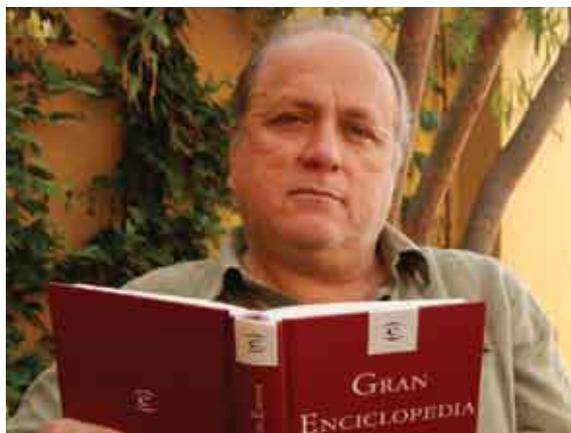


¿La eficacia de la formación integral?



“Enseño en cuarto de secundaria la composición de las proteínas y su relación con el código genético. (...) A la salida V me pregunta: ‘¿Saber eso para qué me sirve, qué gano?’. Le cuento la anécdota de Euclides, a quien un estudiante de geometría le preguntó qué ganaría con aprender esa ciencia. Euclides llamó a su esclavo y le ordenó que diera unas monedas al aprendiz, ‘pues parece que este debe siempre ganar algo con lo que aprende’. Una respuesta culta que lo deja mudo y que a mí me salva de un verdadero conflicto”.

Constantino Carvallo

No siempre es plausible repetir lo bueno de ayer. Y es que lo bueno siempre es bueno en razón de algo, algo que sirve como vara para medir la calidad de aquello que llama nuestra atención. Para bien o para mal, ese algo, ese punto de referencia, tiende a cambiar con el tiempo. Es por eso que lo bueno de ayer, hoy puede ser tachado de escaso o insuficiente.

Esta entrega de *Mural de Letras* tiene puesta la mira en la formación integral y las voces que participan en ella pretenden explicar y justificar la presencia de esta forma de formar (valga la redundancia) en nuestra casa de estudios. Ayer hubiera sido muy persuasiva una validación de la formación integral que hiciera historia y apelara nostálgicamente a los orígenes de la institución universitaria en la vida social de Occidente. Pero hay quienes hoy, frente al recurso a la historia para dar cuenta de cómo, desde antaño, las universidades son espacios en los que, como sostiene brillantemente Salomón Lerner, “se congregaba el saber como un todo articulado”, responden “¿Y? ¿Eso a mí para qué me sirve?”. Ante ellos, el recurso al pasado quizás no sea la forma de persuasión más fértil. Parece haber pues hoy en día una nueva vara, un nuevo criterio. Es este criterio el que siguen quienes fundamentan su decisión de no postular a la PUCP y atender a otra casa de estudios diciendo: “En la Católica tendría que hacer dos años de ‘generales’. ¿Eso de qué me sirve?”. *Servir*: ‘aprovechar, valer, ser de utilidad’, según los diccionarios. Quizás sea esa la nueva vara: la utilidad.

Ante eso, en la sección de voces de este número, Hans Portugal se atreve a decir que la formación integral nos permite ser más eficaces. ¿Qué quiso decir Hans con esto? Marcial Rubio y Fidel Tubino nos ofrecen elementos para forjar buenas respuestas. En la entrevista que le hacemos, nuestro vicerrector académico sostiene que una virtud de los estudios generales es que confrontan a los estudiantes con una diversidad de disciplinas que amplían su visión más allá del foco vocacional que hayan elegido; esto permite que los profesionales de la Católica sean reconocidos por su versatilidad en el diálogo con personas de otras vocaciones. Por su parte, nuestro decano declara que el carácter interdisciplinario de la formación de la PUCP despierta y fomenta la capacidad de analizar los fenómenos culturales y sociales desde varias aristas para apreciar así su entera complejidad. Es entonces el carácter amplio e interdisciplinario de la formación integral aquello que nos hace eficaces.

No he pretendido con estas palabras desmerecer una justificación histórica para la formación integral. He querido, simplemente hacer el ejercicio de responder a una pregunta fundamental —¿para qué brindar hoy una formación integral?— en los términos de quien a priori no estaría de acuerdo con que este modelo educativo sea calificado de útil. A veces, responder en los términos del otro para así generar inquietud y hacer pregunta es el mejor camino. Alimentar la curiosidad del prójimo y esperar lo mejor de él son enseñanzas de nuestro recordado Constantino.

Nino Bariola

Contenido

Palabras del Decano La formación integral desde EE.GG.LL.	3
Generales El reto de la formación integral en EE.GG.LL.	4
Generales La formación integral y el Plan de Estudios	6
Mirando Letras	8
Publicaciones	9
Experiencias Proyectos de Ciudadanía y Responsabilidad Social 2008	10
Profesores Bailando por un conocimiento por Mónica Silva	11
Tercio Estudiantil El político como agente de cambio	12
Centro Federado Más allá de las aulas	13
Voces ¿Formación integral? ¿Por qué?	14
Entrevista a Marcial Rubio	16

Créditos

Editor	Apoyo
Nino Bariola	Joel Anicama
	Mateo Millones
Consejo editorial	Antonio Tuya
Rodrigo Benza	
Estrella Guerra	Área de Comunicaciones de
Fidel Tubino	OPROSAC
Julio del Valle	Adrián Lauer
	Jackeline Velarde
Fotos	Janice Villalobos
Ricardo Bracamonte	Carlos Palacios
Victor Idrogo	
	Concepción gráfica
	Margarita Ramírez
	Diagramación
	Sharon Hurtado

La formación integral desde EE.GG.LL.

Nuestra universidad se diferencia de otras casas de estudios del Perú fundamentalmente por el tipo de oferta educativa que la caracteriza. Nos esforzamos por ofrecer a nuestros estudiantes no sólo una buena formación profesional, sino una formación integral. Pero ¿qué significa eso de la formación integral? A primera vista, parece difícil de precisar y, más aún, de aterrizar en el día a día de la vida universitaria. ¿Qué implica? ¿Por qué es importante promoverla desde la Universidad? ¿Cómo se concretiza en el Plan de Estudios y en las actividades extracurriculares de EE.GG.LL.? ¿Puede reducirse la formación integral sólo a la etapa de los dos primeros

la interdisciplinariedad le proporciona a los estudiantes una visión de conjunto de la complejidad de los problemas y evita que se encapsulen de entrada en los estrechos límites de una especialidad. Esta visión de conjunto que se ofrece en EE.GG.LL. es muy apreciada luego por los estudiantes que egresan de la Universidad, porque les proporciona las bases para que en el futuro se conviertan en especialistas creativos, con amplitud de criterio, capaces de proponer e innovar con éxito en sus propias especializaciones.

“Una formación integral, en este sentido, debe apuntar a formar tanto el intelecto como el cuerpo, la sensibilidad y la identidad ética y ciudadana de nuestros estudiantes”



años de estudios generales? En fin, ¿cómo estamos entendiendo la “formación integral” en nuestra comunidad universitaria?

Los estudios generales nacieron en nuestra Universidad como el espacio privilegiado de la formación integral, pero creo que limitarla a los dos primeros años de vida universitaria no es suficiente. Queremos que nuestros estudiantes desde un inicio encuentren en la Universidad la oportunidad de formar y desarrollar sus capacidades para ser no sólo excelentes profesionales, sino, además y sobre todo, excelentes personas. Una formación integral, en este sentido, debe apuntar a formar tanto el intelecto como el cuerpo, la sensibilidad y la identidad ética y ciudadana de nuestros estudiantes.

La formación intelectual involucra el desarrollo de las capacidades de análisis, crítica, argumentación y deliberación. En EE.GG.LL., intentamos satisfacer ese objetivo en función de dos principios fundamentales: la interdisciplinariedad y el pluralismo. En otras palabras, el tipo de formación intelectual que ofrecemos tiene estos dos principios como características básicas.

Preparar a nuestros estudiantes para el diálogo interdisciplinario es fundamental en el mundo actual, pues la tendencia hoy vigente es a trabajar con enfoques y equipos profesionalmente diversificados. Y para dialogar entre disciplinas distintas hay que disponer de un lenguaje común, de una formación básica que nos permita enriquecer nuestra perspectiva disciplinaria con los aportes de las otras disciplinas. Además,

Este tipo de formación intelectual se concretiza en el Plan de Estudios vigente que tenemos. Está por ello previsto que el alumno escoja dentro de ciertos límites –y, de ser posible, con la orientación de un tutor– un número determinado de cursos en diversas áreas del saber, que van desde las ciencias sociales, las ciencias lingüísticas y literarias, la historia, la filosofía, la teología, hasta las ciencias naturales, la lógica y las matemáticas. Los cursos, a su vez, responden a una diversidad de enfoques, de manera que el alumno puede escoger no sólo la materia, sino también la perspectiva que más le interese conocer. En ello reside la segunda característica de la formación intelectual que brindamos: su carácter pluralista. No se trata pues de que en cada curso se le proporcione al alumno los mismos contenidos y el mismo enfoque, sino que él pueda discernirlos. Interdisciplinariedad y pluralismo son así los dos grandes pilares de la formación intelectual que ofrecemos.

La formación de la sensibilidad se desarrolla de manera curricular y extracurricular. De manera curricular, a través de los cursos y talleres de poesía y teatro, Apreciación Musical, Danza Moderna, entre otros. De manera extracurricular, a través de actividades culturales libres, como

recitales de poesía, concursos de audiovisuales, fotografía, juegos florales, espectáculos musicales hechos por los propios estudiantes, entre otras actividades que se promueven y organizan desde la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (más conocida como OPROSAC). No basta con tener una buena formación intelectual y teórica para ser mejor como persona; es fundamental desarrollar y afinar paralelamente nuestra capacidad de sentir, de ponernos en el lugar del otro y de expresar mediante el lenguaje artístico aquella dimensión del ser humano que se resiste a ser atrapada en los conceptos.

En lo que concierne a la formación corporal de los estudiantes estamos en déficit. Actualmente, los deportes forman parte de una actividad curricular opcional. Esto es insuficiente. Tenemos que promoverlos como actividades extracurriculares formativas que contribuyen significativamente con el desarrollo equilibrado de las personas.

La formación ética y ciudadana es la piedra angular de la formación integral. De nada sirve formar excelentes profesionales si luego no van a darle un buen uso a los conocimientos y habilidades que aprendieron aquí. El destino ético del saber es tan importante como el saber mismo. Esta dimensión de la formación integral se ofrece y desarrolla de manera curricular a través de los cursos de Ética, Cultura de Paz, Ciudadanía y Responsabilidad Social, entre otros.

Pero hay una dimensión extracurricular de la formación ética y ciudadana muy importante, que complementa la anterior y que promovemos y canalizamos a través de OPROSAC: los estudiantes tienen ahora la oportunidad de elaborar y ejecutar proyectos pequeños de responsabilidad social con poblaciones marginales de Lima y de otras partes del Perú con la asesoría de un profesor. Es una manera vivencial de tomar contacto con la realidad del país, una forma de estimular en ellos el surgimiento de un compromiso ético y personal que les permitirá en el futuro ser ciudadanos responsables. Es importante que aprendan a poner sus conocimientos y destrezas al servicio de la solución de las grandes y pequeñas injusticias que atraviesa nuestro país. Es clave que los alumnos descubran la pobreza y la desigualdad así como la riqueza cultural y las potencialidades con las que contamos para llegar a ser un país mejor.

La formación integral, pluralista e interdisciplinaria, es un proceso que empieza en los estudios generales, pero que no puede terminar en ellos. Para que la formación integral rinda los frutos que se esperan de ella debe estar ubicada de manera intensiva al inicio de los estudios y de manera extensiva (o transversal, como suele decirse hoy en día) durante todo el proceso de formación universitaria. Tiene que ser el foco de atención central de los primeros años de estudios, pero no debe limitarse a estos.

Somos conscientes de que, en cuanto a la formación integral, queda un largo camino por recorrer. Hay escollos que superar y dificultades que solventar. En EE.GG.LL. confiamos que el diálogo y el debate en torno a esta propuesta nos permitirán ir progresivamente mejorando su implementación.

Fidel Tubino

El reto de la

Julio del Valle
Director de Estudios de EE.GG.LL.



La *formación integral* parece un caballo de batalla publicitario, un slogan de propaganda, tal como “exígete, innova”, “trabaja, no estudies”. Como cualquier otra propaganda, se percibe y se sigue de largo. La publicidad, pues, no exige que uno se detenga y considere, reflexione e interiorice; la publicidad persigue un efecto, una acción, una preferencia rápida. La publicidad es el signo de nuestros tiempos. Para quienes estamos en la administración de la formación universitaria en EE.GG.LL., la formación integral no es propaganda; es un compromiso, creemos en ella porque tiene para nosotros pleno y vital sentido.

¿Cuál es el sentido que tiene la formación integral y cómo se expresa en nuestro Plan de Estudios? Por formación integral, entendemos la formación académica completa de la persona: intelecto, sensibilidad, dimensión ética, ciudadana y corporal. El sentido que tiene para nosotros está ligado al perfil que deseamos que tenga un estudiante de nuestra universidad. Queremos que todo estudiante sea una persona competente académica y profesionalmente, que no sepa sólo de su profesión, sino de sí mismo y del mundo que lo rodea; que tenga conciencia histórica y social; que sea reflexivo, analítico y tolerante. Queremos, también, que desarrolle su sensibilidad, pues sin ella la relación con los otros y el mundo que lo rodea sería fría e impersonal. Queremos, finalmente, que sea una persona responsable consigo misma, con su cuerpo, con los otros y con el país en el que nació. Queremos todo ello y para conseguirlo diseñamos un Plan de Estudios que ofrece el espacio de estímulo y desarrollo de estas sensibilidades, habilidades y conocimientos. Pensamos que este momento de la vida es una inmejorable oportunidad para poder formar al tipo de persona que nos interesa y por eso consideramos que, antes de entrar a las distintas facultades, nuestros alumnos deben pasar por este proceso formativo, interdisciplinario e integral que son los EE.GG.LL.

Nuestra ambición no está en el aire; no responde a un etéreo ideal. Consideramos que la formación integral que ofrecemos es necesaria para nuestros alumnos ahora, más que antes, porque se ha abierto una brecha muy grande entre el colegio y los estudios superiores. Tal brecha responde

formación integral en EE.GG.LL.

a varias causas que no presentaré en detalle; me interesa señalar a grandes rasgos solo dos de ellas: la sobrevaloración de la motivación en las corrientes pedagógicas contemporáneas –sobre todo, en la formación escolar– y la enorme influencia de la tecnología audiovisual.

“Queremos que todo estudiante sea una persona competente académica y profesionalmente, que no sepa solo de su profesión, sino de sí mismo y del mundo que lo rodea; que tenga consciencia histórica y social; que sea reflexivo, analítico y tolerante”

Respecto a la primera, ésta vino acompañada de un descrédito de la memoria, que se convirtió casi en un anatema, de la acumulación de la información, así como de las estrategias pedagógicas expositivas. En su reemplazo se ofreció, casi militantemente, la interiorización, la vinculación con la realidad personal y la adquisición de conocimiento por auto-descubrimiento. Pienso que todo ello es loable, pero una cosa no cancela la otra. No sólo la memoria fue relegada, sino también la disciplina y el rigor. Lo lúdico y la motivación se volvieron más importantes que la exigencia. La consecuencia de ello es muchas veces la ligereza y la superficialidad. Ser aburrido, lento, denso se volvió casi un delito. Nadie busca ser conscientemente aburrido, pero no todo debe ser divertido. Hay saberes y habilidades que se adquieren con sudor, paciencia y rigor. Éstas, sin embargo, no son hoy por hoy muy populares, pues se ha perdido la costumbre, la dedicación formativa a ellas. ¿A cuáles me refiero en concreto? Me refiero concretamente a saberes básicos, elementales, como la historia y la gramática, aquellos que nos permiten articular conscientemente nuestro discurso y a situarnos dentro de un tiempo y un contexto. Si me remito a los resultados de las Pruebas para Admitidos, dos tercios de los alumnos ingresantes manifiestan tener grandes vacíos en estas dos áreas de conocimiento. Si apunto un poco más alto en el desarrollo intelectual de la persona, puedo comentar que una gran deficiencia que podemos rastrear en nuestros alumnos tiene que ver con la argumentación inferencial y la dificultad que tienen para el manejo de conceptos y teorías. Una prueba de ello se encuentra en la falta de hábito para explicar, contextualizar y analizar conceptos. Lo puedo ver cercanamente en los dos cursos que dicto en EE.GG.LL., Filosofía Antigua e Investigación Académica. Se confunde muy rápidamente entre explicación y palabreo; prima lo escueto y descriptivo, como si fuera lo único necesario e importante.

El segundo rasgo está estrechamente ligado con el primero. No se trata necesariamente de displicencia o frivolidad, sino de algo más hondo y arraigado en la recepción cotidiana de información; algo que se puede denominar el *pensamiento zapping*. La brecha entre el colegio y la formación universitaria se agudiza cuando las habilidades fundamentales para la adquisición de conocimiento teórico superior, que son, además de la curiosidad y la motivación, la concentración, el análisis y la abstracción no han sido desarrolladas previamente. Está ligada con otro de los signos de los tiempos actuales: la velocidad; velocidad para salir al mercado laboral, velocidad de éxito, velocidad de consumo, hasta velocidad en el amor. Habitados a la velocidad, nuestros alumnos ingresantes no tienen ninguna dificultad en tener varios canales paralelos de información; no se sienten perturbados con los ruidos y las interferencias. Pueden digerir volúmenes de información descriptiva y somera con rapidez y están bien adaptados al cambio. Sin embargo, si deben detenerse en una idea, porque esta es compleja, tiene un contexto que la ilumina o es en gran medida abstracta, entonces tienen serias dificultades. Y es que hay adquisiciones del saber que presuponen tiempo y dedicación concentrada. Tal disposición no es fácil de encontrar ahora y para ello se necesitan ofrecer los espacios donde ella pueda adquirirse. Nuestro Plan de Estudios está diseñado para recuperar niveles de información y de concentración necesarios para la adquisición de conocimientos especializados: considerar, sopesar, referir y no solamente expresar. Ese es nuestro reto.

“Consideramos que la formación integral que ofrecemos es necesaria para nuestros alumnos ahora, más que antes, porque se ha abierto una brecha muy grande entre el colegio y los estudios superiores”

Para cumplirlo, sin embargo, necesitamos persuasión, constancia y difusión. Debemos convencer a otros de que lo que hacemos en EE.GG.LL. tiene importancia en tanto tiene una naturaleza formativa; debemos sostener la idea de que es un estudio integral, previo a la especialización, pues justamente es formativo, preparatorio, ofrece un mundo diverso, aquel donde, justamente después, se va a delimitar un terreno de especialización; debemos, finalmente, recuperar espacio para la maduración personal, para el análisis, la reflexión informada y no epidérmica, la expresión de sensibilidades artísticas no mediatizadas por el consumo, la venta y reventa, sino como expresión de una identidad personal, un asunto de riqueza personal. En esa empresa estamos y en ella creemos firmemente.

La formación integral

Presentamos en estas páginas una suerte de visita con esto aclarar el porqué de su compleja estructura nuestra unidad académica

Plan de Estudios Generales

¿Por qué el Plan de Estudios es así de complejo?

La organización del Plan de Estudios no es arbitraria, sino que responde al tipo de formación que ofrecemos en la PUCP: una formación integral, una formación que va más allá de la adquisición de conocimientos prácticos y técnicos y que busca el desenvolvimiento consciente y responsable de los estudiantes en la sociedad. Los diversos cursos que componen el plan siguen cada una de las dimensiones de este tipo de formación, a saber, la intelectual, la de la sensibilidad, la corporal y la ética.

¿Cuándo se creó este Plan de Estudios?

Entró en vigencia en 1999-2, pero tiene su origen a comienzos de 1997, cuando el Decano de entonces, Roberto Criado, convocó una comisión de revisión curricular. Esta comisión estuvo conformada por profesores de EE.GG.LL. y presidida por Luis Jaime Cisneros. La comisión trabajó durante un año y medio, y dio como resultado el Proyecto de Reforma del Currículo 1999.

Campo 1 FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y CIENTÍFICA (62 créditos). Se debe						
Condiciones		Estos cursos valen 2 créditos				
ÁREAS (Créditos)	CIENCIAS SOCIALES (12 créditos)		HISTORIA* (12 créditos)		FILOSOFÍA (8 créditos)	TEMA (4)
N.º cursos	2	1	2	1	2	
CURSOS	Antropología Economía Elementos de ciencia política Sociología Realidad social peruana	Derecho Geografía Psicología Arqueología	El Perú en la historia de América Historia del Perú: formación hasta el s. XVIII El Perú en los tiempos modernos	Prehistoria y civilización Historia del mundo antiguo y medieval Historia del mundo moderno	Ética Temas de filosofía antigua Temas de filosofía moderna Temas de filosofía contemporánea	Crear en Fe cris cont Fe y Introducc E
Campo 2 ARTES, ACTIVIDADES, TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN						
ÁREAS	ARTES	ACTIVIDADES	ESTUDIOS SOCIALES		ESTUDIOS HUMANÍSTICOS	
CURSOS	Apreciación del arte moderno Apreciación musical Cine Taller de artes plásticas Taller de creatividad musical Danza moderna Taller de narrativa Taller de poesía Taller de teatro	Bichuertos Coro Deportes damas Deportes varones Ecoturismo Formación para el estudio Introducción a la vida universitaria Actividades de EEGGCC	Análisis social de procesos actuales Ciudadanía y responsabilidad social Comunicación social Etnicidad, identidad y nación Información y sociedad Relaciones Internacionales Temas de antropología urbana Introducción a la macroeconomía* Introducción a la microeconomía* Introducción al funcionamiento del sistema de justicia Introducción a los problemas geambientales del Perú		Antropología bibliográfica Arqueología andina Cultura de paz Cultura orientales Fe cristiana y dignidad Historia del arte Historia del Perú contemporáneo Historia universal contemporánea Lenguaje y sociología Literatura actual Literatura clásica Psicología: individuo y sociedad Taller de escritura e interpretación de textos (4 cr.)	
Condiciones	Los cursos artísticos cuentan para egresar hasta por 6 créditos	Las actividades valen 2 créditos y cuentan para egresar hasta 1 curso	Los cursos de esta área valen 3 créditos			

* Curso o área con requisito sólo para los alumnos que desaprobaron algún área del examen de clasificación.
 ** Curso con requisito
 *** Se puede tomar un máximo de dos cursos de cualquiera de las áreas del campo 1 para reunir estos 13 créditos.
 ****Este curso complementario solo será llevado por los alumnos que vayan a las especialidades de Economía, Contabilidad, y Gestión.

¿Por qué el Plan de Estudios ha cambiado en los últimos años?

En el 2005, durante la gestión del decano Fidel Tubino se conformó una comisión de evaluación del Plan de Estudios para explorar si era necesario realizar algunos replanteamientos. Esta comisión estuvo presidida por Pablo Quintanilla e integrada por profesores y alumnos de EE.GG.LL. En el primer semestre de 2007, la comisión presentó un diagnóstico del Plan de Estudios y ciertas recomendaciones de modificación ante el Consejo Universitario. Estas modificaciones fueron aprobadas por esta instancia y entraron en vigencia a partir del semestre 2007-2.

y el Plan de Estudios

guiada al Plan de Estudios de EE.GG.LL. Esperamos
 iración y confiamos en que facilitará tu estancia en
 académica. ¡Adelante!

generales Letras 2008-2

aprobar el número de créditos y cursos que se indica debajo del nombre del área					
4 créditos				Estos cursos valen 3 créditos	
LOGÍA	CIENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS* (8 créditos)		CIENCIAS NATURALES (4 créditos)	MATEMÁTICAS Y LÓGICA (8 créditos)	ESTRATEGIAS PARA LA INVESTIGACIÓN (6 créditos)
1	1	1	1	2	2
Jesucristo hoy tiana y mundo temporáneo cultura actual ón a la Sagrada Escritura	Narrativa Poesía Teatro	Estructura del lenguaje Teoría general del lenguaje	Biología Cosmología Ecología Introducción a las ciencias experimentales	Lógica y epistemología Matemáticas Matemática 1 Matemática 2** Matemática para economistas 1 Matemática para economistas 2**	Argumentación* Investigación académica**
DIFICULTAD Y CURSOS COMPLEMENTARIOS (13 créditos)***					
TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN				CURSOS COMPLEMENTARIOS	
STICOS	LENGUAS	MATEMÁTICAS	GESTIÓN		
ca na l humana e ntemporáneo ntemporánea dad al a sociedad retación de	Cultura y lengua griega Latín 1 (4 cr.) Quechua 1	Matemática 3 (4 cr.)** Matemática para economistas 3 (4 cr.)** Estadística (4 cr.)**	Gestión de organizaciones (4cr.) Contabilidad	Introducción a la lengua y a la literatura (4 cr.) Introducción a la historia del Perú y del mundo (4 cr.) Fundamentos de matemáticas (4 cr.)****	
créditos. En los casos que no es así, se señala expresamente				Estos 12 créditos no podrán ser considerados dentro de los 75 créditos necesarios para egresar de EEGLL	

ción y Alta Dirección, que hayan desaprobado la sección de conocimientos de Matemáticas de la Prueba para Admitidos.

¿Qué condiciones debo cumplir para pasar a facultad?

Para pasar a facultad debes cumplir las siguientes condiciones: 1) debes aprobar por lo menos 75 créditos correspondientes a cursos de las diversas áreas según el plan; 2) debes acreditar conocimientos de un idioma extranjero (inglés, francés, alemán o italiano); 3) para algunas carreras, es necesario aprobar cursos de formación básica especializada o requisitos.

¿Y si quiero adelantar cursos en facultad?

Para adelantar cursos en facultad debes cumplir las siguientes condiciones: 1) debes haber aprobado al menos 60 créditos del Plan de Estudios; 2) debes acreditar conocimientos de un idioma extranjero (inglés, francés, alemán o italiano); 3) si es que tu carrera los tiene, debes haber aprobado los cursos de formación básica especializada o requisitos; 4) en el ciclo inmediato anterior, debes haber obtenido promedio ponderado aprobatorio. Además, ten en consideración que no podrás adelantar si estás llevando cursos por tercera o cuarta vez o si tienes permanencia aceptada.

Para más información

http://www.pucp.edu.pe/estudios_generales/letras/

Actividades de EE.GG.LL.



Inauguración del Café Cultural de Letras con Aldo García y el cantautor cubano Inti Santana



Campana de recolección de papel organizada por OPROSAC y Clima de Cambios con el apoyo de Jarabe de Clown



Conversatorio organizado por EE.GG.LL. en el Encuentro de Derechos Humanos

Ciudadanía intercultural. Conceptos y pedagogías desde América Latina



Santiago Alfaro, Rolando Ames, Fidel Tubino, Jose Ignacio López Soria y Juan Ansión en la presentación del libro *Ciudadanía Intercultural* (Foto: Samuel Adrianzén)

Santiago Alfaro, Juan Ansión y Fidel Tubino recopilan en este libro los productos de un largo proyecto en el que participaron profesores e investigadores de universidades de Bolivia, Nicaragua, México, Ecuador, Brasil y Perú. Esta iniciativa buscó, desde un enfoque intercultural, construir programas de educación ciudadana para pueblos indígenas. En el libro se presentan las concepciones de ciudadanía y las propuestas pedagógicas que orientaron la implementación de dichos programas. Los textos recopilados en este volumen comparten dos ideas fundamentales: la denuncia del carácter etnocéntrico y homogeneizante de la ciudadanía liberal y de su pedagogía, y la necesidad de no desvincular las injusticias culturales de las socioeconómicas. Para quienes están interesados en la interculturalidad esta es una lectura fundamental.



Qayna, Kunan, Paqarin. Una introducción práctica al quechua chanka



Este libro constituye el fruto sistematizado de los materiales que Roberto Zariquiey ha venido empleando en los últimos años en el dictado del curso de quechua en EE.GG.LL. Este trabajo se ha enriquecido enormemente con la contribución de Gavina Córdova, quien aportó desde su experiencia de nativo hablante de la lengua y desde un enfoque más pedagógico. Ambos autores han logrado ofrecernos un manual que no constituye una propuesta de aprendizaje del quechua como segunda lengua; más bien se trata de que el alumno se familiarice con el idioma a través del manejo de sus estructuras básicas y sobre la base de esto pueda aplicar lo aprendido realizando algunos ejercicios sencillos y prácticos.



Rodrigo Benza, Roberto Zariquiey, Andrea Patriau y Simon Overall en la presentación del libro *Qayna, kunan, paqarin. Una introducción práctica al quechua chanka*

Colección Underwood

La Colección Underwood es un singular proyecto editorial que busca promover la obra de escritores jóvenes y difundir el gusto por la escritura creativa, publicando textos inéditos y de distribución gratuita. Junto a estos autores noveles o poco conocidos se editan también números especiales de textos inéditos de escritores más reconocidos. La Colección Underwood publica textos breves de narrativa, poesía, ensayo o cualquier clase de escritura creativa, editados en un formato muy pequeño, pero sin descuidar la calidad del diseño. Así, las carátulas de cada número están ilustradas con motivos gráficos

del legado del arte decorativo del Perú: diseños que evocan la decoración de los retablos ayacuchanos, enrejados coloniales, diseños precolombinos, etc. El proyecto retoma la iniciativa del profesor y escritor Ricardo Sumalavia, quien comenzó con esta colección hace siete años. Desde entonces, la Colección Underwood aparece bajo el auspicio y la dirección de la Facultad de Estudios Generales Letras de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Nuevo número: Desencuentros de Gino Luque.



Proyectos de Ciudadanía y Responsabilidad Social 2008

En noviembre del año pasado se convocó al Concurso de Proyectos de Ciudadanía y Responsabilidad Social. Los ganadores fueron PACHAgrupo y Sentando Bases para una Sexualidad Responsable. Presentamos, a continuación, un balance del trabajo que han realizado hasta el momento los participantes en ambos proyectos.

Proyecto Sentando Bases para una Sexualidad Responsable

A fines del 2007, a propósito de la iniciativa de OPROSAC de elaborar un concurso de Proyectos de Ciudadanía y Responsabilidad Social, surgió en nosotros el afán de participar no sólo del concurso sino también en el desarrollo de un programa que atienda los problemas de nuestra sociedad de una manera concreta y sencilla. Así, nuestro proyecto empezó a idearse a raíz de la intención de cada uno de nosotros por participar activamente en la resolución de problemas que nos afectan como sociedad. De esta manera, el concurso se nos presentó como una oportunidad para ser personajes activos del desarrollo de nuestro país.

Nuestro grupo tuvo una reunión clave en la que los integrantes, que pertenecemos a distintas especialidades y casas de estudio, llegamos a la conclusión de que el tema de la sexualidad en los jóvenes entre 14 y 15 años presenta un vacío educativo importante, lo que provoca que sus prácticas sexuales estén usualmente definidas por una iniciación precoz y mal guiada, sin un apoyo preciso del Estado y con la poca presencia de las instituciones encargadas de orientarles para una vida sexual responsable. Conscientes de este problema general, participamos del concurso de OPROSAC teniendo como finalidad el otorgar a los adolescentes herramientas que contribuyan a sentar bases para la reflexión en la toma de decisiones autónomas y responsables en el campo de su sexualidad.

Nuestra iniciativa obtuvo no sólo el segundo lugar del concurso sino



también la posibilidad de contar con el presupuesto necesario para implementar el proyecto. Para ello, definimos que los tres pilares ideológicos de nuestro grupo son la identidad, el entorno social y las relaciones de pareja. Teniendo en mente estos preceptos para aproximarnos y entender la problemática compleja de la sexualidad adolescente, empezamos a elaborar nuestro proyecto en la Unidad Educativa Nacional Andrés Avelino Cáceres del distrito de Los Olivos, en donde ahora hemos programado trece sesiones encabezadas cada una por un monitor, quien interactúa con los alumnos de manera personalizada y dinámica, diagnosticando y procurando remediar los vacíos que se presenten en la formación de una vida sexual responsable e íntegra que contemple diversos aspectos del problema, como la perspectiva de género y la interacción con su entorno.

Hasta la fecha, desde el inicio de nuestras actividades (el 13 de septiembre de este año), hemos realizado, gracias al apoyo de las autoridades del colegio, dos encuestas que nos permiten conocer mejor la situación de los alumnos. En base a ellas, implementamos ya dos sesiones en las que venimos sentando bases sólidas para la vida sexual responsable de los participantes. Para el mes de diciembre, fecha en que culminará nuestro proyecto, esperamos haber sido un aporte significativo para la vida de los adolescentes que participaron en él, y haberles brindado herramientas que fomenten su desenvolvimiento responsable en sociedad.

PACHAgrupo

El Proyecto de Aprendizaje de Capacidades Humanistas y Artísticas (PACHAgrupo) es una iniciativa de alumnos y alumnas provenientes de EE.GG. LL., que actualmente incluye participantes de otras facultades de la PUCP, así como de instituciones y universidades de Lima. Su finalidad es fomentar las nociones de ciudadanía en los niños y niñas mediante el arte, integrando a la formación brindada por la currícula escolar, áreas que contribuyan a su formación humanística. De esta manera, buscamos que los participantes potencien habilidades clave para su desenvolvimiento responsable frente al Estado y a su sociedad, tales como sus capacidades expresivas, comunicativas y críticas.

En PACHA consideramos vital entender que la ciudadanía se forja a través del tiempo y desde muy temprano. Es por ello que realizamos actividades en el Proyecto Piloto Pachacútec dictando talleres artísticos y de reforzamiento en el Colegio n° 5128 "Sagrado Corazón de María", que nos brinda sus aulas y la oportunidad de trabajar en cinco secciones del sexto grado de primaria realizando talleres de comprensión lectora, razonamiento matemático, artes plásticas, danza creativa, música y canto, e historieta.

Formalmente, nuestras actividades se iniciaron el viernes 15 de agosto



de este año, con la primera sesión de los talleres de reforzamiento. Pero, en realidad, el trabajo comenzó mucho antes. Con miras a participar en el Concurso de Proyectos de Ciudadanía y Responsabilidad Social organizado por OPROSAC, el equipo de trabajo inicial ya había recorrido repetidas veces el colegio para realizar un diagnóstico de las formas en que podríamos aportar al mejor desenvolvimiento de los niños en la comunidad. El PACHAgrupo pudo implementarse gracias a que obtuvimos el primer lugar en el concurso.

En los cuatro meses que durará el proyecto, además de los talleres, hemos programado dos actividades denominadas *pancartas*, en las cuales se incluirán actividades diversas como cineforos y fotopalabras, en las que los niños podrán poner en práctica su capacidad de análisis y debate sobre temas que les resulten cercanos y atractivos. Nuestras actividades culminarán con un pasacalle el día sábado 20 de diciembre, en el que participarán todos los niños y niñas y miembros del PACHAgrupo.

Si deseas tener más información sobre nuestro grupo, visita nuestra página www.pachagrupo.blogspot.com o escríbenos a pachagrupo@grupos.pucp.edu.pe

Bailando por un conocimiento

Mónica Silva
Profesora de Danza Moderna

¿Por dónde iniciamos una conversación en torno a la danza? ¿De qué manera uno se aproxima a ella? Al pensar en la danza, es probable que lo primero que llegue a nuestra mente sea un video clip de la televisión —que marca nuevos pasos a estrenar en las fiestas— o las repetitivas rutinas de los gimnasios —que nos hacen sudar la gota gorda y lograr el sueño de algún día ser flaca y regia. Estas formas de danza comparten, por supuesto, elementos como la música y el paso de baile. Pero ¿qué sucede cuando se extraen estos componentes? ¿Dejamos de tener danza?

Actualmente,

la reflexión en torno a la danza es compleja. Hay variadas teorías de análisis de movimiento y estudios somáticos y, sin duda, muchas otras disciplinas aportan de manera indirecta a la generación de conocimiento. Pocas veces, sin embargo, todo esto alcanza un circuito general de difusión. En mi opinión, una idea fundamental —que tiene que difundirse cuanto sea posible— es que la danza debe ser comprendida dentro de un sistema social, y quizás por esta razón sea más apropiado hablar de ella como mo-

Lo que le da al movimiento el carácter de danza depende únicamente del contexto en el que se dé este movimiento. El que la música ya no la defina implica un cambio radical en su entendimiento. Así, el gesto cotidiano y la inmovilidad pueden ser danza. Bailar, pues, ya no significa solo seguir el ritmo y hacer pasos.

Entender que una danza se puede crear con el puro impulso del yo interno y que este puede sostenerse y tener su propia musicalidad, forma y armonía es sin duda un regalo maravilloso. La danza aporta a nuestras vidas algo mucho más profundo que el entretenimiento y el desfogue. En la escucha de un impulso interno, uno se encuentra a sí mismo. Puede hacerse incluso de manera inconciente, no es un proceso necesariamente racional, y muchas veces es justamente la liberación de la razón la que da paso a que uno no juzgue lo que lo mueve y simplemente experimente un encuentro consigo, sin palabra.

Técnicamente, yo enseño a encontrar el centro de equilibrio, la conciencia del peso, las líneas del cuerpo en el espacio, la velocidad, las dinámicas, entre otras cosas. Pero lo importante es que todo esto tiene significado más allá de la técnica: encontrar tu centro de equilibrio es también encontrar tu eje como persona, el conocer tu masa y peso corporal sin mirarte al espejo es vencer el miedo a las estéticas impuestas externamente sobre cómo debe lucir tu cuerpo. Para mí, es un placer observar cómo muchas barreras se rompen en las clases de danza, es un deleite ver a los alumnos encontrarse y confiar en ellos y en los otros. Uno de mis ejercicios favoritos es el que consiste en que dos personas se tomen de los

“Encontrar tu centro de equilibrio es también encontrar tu eje como persona, el conocer tu masa y peso corporal sin mirarte al espejo es vencer el miedo a las estéticas impuestas externamente sobre cómo debe lucir tu cuerpo”

vimiento. El decir que la danza está dentro de un sistema implica pensarla como algo dinámico, con factores que se relacionan, combinan y afectan entre sí, algo que va mucho más allá de ser una actividad accesorio en la vida de las personas.

brazos y tiren el cuerpo hacia atrás, de tal forma que la única manera de no caerse es sosteniéndose del compañero. En ese caso, tu único sostén es la entrega de tu peso y la confianza en el otro. Ese tipo de ejercicio implica aprender a confiar sin usar la fuerza, solo la entrega.

La danza y el movimiento no son accesorios en nuestra vida; son, más bien, una parte esencial. De hecho, todo el tiempo comunicamos con nuestro cuerpo, es una práctica diaria. Una clase de danza lo único que logra es despertar conciencia sobre ese proceso. Lo importante es que esa toma de conciencia implica saber de nosotros mismos, saber quiénes somos. Y si tenemos eso en consideración, será mucho más fácil encontrarnos con el otro y tolerar la diferencia. En un mundo en el que la palabra está tan menospreciada, optar por otros caminos para comunicarse abre innumerables posibilidades.



Foto: Germán Ballesteros

El político como agente de cambio

Emilia Curatola, Carolina Camacho, Esteban Poole y Jorge Tudela
Consejeros estudiantiles de EE.GG.LL.

La base de toda reflexión es el asombro y la expresión gramatical del asombro es la pregunta. Como este artículo no es la excepción, la pregunta madre que nos planteamos es “¿cuál es la importancia de la actividad política en la formación integral de todo alumno universitario?”. Para responderla, primero, debemos explicar qué entendemos por política. Para nosotros, la política es la lucha por el cambio; es decir, que un ser político es toda persona que se constituye como un agente de cambio en su comunidad —en nuestro caso específico, la universidad. Pero ¿qué significa ser un agente de cambio? Significa comprometerse con la realidad, informarse de todas las aristas que posee, analizar las fortalezas y falencias que la caracterizan, plantear soluciones a determinados problemas y, finalmente, poner manos a la obra sobre la base de lo ya analizado, actuar sobre la realidad, modificarla, cambiarla.

Toda persona tiene como derecho y deber el ser un agente de cambio. El compromiso con la realidad implica verla con ojos críticos y trabajar para la solución de los problemas que la aquejan. Esto es parte esencial en la formación de toda persona. Alguien que solo pasa por la vida sin dejar una huella indeleble con sus actos, en nuestra opinión, no ha alcanzado la plenitud del desarrollo humano. En esta línea, consideramos que todo estudiante debe actuar como agente de cambio en su comunidad; es decir, no solo pasar por la universidad de forma silenciosa, sino que debe dejar tras de sí un lugar mejor que el que lo recibió. Esa es nuestra tarea como verdaderos estudiantes. Esta

denominación no se obtiene gratuitamente con la matrícula, es deber de todos ganársela. Por eso, la universidad debe ser una especie de vientre que permite el actuar de sus miembros y así prepararlos para asumir con mayor experiencia y certeza desafíos de mayor envergadura.

La actual coyuntura nos plantea una serie de retos, ante los cuales debemos responder de manera crítica y activa. Los alumnos deben mirar

“Toda persona tiene como derecho y deber el ser un agente de cambio. El compromiso con la realidad implica verla con ojos críticos y trabajar para la solución de los problemas que la aquejan”

más allá de los problemas que los aquejan, deben ver los posibles caminos de solución. Ahora solo queremos plantear un asunto: la publicación de las encuestas de docentes. Los alumnos tienen el derecho de conocer los resultados de estas encuestas, ya que ellos son, junto a los docentes, los principales protagonistas. La publicación de estas elevará el nivel académico de nuestra institución y dará más armas al estudiante para afrontar y disfrutar el Plan de Estudios de EE.GG.LL. Esperamos que esta reivindicación estudiantil se transforme en realidad muy pronto.



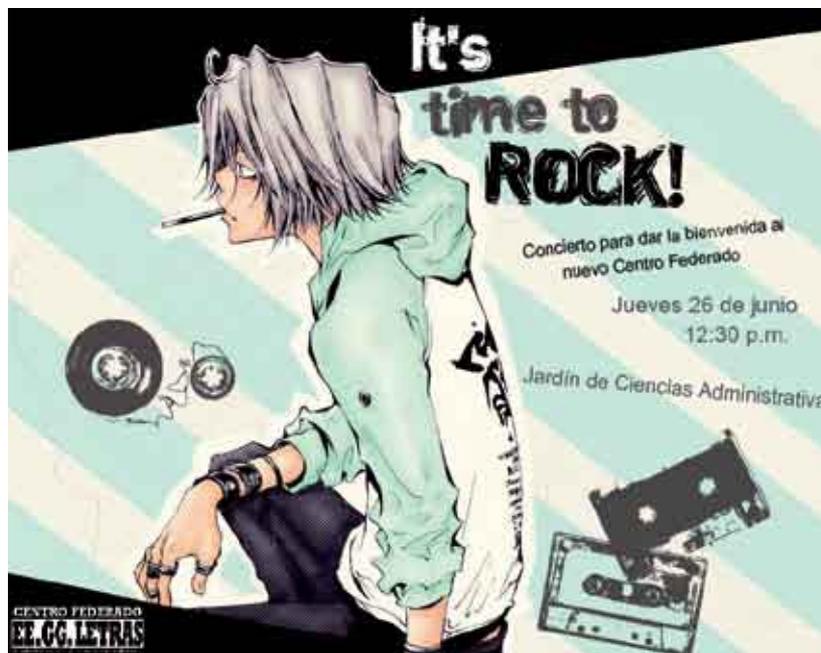
Más allá de las aulas

Mesa Directiva del Centro Federado de EE.GG.LL.

Muchos de nosotros vamos a la PUCP no solo a estudiar, sino también a conversar, jugar, comer, entrenar, etc. Puede decirse, en buena cuenta, que vivimos en la universidad. Esto permite que conozcamos gente nueva, que establezcamos vínculos novedosos y que participemos de numerosas actividades extracurriculares. Todos estos nuevos espacios y relaciones a los que nos expo-

ne la universidad posibilitan que aprendamos mucho más que lo que se nos imparte en las aulas. Así, la vida universitaria –al menos en la PUCP– fomenta nuestro desarrollo en diversas dimensiones.

Una dimensión primordial es, por supuesto, la intelectual. En esa esfera, la PUCP ofrece un plus respecto de otras casas de estudio: además de una formación técnica y teórica en la carrera de nuestra preferencia, contamos con los estudios generales. Como su propio nombre expresa, estos brindan una formación amplia: llevamos cursos de disciplinas diversas, aparentemente desligadas de nuestra elección vocacional. Esto nos hace personas más completas: no se nos forma como técnicos especializados en una sola área, sino que, al llevar cursos diferentes, logramos ser personas más capaces. Estos dos años en EE.GG.LL. también nos ayudan a resolver dudas sobre nuestra vocación. Pero la vida intelectual de la PUCP no se agota en las aulas. Estudiantes, profesores, trabajadores, autoridades, gremios de la universidad organizan seminarios, cursillos, conferencias, mesas de debate, etc. sobre temas de interés para la comunidad universitaria. En esa línea, por ejemplo, el



C.FEE.GG.LL. está organizando el Seminario de Música y Filosofía. Otra actividad importante en esa línea es el Club de Lectores con el que la universidad cuenta, que organiza sesiones grupales de discusión en torno a un texto.

Hay, por otra parte, actividades que desarrollan una dimensión artística en nosotros. Se organizan pues conciertos, talleres, concursos y muchas actividades que podemos aprovechar si estamos al tanto. Aquí en EE.GG.LL., el C.F. lleva a cabo algunas actividades de ese estilo, como la edición de la revista *Efecto Rashomon*. Además, organizamos rondas de debates entre alumnos para fomentar la discusión de ideas y cine foros (no solo proyectamos películas significativas, sino que también discutimos con los participantes). Pronto estaremos realizando, además, una Guerra de bandas.

Otro aspecto de la formación integral que ofrece la PUCP es la responsabilidad social, la cual va desde la defensa de los derechos humanos y el medio ambiente hasta las actividades de voluntariado en diferentes aspectos. Esto es clave en nuestra formación humanística, pues además de una sólida base académica y de una gama de actividades extracurriculares, egresa-



“Otro aspecto de la formación integral que ofrece la PUCP es la responsabilidad social, la cual va desde la defensa de los derechos humanos y el medio ambiente hasta las actividades de voluntariado en diferentes aspectos”

mos con un significativo conocimiento de la desigualdad social de nuestro país. Sea cual fue la carrera que elijamos, tenemos el conocimiento necesario para mejorar las condiciones de nuestro país.

Podemos ver que la PUCP nos ofrece muchas opciones para una formación más completa. Si pasamos la mayoría de nuestro tiempo en la universidad, aprovechémoslo, eso nos servirá sobre todo en el futuro. Titulados hay muchos, pero profesionales con un conocimiento interdisciplinario pocos. Estos son los profesionales que se necesitan para mejorar el país.

¿Formación integral? ¿Por qué?

E.E.G.G.L.L.



La formación integral me parece muy importante. La vida universitaria es más que ir a clases y conseguir el título profesional; la formación personal en la universidad no puede limitarse al desarrollo académico. También debe darse el desarrollo de la ética y la integridad de los individuos. Con esto se puede lograr formar seres humanos responsables y comprometidos.

Tamara Durant (20074718)



Creo que de nada sirve saber un montón de cosas si no conocemos el lugar en el que estamos parados, en el que vamos a aplicar eso que sabemos. Con la formación integral, en la PUCP, a diferencia de otras universidades, se da un aprendizaje más completo. Y este aprendizaje más completo, a la larga, termina haciéndonos más eficaces.

Hans Portugal (20061193)



ROTONDA



Los estudiantes debemos aprender un poco de todo. No solo me refiero al aspecto intelectual; la universidad también forma nuestra ética y nuestra sensibilidad. Debemos aprovechar esto. Solo así podremos desarrollarnos plenamente como individuos y como sociedad.

Doris Jiménez (20073285)

Cómplices de Mural de Letras pasearon por la Universidad indagando en la importancia de la formación integral en la vida estudiantil. Preguntaron: ¿Por qué te parece importante que en la PUCP se brinde una formación integral? La comunidad universitaria responde:



Una persona no está solo compuesta de las cosas que aprende de los libros y de las clases. Una persona es más que eso. Y es necesario también formar eso “extra”. Por esa razón, tiene que haber una formación artística y es necesario que haya posibilidad de participar en eventos, concursos, cursos extracurriculares, etc.

Abel Cisneros (20023906)



La formación integral es algo muy importante en la Universidad Católica, en particular durante los estudios generales. Allí llevamos cursos de diferentes especialidades, lo cual nos da una formación más amplia. Claro que hay mucho más fuera de las aulas, como, por ejemplo, las actividades de responsabilidad social; estas nos convierten en gente con consciencia sobre lo que es el Perú. Además, en la Católica se puede participar en conciertos, deportes y política universitaria –como en un centro federado. Todo esto nos permite desarrollarnos como personas. Profesionales pueden haber muchos, pero los de la Católica salen como personas íntegras que conocen a fondo la realidad de su país.

Krishna Castillo (20063247)



Los cuatro ciclos de EE.GG.LL. nos ayudan a llegar a facultad con conocimientos sobre temas diversos. Aunque más adelante uno vaya a una carrera en la que no se le exijan estos conocimientos, aprender un poco de todo, sea Ecología o Matemáticas, es básico para la formación. Así, podemos salir de la universidad con un conocimiento universal.

Parashkeva Perez-Luna (20073243)

Creo que la formación integral es fundamental. Yo quiero estudiar economía y seguramente en facultad aprenderé todo el conocimiento técnico necesario para ser un buen economista. Pero la Historia, la Filosofía, la Sociología, etc. me permiten entender la realidad social en su conjunto. Sin esto, un universitario no se distinguiría de un técnico y la universidad perdería su razón de ser.



Paul Nina (20078197)

En la Católica buscamos que nuestros estudiantes estén preparados para los cambios

Entrevista a Marcial Rubio
Vicerrector Académico de la PUCP

Por Joel Anicama

¿Cuál es el plus que la PUCP ofrece a sus alumnos a diferencia de otras entidades educativas que se perfilan como escuelas de especialización?

Imaginemos un alumno que entra en el 2008 a la universidad. Tiene alrededor de diecisiete años, y seguramente trabajará hasta los ochenta, es decir, hasta el año 2071. En ese intervalo, se producirán sin duda una serie de cambios. En la Católica, buscamos que nuestros estudiantes estén preparados para todos esos cambios. Toda situación de cambio nos demanda nuevas actitudes. Lo que la Católica se plantea es dar una formación de método de estudio y de fondo en los fundamentos de las distintas disciplinas, además de todos los conocimientos prácticos para trabajar. Así, cuando vengan nuevos tiempos, el alumno siempre podrá volver a estudiar y a aprender. Esa es una de las virtudes características de la Católica. Otras universidades tienen slogans que prometen a sus alumnos trabajar desde el primer día. Nosotros, en cambio, los que les prometemos es que desde el primer día van a estudiar. Y esto resulta, pues las empresas y las personas que demandan cualquier tipo de profesional señalan que los de la Católica son de los mejores en muchas de las carreras.

Un lugar común para el egresado de la PUCP es resaltar la diferencia que marca en la formación el paso por los estudios generales. ¿Cuál es el valor agregado que estos aportan desde la perspectiva del vicerrectorado académico?

En primer lugar, los estudios generales permiten una etapa de maduración, pues en general los estudiantes entran muy jóvenes a la universidad, y a esa edad no está completamente consolidada la formación del adolescente ni tampoco están muy definidas sus preferencias profesionales. En segundo lugar, los estudios generales ponen en contacto a los estudiantes con diversas disciplinas; esto les permite tener una visión más general de su ámbito de estudio. Los estudios generales son un lugar en el que el estudiante adquiere una cultura básica que le servirá para toda la vida. En el ejercicio de una profesión, no solo basta conocer un determinado tema, sino que se debe de estar preparado para entrar en contacto continuo con profesionales de otros campos. Solo podemos ser eficientes si somos capaces de entendernos con los otros. Y aquel que tiene un conocimiento básico común puede entenderse mejor con los otros. Esa es una de las ventajas pragmáticas de los estudios generales.

¿Qué opina usted sobre la frecuente participación de los alumnos de EE. GG. LL. en actividades de responsabilidad social?

La universidad no es solo un centro de estudios, es también una forma de vivir. El alumno que viene a la universidad, viene a estudiar, pero viene a estudiar con libertad. Y en ese camino, hace una serie de hallazgos inesperados. Se encuentra, así, con que la sociedad es más grande y diversa de lo que pensaba. La universidad, pues, te pone en contacto con gente que no es la de tu colegio o la de tu barrio. Eso aporta mucho a la formación de las personas. Nosotros buscamos formar peruanos que trabajen por el Perú, que se preocupen por los problemas de la nación y que estén interesados en intervenir. Como universidad, nos interesa alentar eso. Y eso no se puede aprender solo dentro de un aula. Las actividades de responsabilidad social, en ese sentido, son fundamentales.



Foto: Manuel Jumpa

¿Existe la posibilidad de que un graduado de la universidad pueda certificar el paso por EE. GG. LL. como un minor o una segunda especialidad tal como sucede con los profesionales del extranjero?

No, nosotros no tenemos esa posibilidad debido a que los estudios generales constituyen una etapa formativa. Allí se estudian fundamentos, no necesariamente aplicaciones. Es cierto que hay actividades o cursos que están dirigidos hacia la práctica, pero el grueso es de carácter formativo. Lo que sí hemos estado pensando es que en ciertas carreras sea posible organizar los estudios de manera que se puedan obtener certificaciones intermedias que permitan al estudiante acceder con más facilidad a un trabajo. Por ejemplo, en el caso específico de mi profesión, el Derecho, se podría trabajar como secretario operativo de un abogado o como ayudante de procedimientos, actividades que no son propias de la profesión, pero que son de gran ayuda al hacer algún trabajo jurídico. Pero todavía no hemos sido capaces de concretar todo eso.

Finalmente, la disolución del llamado Ciclo Cero trajo cambios en la currícula de ambos estudios generales. En el caso específico de EE. GG. LL., existen ahora una serie de cursos propedéuticos para cada materia. ¿Esta situación es quizás un síntoma más del nivel educativo en el Perú?

Tanto la existencia de lo que fue el Ciclo Inicial como la creación de cursos introductorios en ambos estudios generales responden a distintas causas. Entre ellas, por supuesto, se encuentra el desmejoramiento de la educación secundaria y primaria. Sin embargo, si bien es cierto que la calidad de la educación escolar ha disminuido, debemos de señalar que esta misma se ha extendido. En ese mismo sentido, hay que decir que el 60% de los alumnos de la Católica hace cuarenta años no hubiera tenido chance de poder entrar a esta universidad ni a ninguna otra; este era un país de élites. Esto se condice con el incremento de nuestro alumnado. Hace cuarenta años, la Universidad Católica tenía cinco mil alumnos de pregrado; ahora tiene cerca de dieciocho mil. Y hace cuarenta años, Lima era una ciudad de dos millones de habitantes; en nuestros días, esa cifra se supera altamente. De ese modo, hay un incremento en el universo de alumnos de la Universidad Católica. Antes atendían a la Universidad solo hijos de profesionales; hoy, felizmente, también vienen hijos de no profesionales. Por otra parte, en paralelo a estos cambios, se dan otros, y, en relación a lo que ocurría hace cuarenta años, hoy los alumnos llegan menos preparados. Y es por eso que la Universidad probó el Ciclo Inicial y ahora los cursos propedéuticos, para así tener mejores alumnos.