



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA**  
DEL PERÚ

**Archivo  
de la  
Universidad**

*Siempre sirviendo*



# ALERTA ARCHIVÍSTICA 106

27 de julio del 2011

## **CONTENIDO**

**referencias bibliográficas**

**en línea**

**publicaciones pucp**

**en primicia**

**noticias**

**mesa de partes**

**capacitaciones**

**la pregunta del mes**

**nuestra Universidad**

**el archivero del mes**

**César Gutiérrez Muñoz: testimonios**

**nos mudamos**

**la frase cautiva**

**cosas de archivos**

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad (PUCP). Periodicidad mensual

La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe)

Responsable Beatriz Montoya Valenzuela [bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe) Archivera de la Universidad

Editores Diana Yupanqui Valderrama [diana.yupanqui@pucp.edu.pe](mailto:diana.yupanqui@pucp.edu.pe) Lino Cieza Coronado [a20053047@pucp.edu.pe](mailto:a20053047@pucp.edu.pe)

Av. Universitaria 1801 Lima 32, Perú Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe)

©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2010. Todos los derechos reservados



# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## NORMALIZACIÓN

**Título** : La Norma UNE-ISO 15489-1 y 2. Análisis y contenido. Aplicación de la norma  
**Autor** : Joaquim Llansó Sanjuan  
**Descripción** : Arch-e. Revista Andaluza de Archivos. N° 1, mayo, 2009  
**En** : [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos\\_html//sites/default/contenidos/general/revista/numeros/Numero\\_1/galeria/01-04\\_Joaquim\\_Llansx\\_Sanjuan\\_II.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos_html//sites/default/contenidos/general/revista/numeros/Numero_1/galeria/01-04_Joaquim_Llansx_Sanjuan_II.pdf)  
**Código** : 1653



## ARCHIVÍSTICA

**Título** : Il Sistema Archivistico Italiano  
**Autor** : Giorgetta Bonfiglio-Dosio  
**Descripción** : Documenta & Instrumenta, 8 (2010), p.29-45  
**En** : <http://revistas.ucm.es/index.php/DOCU/article/view/DOCU1010110029A/18673>  
**Código** : 1654

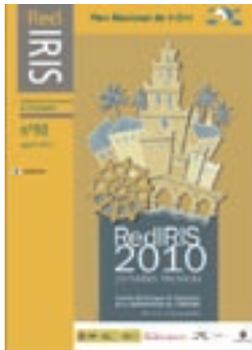


## ENSEÑANZA ARCHIVÍSTICA

**Título** : La formación de los bibliotecólogos y archivistas: aproximación a los modelos pedagógicos predominantes  
**Autor** : César Alveiro Montoya Agudelo y Luis Ernesto Pardo Rodríguez  
**Descripción**: Revista Interamericana de Bibliotecología, Medellín, Colombia, Vol. 32, N° 2 (2009)  
**En** : <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/view/5067/4427>  
**Código** : 1655



## EN LÍNEA



### RedIRIS

Gobierno de España  
Ministerio de Industria,  
Turismo y Comercio  
Ministerio de Ciencia e  
Innovación  
Año 2010  
España



### A Glossary of Archival and Records Terminology

Richard Pearce-Moses  
The Society of American  
Archivists  
Año 2005  
Chicago, USA

### Boletín de Información Bibliográfica

Nº 1-2, 2010

Centro de Información Documental de Archivos

Subdirección General de Archivos Estatales

### Boletín de Información Bibliográfica

Centro de Información Documental de Archivos  
Subdirección General de Archivos Estatales  
No 1-2 2004  
Madrid, España

## PUBLICACIONES PUCP

## EN PRIMICIA



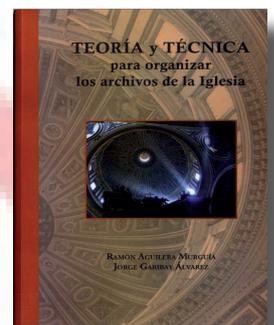
### Impresión Ok. Ahora sí el Perú avanza

Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, 2011



### Aunque todo el cuerpo muera: Raphael Lemkin y el Tratado contra el Genocidio

Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, 2011



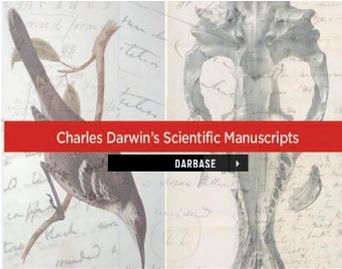
### Teoría y técnica para organizar los archivos de la Iglesia

Ramón Aguilera Murguía,  
Jorge Garibay Álvarez  
Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.  
2010



## NOTICIAS

### MANUSCRITOS DE DARWIN



El proyecto *Manuscritos de Darwin* (<http://darwin.amnh.org>), impulsado por el Museo de Historia Natural de Nueva York, dará a conocer las notas al margen que hiciera el notable naturalista inglés en los libros que fueron parte de su altísima formación intelectual. El proyecto, que tomó 18 meses en realizarse, ha digitalizado 330 libros de la biblioteca personal del científico, lo que significa un total de 174.925 páginas, de las cuales 8.344 tienen anotaciones de Darwin. Quien visite esta importante colección podrá conocer cómo Darwin fue gestando su teoría de la evolución, a través de las fuentes de las que se alimentó.

### CONDENAN A LADRÓN DE DOCUMENTOS EN BARCELONA



La justicia de Barcelona ha condenado a un hombre a dos años y medio de cárcel y a pagar una indemnización de 113.785 euros por robar documentos importantes vinculados al canto coral y de un escritor catalán. Según se sabe, al menos desde el 2006, el inescrupuloso hombre arrancaba las hojas que le interesaban y las reemplazaba por fotocopias. En su domicilio se incautaron varias carpetas, documentos y archivadores con libros de partituras extraídas, hojas de revistas, hojas de diversas instituciones, etc. El daño es incalculable.

Más información en: [http://www.elpais.com/articulo/cultura/Condenado/anos/medio/robar/documentos/Archivo/Historico/Barcelona/elpepucul/20110712elpepucul\\_6/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/Condenado/anos/medio/robar/documentos/Archivo/Historico/Barcelona/elpepucul/20110712elpepucul_6/Tes)

### DIGITALIZARÁN COLECCIÓN DE ANTONIO RAIMONDI

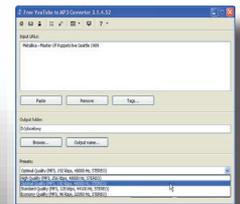


Gracias a un convenio suscrito por el Archivo General de la Nación y la Asociación Educativa Antonio Raimondi, la colección de este viajero y científico italiano, podrá ser restaurada y digitalizada. La cantidad reunida por ambas instituciones proveniente de empresas

privadas, especialmente de Golder Associates y Minsur, es de 35 mil soles y beneficiará a las acuarelas, apuntes, álbumes, planos y demás documentos que Raimondi produjo durante sus viajes al interior del país como funcionario del gobierno peruano. En definitiva, es un gran paso porque se trata de documentos trascendentales que como señala el doctor Joseph Dager, jefe del AGN, se dieron "en tiempos en los que los peruanos pasaban de imaginar su territorio, flora y fauna a plasmarlo en documentos concretos como mapas y atlas; lo que contribuyó a la unión e integración de la Nación". Más información: [http://www.rpp.com.pe/2011-06-22-documentos-de-antonio-raimondi-seran-restaurados-y-digitalizados-noticia\\_377966.html](http://www.rpp.com.pe/2011-06-22-documentos-de-antonio-raimondi-seran-restaurados-y-digitalizados-noticia_377966.html)

### EL DATO

#### Free Youtube to MP3 Converter



Si usted está buscando grabar el audio de los videos de Youtube, le presentamos **Free Youtube to MP3 Converter**. Se trata de un programa de fácil manejo que, en corto tiempo lo hará posible, tan solo indicando a qué carpeta debe dirigir el documento en conversión y configurar su calidad. Sin duda un programa recomendable, pues no todo el contenido que circula en el famoso youtube es fácilmente obtenible. Puede descargar la aplicación en: <http://free-youtube-to-mp3-converter.softonic.com/>



## KAUSACHUN QOSQO



Personal del Archivo Regional del Cuzco, con el estandarte condecorado con la Medalla de la Ciudad.

Todo peruano debiera visitar el Cuzco por lo menos una vez en su vida. Y si es en sus fiestas, mejor todavía. La población y los turistas participan de diferente manera, pero siempre con el mismo espíritu y entusiasmo. A veces los extranjeros desentonan, como esa gringa irrespetuosa que se hacía la pedicura cuando pasaban las imágenes de vírgenes y santos en la fiesta del Corpus Christi (jueves 23 de junio de 2011). El personal del Archivo Regional del Cuzco encabezó el desfile cívico (21 de junio). El jefe del Archivo Central de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco (319 años), Ezequiel Quispe Carranza, lleva la 'demanda' en honor de su santo patrono, el primero en salir -de quince andas- al recorrido por la Plaza de Armas. Este año el 'cargo' fue el rector, Víctor Raúl Aguilar Callo, doctor en Historia.



Ezequiel Quispe Carranza, jefe del Archivo Central de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco, lleva la 'demanda' en honor de su patrono.

En el cortejo estuvieron el Ministro y los Viceministros de Cultura, el presidente de la Asamblea Nacional de Rectores y rector de la Universidad Nacional de Trujillo, Orlando Velásquez Benites, y los miembros de la comunidad antoniana. (CGM)



## ARTE, DEVOCIÓN Y ECONOMÍA DE AYAVIRI (1781-1832)



Hemos recibido el libro *Arte, devoción y economía de Ayaviri (1781-1832). Primer Libro de Fábrica*, de Carlos Zegarra Moretti y editado por el **Instituto de Pastoral Andina**. Este trabajo reúne los documentos que conforman el primer libro de fábrica de la Iglesia de Ayaviri. Firmado por el cura propio de dicha Iglesia, el Libro no sólo registró las remodelaciones y reparaciones de la Iglesia sino que al carecer de otro tipo de registro, en él se anotó toda la información relacionada con la vida de la comunidad eclesial: registro de visitas pastorales, inventarios de bienes, cuentas anuales, los arrendamientos, adquisición de diversos artículos para los curas, etc. y refleja también el impacto de la rebelión de Túpac Amaru en la economía de la Iglesia. Este importante proyecto de rescate documental se realiza gracias al Programa de Archivos y Bibliotecas de Latinoamérica de la Universidad de Harvard. Felicitamos al autor por tan valioso aporte que permitirá introducirnos en los diferentes aspectos tanto económicos como religiosos de esa región.



## DESMEMBRAMIENTO DEL ARCHIVO REGIONAL DE LAMBAYEQUE



Gran asombro y muchas incógnitas nos ha generado la noticia del posible desmembramiento del Archivo Regional de Lambayeque. Al respecto, transcribimos parte de la carta que César Gutiérrez Muñoz escribió el 13 de julio, al Ing. Humberto Acuña Peralta, Presidente del Gobierno Regional de Lambayeque manifestando tan desacertada iniciativa. "...Se dice que se crearía un Archivo Histórico con sede en la ciudad de Lambayeque, mientras que en Chiclayo quedaría la documentación notarial y otra. De concretarse esta desacertada, increíble y antinatural iniciativa, se cometerá, sin duda alguna, un enorme error, difícil de superar y con resultados negativos para la archivística peruana. No sé quien ha tenido esta lamentable ocurrencia, pero espero no sea verdad ni, menos, se convierta en una nefasta realidad."

### RECUPERACIÓN DE VICENTA CORTÉS

Anna Szejcher, archivera y docente argentina, visitó a la doctora Vicenta Cortés el 29 de junio y nos informa sobre la notoria mejoría de la maestra sevillana. Además, nos enteramos de su buen estado de ánimo y sus ansias por recuperarse y comenzar a caminar nuevamente. “Doña Vicenta se recupera en un predio hermoso a las afueras de Madrid donde comparte sus días con amigas entrañables y recibiendo a colegas que le guardan un sincero afecto”. El Archivo de la Universidad reitera vivamente los deseos de mejoría a tan destacada archivera, a quien tanto agradecemos y queremos.



### IMÁGENES HISTÓRICAS DE MACHU PICCHU SE EXHIBEN EN MÉXICO



Por estos días, en el Museo del Templo Mayor de México D.F, viene llevándose a cabo la exposición *Machu Picchu a 100 años de su revelación mundial (1911-2011)*, evento que se suma al homenaje internacional del descubrimiento de esta maravilla arquitectónica. La muestra ofrece, entre otras cosas, imágenes del explorador Hiram Bingham durante su trabajo de excavación en 1911. De igual modo, se presentan reproducciones cartográficas del Archivo

Histórico de Límites de la Cancillería del Perú y mapas anteriores a los recorridos efectuados por Hiram Bingham a principios del siglo XX. Por su parte, en nuestro país, recientemente la National Geographic Society donó al Ministerio de Cultura una importante colección fotográfica de la ciudadela entre 1911 y 1915. Se trata de imágenes capturadas por el viajero norteamericano durante sus trabajos de excavación. Mayor información:

<http://www.andina.com.pe/Espanol/Noticia.aspx?id=z1hJb3UusKQ%3D>

<http://www.agn.gov.pe/portal/component/content/article/50-noticias/127-cultura-exhibe-fotografias-de-hiram-bingham-en-machu-picchu.html>

### ARCHIVO DE LA PAZ - FELIZ ANIVERSARIO



Desde estas líneas saludamos a nuestros amigos del Archivo de La Paz por sus 40 años de existencia al servicio de la investigación en distintas especialidades. El Archivo fue fundado por Alberto Crespo Rodas, Florencia Ballivián, René Arze, Mary Money, Roberto Choque, entre otros, con ayuda

de autoridades de la Universidad de San Andrés en julio de 1971. Entre sus fondos podemos encontrar no solo documentos escritos, sino fuentes fotográficas y audiovisuales, por ello constituye un centro importante de consulta y de difusión.

### CONFIRMADO: EL AGN DE COLOMBIA LLEVARÁ EL NOMBRE DE JORGE PALACIOS PRECIADO



ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

Por medio de la ley 1470 del 30 de junio de 2011 y como homenaje perenne a su destacada labor a favor del patrimonio documental y de la archivística, el Archivo General de la Nación se llamará, a partir de la vigencia de la ley, “Archivo General de la Nación JORGE PALACIOS PRECIADO”. Entre otras cosas y en cumplimiento de la ley, la Imprenta Nacional editará su biografía y publicará sus trabajos, escritos más relevantes, libros y artículos. Enhorabuena a nuestros colegas por tan importante logro.

<http://www.archivogeneral.gov.co/index.php?idcategoria=4512#>

### EL HABLA CULTA



Martha  
Hildebrandt

### MODISTO

La palabra moda se tomó -a principios del siglo XVIII- de la francesa *mode*, de igual significado (y derivada del latín *modus* ‘manera’, etc.). Del derivado francés *modiste* se tomó, asimismo, el castellano *modista*, sustantivo común para ambos géneros (el *modista*, la *modista*). Pero más tarde apareció un masculino regresivo: *modisto*, que la Academia rechazó por mucho tiempo hasta admitirlo en la edición del Diccionario correspondiente a 1984.

Fuente  
Diario *El Comercio*  
Lima-Perú



# CAPACITACIONES

## TALLER DE ARCHIVOS ELECTRÓNICOS Y DIGITALES



Con motivo del 25° aniversario de creación de la Especialidad de Ciencias de la Información, el Archivo de la Universidad y la Sección Bibliotecología y Ciencia de la Información del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú han organizado el Taller de Archivos Electrónicos y Digitales, que se realizará los días 9, 10 y 11 de agosto.

El taller desarrollará sesiones prácticas y conferencias a cargo de los siguientes especialistas: “Imagen digital con GIMP” y “Audio digital con Audacity”, por Mónica Arakaki (PUCP); “Repositorios 2.0: nuevos paradigmas & cambios tecnológicos”, por Celso Gonzales (UP); “Sistema de gestión de documentos electrónicos” y “La autenticidad en los documentos digitales y electrónicos” por la Ing. Adalgisa Abdala, del Banco de la República de Colombia y “Paradigmas archivísticos: el principio de continuo” por la Dra. Aída Mendoza (UCSS).

Inscripciones y mayor información en: [http://departamento.pucp.edu.pe/humanidades/index.php?option=com\\_content&task=view&id=565&btn\\_back=1&espec=2](http://departamento.pucp.edu.pe/humanidades/index.php?option=com_content&task=view&id=565&btn_back=1&espec=2)

## XXIII CONGRESO ARCHIVÍSTICO NACIONAL



Entre el 10 y 12 de agosto, el Archivo Nacional de Costa Rica realizará el XXIII Congreso Archivístico Nacional, “Estado de la situación archivística en Costa Rica: Una mirada al desempeño nacional”. El evento contará con la participación de importantes expertos nacionales e internacionales, quienes aportarán sus conocimientos y experiencias a los asistentes a través de las diversas conferencias programadas: “Importancia de los archivos y los documentos para el fortalecimiento del control interno de las instituciones”, “Aplicación de la norma de descripción archivística ISAD-G en el Archivo Nacional: como punto de partida hacia la definición de una norma nacional”, “Una mirada desde la experiencia de la Comisión Nacional de Selección y Eliminación de Documentos: caracterización de los documentos declarados con valor científico y cultural y los principales criterios aplicados”, “Plan maestro sobre Gobierno Digital 2011-2014” y “Recordando buenas prácticas para la conservación de los documentos en diferentes soportes”. Más información en:

[http://www.archivonacional.go.cr/congreso\\_2011.htm](http://www.archivonacional.go.cr/congreso_2011.htm)

## III FORO IBEROAMERICANO DE EVALUACIÓN DE DOCUMENTOS–FIED



Del 24 al 26 de agosto, Lima será sede del III Foro Iberoamericano de Evaluación de Documentos dedicado a la “Metodología para la Valoración Documental”, donde se tratarán los diversos procedimientos y técnicas aplicadas a la valoración de documentos

en sus diferentes fases. Las conferencias estarán a cargo de expertos de varios países iberoamericanos, como Daise Aparecida Oliveira y Ana Celia Rodrigues (Brasil), Joaquim Llansó (España), Georgina Flores Padilla y Alicia Barnard (México), Raquel Umaña y María Teresa Bermúdez (Costa Rica), Luis Fernando Sierra (Colombia), Lourdes Ramos Volontero (Uruguay), Andrés Pak Linares, Norma Fenoglio y Ana María Martínez de Sánchez (Argentina). Por Perú participarán: Aída Mendoza, Carlos Flores, José Demichelli, Beatriz Montoya, José Luis Abanto y Elsa Arellano.

Asimismo, gracias al apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores, los colegas podrán seguir las conferencias desde su página web.



## CONSERVACIÓN DE MATERIAL DOCUMENTAL DIGITAL



Esta Lección Magistral es un plan formativo de alta especialización profesional que incluye procedimientos relacionados con la conservación y preservación de acervos documentales. A través del mismo, los participantes podrán identificar los aspectos básicos que atentan contra los centros de información (Archivos, Bibliotecas, Centros de Documentación) y sus materiales digitales, ayudándoles a tomar las medidas preventivas correctas.

La lección magistral que se realizará del 13 al 16 de Septiembre tiene un cómputo de 10 horas académicas. Para todos aquellos que superen los ejercicios de evaluación, se entregará una Certificación digital - firmado y sellado - de la Fundación Ciencias de la Documentación.

Más información en: [http://www.documentalistas.org/formacion/lm\\_conservaciondigital.php](http://www.documentalistas.org/formacion/lm_conservaciondigital.php)

## LA PREGUNTA DEL MES

Responde **Carlos Flores López**, destacado archivero profesional y docente, especialista en gestión de documentos de archivos y centros de información. Actualmente es miembro de la Comisión Técnica Nacional de Archivos del Perú del Archivo General de la Nación y labora como especialista en trámite documentario y gestión de archivos en una empresa del sub sector de hidrocarburos en el Perú.

### ¿Qué opinión le merece la tercerización en el contexto archivístico?



*En estos últimos tiempos han incrementado la oferta de empresas que brindan servicios tercerizados para administrar archivos, además del típico servicio de custodia física de documentos. Al respecto hay mucho que analizar, porque la tercerización aplicada a los archivos no es lo que vemos en la publicidad, sino los resultados que podemos comparar y revisar para saber si nos puede servir o no en nuestra labor.*

*También denominada outsourcing, consiste en la subcontratación que hacen algunas organizaciones, de empresas externas con la finalidad de que éstas se ocupen de algunos o todos los procesos archivísticos. Con el desarrollo tecnológico de la informática y su influencia de la gestión documental, la tercerización se viene aplicando con mayor frecuencia en los procesos técnicos, gestión logística y administración de personal de los archivos.*

*Como todo servicio externo, es una posibilidad que nos ofrece solucionar la atención de nuestras gestiones archivísticas, siempre que se entiende que se transfiere la ejecución y no la decisión de cómo ejecutarlo. Lo que no se debe asumir es que la tercerización significa la completa entrega de la administración, la responsabilidad de gestión o de las decisiones necesarias para su conducción. Por el contrario, si decidimos emplear la tercerización, en primer lugar debemos establecer el modelo y orientación de nuestra gestión y posteriormente entregar el encargo de ejercicio a un tercero, siempre debidamente supervisado y con especificaciones técnicas claras, puntuales y precisas. No hay trucos, secretos ni fórmulas mágicas, es solo tener en claro las acciones a realizar y controlar que el tercero las lleve a cabo.*

*Hasta hace unos dos años habría sostenido que hay áreas del trabajo archivístico que no se pueden tercerizar, por ejemplo el servicio y la eliminación de documentos. Actualmente estoy convencido que la única frontera a la tercerización es sobre aquellas actividades archivísticas que no sabemos cómo controlar o no disponemos de medios de supervisión en caso encarguemos su ejecución a un tercero. No hay riesgos en realizar una correcta tercerización cuando se dispone de reglas claras. Quizá el temor que se tenía de la injerencia de un externo en brindar un servicio interno tan delicado como es la gestión de documentos o la propia elaboración de la propuesta de eliminación, ya no hay riesgos salvo el temor de un archivero que vea en el tercero un ejecutor más eficiente que él.*

*Finalmente es necesario precisar que la tercerización ha tenido el mismo desarrollo en archivos que en otros procesos de las organizaciones, eso no es una moda o una corriente, es solo consecuencia del marketing que nos llama la atención de este tipo de servicios en nuestra labor, lo que no significa que sea la panacea a los problemas de gestión de archivos, ni la fórmula solucionadora de la administración de documentos. Las únicas limitantes de la tercerización son el presupuesto y la determinación del debido control, dado que como cualquier servicio que adquirimos, no escapa de la necesaria evaluación ex ante y ex post que requiere todo proyecto a ejecutarse en nuestra labor.*

## NUESTRA UNIVERSIDAD



El día domingo 17 de julio se realizó el examen de admisión en el cual varios alumnos demostraron y aplicaron sus conocimientos en razonamiento matemático y verbal. Desde muy temprano en la mañana se escucharon todo tipo de barras provenientes de las diferentes academias. El examen empezó aproximadamente a las 8 am y culminó a las 2 pm. Más tarde a las 5 pm se dieron a conocer los resultados y como era de esperarse los admitidos celebraron su ingreso en las academias aledañas a la Universidad.

## EL ARCHIVERO DEL MES: César Gutiérrez Muñoz



En este espacio continuamos transcribiendo algunos de los innumerables mensajes que hemos recibido con motivo del homenaje que la Pontificia Universidad Católica del Perú le rindió el 25 de mayo a César Gutiérrez Muñoz otorgándole el Diploma al Mérito Institucional. Seguimos con los enviados desde América del Sur imaginándonos que también hicieron su turno para abrazar personalmente al homenajeado.

### Argentina

*Desde la ciudad de Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos (Argentina) con todo respeto y alegría le hago llegar un saludo especial al profesor y archivero César Gutiérrez Muñoz por su dedicación, sacrificio, constante lucha Archivística y una intachable trayectoria profesional. Es el deseo de quien escribe que pasen una agradable jornada y ¡muchas felicidades! Un abrazo.*

Patricia Aguilar ([archivocentral@riouruguay.com.ar](mailto:archivocentral@riouruguay.com.ar))

Archivo Central Río Uruguay



### Colombia



*El merecido homenaje que te rinde tu amada universidad el 25 de los corrientes, es recibido por el mundo archivístico continental con inmensa alegría pues el prestigio que te has labrado irradia en todas direcciones. El Diploma al Mérito Institucional que te otorga la benemérita Casa de Estudios es la exaltación de tu larga vida de servicios profesionales, rubricada con la presencia de la eminente cúpula directiva de la Universidad en tan bello acto académico. Con sentimientos de mi más alta y distinguida consideración, recibe un cálido abrazo Colombiano.*

León Jaime Zapata García ([lejazaga@yahoo.com](mailto:lejazaga@yahoo.com))

*He leído el mensaje y me llena de entusiasmo y de orgullo, el tener la oportunidad de haber conocido a una persona, con las bellas cualidades del archivero César Gutiérrez. De la manera más cálida, un inmenso saludo de felicitación, el trabajo cotidiano, el apoyo a una profesión tan importante y la conformación del Archivo, en la casa de estudios, la Universidad, es toda una labor muy importante. Desde ya me uno a tan importante homenaje, pero actualmente estamos en actividades que nos impiden salir de la Alcaldía Mayor de Bogotá, por el trabajo que se está efectuando. Un brindis de felicitación por una labor en los 365 días de cada año trabajado. Le envío mis mejores deseos a César. Un estrecho abrazo.*

Mariela Álvarez Rodríguez ([marielaalvarezrodriguez@yahoo.es](mailto:marielaalvarezrodriguez@yahoo.es))



### Costa Rica



*Desde mi querida Costa Rica les envió un cordial saludo. Con esta excelente noticia de un merecidísimo homenaje a nuestro muy querido y recordado César me embargan sentimientos muy especiales, por un lado una gran alegría y satisfacción, por otro lado una gran nostalgia por todos los bellísimos recuerdos de mi estadía en el Perú en el año 1991, aquella estancia aunque corta en la Universidad que nos acogió con tantísimo cariño, la Pontificia Universidad Católica del Perú, parte de ese cariño al Perú, a la Universidad y al Archivo, es culpa de un magnífico guía anfitrión y promotor de la cultura peruana. César es de esas personas llenas de mucho para dar de su experiencia y conocimiento. Su entusiasmo, conocimiento, disposición. Y en todo estos años, César ha estado pendiente de todos los archivistas latinoamericanos, César ha mantenido los hilos para que los que pasaron, o están en el campo de la archivística se mantengan siempre unidos, al día, fieles al espíritu de conservar nuestro patrimonio cultural de nuestros países, no esperaba menos de las autoridades universitarias, y aprovecho para felicitar al Dr. Marcial Rubio Correa de quien, precisamente, en el año 1991, a mi regreso a Costa Rica me traje una de sus obras de derecho privado que fueron una excelente guía para mis profesores y en mi carrera de Derecho en Costa Rica. A la distancia les envío un abrazo, y un efusivo saludo, en nombre, estoy segura, de muchos archivistas costarricenses, y latinoamericanos. Que Dios te bendiga Cesar. Y gracias por todo.*

M.Sc. Georgina García Rojas ([property@racsaco.cr](mailto:property@racsaco.cr))

Archivista, Abogada

## CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ: TESTIMONIOS

### ESA WEB

#### 20 Things that I've learned (about browsers and the web)



A fin de que, como profesional de la información, su desempeño con las herramientas informáticas sea el adecuado, le presentamos **20 Things that I've learned (about browsers and the web)**, una notable iniciativa desarrollada por Google que busca informar sobre los recursos con que cuenta actualmente la Web 2.0. A modo de libro ilustrado y con excelentes explicaciones, podremos conocer aspectos como la seguridad en Internet, lenguajes y aplicaciones Web, navegadores, cloud computing, así como importantes recomendaciones para obtener el máximo provecho de su sistema. Descargue el libro en su versión castellana a través de: [ww.20thingsilearned.com/es-419/table-of-things](http://ww.20thingsilearned.com/es-419/table-of-things)

#### Don César Gutiérrez Muñoz: un buen hombre y un buen archivero Jorge Pabón Valencia



Conozco a Don César Gutiérrez Muñoz desde octubre de 1989, a propósito de mi participación en el I Curso Regional Interamericano de Archivos, organizado por la OEA y el AGN del Perú.

En dicho curso fue mi profesor en la materia de Archivística. Realmente fue un privilegio tener semejante profesor. Debo confesar que gran parte del cariño y satisfacción que siento por el quehacer archivístico, se debe a su motivación y entusiasmo, de los que me he sentido contagiado desde aquella ocasión.

Además de amante de su profesión, César siempre ha sido un hombre muy disciplinado en todos sus actos, a veces hasta la exageración. De esto tengo anécdotas de cuando estuve en el Curso y otras que las he escuchado de sus colegas, alumnos y amigos.

Me place leer sus escritos, que no son pocos, por la sabiduría, didáctica y pragmatismo que en ellos pone.

Desde 1989 hemos estado en contacto. Las veces que ha venido a Quito han sido motivo de encuentros profesionales y personales. Madrugador pertinaz, como siempre lo hace por donde va, muy temprano, en más de una ocasión, ha recorrido el hermoso centro histórico de Quito.

De toda su literatura, el libro que, de acuerdo a mi modesta opinión, más se identifica con su quehacer es: ¡Archivero, pues! En el refleja sus virtudes y aficiones. Con fino humor, escribe sobre las actividades, conocimientos y perfil de un archivero. Recojo y hago mías sus palabras más sentidas de dicho texto: primero el hombre después el archivero.

En dicha obra manifiesta que antes que ser un buen archivero, la vida exige que seamos buenos hombres, hombres libres. Yo completaría: "libres y de buenas costumbres".

Considero a César, sobre todo, mi amigo y mi maestro. Las veces que he estado en Lima siempre hemos compartido momentos de amistad amena. Él, como todos mis amigos peruanos, es un excelente anfitrión.

En su rol de maestro, he sido testigo de su preocupación permanente por compartir sus investigaciones y sus nuevos conocimientos. Se trata de un archivero a carta cabal, profesional vanguardista que en su debido tiempo, primero a través del papel y ahora a través del Internet, siempre está compartiendo realidades y prácticas archivísticas novedosas.

César, muchas gracias por ser como eres: un buen hombre y un buen archivero.

Quito, 21 de Julio de 2011

## NOS MUDAMOS

### *Al César lo que es del César...a propósito de la mudanza*

Desde que se creó el Archivo de la Universidad, éste físicamente primero estuvo alojado en un ambiente de la Biblioteca Central, luego compartió con el otrora Archivo de Música Tradicional Andina, el aula 213 de Estudios Generales Letras, después se trasladó provisionalmente a la caseta ubicada entre el pabellón Z y el Estudio de TV. En este último lugar funcionó once años y no fue hasta abril de 2010 que oficialmente se le comunicó a César Gutiérrez Muñoz que el sótano del nuevo edificio de Servicios Administrativos estaba destinado al Archivo de la Universidad. Tener un nuevo local diseñado de acuerdo a las condiciones exigidas es el resultado de la persistencia y perseverancia de su archivero mayor porque en los 27 años que estuvo al frente del Archivo nunca dejó de solicitar al Rector un local adecuado para custodiar el Patrimonio Documental de la Universidad. Su sueño se hizo realidad justamente cuando se acogió a la jubilación por lo que ya no pudo compartir las peripecias que pasamos en todo el proceso de equipamiento tanto de estanterías modernas en los depósitos como de muebles funcionales en las área de trabajo y de consulta así como en el embalaje, traslado, desembalaje y ubicación de las cajas de archivo y de los tomos. Como era de esperarse, si estuvo presente en la bendición realizada por el Padre Jeffrey Klaiber S.J. el jueves 21. En tan significativo acto y ante la presencia del vicerrector administrativo, doctor Carlos Fosca Pastor, de profesores integrantes del Comité Asesor: Juan Carlos Crespo y Jesús Vera Portocarrero, de archiveros y amigos, tuvimos la oportunidad de agradecerle y reconocer que el nuevo local es su obra y que por justicia debe llevar su nombre. Que así sea.



## ALMUERZO DE REENCUENTRO

El sábado 9 de julio se realizó con gran éxito el almuerzo de reencuentro por los 150 años del Archivo General de la Nación y los 30 del Grupo Esperanza del Perú. Nos reunimos en el Centro Aeronáutico del Perú y fue muy estimulante compartir gratos momentos con el fundador del GEP y ex jefe del AGN César Gutiérrez Muñoz así como con el doctor Mario Cárdenas Ayaipoma y con colegas que vinieron de Piura, Trujillo y Huancayo como Cecilia Espinoza, Martha Chanduvi y Lidia Sobrevilla. El almuerzo hizo honor a su nombre porque realmente fue un reencuentro con amigos que hacía mucho tiempo no se dejaban ver. Luego del brindis a cargo de César Gutiérrez Muñoz, hablaron Vilma Fung en representación de la Comisión Organizadora, el doctor Orlando Aurazo Díaz, jefe del Archivo Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y el doctor Joseph Dager Alva, Jefe del AGN. Felicitamos y agradecemos a la Comisión organizadora integrada por Yolanda Bisso Drago, Vilma Fung Henríquez, Denise Ballivian Seminario y Dora Palomo de Mogrovejo por su impecable y entusiasta trabajo.



## EL AGN FELICITA A CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ POR SU DESTACADA LABOR ARCHIVÍSTICA



El Dr. Joseph Dager Alva, jefe del Archivo General de la Nación, mediante Resolución Jefatural N° 273-2011-AGN/J publicada el 23 de julio en el *Diario El Peruano*, felicita a César Gutiérrez Muñoz por su destacada labor como archivero de la Pontificia Universidad Católica del Perú y por su valiosa contribución al desarrollo de la archivística nacional y a la conservación del Patrimonio Documental de la Nación. Recuérdese que don César fue el jefe del AGN entre 1986 y 1988.



Defendamos nuestro medio ambiente  
 Imprima o fotocopie solo lo estrictamente necesario  
 y siempre por ambas caras del papel.



## LA FRASE CAUTIVA

*El archivo es la memoria condensada de las generaciones que nos han precedido. Proporciona información a veces única sobre los acontecimientos del pasado. Si queremos conocer el presente como tal, hay que recurrir al archivo.*

*...El archivo es el nervio motor de una institución. Allí se refleja el funcionamiento de ésta. Conserva su memoria.*

Aurelio Tanodi  
 Lima, Perú, 1976

## COSAS DE ARCHIVOS

ROBO DE INCALCULABLE VALOR HISTÓRICO

### Desaparece un manuscrito del siglo XII de catedral española

constató el martes, pero nadie sabe a ciencia cierta cuándo se cometió el robo de lo que se considera la primera guía del Camino de Santiago. El Códice Calixtino data del siglo XII y es una de las joyas del patrimonio cultural gallego. Su autoría se atribuye al papa Calixto II y está considerado como la guía para peregrinos más importante que existe.

"Lo buscamos entre cuatro empleados para cerciorarnos de que no estaba en la caja fuerte ni tampoco en las estancias adyacentes", explicó el deán sobre el momento en el que se dieron cuenta de que había desaparecido.

El archivo de la catedral de Santiago de Compostela, cuya construcción terminó en 1211, cuenta con un sistema de alarmas. Y también tiene instaladas cinco cámaras de seguridad, pero ninguna apuntaba al códice.

La desaparición del manuscrito ha hecho surgir las críticas a la seguridad con la que cuenta el patrimonio histórico-artístico nacional que pertenece a la Iglesia Católica. "Si no se llevan más cosas es porque no quieren", dijo un experto a medios españoles.

Las fuerzas de seguridad están buscando la obra, en una gran operación en la que participan la policía científica y la judicial, además de otros expertos en este tipo de investigaciones.

**SIN RASTRO.** El documento estaba protegido por una cámara blindada. Las cerraduras no fueron forzadas.

**Se trata del Códice Calixtino, la primera guía del Camino de Santiago**

MADRID / SANTIAGO DE COMPOSTELA (DPA). El manuscrito estaba en el archivo de la catedral de Santiago de Compostela, protegido por una cámara blindada. Y pese a esta y otras medidas de seguridad, el Códice Calixtino, de incalculable valor histórico, desapareció como por arte de magia de uno de los templos más importantes de España.

Las cerraduras y las puertas de la estancia no presentaban señales de haber sido forzadas. Solo el deán de la catedral compostelana, José María Díaz, y otras dos personas tenían acceso a la sala. Todos han sido interrogados por la policía sin que al parecer haya sospechas sobre ellos.

"El que se lo llevó sabía de qué se trataba, sabía del incalculable valor y sabía cómo llegar a él, y si no, lo averiguó para poder llegar", manifestó nyer Díaz.

La desaparición del códice se

**PARA TENER EN CUENTA**

Compuesto por cinco libros y dos apéndices -225 folios de pergamino encuadernados todos en un tomo único desde la década de los 60- el objetivo del Códice Calixtino era difundir la devoción por el apóstol Santiago y servir de guía a los peregrinos que se dirigían a Santiago de Compostela. Mide 30 centímetros por 21 centímetros.

Fuente: Diario *El Comercio*, Lima, 8 de julio del 2011

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos.

Cierre de la edición N° 106: 26 de julio del 2011. Cierre de la próxima edición N° 107: 30 de agosto del 2011. San Miguel - Lima - Perú

Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp/>