

# ANUNCIOS

Revista editada por EE.GG.LL.

# DE LETRAS

Creación  
**Literaria**

Centros Federados  
**Participa**

Rolando Ames  
**Entrevista**



**90**  
AÑOS

PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DEL PERÚ

## La importancia de participar

Más allá de los temas de rigor (es decir, ofrecerles información sobre asuntos como trámites o servicios, o proponer algunas normas para el uso de los espacios compartidos), este nuevo *Mural de Letras* busca promover una reflexión conjunta en torno a un tema muy importante: la participación estudiantil.

En la actualidad, se escuchan voces que señalan que dicha participación se encuentra en crisis y, efectivamente, se aprecia una disminución en el interés que despiertan los espacios de participación política universitaria entre los estudiantes. Más allá de afirmar que dicha crisis existe, en sus pocas páginas, este *Mural de Letras* ha buscado recoger las opiniones de algunos alumnos y profesores vinculados y comprometidos con el tema de la participación. Nuestro objetivo es que, partiendo de las ideas vertidas en este número, sean ustedes los que lleguen a sus propias conclusiones.

Si el problema de la participación existe y sentimos que, de alguna forma, nos compete, la pregunta es: ¿qué debemos hacer para solucionarlo? Pues bien, en este número se ofrecen algunos caminos. Nuestro decano, Fidel Tubino, reflexiona sobre la importancia de la participación política universitaria en tanto espacio de aprendizaje y establece interesantes puentes entre ella y la participación política en nuestra sociedad. Además, nos recuerda los importantes temas educativos que se vienen discutiendo en el contexto actual y nos invita a no dejar pasar esta discusión sin hacer escuchar nuestra voz.

Laura Arroyo y Alberto de Belaunde, alumnos de nuestra Universidad, nos cuentan su propia experiencia en participación y nos presentan su visión de ella. Por su parte, Pepi Patrón, profesora y jefa del Departamento de Humanidades, además de recordarnos sus años de estudiante, establece un interesante deslinde entre una participación universitaria hacia adentro y otra hacia fuera, y nos ayuda a recordar que participar significa no sólo hacer política sino, fundamentalmente, colaborar con nuestra sociedad.

El Editor

## Créditos

### Estudios Generales Letras

#### Consejo Editorial:

Fidel Tubino  
Estrella Guerra  
Julio del Valle

#### Editor:

Roberto Zariquiey

**Diseño, diagramación y fotografías:** Dirección de Comunicación Institucional

#### Contáctanos a:

rzariquiey@pucp.edu.pe

## Índice

Editorial	3
Expresión	4
Entre otros	5
Deletreando	6,7
Aportes	8
Toma nota	9
De interés	10
Fuera del aula	11
Entrevista	12

## Palabras del decano

Actualmente vivimos una época en la que asistimos a una crisis muy profunda de la representatividad política y esto se refleja muy claramente también en la vida universitaria. La Universidad --lo sabemos-- no es una isla desentendida de la sociedad; por el contrario, constituye una caja de resonancia de lo que sucede en el país. Pero también tiene la capacidad de crear, de innovar, de ir contra la corriente, de renovar los usos y las costumbres, y de proponer nuevos valores. En este sentido, creo que tenemos una gran responsabilidad frente al país y frente a nosotros mismos. Y el ejercicio de la representación estudiantil es una buena oportunidad para asumirla y para renovar la manera en que se está entendiendo y haciendo política en nuestra patria.

En su sentido originario, la política es el arte de saber deliberar para actuar concertadamente con la finalidad de afrontar y resolver de manera civilizada los problemas comunes que tenemos. El buen político es aquél que no usa el poder para satisfacer sus intereses privados o resolver sus problemas personales. Es aquél que ha aprendido a subordinar sus expectativas personales y sus intereses propios al interés de todos. La buena política supone, por ello, la renuncia generosa, el gesto desinteresado. Pero ello no basta.

El buen dirigente es aquél que sabe interpretar el sentir de todos y que, cuando accede a un cargo, demuestra a través de sus actos la entrega responsable y desinteresada que la función asumida le exige. El buen político no es el que bien habla, es sobre todo aquél que sabe escuchar sin límites y, a partir ello, puede generar consensos a través del diálogo en los momentos oportunos y de la manera adecuada. El buen político es quien logra colocar los temas importantes en la agenda pública, quien sabe escoger los momentos adecuados para decir y hacer lo que se debe.

Pero ¿dónde se aprende todo esto? Creo que el ejercicio de la representación estudiantil en la vida universitaria es una oportunidad privilegiada para empezar a aprender a ser buenos políticos. Cumple, por ello, una función formativa de relevancia. Es una oportunidad privilegiada para aprender a elegir con criterios justos a nuestros representantes, para participar activamente en la deliberación sobre los asuntos que nos competen, para practicar la vigilancia ciudadana, para saber rendir cuentas y ejercer el derecho a exigirlos, para colocar temas de importancia en la agenda de los estudiantes.

Más allá de los asuntos cotidianos y de corto plazo, que también son importantes, tenemos que plantearnos como comunidad universitaria los asuntos fundamentales. Por ejemplo, en el país se está discutiendo una nueva ley universitaria y nosotros, como comunidad universitaria, estamos brillando por nuestra ausencia en este importante debate. ¿Qué universidad queremos? ¿La universidad que tenemos es la universidad que el Perú necesita? Los profesores y los estudiantes tenemos muchas cosas importantes que decir sobre estos asuntos. Atrévamonos a hacerlo.

(Fidel Tubino)  
Decano de Estudios Generales Letras



## El Tercio Estudiantil en el Consejo de Facultad

(por Laura Arroyo)

Alumna de la Especialidad de Literatura



La representación estudiantil se encuentra siempre enmarcada por una serie de preguntas: ¿qué hacemos?, ¿qué podemos hacer? y ¿realmente podemos hacerlo? Yo diría

que, en la pasividad, nunca responderemos a ninguna de las preguntas; solo cuando nos involucramos, las preguntas se suprimen y protagonizamos las respuestas.

El Tercio Estudiantil ante el Consejo de Estudios Generales Letras es una instancia de cogobierno en la cual los alumnos nos expresamos mediante nuestros representantes. Tuve la oportunidad de integrarlo el periodo pasado y de más está decir que la experiencia es inigualable, no sólo porque trabajar con los profesores amplía tus puntos de vista, sino también porque uno comprende que eso de aprender "fuera de las aulas" es cierto.

Como miembro del Consejo, uno vela por los derechos de los alumnos, cuidando que se les dé sanciones, cuando es necesario y de manera justa. Además, se puede intervenir directamente en las reformas tanto en materia de calificación, como en el plan de estudios, entre otras muchas cosas. Como ven, se trata de competencias académicas y, por lo mismo, es sumamente importante que los estudiantes aprovechemos ese espacio, mediante un compromiso real y conciente.

No permitamos que la oportunidad de co-dirigir nuestra universidad se pierda debido a la indiferencia nociva; participemos en el fortalecimiento de los espacios de participación, suprimamos las preguntas, creemos respuestas y trabajemos por nosotros mismos.

## La participación estudiantil

(Pepi Patrón)

Jefa del Departamento de Humanidades



Era la década de 1970 cuando ingresé a la PUCP. Durante esos años, a mis compañeros y a mí nos tocó vivir una época muy convulsinada. Las reformas del general Velasco, la fuerte presencia de la izquierda en la política nacional y las utopías vigentes no sólo trastocaban los esquemas de nuestra sociedad, sino que influían decisivamente en nosotros. Recuerdo que, imbuidos en tal contexto social, los estudiantes éramos muy combativos: queríamos tener voz y presencia en las decisiones y en la vida universitaria. En ese sentido, ser delegado o ser parte del tercio estudiantil (cargos que tuve la oportunidad de desempeñar) era algo muy importante para nosotros. Queríamos enterarnos de cómo funcionaba la Universidad por dentro y de qué significaba el cogobierno.

Pero, al mismo tiempo --y eso era muy interesante-- teníamos mucha curiosidad por el país. Ser delegada de mi curso me permitió acercarme al Frente Estudiantil Revolucionario de la Católica (FER). Ello suponía tomar contacto con la vida de la Universidad pero también salir de ella. Era un aprendizaje doble. Nos preocupábamos por asuntos universitarios, pero también viajábamos mucho por el Perú y participábamos en marchas con la clase obrera. Estas vivencias me permitieron comprender que la participación estudiantil implica un doble juego. Es muy importante que los alumnos participen en la vida de su casa de estudios, preocupándose por temas como la calidad educativa o las pensiones; pero es igual de enriquecedor que los universitarios trasciendan las paredes de las aulas y se comprometan con su país.

Hoy, las cosas ya no son como lo fueron durante mi época de estudiante.

Se trata de dos momentos culturales distintos; pero, más allá de las diferencias, me opongo rotundamente a pensar que todo tiempo pasado fue mejor o a sostener que existe una generación X o una generación perdida. Creo que existen estudiantes que participan activamente en la vida universitaria y que manifiestan un profundo compromiso con la sociedad, pero lo hacen desde sus prioridades y formas de entender los problemas. No hace mucho, por ejemplo, distintos centros federados se ocuparon de la construcción de rampas y vías de acceso que hagan del nuestro un espacio inclusivo y democrático. Además, yo misma he sido testigo de cómo los estudiantes se han movilizado voluntariamente apoyando el trabajo de la CVR o de Transparencia. He palpado su entusiasmo y compromiso de manera directa.

Sin embargo, sí debemos reconocer que hoy se aprecia un menor interés por aprovechar los espacios de participación que ofrece la Universidad. Es probable que los sucesos políticos que nos han tocado vivir como país en los últimos años hayan promovido entre ustedes este desinterés por la vida política universitaria. Pero es muy importante que recuerden que se ha peleado mucho para generar estos espacios de participación estudiantil y que la Universidad es muy respetuosa de ellos. Espacios como una Asamblea o un Consejo Universitario son canales muy interesantes para mejorar nuestra Universidad y, a la vez, trabajar con nuestra sociedad. Es una pena que no se copen todos estos espacios. Es indispensable que ustedes, los estudiantes, estén allí para opinar, demandar o cuestionar. Nosotros, sus profesores, estamos dispuestos a escucharlos.

En este espacio te ofrecemos algunas recomendaciones sobre cómo comportarnos en esos espacios compartidos a fin de hacer mejor la convivencia entre alumnos y profesores. Se trata de sugerencias que, de ser acogidas, nos beneficiarán a todos.

## dedo meñique

- ⦿ Cuando, durante tu tiempo libre, converses o participes en cualquier actividad de recreación dentro de los espacios compartidos de EE.GG. Letras, no hagas ruidos fuertes que puedan interrumpir a tus compañeros y a los profesores que en ese momento estén dictando clase.
- ⦿ En la Sala de Estudios, en la Sala de Informática y en el local del Centro de Estudiantes es necesario guardar silencio y respetar el trabajo de tus otros compañeros.
- ⦿ Es tu responsabilidad portar algún documento que te identifique como estudiante de nuestra Universidad, el mismo que te será exigido cuando te presentes a rendir algún examen, quieras emprender un trámite o solicitar algún servicio en mesa de partes.
- ⦿ Las mesas y sillas de la "cevichería" están a nuestro servicio y, en ese sentido, son de todos. Trata de no dañarlas de ninguna forma. Lo mismo con las carpetas o las paredes de los baños. No escribas en ellas y evita dejar cualquier tipo de marca sobre su superficie.
- ⦿ Respeta tu turno cuando te encuentres en la fotocopidora o en el quiosco.
- ⦿ Cuida tus objetos personales y llévalos siempre contigo cuando abandones un ambiente.



En fin, estas son sólo algunas sugerencias. Estamos seguros de que tú podrías tener muchas más. De lo que se trata, en buena cuenta, es de hacer todo lo posible por que nuestra convivencia sea una experiencia grata, donde todos nos sintamos respetados.

## chicos **XeroX**

### La vida universitaria y la honestidad intelectual

Estudios Generales Letras constituye la primera etapa de la formación universitaria. Nuestra tarea es diversa y compleja: no sólo queremos ofrecerles los fundamentos teóricos y multidisciplinarios necesarios, también queremos que se desarrollen como personas maduras y conscientes de su entorno, de la profesión que van a escoger y de lo que implica el trabajo intelectual. Por ello, que nos preocupa sobremanera los casos de plagio que hemos venido encontrando en los últimos años.

EE.GG.LL. sanciona el intento de apropiarse del trabajo original ajeno, trátase del escrito de un compañero de estudios o de un autor clásico, de un trabajo impreso o un texto en línea. Para cometer plagio basta con copiar párrafos sin citar su origen o hablar del escrito sin decir que es ajeno. Eso puede suceder de manera voluntaria o involuntaria y en ninguno de ambos casos es permisible. Dado que conocen los criterios básicos del manejo de información, un acto involuntario de plagio por desconocimiento constituye negligencia. Un acto voluntario es, obviamente, más grave, es un asunto de mala fe.

### La responsabilidad individual y el préstamo de carné

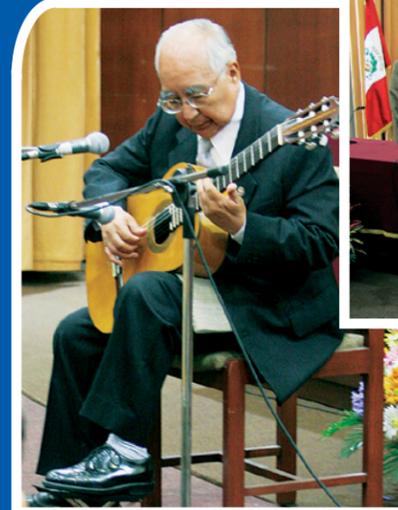
El carné universitario es un documento de identidad similar al DNI o al pasaporte. Identifica al alumno como parte de la Universidad Católica y, por tanto, es un documento personal e intransferible. Así como no prestarían su DNI o su pasaporte a una persona para que haga tal o cual gestión o trámite, de la misma manera no deben prestar sus carnés universitarios.

Ser miembro de la PUCP implica la aceptación de un compromiso mediante el cual ustedes son sujetos tanto de derechos como de deberes. Respeten y usen con madurez de sus beneficios y cumplan responsablemente con sus obligaciones.



## ¡Bienvenidos cachimbos!

Este semestre 2006-1, los "cachimbos" tuvieron su ceremonia de bienvenida. Durante la jornada, los asistentes presenciaron distintos espectáculos y escucharon las palabras de nuestras autoridades. Desde *Mural de Letras* damos la bienvenida a nuestros nuevos compañeros.



## Coloquio la universidad que queremos

Durante tres jornadas, Estudios Generales Letras, el Departamento de Humanidades y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas promovieron una reflexión en torno de la universidad peruana. El debate no podía ser más pertinente, ya que actualmente se viene discutiendo una nueva Ley Universitaria y es imprescindible que profesores y alumnos hagan escuchar sus opiniones. Los resultados del evento se plasmarán en un libro.

## Conferencia Wiese



Ricardo Wiese no solo es profesor de nuestra universidad, también es poeta y ha publicado uno de los poemarios peruanos más interesantes de los últimos años. En una sentida presentación, Wiese nos ofreció una lectura magistral de sus textos poéticos, intercalándolos con imágenes y profundas reflexiones sobre la poesía y la vida.



Durante una amena tarde, los asistentes a la presentación de las danzas de Indonesia pudieron apreciar (y aprender) algunos de los exóticos pasos que componen la riquísima tradición coreográfica de ese país.



## Danzas de Indonesia

## El ejercicio de escribir. Creación Literaria en Estudios Generales Letras

“Sin duda son muchos los adolescentes que obedecen al impulso o la necesidad de expresarse cogiendo un lápiz o un teclado y dejando en negro sobre blanco sus palabras. Muchos dedican varias horas a esa experiencia de volcarse sobre textos que a todas luces los reflejan. Son pocos, sin embargo, los que convierten aquellos tempranos fervores en vocación y oficio inevitable y perdurable, resistente al paso de los años. Los que lo hacen llegan a descubrir que, más que del traslado directo e inmediato de sus vidas al papel, sus escritos dependen del arte de construir una voz que, si bien los representa, le debe mucho también al juego de múltiples mediaciones, sutiles simbolizaciones, fingimientos e invenciones que constituyen el trabajo del poeta o narrador.” Con estas palabras, Chueca inicia su presentación al volumen de *Creación Literaria 2005*, que incluye trabajos de los alumnos de EE.GG.LL. que participaron de los talleres de poesía y narrativa durante el año pasado y, a la vez, se presentan los textos ganadores del Premio Bial en las categorías de cuento y poesía.

Es cierto lo que nos dice: no todos los estudiantes incluidos en esta muestra profundizarán, con el paso de los años, en esa curiosidad literaria que los llevó a matricularse en algunos de los talleres. No todos serán narradores o poetas. Es probable que, para algunos de ellos, ésta sea la única oportunidad en la que vean impresos sus trabajos creativos. Pero esto no le resta riqueza a la experiencia ni le quita valor al esfuerzo de EE.GG.LL. por, año a año, compartir con nosotros las experiencias vividas en esos talleres. Escribir es una actividad que va más allá del hacerse escritor o no, y estos talleres no están pensados sólo para aquellos que ven en la Literatura un norte claro y definido. Por el contrario, convocan a quienes quieran vivir una experiencia literaria profunda, en la que lectura y escritura se entremezclen para dar vía libre a la creatividad.

Es cierto que, cuando uno es joven, la creación es una suerte de espejo en el que nos vemos a nosotros mismos y que los que se hacen poetas o narradores son aquellos que aprenden a jugar con múltiples mediaciones y fingimientos; pero es verdad también que esas primeras creaciones, tan parecidas a nosotros mismos, constituyen una experiencia muy rica. Eso lo saben

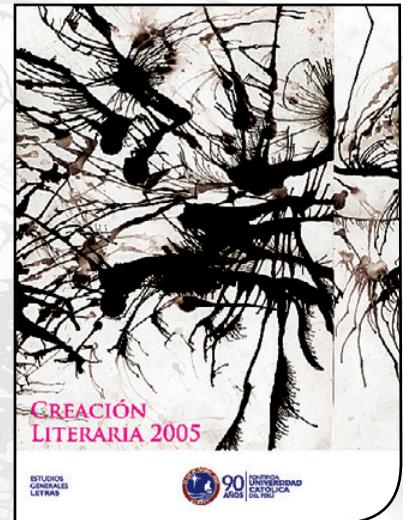
Luis Alberto Castillo, Walter Gínés, Janeth Lozano, Joseph Mestanza, Rafael Ramírez, Carlos Ramos y Eduardo

Samamé, quienes han aprendido que la creación poética es más flexible de lo que creemos y han aprovechado esa flexibilidad a profundidad para expresarse. Lo saben también Alfredo Acevedo, Carlos Luque, Miguel Morachimo, Daniel

Nakasone, Edgardo Puga y Assiri Valdés, quienes ahora comprenden que inventar una historia es un oficio arduo pero, a la vez, apasionante. No sabemos cuáles de estos nombres serán reconocidos más adelante por la crítica. Pero estamos convencidos, eso sí, de que ellos han vivido una experiencia que ha enriquecido sus vidas: crear literatura y leer literatura. Y lo ha hecho bajo el cuidado de un guía que, de seguro, los ha introducido en el complejo proceso de corrección y reescritura que este trabajo implica. Ellos ya hicieron lo suyo; a nosotros nos queda hacer lo nuestro, es decir, leerlos.

### LOS GANADORES

En este volumen de creación literaria se incluyen los textos de Rafael Ramírez y Horacio Ramos, ganadores del Premio Bial de Estudios Generales Letras en las categorías de Poesía y Cuento, respectivamente. Ya hablamos de ellos en *Mural de Letras N°1*. Ahora, aprovechamos este espacio para incluir un poema de Rafael, dado que, en nuestro número anterior, un lamentable error impidió que esto ocurriera.



### UN DESEO

Quiero creer que todavía puedo aprender a mirar como el viento, especialmente cuando me veo a mí mismo, con mis anteojos gruesos y la apartada gente en aquel retrato desbordado por lo sepia.

Pero el viento no observa, sino viaja, leo. Desde entonces son esas travesías soledosas las que persigo cuando el aire se arrellana acodándose en mi ventana.

## Prueba para todos

Desde este semestre, EE.GG.LL. ha introducido una prueba de clasificación para los cachimbos, a través de la cual evalúan sus capacidades de comprensión lectora y de expresión escrita. ¿Qué significa que sea una prueba de clasificación? Significa que sólo aquellos que la aprueban podrán matricularse en el curso de "Redacción y argumentación" (HUM 111); quienes no lo hagan deberán matricularse en el nuevo curso de "Taller de escritura e interpretación de textos" (LIN 140). De pasarlo, recién podrán cursar el primero.

Esta nueva exigencia obedece a que, desde hace unos semestres, para un buen número de nosotros cada vez es más difícil comprender cierto tipo de textos y resulta más costoso expresar ordenada, clara y correctamente las ideas, no sólo por escrito, sino también oralmente. Los resultados de la prueba superaron los pronósticos que se tenían.

Se esperaba que no fueran pocos los alumnos que desaprobaban la prueba, pero no se calculó que sólo el 14% de nuestros ingresantes pudiera aprobar la prueba en su totalidad. Ésta consta de tres partes (una parte de comprensión lectora, otra de normativa, ambas para responder en opciones múltiples, y una tercera de redacción). La mayor dificultad radicó, como era de esperar, en la parte de expresión escrita. Sólo un 20% de los cachimbos alcanzó a superar el puntaje mínimo exigido para esta parte.

Este resultado subraya la percepción que se ha venido generando desde hace unos semestres y debe hacernos pensar en la calidad académica y profesional que queremos alcanzar. EE.GG.LL. reafirma la convicción, ampliamente difundida también en la Universidad, de que hay que trabajar con más celo en estimular la lectura académica y el intercambio alturado de ideas. Debemos comprender la importancia de la lectura y de la escritura en nuestra vida académica y profesional, y tomar conciencia de la necesidad de mejorarla o repotenciarla. Esta medida es fruto de una larga reflexión sobre la situación actual de nuestra unidad y una clara prueba de nuestra profunda preocupación por elevar la calidad académica los estudiantes que acogemos.



## Nuevos cursos en Estudios Generales Letras

Con el objetivo de afinar y hacer más atractivo su plan de estudios, las autoridades de EE.GG.LL. han decidido empezar a llenar algunos pequeños vacíos en la oferta de cursos, tomando en cuenta las demandas y los intereses de los estudiantes. Así, desde el semestre 2006-2 esta unidad ofrece tres nuevos cursos. A continuación te ofrecemos una sumilla de cada uno:

### Introducción a las Ciencias Experimentales

La luz, la música y las formas de vida son parte del mundo en que vivimos. En este curso, cuyo objetivo es desarrollar el pensamiento crítico y la observación científica en los alumnos, se busca fomentar la observación de tales fenómenos, con la finalidad de estudiar sus patrones y de comprender la lógica que está detrás de ellos. Los temas serán abordados a nivel conceptual y haciendo uso de la experimentación.

### Cultura y Lengua Griega

Este curso nos sumerge en la cultura griega, principalmente a través de su lengua. Nos muestra, de manera más precisa, su civilización y cultura, su educación general y modos de vida. Representa, además, un intento muy completo por preservar la memoria colectiva de nuestra herencia clásica occidental (valores, pensamiento filosófico, literatura y artes) expresada en la poesía lírica, la épica, la tragedia, el vocabulario, la organización social y política griega desde la época homérica hasta las grandes Tragedias del siglo V a. de C. (Esquilo, Sófocles, Eurípides).

### Ciudadanía y Responsabilidad Social

A través de este curso-taller se busca aproximar al estudiante a la compleja problemática de la ciudadanía en el Perú, así como a los discursos y prácticas vigentes en torno al concepto de Responsabilidad Social y al enfoque de Desarrollo Humano. No sólo se presentarán y discutirán los conceptos básicos o se revisarán textos y materiales pertinentes, sino que el curso será la ocasión para conversar con profesores invitados, trabajar en equipo, analizar casos, detenernos a observar espacios públicos y dinámicas sociales, así como salir a campo y conocer de cerca determinadas prácticas sociales.

## El Centro Federado y los alumnos

**(Alberto de Belaunde)**

Ex presidente del Centro Federado de EE.GG.LL. (2005)



De Belaunde subraya importancia de los C.F.

En la década de los cincuenta, se pidió a Alfonso Cobián, dirigente estudiantil de la PUCP, que definiera el objetivo de una comunidad universitaria. Él respondió: “La comunidad universitaria no debe entenderse como una pasiva ausencia de conflictos, sino como la respetuosa y sincera confrontación de opiniones”.

Hoy, esta definición mantiene plena vigencia. Al ser los alumnos parte vital de cualquier comunidad universitaria, es necesario que haya canales de participación para que nuestra voz sea escuchada. Uno de ellos es, justamente, el Centro Federado (C.F.).

El C.F. es un espacio creado por los estudiantes para los estudiantes. Su principal objetivo es canalizar la voz de los alumnos, sirviendo como un eficiente mecanismo de representación estudiantil en la comunidad universitaria. Asimismo, permite crear espacios de expresión, discusión y recreación, así como fomentar actividades de proyección social y de extensión universitaria.

Pero actualmente el C.F. está cerrado, y por ello es importante que los estudiantes de EE.GG.LL. reflexionemos sobre la importancia de este espacio. A diferencia de los órganos de cogobierno (tercio y REA), el C.F. depende exclusivamente de los alumnos. De nosotros depende que este espacio funcione y que cumpla las labores para las cuales se creó hace 51 años.

## Trámites en Estudios Generales Letras

Es muy importante tener en cuenta las fechas en las que se realizan los diversos trámites en Estudios Generales Letras. En la siguiente lista te recordamos dichos plazos y te ponemos al tanto de si tienen algún costo o de si, solamente, debes entregar tu solicitud en mesa de partes.

### Solicitud de reincorporación:

- ➔ Reincorporaciones para el 2007-0: entre el 20 de noviembre y el 11 de diciembre.
- ➔ Reincorporaciones para el 2007-1: entre el 14 de diciembre del 2006 y el 26 de enero del 2007.
- ➔ Debes llenar la solicitud de campus virtual y enviarla por ese medio.
- ➔ El costo es de S/. 50.00 que se cargan a la primera boleta.
- ➔ Si dejaste de estudiar por dos o más semestres académicos regulares consecutivos, debes realizar el trámite de clasificación en la Oficina de Apoyo Social.

### Solicitud de transferencia interna 2007-1:

- ➔ Se realiza entre el 3 y el 26 de enero del 2007.
- ➔ Debes llenar la solicitud de campus virtual y enviarla por ese medio.
- ➔ Con el número de preventa de la solicitud, debes abonar en Tesorería S/. 70.00.

### Solicitud de permanencias antiguas de alumnos que no han realizado su trámite en el momento oportuno:

- ➔ Se realiza entre el 13 y 17 de noviembre.
- ➔ Luego de llenar la solicitud que se encuentra en el campus virtual, debes abonar S/. 160.00 en Tesorería.
- ➔ La solicitud impresa y el recibo de Tesorería deben presentarse en mesa de partes.

### Solicitud de permanencia 2006-2 de alumnos que han sido eliminados en ese semestre por los artículos 49 A y 49 B:

- ➔ Se realiza entre el 8 y 12 de enero.
- ➔ Luego de llenar la solicitud que se encuentra en el campus virtual, debes abonar S/. 160.00 en Tesorería.
- ➔ La solicitud impresa y el recibo de Tesorería deben presentarse en mesa de partes.

### Los que ya fueron:

- Solicitud de retiro de cursos 2006-2.
- Solicitud de permanencia por cuarta matrícula.
- Solicitud de cambio de especialidad.

## ¿Quieres un tutor?

Por tercer año consecutivo la Facultad de Estudios Generales Letras ofrece el Programa de tutorías. Con el servicio de tutoría, se busca que el profesor, apoyándose en su experiencia, nos ayude y nos oriente en cuestiones personales y académicas. Pensamos que esta iniciativa reanima el espíritu de una formación humanística que no sólo imparte conocimientos, sino que también hace del diálogo personal una práctica viva y estimulante.

Las condiciones de la tutoría son sencillas. El tutor asesora al alumno a lo largo de dos semestres, mediante reuniones regulares convenidas entre ambos. La idea es que podamos compartir con nuestro tutor nuestras experiencias como estudiantes, tanto las positivas y como las negativas.

El procedimiento para inscribirse es también muy simple. Basta elegir qué tutor deseáramos tener e inscribirnos en una lista que está en la recepción de Estudios Generales Letras. Lamentablemente, el plazo para inscribirnos en este programa en el semestre 2006-II ya ha vencido; pero, si te interesa vivir esta experiencia, no dejes pasar la oportunidad el próximo año.



El Perú es un país en el cual conviven y se relacionan muchas tradiciones culturales, y a la vez, un país en el cual la discriminación, los prejuicios y la falta de tolerancia son cosa de todos los días. Pero ¿cómo hacer para que culturas distintas puedan convivir? Al modo de ver de Rodrigo Benza, profesor de Teatro de Estudios Generales Letras y coordinador del proyecto, “es algo muy simple y (como siempre) muy complicado. Lo primero que debemos asumir es, justamente, que existen otras culturas, con otras costumbres, otras lenguas y otras visiones del mundo, y que su forma de vivir es tan válida como la nuestra. Lo segundo es conocerlas.”

La idea de agrupar a jóvenes indígenas y jóvenes de la ciudad en un proyecto cultural como el desarrollado por Benza es muy sugerente y puede constituirse en un espacio invaluable para luchar contra el racismo y la falta de entendimiento entre personas de distintos orígenes culturales. En sus palabras: “a través del teatro podemos vivir una experiencia en la cual conocer a una persona de otra cultura no es solo un tema de comprensión racional, sino total. A través de escenificaciones podemos conocer la otra cultura, a través de la voz podemos sentirla, a través del cuerpo y el movimiento podemos descubrirla... y viceversa. Del mismo modo nos podemos dar a conocer, hacer sentir y permitir que nos descubran. Es importante para nuestra formación poder vivenciar (no solo estudiar) experiencias de interculturalidad que a futuro nos van a enriquecer enormemente y van a desarrollar nuestra tolerancia, nuestro respeto por otras culturas y, sobre todo, nuestra identidad.”

## Teatro intercultural: una nueva forma de mirar el teatro

Entre julio y agosto de este año, se realizó el proyecto Teatro Intercultural Ucayali 2006, del cual, partiendo de talleres de teatro y artes plásticas con jóvenes mestizos y shipibas en la ciudad de Pucallpa, surgió un espectáculo que fue presentado tanto en dicha ciudad como en comunidades Shipibas del río Ucayali y en la misma ciudad.



Escenificación.

Una conversación con Rolando Ames

## “Con algunas reparaciones no se resuelve el problema”

Por: Santiago Alfaro

**T**ras tres años de la presentación del Informe Final de la CVR, ¿qué impacto cree que tuvo este documento en la sociedad peruana?

El encargo que se nos hizo fue muy difícil de emprender porque implicó destapar tensiones, conflictos y delitos de una guerra que, para ciertos sectores de la sociedad, se resolvió bien. Demostrar lo contrario, es decir, que hubo mucho sufrimiento inocente entre los sectores más excluidos, fue una suerte de mala noticia que a la sociedad peruana le ha costado aceptar. Igualmente, debido a que afectaba a múltiples grupos de poder a nivel nacional (Fuerzas Armadas, partidos políticos, medios de comunicación), ha sido difícil evitar el rechazo a la idea de que, en determinadas ocasiones, el Estado había sostenido una política sistemática y generalizada de violaciones a los derechos humanos.

**¿La indiferencia y el rechazo han sido las únicas reacciones que motivó este informe?**

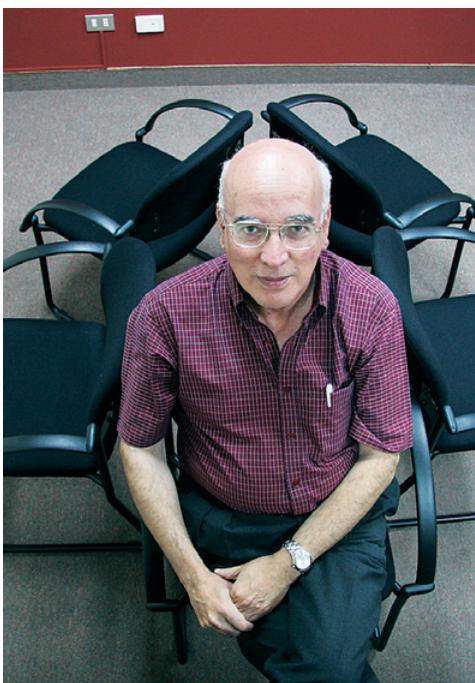
No. En una reciente encuesta nacional de Apoyo, Opinión y Mercado, el 57% de los encuestados señaló que creían que las violaciones a los derechos humanos perpetradas por las Fuerzas Armadas no fueron casos aislados y que respondieron a una política sistemática y generalizada, tal como lo señaló la CVR. La polémica que ha suscitado el Informe Final le ha dado una conciencia al país, por lo menos borrosa, de que algo grave y mal hecho se produjo en la manera de combatir el terrorismo.

**Esa polémica también ha motivado que el gobierno actual anuncie la ejecución del Plan Integral de Reparaciones a las víctimas de la violencia que la CVR planteó. ¿Qué alcance cree que tenga esta medida?**

Lo que hemos registrado es tan radical como problema que nuestro Plan Integral de Reparaciones va a tener que ser discutido y peleado por mucho tiempo. Aun así, creo que es positivo; aunque sea una medida parcial, es importante que

Han pasado tres años desde que la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) presentó su radiografía del conflicto armado más intenso y extenso de nuestra historia republicana. Uno de sus ex comisionados –y actual coordinador de la especialidad de Sociología de la PUCP– ofrece aquí un balance de las reacciones frente al trabajo de la CVR en diferentes sectores de nuestra sociedad.

haya avances. La experiencia internacional nos demuestra que se tiene que dar una lucha constante por las reparaciones. Es muy difícil que con una opinión pública dividida haya un consenso sobre el tema. Lo que es delicado es que se pueda hacer creer a la gente que por dar algunas reparaciones ya se resolvió el problema. Aun así, que se hagan, me parece totalmente necesario.



Para Ames, los sectores más golpeados por el terrorismo siguen siendo los que menos pesan en la opinión pública y en los partidos políticos.

**Para que tengan sostenibilidad todos estos anuncios, se necesita que las víctimas reclamen justicia y reparaciones. ¿Por qué, a diferencia de otros países de América Latina, eso no ha sucedido en el Perú?**

Allí el tema es reconocer quiénes fueron las víctimas. Sendero Luminoso fue astutamente perverso al provocar la guerra desde las zonas más pobres y discriminadas. Esas víctimas inocentes son las que menos pesan hasta hoy en la opinión pública, en los partidos políticos. No tienen la capacidad de hacerse respetar. Los hábitos discriminadores siguen operando sistemáticamente, silenciando gente no reconocida. Eso es lo particular del caso peruano.

**¿Qué rol cumplen las universidades en este tema?**

Creo que uno muy importante. Esta Universidad se comprometió con el trabajo de la CVR tanto durante su desarrollo como en la actualidad. Probablemente hayan sido los sectores intelectuales, no sólo de las Ciencias Sociales, sino más bien aquéllos del mundo de la cultura, los que terminaron siendo más sensibles al tema. Las personas vinculadas al teatro, a formaciones artísticas múltiples, musicales, simbólicas, han producido todo un conjunto de eventos en torno al Informe Final. Asimismo, ha sido muy importante el rol que han cumplido los jóvenes, especialmente las de la PUCP.