

## Memoria 2010

### *Introducción*

El Departamento Académico de Comunicaciones es una comunidad universitaria formada por docentes, profesionales e investigadores relacionados con el mundo de las comunicaciones, que desde 1997 viene realizando diversas actividades que buscan desarrollar los estudios sobre esta materia al más alto nivel.

El actual Jefe del Departamento es el profesor James A. Dettleff y su comité asesor está integrado por los profesores Rómulo Franco, Juan Gargurevich, Hugo Aguirre, Margarita Ramírez y Pedro Salvatori.

El Departamento cuenta con 21 docentes a tiempo completo, distribuidos de la siguiente manera:

Principales:	Carla Colona, James Dettleff, Rómulo Franco, Juan Gargurevich, Luis Peirano y Abelardo Sánchez León
Asociados:	Hugo Aguirre, Rosa María Bedoya, Pablo Espinoza, Luis Olivera, Susana Pastor, Margarita Ramírez, Fernando Roca, Celia Rubina, Guillermo Vásquez y Eduardo Villanueva
Auxiliares:	Giuliana Cassano y Jorge Acevedo
Contratados:	Alberto Isola, Lorena Pastor y Carmen Rodríguez
Jefe de Práctica:	Paula Chávez

El equipo de apoyo administrativo está formado por Amelia Echeverría, Juan Manuel Auza, Janette Cruces y Zósimo García.

Nuestras principales áreas de acción son: Investigación, Formación Pregrado y Posgrado, Responsabilidad Social Universitaria y Cultura.

## *Investigación*

### Investigaciones desarrolladas

- “Protagonistas de la Comunicación para el Desarrollo en el Perú” (prof. Hugo Aguirre). El informe final está siendo elaborado y se espera difundir los resultados en el 2011.
- “Políticas públicas de televisión y su articulación con los procesos de democratización en el Perú. Una perspectiva comparada” (prof. Jorge Acevedo). La investigación ha sido concluida y se espera la presentación del informe final en el primer semestre de 2011. Se elaboraron dos artículos, que han sido publicados en el sitio web de la Escuela de Gobierno y Políticas Públicas de la PUCP, y también tres ponencias, que fueron presentadas en el Conversatorio Medios de comunicación y política en el Perú, el Fórum Medios de Comunicación y Derechos Políticos, y el Conversatorio medios y empresa. La investigación es llevada adelante con financiamiento del Vicerrectorado de Investigación y apoyo del Departamento de Comunicaciones.
- “¿Es posible hablar de un enfoque de género en los textos creativos de niños y niñas de 8 a 11 años?” (prof. Rosa María Bedoya). Se ha analizado el 50% del corpus, y con base en los resultados obtenidos se han elaborado dos ponencias que fueron presentadas en el 32 Congreso International Board on Books for Young People y en el Coloquio de Estudiantes de la Maestría de Literatura hispanoamericana, habiendo ambas sido publicadas. Se espera la presentación en forma de tesis para optar el grado de magíster en Literatura Latinoamericana en octubre de 2011.
- “Cine de terror, historias de vampiros y qarqachas” (prof. José Carlos Cano). La investigación fue culminada y presentada en forma de tesis para optar el grado de magíster en Comunicaciones, siendo publicada en el libro “Comunica Perú”.
- “Espacios de agencia de lo femenino: el huayno romántico en Dina Páucar” (prof. Giuliana Cassano). La investigación se encuentra en la

fase final y se espera la presentación en forma de tesis para optar el grado de magíster en Antropología en el 2011.

- “Iglesia y radios locales: testimonio de su presencia” (prof. James Dettleff, Giuliana Cassano y Guillermo Vásquez). Se culminó la recopilación de información de las radios del norte del país y se ha iniciado la elaboración del libro, que espera imprimirse a fines del 2011. Colaboraron con el equipo las estudiantes Gabriela Ramos, Gabriela Patrón, Arleny Kamt y Atenas Román.
- “Televisoras Locales en Juliaca” (prof. James Dettleff). La investigación se encuentra en la última etapa y se espera la presentación del informe final en el 2011.
- “La cocina en la televisión: de la educación al entretenimiento cultural” (prof. James Dettleff). La investigación se desarrolló entre abril y julio y fue publicada como artículo en la revista electrónica “La mirada de Telemo”.
- “La comunicación como objeto de estudio. Reflexiones metodológicas y pedagógicas” (prof. Pablo Espinoza). La ejecución del proyecto debió ser postergada para el 2011.
- “Géneros Periodísticos” (prof. Juan Gargurevich). Se ha completado la información histórica del desarrollo de las formas de expresión periodística y actualmente se recoge datos sobre la nueva prensa escrita y los cambios inducidos por la presencia de Internet en la rutina de producción noticiosa.
- “El teatro costumbrista como afirmación de la identidad nacional” (prof. Alberto Isola). La investigación se encuentra en la fase final y se espera la presentación en forma de tesis para optar el título de Licenciado en Ciencias y Artes de la Comunicación en el 2011.
- “Enmarcamiento de candidatos presidenciales en seis diarios de Lima” (prof. Luis Olivera y James Dettleff). Se elaboró una ponencia que fue presentada en el X Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC).

- “Colecciones fotográficas en el Perú” (prof. Susana Pastor). Se culminó la primera parte del proyecto y se elaboraron dos artículos y una presentación multimedia, que están en proceso de publicación.
- “Memoria y vida cotidiana; etnografía visual de un barrio barranquino: el caso de la calle Tarapacá, cuadra uno” (prof. Susana Pastor). Se recogió información fotográfica y bibliográfica, la que está en procesamiento.
- “Písac” (prof. Susana Pastor, Margarita Ramírez y Ángel Colunge). Se recogió información fotográfica y testimonial y se está coordinando con el Fondo Editorial su próxima publicación.
- “Cartel cinematográfico: ¿publicidad o metáfora?” (prof. Margarita Ramírez). La investigación fue culminada y presentada en forma de tesis para optar el grado de magíster en Comunicaciones.
- “Etnobotánica Aguaruna-Huambisa, el conocimiento tradicional del mundo vegetal en un pueblo amazónico y sus formas de comunicarlo” (prof. Fernando Roca). Se ha añadido una sección de análisis comparativos y se está definiendo la estructura final con miras a su publicación.
- “Proyecto del jardín botánico y etnobotánico en el campus de la PUCP” (prof. Fernando Roca). Se está en la fase de diseño y elaboración de la señalética, y junto con la iniciativa Clima de Cambios, se está preparando las campañas de divulgación para la población universitaria.
- “Perfiles emprendedores de mujeres adultas mayores. Caso UNEX - PUCP. Talleres de microempresarios” (prof. Carmen Rodríguez). La investigación se encuentra en la fase final y se espera la presentación en forma de tesis para optar el grado de magíster en Sociología en el 2011.
- “Autorrepresentación fotográfica en Martín Chambi” (prof. Celia Rubina). Se culminó la primera parte del proyecto y se presentó un avance en forma de ponencia en el IV Coloquio Internacional de Semiótica y Comunicaciones.

- “Manual de Semiótica Aplicada” (prof. Celia Rubina y Lilian Kanashiro). Se determinó el enfoque semiótico a usarse en el texto, así como la estructura, contenido y estilo de los capítulos. La redacción y revisión está planeada para el 2011 y se espera tener una primera versión a fin de año.
- “Mitos y motivos etnoliterarios en la tradición oral peruana” (prof. Celia Rubina). El texto final será incorporado en el capítulo sobre narratividad del “Manual de Semiótica Aplicada”.
- “Narratividad y estrategias enunciativas en la historieta” (prof. Celia Rubina). El texto final será incorporado en el capítulo sobre análisis semiótico visual del “Manual de Semiótica Aplicada”.
- “En busca del formato Betito: Al Fondo Hay Sitio, una mirada a nuestras diferencias” (prof. Guillermo Vásquez). La investigación se desarrolló entre abril y julio y fue publicada como artículo en la revista electrónica “La mirada de Telemo”.
- “Panorama de los avances de cine contemporáneos” (prof. Guillermo Vásquez). La investigación fue culminada y presentada en forma de tesis para optar el grado de magíster en Comunicaciones, siendo publicada en el libro “Comunica Perú”.

## **Publicaciones**

### **Libro “Otras voces, otras imágenes: radio y televisión local en el Perú”**

Esta publicación recoge las experiencias presentadas en el primer y segundo Coloquio Nacional de Comunicación Radial y Audiovisual, realizados en el 2009 y 2010, espacios que sirvieron de tribuna para distintas formas de producción local, temáticas, tratamientos, géneros narrativos y formas culturales de la realización audiovisual y radial de las diferentes regiones del país. El libro fue editado por la profesora Giuliana Cassano durante el segundo semestre del 2010 y publicado en febrero de 2011.

### **Libro “Vida digital: la tecnología en el centro de lo cotidiano”**

Esta publicación es un ensayo tentativo, exploratorio, que plantea de manera asequible algunas rutas de exploración que la presencia de la internet, las distintas tecnologías de información y comunicación y en general las nuevas formas de comunicación, plantean a las personas y a las sociedades. El libro fue publicado en julio de 2010 por el Fondo Editorial de nuestra casa de estudios.

### **Revista electrónica “La mirada de Telemo” (N° 04 y 05)**

Esta revista académica, que busca discutir sobre la actualidad de la televisión peruana y mundial, nos trajo en su edición de abril un especial sobre los retos de la televisión en el contexto digital, y experiencias de docencia sobre el reportaje televisivo y el videoclip; mientras que su edición de septiembre estuvo dedicada al análisis de algunas series locales de gran éxito, y programas y productos diversos de la televisión internacional. Los números fueron editados por las profesoras Carmenrosa Vargas y Giuliana Cassano.

Sitio web: <http://revistas.pucp.edu.pe/lamiradadetelemo>

### **Capítulo de libro “Cine de terror, historias de vampiros y qarqachas”**

Este capítulo, dedicado a analizar un grupo de películas peruanas de terror y escrito por el profesor José Carlos Cano, forma parte del libro “Comunica Perú”, editado por la Escuela de Posgrado y la Maestría en Comunicaciones, y recoge las tesis de maestría de 19 estudiantes del Seminario de Graduación de la Maestría en Comunicaciones.

Sitio web: [http://textos.pucp.edu.pe/texto/Comunica\\_Peru](http://textos.pucp.edu.pe/texto/Comunica_Peru)

### **Capítulo de libro “Los avances de cine o *trailers*: independencia y perspectivas de un producto audiovisual originalmente supeditado y promocional”**

Este capítulo, dedicado a analizar las características de los avances cinematográficos y escrito por el profesor Guillermo Vásquez, forma parte del libro “Comunica Perú”, editado por la Escuela de Posgrado y la Maestría en Comunicaciones, y recoge las tesis de maestría de 19 estudiantes del Seminario de Graduación de la Maestría en Comunicaciones.

Sitio web: [http://textos.pucp.edu.pe/texto/Comunica\\_Peru](http://textos.pucp.edu.pe/texto/Comunica_Peru)

### **Artículo “Televisión, espacio público y poder”**

Este artículo analiza el papel de los medios de comunicación como espacios y actores relevantes para la política en las sociedades contemporáneas. El artículo fue elaborado por el profesor Jorge Acevedo y publicado en el sitio web de la Escuela de Gobierno y Políticas Públicas.

Sitio web:

[http://escuela.pucp.edu.pe/gobierno/images/documentos/investigaciones/articulo\\_2\\_jorge\\_acevedo.doc](http://escuela.pucp.edu.pe/gobierno/images/documentos/investigaciones/articulo_2_jorge_acevedo.doc)

### **Artículo “La discusión y reforma de la política de radio y televisión, componente central para los procesos de democratización en el Perú”**

Este artículo analiza la importancia de la discusión sobre las políticas de los medios de comunicación para la consolidación de la democracia en nuestro país. El artículo fue elaborado por el profesor Jorge Acevedo y publicado en el sitio web de la Escuela de Gobierno y Políticas Públicas.

Sitio web:

[http://escuela.pucp.edu.pe/gobierno/images/documentos/investigaciones/las\\_politicas\\_publicas\\_radio\\_tv.pdf](http://escuela.pucp.edu.pe/gobierno/images/documentos/investigaciones/las_politicas_publicas_radio_tv.pdf)

### **Artículo “¿Es posible hablar de un enfoque de género en los textos creativos de niños y niñas de 8 a 11 años?”**

Este artículo plantea la existencia de rasgos de género diferenciados entre los niños y las niñas autores de cuentos, y que estas diferencias se relacionan con la forma de entender y enfrentar los conflictos de la vida de los niños de uno y otro sexo. El artículo fue elaborado por la profesora Rosa María Bedoya y publicado en el N° 9 de la revista “L de Lectura”.

Sitio web: <http://www.ldelectura.com/la-revista-9/sic.html>

## **Participaciones en eventos académicos**

### **Ponencia “Estructura de poder de los medios de comunicación e implicancias para la democracia”**

Presentada por el profesor Jorge Acevedo en el Conversatorio Medios de comunicación y política en el Perú, realizado en la ciudad de Lima (Perú), el 16 de junio.

### **Ponencia “Iniciativas para democratizar los medios de comunicación”**

Presentada por el profesor Jorge Acevedo en el Fórum Medios de Comunicación y Derechos Políticos, realizado en la ciudad de Lima (Perú), el 8 de junio.

### **Ponencia “Responsabilidad social de la televisión y la radio”**

Presentada por el profesor Jorge Acevedo en el Conversatorio “Diversidad, medios y empresa”, realizado en la ciudad de Lima (Perú), entre el 22 y 23 de abril.

### **Ponencia “¿Es posible hablar de enfoque de género en textos creativos de niños y niñas?”**

Presentada por la profesora Rosa María Bedoya en el 32 Congreso International Board on Books for Young People - "A forza das menorías", realizado en la ciudad de Santiago de Compostela (España), entre el 8 y 12 de septiembre.

Sitio web: <http://www.ibbycompostela2010.org/>

### **Ponencia “Lo negro: Discriminación desde el lenguaje”**

Presentada por la profesora Rosa María Bedoya en The Eighth Biennial International /Inter-disciplinary Research Conference of The Afro-Latin/American Research Association (ALARA) “Transcultural Discourses: The African Diaspora in the Americas”, realizado en la ciudad de Lima (Perú), entre el 3 y 7 de agosto.

Sitio web: [http://www.alarascholars.org/site/?page\\_id=11](http://www.alarascholars.org/site/?page_id=11)

**Ponencia “Factores de sostenibilidad de sistemas de información para pobladores rurales en el Perú”**

Presentada por el profesor Juan Fernando Bossio en la mesa “Nuevas Perspectivas desde América Latina en TIC para el Desarrollo”, desarrollada dentro de la International Conference on Information and Communication Technologies and Development 2010, realizada en la ciudad de Londres (Inglaterra), entre el 13 y 16 de diciembre.

Sitio web: <http://www.ictd2010.org>

**Ponencia “Sobre metaficciones y metadocumentales: de *Don Quijote* a la película *Grizzly man* de Werner Herzog”**

Presentada por el profesor José Carlos Cabrejo en el IV Coloquio Internacional de Semiótica y Comunicaciones, realizado en la ciudad de Lima (Perú), entre el 15 y 16 de septiembre.

Sitio web: <http://coloquio.pucp.edu.pe/semiotica/>

**Ponencia “La programación informativa y el periodismo televisivo local: el caso de Juliaca”**

Presentada por el profesor James Dettleff en el II Coloquio Nacional de Comunicación Radial y Audiovisual, realizado en la ciudad de Lima (Perú), entre el 25 y 26 de junio.

Sitio web: <http://coloquio.pucp.edu.pe/radiotv>

**Ponencia “Primeras planas de diarios enmarcan candidatos: deseos y no realidad. El proceso electoral peruano del 2006”**

Presentada por los profesores James Dettleff y Luis Olivera en el X Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC) "Comunicación en tiempos de crisis. Diálogos entre lo global y lo local", realizado en la ciudad de Bogotá (Colombia), entre el 22 y 24 de septiembre.

Sitio web: <http://www.javeriana.edu.co/eventos/Facultad/alaic2010/>

**Ponencia “La formación de comunicadores con un enfoque de interculturalidad”**

Presentada por el profesor Pablo Espinoza en el Mutirão de Comunicación América Latina y Caribe "Procesos de Comunicación y Cultura Solidaria", realizado en la ciudad de Porto Alegre (Brasil), entre el 3 y 7 de febrero.

Sitio web: <http://oclaacc.org/vamos-al-mutirao-comunicacion/vamos-al-mutirao-comunicacion>

**Ponencia “Conflicto entre Gobierno y nativos: el caso de Bagua (Perú) en los medios masivos y la web 2.0”**

Presentada por la profesora Jacqueline Fowks en el Latin American Studies Association (LASA) 2010 Congress “Crisis, Response, and Recovery”, realizado en la ciudad de Toronto (Canadá), entre el 6 y 9 de octubre.

Sitio web: [http://lasa.international.pitt.edu/eng/lasa2010\\_archive/](http://lasa.international.pitt.edu/eng/lasa2010_archive/)

**Ponencia “La utopía velasquista de los medios: Perú 1968 - 1975”**

Presentada por el profesor Juan Gargurevich en el X Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC) "Comunicación en tiempos de crisis. Diálogos entre lo global y lo local", realizado en la ciudad de Bogotá (Colombia), entre el 22 y 24 de septiembre.

Sitio web: <http://www.javeriana.edu.co/eventos/Facultad/alaic2010/>

**Ponencia “Tensividad y juegos de redes sociales: caso de *Sorority Life* de Playdom”**

Presentada por la profesora Lilian Kanashiro en el IV Coloquio Internacional de Semiótica y Comunicaciones, realizado en la ciudad de Lima (Perú), entre el 15 y 16 de septiembre.

Sitio web: <http://coloquio.pucp.edu.pe/semiotica/>

**Ponencia “Implicancias del uso de las tecnologías de la información y comunicación en municipios rurales. Un estudio de caso en Ayacucho, Perú”**

Presentada por la profesora Laura León en la mesa “Nuevas Perspectivas desde América Latina en TIC para el Desarrollo”, desarrollada dentro de la International Conference on Information and Communication Technologies and

Development 2010, realizada en la ciudad de Londres (Inglaterra), entre el 13 y 16 de diciembre.

Sitio web: <http://www.ictd2010.org>

**Ponencia “Las corporaciones de radio en el Perú: 1990 – 2010”**

Presentada por el profesor Adrián Menéndez en el II Coloquio Nacional de Comunicación Radial y Audiovisual, realizado en la ciudad de Lima (Perú), entre el 25 y 26 de junio.

Sitio web: <http://coloquio.pucp.edu.pe/radiotv>

**Ponencia “Conocimiento tradicional y desarrollo rural: una nueva forma de comunicar”**

Presentada por el profesor Fernando Roca en el VIII Congreso Latinoamericano de Sociología Rural, realizado en la ciudad de Porto de Galinhas (Brasil), entre el 15 y 19 de noviembre.

Sitio web: <http://www.alasru.org/>

**Ponencia “El marketing del futuro”**

Presentada por la profesora Carmen Rodríguez en el 4to. Congreso de Marketing de la Universidad Blas Pascal, realizado en la ciudad de Córdoba (Argentina), entre el 6 y 7 septiembre.

Sitio web: <http://www.ubp.edu.ar/congresomkt/>

**Ponencia “La enunciación fotográfica en los autorretratos de Martín Chambi”**

Presentada por la profesora Celia Rubina en el IV Coloquio Internacional de Semiótica y Comunicaciones, realizado en la ciudad de Lima (Perú), entre el 15 y 16 de septiembre.

Sitio web: <http://coloquio.pucp.edu.pe/semiotica/>

**Ponencia “La présence du suffixe quechua de la certitude dans les traductions de la tradition orale andine”**

Presentada por la profesora Celia Rubina en el XXXIeme Colloque International D'albi-Lagages et Significations, realizado en la ciudad de Albi (Francia), entre el 12 y 15 de julio.

Sitio web: <http://w3.gril.univ-tlse2.fr/cals/>

**Ponencia “Los derechos digitales como desarrollo humano”**

Presentada por el profesor Eduardo Villanueva en el X Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) "Comunicación en tiempos de crisis. Diálogos entre lo global y lo local", realizado en la ciudad de Bogotá (Colombia), entre el 22 y 24 de septiembre.

Sitio web: <http://www.javeriana.edu.co/eventos/Facultad/alaic2010/>

**Mesa “Nuevas Perspectivas desde América Latina en TIC para el Desarrollo”**

Organizada por el profesor Eduardo Villanueva en la International Conference on Information and Communication Technologies and Development 2010, realizada en la ciudad de Londres (Inglaterra), entre el 13 y 16 de diciembre.

Sitio web: <http://www.ictd2010.org>

**Exposición “Panorama Latinoamericano de las Comunicaciones 2010”**

En este evento, los profesores de nuestro Departamento compartieron con la comunidad universitaria su visión sobre el estado actual del debate sobre las comunicaciones y las principales tendencias de investigación en esta parte del mundo, a partir de sus experiencias en distintos eventos académicos. La exposición se realizó el 13 de mayo y participaron los profesores Luis Olivera, Celia Rubina, Jorge Acevedo, Pablo Espinoza y Giuliana Cassano.

## *Distinciones*

### **Enrique Zileri: Doctor Honoris Causa**

El destacado periodista peruano Enrique Zileri Gibson recibió la distinción de Doctor Honoris Causa de nuestra casa de estudios, en reconocimiento a su memorable trayectoria y relevantes méritos en el periodismo peruano contemporáneo.

Enrique Zileri es presidente del Directorio de la revista Caretas y ex-director de dicha publicación. Ha sido también Presidente del Instituto Internacional de la Prensa (IPI) y Presidente de la Junta Directiva del Consejo de la Prensa Peruana, entre muchos otros cargos.

La ceremonia estuvo presidida por nuestro rector, Doctor Marcial Rubio. El resumen y valoración de su carrera estuvo a cargo del profesor James Dettleff y el discurso de orden a cargo del profesor Luis Peirano.

Sitio web: <http://videos.pucp.edu.pe/videos/ver/400b7aa4d57b0e18fd403ddc17666424>

## ***Formación Pregrado y Posgrado***

A lo largo del año, los docentes de nuestro Departamento dictaron en nueve unidades académicas: las Facultades de Ciencias y Artes de la Comunicación, Ciencias Sociales, Derecho, Letras y Ciencias Humanas, Arte, Gestión y Alta Dirección, Estudios Generales Letras, el TUC y la Escuela de Posgrado, obteniendo un promedio en las encuestas docentes de ambos semestres de 80.01, lo que demuestra un sostenido desempeño de nuestros profesores, jefes de práctica e instructores en los últimos años.

### **II Coloquio Nacional de Comunicación Radial y Audiovisual**

Este evento reunió nuevamente a un grupo de comunicadores de distintas partes del Perú para reflexionar sobre la problemática radial y audiovisual que enfrenta nuestro país e intercambiar experiencias profesionales y pedagógicas. El coloquio se realizó entre el 25 y 26 de junio y fue coordinado por los profesores Giuliana Cassano, James Dettleff, Guillermo Vásquez y Adrián Menéndez, con la colaboración de la estudiante Gabriela Patrón.

Sitio web: <http://coloquio.pucp.edu.pe/radiotv/>

### **IV Coloquio Internacional de Semiótica y Comunicaciones**

Este evento reunió por cuarta vez a renombrados estudiosos e investigadores de la semiótica, quienes expusieron sus más recientes trabajos sobre diversos temas de la comunicación contemporánea. El coloquio se realizó entre el 15 y 16 de septiembre y fue coordinado por la profesora Celia Rubina.

Sitio web: <http://coloquio.pucp.edu.pe/semiotica/>

### **Seminario de Semiótica Creativa en el estudio de la Moda**

Este evento fue una propuesta de reflexión semiótica que buscó ir más allá de los esquemas de la semiótica racionalista o logocéntrica, dejando un espacio abierto a la imaginación y a la creación. El seminario fue dictado por el Dr. José María Paz Gago, Secretario General de la Asociación Internacional de Semiótica y profesor de la Universidad de La Coruña, entre el 13 y 17 de septiembre, y fue coordinado por la profesora Celia Rubina.

Sitio web: <http://seminario.pucp.edu.pe/semiotica/>

### **Taller “Enseñanza en la Educación Superior mediante el método de casos”**

Esta actividad, realizada en coordinación con el Departamento Académico de Derecho y la Dirección de Asuntos Académicos, permitió a un grupo de docentes incorporar el método de casos en el desarrollo de sus clases. El taller estuvo a cargo de la profesora Mercedes Muñoz, Directora del Centro de Estudios sobre Negocios Internacionales e Integración Regional del Tecnológico de Monterrey – Campus Estado de México, y participaron por nuestro Departamento los profesores Jorge Acevedo, Rosario Peirano y Luis Olivera. La actividad se realizó entre el 6 y el 11 de diciembre y fue coordinada por el profesor Luis Olivera.

Adicionalmente, se adquirió el caso “Barack Obama's Integrated Marketing Communications Strategy”, que la profesora Carmen Rodríguez incorporó en el dictado del curso “Marketing de Servicios” durante el 2010-1.

### **II Coloquio de Ciberperiodismo**

Este evento reunió a alumnos y egresados de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación y a profesionales del área para intercambiar opiniones sobre la actualidad del periodismo digital. El coloquio se realizó entre el 24 y 25 de noviembre y fue coordinado por la profesora Margarita Ramírez.

### **Conversatorio “La experiencia de Radio Vilardevoz”**

Este evento permitió a docentes y estudiantes conocer la experiencia de Radio Vilardevoz, un proyecto de comunicación comunitaria impulsado por pacientes en recuperación del Hospital Psiquiátrico Vilardebó de Montevideo, Uruguay. La exposición estuvo a cargo de Mónica Giordano, psicóloga y comunicadora uruguaya, y los comentarios a cargo de Liliana Berta, socia fundadora de Comunicadores Asociados, y Tesania Velázquez, Coordinadora de la Maestría

en Psicología Comunitaria de la PUCP. El conversatorio se realizó el jueves 22 de abril y fue coordinado por el profesor Jorge Acevedo.

### **Conversatorio “Evaluación de Impactos”**

Este evento permitió a docentes y estudiantes conocer cómo medir el impacto de las tecnologías de información y comunicación en el desarrollo humano, en aspectos como fortalecimiento de autoestima y tejido social, sentido de pertenencia y visión de mundo, etc. La exposición estuvo a cargo de Ricardo Gómez, Assistant Professor en la Escuela de Información de la Universidad de Washington. El conversatorio se realizó el 18 de agosto y fue coordinado por el profesor Juan Fernando Bossio.

### **Conversatorio “Hábitat y Transporte hacia el 2020”**

Este evento permitió a docentes y estudiantes comprender las principales tendencias en la rápida urbanización del mundo, haciendo énfasis en los temas relacionados con las mejoras en la eficiencia energética global. La exposición estuvo a cargo del profesor Hersh Chadha (ORPM-Harvard, ARPS), reconocido fotógrafo paisajista. El conversatorio se realizó el 2 de julio y fue coordinado por el profesor Juan Manuel Auza.

### **Perfeccionamiento docente**

A lo largo del año, el Departamento apoyó la participación de nuestros docentes en los siguientes eventos y programas académicos:

- Seminario "La fotografía: Imagen e imaginación" (Prof. Susana Pastor)
- Seminario de Graduación de la Maestría en Comunicaciones (Prof. Guillermo Vásquez, José Carlos Cano y Margarita Ramírez)
- Conferencia “Abriendo el Ojo Perú 2010” (Prof. Miguel Rodríguez, María de los Milagros Cárdenas, Margarita Ramírez, Mónica Salazar, Luis Elías, Adrián Menéndez, Tatiana De la Meza, Fernando Pazos, Eduardo Tang, Julia Álamo, Carol Hernández, Carla Saavedra, Carla Martel y Héctor Mendoza)
- Idiomas Católica (Prof. Susana Pastor)
- VI Congreso Iberoamericano de docencia universitaria (Prof. Adrián Menéndez, Guillermo Vásquez, Pablo Espinoza y Giuliana Cassano)
- 2° Fórum Latino Americano de Fotografía de Sao Paulo, Brasil (Prof. Susana Pastor)

- Conversatorio “Diseño Estratégico para redes sociales” (Prof. Rosa María Bedoya y Carmen Rodríguez)
- Seminario “Técnicas de Creatividad aplicadas al mundo empresarial” (Prof. Carmen Rodríguez)
- Seminario “Branding Emocional. Marcas para crecer” (Prof. Rosa María Bedoya y Carmen Rodríguez)

Adicionalmente, los siguientes docentes cursaron estudios de pre y posgrado:

- Jorge Acevedo (Doctorado en Ciencia Política y Gobierno)
- Hugo Aguirre (Doctorado en Antropología)
- Hans Bérrinzon (Maestría en Desarrollo Ambiental)
- María de los Milagros Cárdenas (Maestría en Gerencia Social – Virtual)
- Ángel Colunge (Maestría en Antropología Visual)
- Caroline Cruz (Maestría en Estudios Culturales)
- Pablo Espinoza (Doctorado en Antropología)
- Werner Jungbluth (Bachillerato en Sociología)
- Gustavo López (Maestría en Estudios Culturales)
- Lorena Pastor (Maestría en Antropología)
- Ricardo Reátegui (Maestría en Antropología)
- Carmen Rodríguez (Maestría en Sociología)
- Mónica Salazar (Maestría en Gerencia Social – Virtual)

## ***Responsabilidad Social Universitaria***

### **Taller Interno de VoluntaRadio**

El taller permitió a los docentes que participan del proyecto VoluntaRadio revisar y optimizar los principales temas que se han venido presentando en las diversas intervenciones que se han desarrollado desde el inicio del proyecto. Participaron del taller los profesores Víctor Casallo, Giuliana Cassano, James Dettleff, Fabio Changanquí, Pablo Espinoza, Adrián Menéndez, Queka Sertzen, Guillermo Vásquez y Luis Olivera, con la colaboración de la estudiante Milagros Salas. El taller se realizó entre el 15 y 19 de febrero, y fue coordinado por el profesor Pablo Espinoza.

### **Taller “Capacitación y Producción Radial”**

El taller capacitó a jóvenes comunicadores de la región Apurímac, a solicitud de la Institución Educativa Tarpurisunchis (Sembremos). Fue dictado en Abancay (Apurímac) por los profesores Giuliana Cassano, James Dettleff, Pablo Espinoza y Adrián Menéndez; con la colaboración de las estudiantes Katherine Acosta, Anaïs Uceda, Vania Melgar, Juan Safra y Vanessa Vargas, entre el 12 y 19 de julio, como parte de las actividades del proyecto VoluntaRadio.

Sitio web: <http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/voluntaradio/>

### **Premio Docente a la Responsabilidad Social PUCP**

Esta distinción reconoció la labor en pro de la comunidad de diversos profesores de la Universidad. Ganaron el premio por nuestro Departamento los docentes Rosa María Bedoya, Manuel Echegaray, Carla Saavedra, Mónica Salazar y Juan José Tirado, con el proyecto “Curso Proyecto de Publicidad”; y los docentes Giuliana Cassano, Fabio Changanquí, James Dettleff, Pablo Espinoza, Adrián Menéndez, Queka Sertzen y Guillermo Vásquez, con el proyecto “VoluntaRadio”.

## *Cultura*

### **Revista “Tiralínea” (N° 13, 14, 15 y 16)**

Esta publicación, que busca promover y difundir el arte de la historieta en nuestro país, nos trajo durante el 2010 cuatro nuevos números, en los que se exploró el trabajo de varios historietistas de Latinoamérica, obras clásicas del cómic internacional y las piezas de reconocidos artistas de nuestro país. Se publicaron además, varios trabajos del Concurso de Historietas PUCP. Los números fueron editados por el profesor James Dettleff.

### **Día de la Historieta Peruana**

Este evento, en el que se desarrollaron conversatorios, talleres, exposiciones y homenajes a personajes importantes de la historieta nacional, brindó un espacio de encuentro para todos los que impulsan el desarrollo de este arte en nuestro país. El evento se realizó el 11 de septiembre y fue organizado por el Club Nazca de la Historieta, con el auspicio del Departamento Académico de Comunicaciones, la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación y el Centro Cultural de la Universidad Católica, con el apoyo del diario Perú.21 y la Librería Contracultura.

Sitio web: <http://diadelahistorietaperuana.blogspot.com>

### **Reportajes para NCI**

Nuestro Departamento colabora desde el 2007 con el canal NCI - Noticias Culturales Iberoamericanas, que transmite informativos diarios sobre la actividad cultural y educativa de Iberoamérica. Durante el 2010 se realizaron los siguientes reportajes:

#### **“El Ande Interior” de Félix Oliva**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=4402](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=4402)

#### **ExpoArte PUCP**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=4444](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=4444)

#### **Exposición fotográfica “Exilio Interior”**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=4492](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=4492)

### **Festival Interandino de Cine en Lima**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=4553](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=4553)

### **El orgullo de ser peruano**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=4803](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=4803)

### **“La luz del indigenismo”**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=5219](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=5219)

### **Arte Contemporáneo en Lima**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=5231](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=5231)

### **Félix Rebolledo**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=5396](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=5396)

### **Frikis.pe**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=5648](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=5648)

### **El arte de Ayacucho**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=5712](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=5712)

### **De Francia a Perú**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=5903](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=5903)

### **Misturas del Perú**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=6040](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=6040)

### **Allillanchu**

[http://video.atei.es/development/index.php?option=com\\_videos&task=detail&id=6178](http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=6178)

Los reportajes fueron realizados por el estudiante Carlos García, con la asesoría de los profesores James Dettleff y Juan Manuel Auza.

## ***Administrativas***

A inicios del 2010 cambió su dedicación a Tiempo Completo el profesor auxiliar Jorge Acevedo y volvió a la dedicación TPA la profesora asociada Jacqueline Fowks. Durante el segundo semestre del 2010, los profesores Guillermo Vásquez y Rosa María Bedoya fueron promovidos a la categoría de asociados.

A lo largo del 2010 colaboraron con la Jefatura las estudiantes Gabriela Ramos, Mayra Navarro y Atenas Román, desarrollando diversos productos multimedia y apoyando la organización de las actividades del Departamento.

Colaboraron también con nuestro Departamento, de manera continua durante el año, la Oficina de Servicios Internos y el Área de Diseño de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

### **Plan de Desarrollo Comunicaciones PUCP 2011-2017**

Entre abril y noviembre del 2010 el equipo de planeamiento de la unidad “Comunicaciones”, integrada por nuestro Departamento y la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, desarrolló una serie de reuniones conducentes a la elaboración del plan de desarrollo 2011-2017. El equipo de planeamiento de la unidad estuvo integrado por los profesores Rómulo Franco, James Dettleff, Víctor Casallo, Lorena Pastor, Guillermo Vásquez, Pablo Espinoza, Rosa María Bedoya, Abelardo Sánchez León, Pedro Salvatori, Juan Manuel Auza y el estudiante Oswaldo Montúfar.

### **Boletín Conexión**

Se publicaron y distribuyeron 30 nuevos números del boletín electrónico “Conexión”, que brinda información sobre las actividades más importantes del Departamento Académico de Comunicaciones y la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, a nuestros docentes y estudiantes. El boletín fue editado por el profesor Juan Gargurevich con la colaboración de los estudiantes Franco Meza y Gerardo Cruz.

### **Rediseño de Oficinas en Jefatura y Sala de Profesores**

Se mejoró la distribución de la Secretaría de Jefatura, Oficina de Asistente, Producción Multimedia y la Sala de Profesores, adquiriendo además para dichas oficinas mobiliario moderno y eficiente, permitiendo brindar un mejor servicio y mayores comodidades a los docentes y al personal administrativo.

**Rediseño de oficinas en el Pabellón Z**

Se mejoró la distribución de las oficinas de los profesores y de sus impresoras, para aprovechar mejor el espacio y los equipos informáticos.

**Renovación de equipamiento audiovisual e informático**

Se adquirió una nueva cámara fotográfica de mayor resolución y se implementó una nueva isla de edición para procesar los distintos videos que produce el Departamento.

**Renovación de equipos informáticos**

Se renovaron los equipos de la Sala de Profesores, Sala de Asesorías, Conexión y Practicantes; brindando de esa manera a nuestros docentes y colaboradores el equipo necesario para el desempeño de sus funciones.

Lima, marzo de 2011.