

“Para obtener la relación completa de videos, le sugerimos realice la búsqueda en el [catálogo en línea](#)”



MEDIATECA

Servicio audiovisual del Sistema de Bibliotecas de la PUCP

**BIBLIOTECA DEL COMPLEJO DE INNOVACIÓN ACADÉMICA
-- PRIMER PISO --**



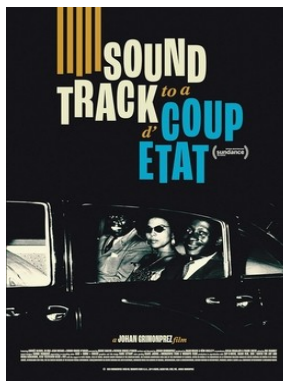
LISTADO DE VIDEOS NO FICCIÓN **Adquiridos entre enero y julio de 2025**

“Para



obtener la relación completa de videos, por favor realice
la búsqueda en el catálogo en línea”

“Para obtener la relación completa de videos, le sugerimos realice la búsqueda en el [catálogo en línea](#)”



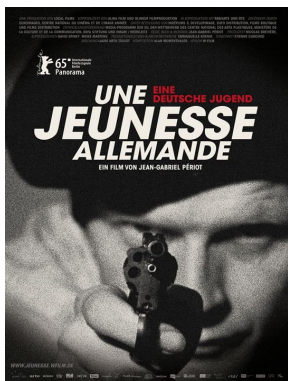
[Banda sonora para un golpe de Estado](#)

Johan Grimonprez

Descripción: 1 videodisco (150 min.)

Resumen: Documental que explora la colisión entre la política africana y el jazz estadounidense en la década de 1960, revelando las fuerzas ocultas tras el asesinato de Patrice Lumumba en 1961. Se centra en la protesta de Abbey Lincoln y Max Roach ante el Consejo de Seguridad de la ONU por dicho asesinato. A través de testimonios presenciales, memorandos gubernamentales desclasificados y testimonios de mercenarios, agentes de la CIA y leyendas del jazz, la obra presenta una narrativa histórica que cuestiona la historia colonial y ofrece una reflexión sobre los ecos geopolíticos que resuenan en la actualidad.

DT 658.22 S (AV16)



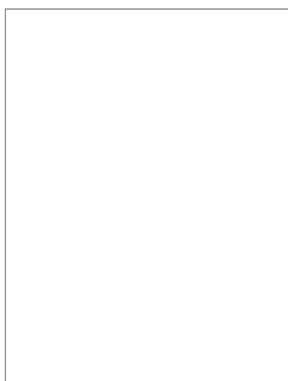
[Une jeunesse allemande = A German youth](#)

Jean-Gabriel Périot

Descripción: 1 videodisco (92 min.)

Resumen: Documental que narra la radicalización política de algunos jóvenes alemanes a finales de la década de 1960. Este extremismo dio origen a la Fracción del Ejército Rojo, un grupo terrorista revolucionario alemán fundado principalmente por Andreas Baader y Ulrike Meinhof, así como las imágenes generadas por esta historia.

HV 6433.A4 J (AV16)



[La señal: Explorando el conocer](#)

Miguel Barreda Delgado

Descripción: 1 videodisco (94 min.)

Resumen: El documental presenta la adaptación de contenidos que realiza un maestro de una escuela primaria unidocente rural ubicada en la provincia de Caylloma (Arequipa). Se aprecia cómo el docente aprovecha los conocimientos de los niños, la mayoría de ellos pastores alpaqueros, y de la naturaleza de la zona para trabajar los temas propuestos por el currículo nacional.

LC 221.4.P5 S (AV16)