

Alerta Archivística

BOLETÍN MENSUAL DE ARCHIVÍSTICA | P U C P

n° 253 | diciembre | 2023

- *En POST del biblio* pág. 8
Liubinka Obrenovich: libros que van
- *Noticias* pág. 10
Google Drive elimina archivos por error
- *Archi-bits* pág. 12
La informática como impulso para el desarrollo del Gobierno electrónico

ESTANERÍA

NOVEDADES

ARCHIVO 2.0

ENTRE NOSOTROS

MISCELÁNEA

Archi-bits



Archivo de la Universidad



AÑO XXI / N° 253 / diciembre / 2023

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de **archivo@pucp.edu.pe**.

Responsable Dora Palomo Villanueva
dpalomo@pucp.pe
Coordinadora

Redacción Boni Mendoza Venegas
bmendezav@pucp.edu.pe
Liseth Beraún Artica
l.berauna@pucp.edu.pe
Daniela Solórzano Panta
dsolorzano@pucp.edu.pe
Lucía Gárate Conde
a20201844@pucp.edu.pe
Fausto Cantorín Pérez
fcantorin@pucp.edu.pe

Edición y diagramación Boni Mendoza Venegas
bmendezav@pucp.pe

Ilustración Fausto Cantorín Pérez
fcantorin@pucp.edu.pe

Corrección Dora Palomo Villanueva
dpalomo@pucp.edu.pe
Marita Dextre Vitaliano
mdextre@pucp.edu.pe

Servicios gratuitos del Archivo de la Universidad PUCP

- Distribución de la **Alerta Archivística PUCP**
- Información archivística y afín (por correo electrónico o en físico)
- Consultas archivísticas
- Exposiciones y visitas guiadas al Archivo de la Universidad
- Acceso a la biblioteca especializada

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de los autores. Coordinación: archivo@pucp.edu.pe. Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. Domicilio: Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2023. Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDO

ESTANTERÍA



Referencias bibliográficas
En primicia
Publicaciones PUCP
Apuntes
La frase cautiva
En *POST* del biblio

NOVEDADES



Capacitaciones
Noticias

ARCHIVO 2.0



Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS



Archi-bits
Comentarios
Eventos
In memoriam
Desde nuestro Facebook
Nuestra Universidad
La foto del recuerdo

MISCELÁNEA



Para tener en cuenta...
Archi-verbos
Cosas de archivos

ESTANTERÍA

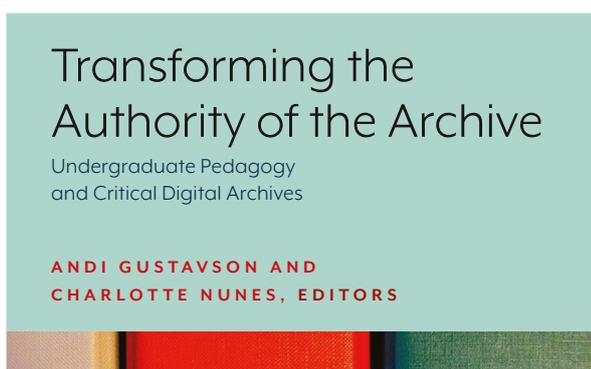
Referencias bibliográficas

Martínez, H. (2021). **Sistema informático para la digitalización del expediente académico del archivo histórico de la secretaría docente.** *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 14(9), 57-74. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8590640>

Salazar, A., & Espinoza, V. (2022). **Ciberseguridad, archivos y el derecho de intimidad: confluencia e importancia desde el campo de acción de la archivística.** *Revista del Archivo Nacional*, 86, 1-25. <https://www.dgan.go.cr/RAN/index.php/RAN/article/view/578>

Cañarte-Aizprua, K., Romero-Fernández, A., Cañizares-Galarza, F., & Machuca-Vivar, S. (2022). **Sistema informático para la digitalización y gestión del archivo histórico de una registraduría, Chone-Ecuador.** *Cienciamatria*, 8(4), 676-684. <https://doi.org/10.35381/cm.v8i4.879>

En primicia



Transforming the Authority of the Archive: Undergraduate Pedagogy and Critical Digital Archives

Andi Gustavson y Charlotte Nunes, editores
Lever Press
Michigan, Estados Unidos, 2023
[Enlace...](#)



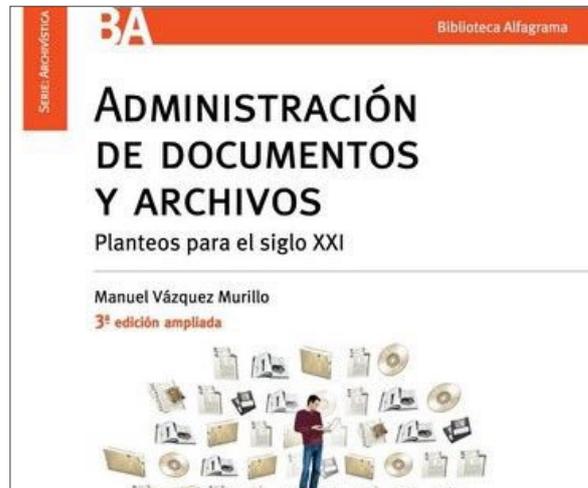
Tech Report: Blockchain

Alejandro Pardo, Lucía Latorre, Marcos Allende, Antonio Leal Batista, Mariana Gutiérrez, Fernando Puerto
Banco Interamericano de Desarrollo
Washington, Estados Unidos, 2023
[Enlace...](#)



Teorías y teóricos en evaluación documental (1898-2013). De los archiveros holandeses al siglo XXI

Mauricio Vázquez Bevilacqua
Editorial Académica Española
Londres, Inglaterra, 2022
[En Biblioteca auxiliar del Archivo de la Universidad]



Estudios de usuarios de archivo. Teoría y práctica

Luis Fernando Jaén García
Alfagrama Ediciones
Buenos Aires, Argentina, 2023
[En Biblioteca auxiliar del Archivo de la Universidad]

Publicaciones PUCP



Guía de casos. Pautas para resolver casos en el curso Introducción a las Ciencias Jurídicas

José Enrique Sotomayor Trelles y Nelly Aracely Díaz Ruiz
Departamento Académico de Derecho
Centro de Investigación, Capacitación y Asesoría Jurídica
Pontificia Universidad Católica del Perú
Lima, Perú, 2023
[Enlace...](#)

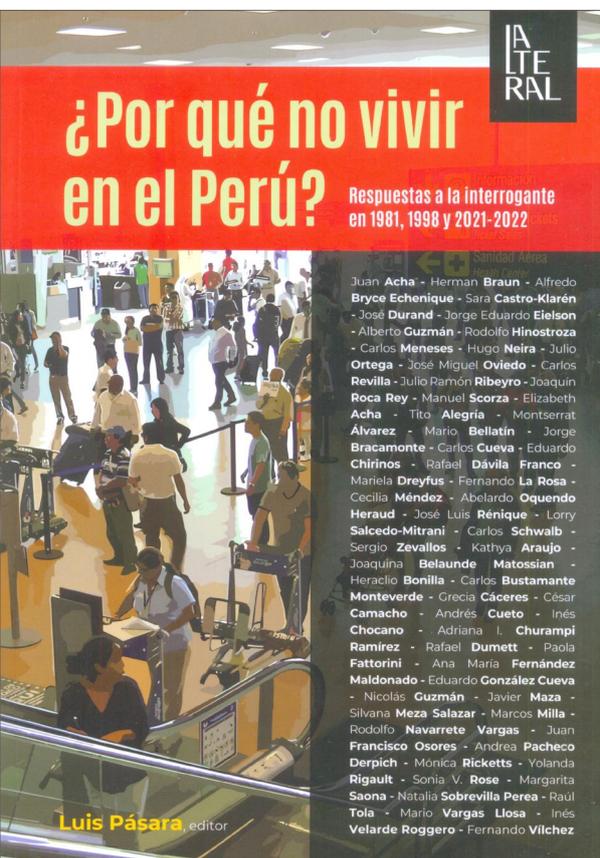


El despido por rendimiento deficiente en el derecho laboral peruano

Cristian Velásquez Franco
Facultad de Derecho
Pontificia Universidad Católica del Perú
Lima, Perú, 2023
[Enlace...](#)

Apuntes

¿Por qué no vivir en el Perú?



**César Salas
Guerrero**

Lima - Perú
salas.ca@pucp.edu.pe

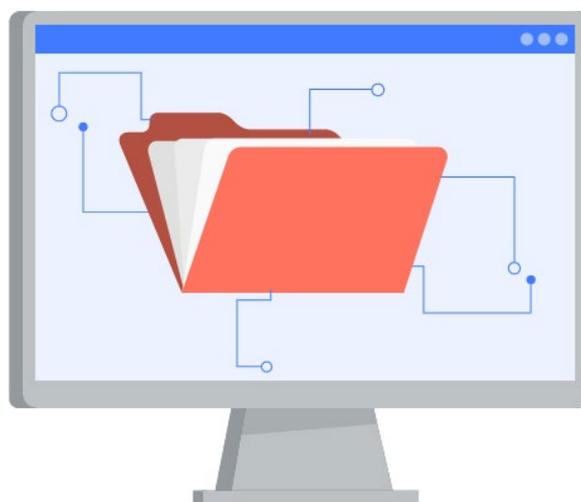


En 1981 la revista **Hueso Húmero** preguntó a un grupo de intelectuales y artistas peruanos residentes en el extranjero por qué no vivían en el país; interrogante que la revista **Márgenes** volvió a formular a otro conjunto de expatriados en 1998. El libro *¿Por qué no vivir en el Perú? Respuestas a la interrogante en 1981, 1998 y 2021-22* (Lima: Fondo Editorial de la PUCP, 2023) editado por Luis Pásara, recoge una muestra de las dos primeras encuestas, a la que añade una realizada recientemente a un nuevo grupo de académicos y profesionales destacados que también optaron por dejar el país. En total, son sesenta y una respuestas, a las que se agrega la del propio editor, que nos permiten reflexionar sobre algunos problemas que han venido aquejando al Perú en las últimas cuatro décadas, y que han terminado expulsando a un número significativo de compatriotas. El libro termina con una reflexión de Pásara, acertadamente titulada “Lo que nos dicen acerca del Perú quienes decidieron no vivir en él”, comentando las respuestas, en las que se advierte sobre las transformaciones necesarias para cambiar una tendencia que todavía nos sigue afectando.

La frase cautiva

Para asegurar el almacenamiento de documentos de archivo se requiere de estrategias, procedimientos y técnicas adecuadas para crear, operar y mantener archivos documentales a largo plazo. Tales estrategias deben permitir preservar la cadena de bits y sus formatos. Por lo mismo se deben diseñar y llevar a cabo meticulosamente esas técnicas y procedimientos para la conservación tanto de los soportes documentales como de sus contenidos digitales: la información del documento en sí misma y los metadatos asociados a él. La preservación del soporte, la cadena de bits, su estructura y su formato nos da la permanencia

Preservación documental digital y seguridad informática
Juan Voutsás M.
Ciudad de México, 2010, p. 133.



En POST del biblio

Liubenska Obrenovich: libros que van

**César Chumbiauca
Sánchez**
Lima - Perú
cesar_023@hotmail.com



La bibliotecaria Liubenska Obrenovich Rojas (1959-2023) partió para siempre el pasado miércoles 6 de diciembre. A finales de octubre de este año tuvimos una entrevista que fue publicada en la revista Otlet. En ella rescatamos su paso por Cedro (Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Drogas), donde trabajó por más de 30 años; y las gestiones realizadas en la coordinación de la Gran Biblioteca Pública de Lima (GBPL).

Lo que trascendió en nuestra conversación y que no noté hasta hace poco que pude reflexionar sobre sus aportes, es que mucha de su experiencia profesional confluye en la importancia del préstamo en el ámbito público como formas de afianzar la confianza en el usuario, en el ciudadano, y también como una manera de abrir oportunidades a quienes no la tienen.

Desde que era estudiante y realizaba prácticas en Cedro y llevaba por propia iniciativa libros a los niños, hasta el momento en que lideró la GBPL y se la jugó para que las políticas de préstamo de libros cambiasen para que se pudieran prestar a domicilio, se reconoce que, si bien para Liubenska el espacio llamado biblioteca y la colección son vitales, nada tiene sentido si el préstamo no se hace efectivo. Los libros deben moverse, deben salir de los estantes. Y eso es algo que lamentablemente no pasa en muchas de nuestras bibliotecas públicas y municipales, que atienden en horario de oficina y además no permiten que las personas se lleven los libros a sus casas.

Cuando en la Biblioteca Nacional se propuso cambiar el reglamento de préstamos, no fue fácil. Liubenska encontró miedo y resistencia:

Cuando empezamos a prestar los libros corríamos ese riesgo, decíamos vamos a perder libros, incluso dentro de la Biblioteca Nacional había personas que me decían: “Liubenska, te has metido en un lío tremendo”. Yo les decía: “Pero hay sustento, hay un reglamento con una resolución”. Y me replicaban:



“Y si no te devuelven el libro, ¿qué va a pasar? Vas a tener problemas legales”. “Bueno -respondía-. Correré el riesgo”.

Y esa era la actitud de Liubenska Obrenovich. El préstamo de libros a domicilio se comenzó a brindar cuando la pandemia aún estaba presente. La GBPL contaba con cuatro motos con las cuales podían llevar los libros a las personas que lo requerían, todo con los protocolos y los controles respectivos y utilizando segundos ejemplares. De ese modo, la GBPL volvía a ser nuevamente un modelo y un espacio para la experimentación.

Cuando Jorge Basadre fue director de la BNP, una de sus políticas fue que los niños también pudieran tener espacios para leer y estudiar. A eso llamamos acceso a la lectura y a la información. Liubenska dio otro paso para el acceso, y lo hizo fomentando que los libros se prestaran, pues se sabe que las personas prefieren leer más en su casa que en una biblioteca. Y además porque los libros a veces son caros. Gracias al préstamo a domicilio, una señora le dijo a Liubenska en una ocasión: “Yo leo en la noche con mi hijo el libro que ustedes me han prestado”.

Esa es una de las cosas que nos dejó Liubenska Obrenovich, mujer valiente que se iba hasta la zona del Vraem (Valle de los ríos Apurímac, Ene y Mantaro) llevando libros en épocas muy peligrosas, que escapaba de los espacios de confort para realizar su labor social, haciendo que el libro llegara a las personas, que lo tuvieran en sus manos, que fuera la mejor compañía. [Más información...](#)

NOVEDADES

Capacitaciones



Programa de capacitación en Gestión de Archivos fotográficos

/3 al 24
enero

La Universidad Diego Portales (UDP) de Santiago de Chile, en colaboración con el Centro Nacional de Conservación y Restauración de Chile los invita a participar al programa de capacitación en Gestión de Archivos Fotográficos que se llevará a cabo del 3 al 24 de enero de 2024, en modalidad online. Los postulantes interesados deben escanear el QR de la imagen del evento y completar el formulario de inscripción hasta el 17 de diciembre de 2023. Está dirigido a profesionales o técnicos encargados de archivos fotográficos en Chile o el extranjero, que laboren en instituciones públicas, privadas o una social. [Más información...](#)



Preservación digital: Cómo pasar del problema a la planificación de soluciones

/15 enero al
9 febrero

No se pierdan el curso virtual "Preservación digital: Cómo pasar del problema a la planificación de soluciones" organizado por la Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC), España, que se realizará del 15 de enero al 9 de febrero de 2024; estará a cargo de Miguel Térmens Graells, doctor en Documentación de la Universidad de Barcelona de la Biblioteca Nacional de España. A través del curso se pretende explicar la manera en que la preservación de recursos digitales difiere de la de los materiales tradicionales, así como su repercusión para las bibliotecas y los archivos. Se compone de seis módulos y se desarrollará a través de la plataforma de e-learning, con un total de 60 horas lectivas. [Más información...](#)



Alfabetización en datos para los profesionales de la Información y la Documentación

/15 enero al
9 febrero

La Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC), España, invita a participar en el curso online "Alfabetización en datos para los profesionales de la Información y la Documentación" que se realizará del 15 de enero al 9 de febrero de 2024. Tiene como propósito capacitar a los alumnos sobre la alfabetización en datos y explicar los pasos principales para preparar y tratar los datos para el análisis. Será dictado por Yusnelkis Milanés, doctora en Documentación por la Universidad de Granada (UGR) de España. El curso se desarrollará íntegramente en línea a través de la plataforma de e-learning, con un total de 60 horas lectivas mediante 5 módulos. [Más información...](#)



Estándares de calidad en proyectos de digitalización de fondos documentales patrimoniales. La aplicación de los estándares ISO 19263 e ISO 19264.

/16 enero al
6 febrero

Están disponibles las inscripciones para el curso virtual "Estándares de calidad en proyectos de digitalización de fondos documentales patrimoniales. La aplicación de los estándares ISO 19263 e ISO 19264", organizado por la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL), España; tiene como propósito explicar el concepto de calidad en proyectos de digitalización con salida a formato imagen, además de examinar los tipos de controles de calidad y cómo se insertan en el flujo de trabajo de digitalización. Se realizará del 16 de enero al 6 de febrero de 2024 a través de la plataforma de formación online de ACAL y será impartido por José Manuel Pereira Uzal, magister en Documentación Audiovisual y Jesús Robledano Arillo, docente en la Universidad Carlos III de Madrid [Más información...](#)

Noticias



Google Drive eliminó archivos por error

Google Drive, una de las plataformas más confiables por su tecnología y reputación, brinda el servicio de respaldo, almacenamiento y sincronización de archivos. En los últimos días se han presentado errores como la eliminación total de archivos sin explicación, generando la pérdida de información valiosa y personal. Por medio de las redes sociales se dieron a conocer las quejas de muchos usuarios asegurando haber perdido sus documentos; hasta el momento se desconocen las causas del problema. Las autoridades de la empresa estadounidense emitieron un comunicado sobre la aplicación de los protocolos respectivos para la protección de la información, además de intentar dar con los responsables. [Más información...](#)



Destrucción de documentos en Fiscalía de Derechos Humanos

El fiscal del Perú, José Domingo Pérez, notificó al Equipo Especial Contra la Corrupción en el Poder (Eficcop) que observó acciones irregulares en las oficinas de las Fiscalías Especializadas en Derechos Humanos. El hecho indica que las oficinas encargadas estaban participando de "sucesos inusuales" como la destrucción de documentos y su retiro del Ministerio Público. Pérez presentó pruebas fotográficas que evidenciaban lo sucedido en el décimo piso del Edificio Wiese, ubicado en el Centro de Lima. [Más información...](#)



Archivos de Maverl's

El grupo *ransomware Rhysida* manifiesta haber robado datos internos de *Insomniac Games*, incluyendo archivos de *Marvel's Wolverine*, próximo videojuego del estudio de *Marvel's Spider-Man 2*. Sony confirma que están averiguando la supuesta sustracción de datos, pasaportes, documentos personales de empleados y correos electrónicos. *Rhysida* amenaza a *Insomniac Games* con difundir las pruebas y publicarlo, sin embargo, no le especifican al estudio de *PlayStation* qué quieren a cambio para evitar dicha difusión. Además, se encontraron en subasta todos los datos por 50 bitcoins, casi 2 millones de euros.



Reniec moderniza su Archivo

El Registro Nacional de la Identificación y Estado Civil (Reniec) del Perú presentó la remodelación del Archivo Registral ubicado en Lurín. En esta locación se alberga más de 230 millones de actas registrales y documentación de todos los peruanos. El objetivo fue modernizar, resguardar y salvaguardar el acervo documental físico y digital, implementando estanterías metálicas sismo-resistentes con capacidad de almacenamiento de hasta 70 millones de documentos. Además, se trabajó la mejora de las condiciones de seguridad en sistemas de videovigilancia e iluminación, permitiendo organizar y administrar eficientemente los 12 millones de documentos que serán transferidos de los registros civiles municipales a nivel nacional al Reniec. [Más información...](#)

ARCHIVO 2.0

Esa web



Espacio Fundación Telefónica

Es un centro enfocado en la cultura digital de la Fundación Telefónica que promueve la creatividad, la innovación y la tecnología como ejes del desarrollo social. Para ello, pone a disposición de sus usuarios todas sus conferencias en diferido, una página de podcasts, publicaciones gratuitas para descarga, audioguías y acceso a sus exposiciones interactivas.

[Más información...](#)

El dato



OnlyOffice

Es una suite ofimática en la nube, es decir, un conjunto de programas de productividad que se utilizan habitualmente para tareas en un entorno de oficina. Permite crear, gestionar y compartir documentos. Además, su editor en línea es compatible con formatos de Microsoft y el reproductor de archivos multimedia es multiformato. Para uso personal, la herramienta es totalmente gratis. [Más información...](#)



Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico

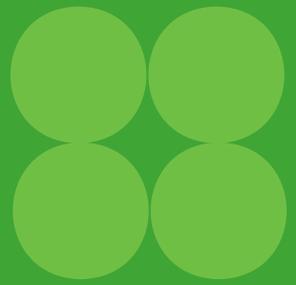
Es un proyecto del Ministerio de Cultura y Deporte de España junto a las Comunidades Autónomas, que tiene como objetivo universalizar el acceso al Patrimonio Bibliográfico Español a través de una valiosa y creciente colección de reproducciones facsímiles digitales de manuscritos, libros, fotografías históricas, materiales cartográficos, partituras y otros materiales que se conservan en archivos, bibliotecas y museos. [Más información...](#)



Parsedoc

Es una herramienta que permite automatizar el procesamiento manual de documentos e integrarlos en sus sistemas de gestión, gracias al uso de la Inteligencia artificial y la tecnología de reconocimiento óptico de caracteres (OCR). Ofrece una demostración gratuita del producto a través de la página web del proveedor. [Más información...](#)

ENTRE NOSOTROS



Archi-bits

La informática como impulso para el desarrollo del Gobierno electrónico

**Fernando Huamán
Monzón***
Lima - Perú
fhuamanm@pucp.edu.pe



El gobierno electrónico es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para modernizar la administración pública. Los portales web de los gobiernos, donde los ciudadanos pueden acceder a información y servicios públicos, los sistemas de pago electrónico de impuestos y tasas, las plataformas de participación ciudadana, donde los ciudadanos pueden expresar sus opiniones y sugerencias, son sólo algunos ejemplos de Gobierno Electrónico o Gobierno Digital.

Las TIC, y en particular la informática, permiten a los gobiernos automatizar procesos, gestionar información de forma más eficiente y ofrecer servicios públicos de forma más accesible y cómoda. De esta manera, la informática es un factor clave para el desarrollo del gobierno electrónico, ya que permite que los gobiernos lleguen a todos los ciudadanos, sin importar su ubicación, idioma, cultura u otros factores. El gobierno electrónico tiene el potencial de mejorar la eficiencia, la eficacia y la transparencia de la administración pública. También puede ayudar a los gobiernos a llegar a los ciudadanos, a todos, y a promover la participación ciudadana.

Gobierno Electrónico en el Perú

En los últimos años, el Perú ha experimentado un progreso significativo en el desarrollo del gobierno electrónico. El gobierno peruano ha implementado una serie de iniciativas para promover el uso de las TIC en la gestión pública, con el objetivo de mejorar la

eficiencia, la eficacia y la transparencia de los servicios públicos.

Entre los principales logros se encuentran:

1. La creación del portal web del Estado peruano (peru.gob.pe), que ofrece información y servicios públicos a los ciudadanos.
2. La implementación del DNI electrónico, que permite a los ciudadanos realizar trámites administrativos de forma electrónica.
3. La implementación de sistemas de información para la gestión de procesos administrativos, como el Sistema Integrado de Gestión de Recursos Humanos del Estado (SIGRRHH) y el Sistema Integrado de Gestión de Abastecimiento del Estado (SIGA).



* Docente del Departamento de Ingeniería PUCP <https://www.pucp.edu.pe/profesor/fernando-huaman-monzon>

El actual panorama del gobierno electrónico en el Perú refleja un notable progreso, respaldado por diversos informes y estudios. Según el Reporte de avances en gobierno y transformación digital del Ministerio de Economía y Finanzas del Perú, el estado actual del gobierno digital en el país es positivo. En los últimos años, se han realizado avances significativos en la implementación de tecnologías digitales en la administración pública, lo que ha permitido mejorar la eficiencia, la transparencia y la accesibilidad de los servicios públicos.

Algunos de los logros más destacados incluyen la creación de la Secretaría de Gobierno y Transformación Digital, la aprobación de la Política Nacional de Transformación Digital al 2030 y el lanzamiento de la Agenda Digital al Bicentenario. Además, se han impulsado iniciativas como el sistema de interoperabilidad de la administración pública y el programa de capacitación en ciudadanía digital.

Asimismo, según el "Informe de Desarrollo Digital en América Latina y el Caribe 2022" elaborado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), el Perú ha experimentado avances significativos en la digitalización de servicios gubernamentales, enfocándose en mejorar la eficiencia administrativa y la accesibilidad para los ciudadanos. Además, el estudio "Estrategia Digital Nacional al 2025" del Gobierno peruano destaca la importancia de la transformación digital como un medio para fortalecer la gobernanza, la transparencia y la participación ciudadana.



Estos avances han contribuido a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos peruanos, facilitando el acceso a los servicios públicos y reduciendo los tiempos de espera. Sin embargo, todavía existen desafíos que deben abordarse para garantizar que el gobierno electrónico sea un instrumento que beneficie a todos los ciudadanos.

Retos para el Perú en Gobierno Electrónico

Uno de los principales retos que enfrenta el desarrollo del gobierno electrónico en el Perú es la brecha digital. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), en 2023, el 70,1% de los hogares peruanos tenían acceso a internet. Sin embargo, esta cifra varía significativamente según la región del país. En Lima Metropolitana, el 90,6% de los hogares tienen acceso a internet, mientras que, por ejemplo, en la región de Amazonas, solo el 25,1% de los hogares tienen acceso.

La brecha digital puede contribuir a ampliar la desigualdad social, ya que los ciudadanos que no tienen acceso a las TIC pueden quedar excluidos de los servicios públicos digitales.

Otro reto que enfrenta el desarrollo del gobierno electrónico en el Perú es la seguridad de los datos. Los datos personales de los ciudadanos que se manejan en los sistemas electrónicos deben ser protegidos de forma adecuada.

La interoperabilidad de los sistemas informáticos es esencial para el desarrollo de un gobierno electrónico integrado. Los sistemas informáticos de diferentes organismos públicos deben poder intercambiar información de forma segura y eficiente.

Aportes desde la Academia

La Pontificia Universidad Católica del Perú aporta al desarrollo del estudio y análisis del gobierno electrónico en el Perú desde el despliegue de cursos en las mallas curriculares de las carreras profesionales que ofrece, hasta el desarrollo de proyectos de fin de carrera.

Es así que es notable destacar estudios realizados sobre accesibilidad, seguridad de la información, privacidad, gobierno y gestión

Propuestas desde la Informática

El desarrollo de la informática en el gobierno electrónico es una oportunidad para mejorar la gestión pública y ofrecer servicios públicos de mayor calidad a los ciudadanos. El gobierno peruano debe seguir trabajando para promover el desarrollo del e-government en el país, teniendo en cuenta los retos que enfrenta:

- Para la reducción de la brecha digital: El gobierno peruano debe promover el acceso a las TIC a todos los ciudadanos, especialmente a los más vulnerables.
- Para la protección de los datos personales: El gobierno peruano debe garantizar la seguridad de los datos personales de los ciudadanos que se manejan en los sistemas electrónicos.
- Para la interoperabilidad de los sistemas informáticos: El gobierno peruano debe promover la interoperabilidad de los sistemas informáticos de los diferentes organismos públicos.

Ideas finales

El desarrollo de la informática en el gobierno electrónico es una oportunidad para mejorar la gestión pública y ofrecer servicios públicos de mayor calidad a los ciudadanos. En el contexto peruano, este desarrollo presenta una serie de retos, como la brecha digital, la seguridad de los datos personales y la interoperabilidad de los sistemas informáticos. Sin embargo, el gobierno peruano ha realizado esfuerzos para promover el desarrollo de la informática en el gobierno electrónico, creando portales web para la gestión de trámites administrativos e implementando sistemas de información para la gestión pública. Para seguir avanzando en este desarrollo, es necesario que el gobierno peruano se centre en reducir la brecha digital, garantizar la seguridad de los datos personales y promover la interoperabilidad de los sistemas informáticos.

Fuentes:

Reporte de avances en gobierno y transformación digital. Ministerio de Economía y Finanzas del Perú. 2023

Política Nacional de Transformación Digital al 2030. Presidencia del Consejo de Ministros del Perú. 2023

Agenda Digital al Bicentenario. Presidencia del Consejo de Ministros del Perú. 2022

Informe de Desarrollo Digital en América Latina y el Caribe 2022. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). 2022

Estrategia Digital Nacional al 2025. Gobierno del Perú. 2022

Encuesta Nacional de Hogares 2022. Instituto Nacional de Estadística e Informática. 2022



Comentarios

XIV Congreso de Archivología del Mercosur 2023 y Encuentros Paralelos



Eugenio Bustos Ruz*
Chile
ebustosruz@gmail.com

Del 7 al 10 de noviembre de 2023 tuvo lugar en San Lorenzo, Paraguay, el XIV Congreso de Archivología del Mercosur efectuado en la Universidad Nacional de Asunción, teniendo como tema central “Los desafíos de los Archivos y Archivistas en la sociedad de la pos pandemia” y estando compuesto por los siguientes ejes temáticos: 1. Los Archivos y la Pandemia por COVID-19. 2. Transparencia Gubernamental y Acceso a la Información. 3. Gestión Documental Electrónica y Preservación Digital. 4. Formación Profesional Archivística. La Coordinación General estuvo a cargo de la profesora Hilda Verónica Velázquez de Maldonado; hay que señalar que el XIV CAM debió haberse efectuado en 2021 pero a causa de la pandemia se pospuso hasta 2023. Cabe destacar la masiva concurrencia de profesionales y estudiantes provenientes de Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, entre otros países. El congreso contempló conferencias magistrales dictadas por expertos, Peter Blum (Alemania), Daniel Flores (Brasil), Mauricio Vázquez (Uruguay), Carlos Zapata (Colombia). Los Encuentros Paralelos fueron los que a continuación se indican: I Reunión de GERIBEAU-ALA. X Reunión de Archivos Universitarios. II Reunión sobre la Historia de la Archivística en América Latina. XIX Encuentro de Estudiantes de Archivología. X Encuentro de Asociaciones Profesionales de Archivólogos. V Encuentro de Archivos Fotográficos del Mercosur. I Encuentro de Archivos Musicales y Sonoros. XI Jornada de Archivos Municipales XI Foro de Directores de Archivos Nacionales del Mercosur y presentaciones de posters. La coordinación general estuvo a cargo de la profesora Hilda Verónica Velázquez de Maldonado. El objetivo general del XIV CAM fue fomentar el intercambio de conocimientos y experiencias entre todos los actores implicados en la gestión de archivos y documentos: responsables, especialistas, trabajadores,

docentes, estudiantes y profesionales del sector, así como cualquier persona interesada en la temática. De esta manera, se buscó impulsar el desarrollo de políticas, prácticas y tecnologías innovadoras que permitan una gestión eficiente y transparente de la información y los documentos en la era digital. Además, promover la formación y capacitación continua de los especialistas en el campo de la gestión documental y la preservación del patrimonio cultural.

Dentro del marco del XIV CAM, en esta ocasión se hace una reseña sobre el XIX Encuentro de Estudiantes de Archivología y el X Encuentro de Asociaciones Profesionales de Archivólogos.

X Encuentro de Asociaciones Profesionales de Archivólogos:

este encuentro estuvo coordinado por Emilena Cardozo Rebollo, presidenta de la Asociación Uruguaya de Archivólogos (AUA), contando con la asistencia de la presidenta de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), doctora Emma de Ramón Acevedo y Marco Antonio Henríquez, secretario ejecutivo de la misma, teniendo la presencia de la destacada profesional Anna Szejcher. En este Encuentro, Eugenio Bustos Ruz, presidente de la Asociación de Archiveros de Chile en representación del Grupo de Trabajo de Asociaciones de Archivistas de Iberoamérica (GTAAI), expuso acerca del Código de Ética de la Asociación Latinoamericana de Archivos.



* Presidente de la Asociación de Archiveros de Chile

En la elaboración del Código mencionado participaron Asociaciones de Archivistas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Perú y Uruguay. Por su parte, Emilena Cardozo hizo una presentación sobre la Asociación Uruguaya de Archivólogos. Se informó además acerca de la recuperación del derecho a voto para las Asociaciones en la Asamblea de la ALA, Sevilla 2020, por gestiones de la Asociación de Archiveros de Chile con el apoyo de la Asociación Uruguaya de Archivólogos y el respaldo de la Asociación de Archiveros Españoles en la Función Pública.

XIX Encuentro de Estudiantes de Archivología: este encuentro tuvo por objetivo central el contacto entre expertos profesionales y estudiantes tratándose en un conversatorio temáticas específicas de interés para la formación profesional permitiendo además un diálogo abierto, consultas e intercambio de ideas. Estuvo coordinado por la estudiante María José Vázquez Molina y los temas tratados fueron: Leyes de archivo. Gestión Archivística. Preservación Digital del Archivo, Conservación y Preservación de Archivos Jurídicos y Asociaciones de Archiveros, con los expositores, Rebeca Rodríguez, Paraguay. Wilma Garcete, Paraguay, Daniel Flores, Brasil María Isabel Samaniego, Panamá y Eugenio Bustos, Chile.



En la sesión de clausura, se hicieron homenajes a destacadas figuras del CAM, un homenaje póstumo a la doctora Heloisa Bellotto (Coordinadora General VI CAM 2005, Brasil), reconocimientos al profesor Celso Cabrera (Coordinador General III CAM 2001 y IX CAM 2011, Paraguay) y a la profesora María Soledad Ayala (IX CAM). La proclamación de la próxima sede se dio a conocer oficialmente en la clausura a través de una carta enviada por Luis Oporto Ordóñez (Coordinador General X CAM 2014, Bolivia), destinándose la organización del XV CAM a Bolivia en noviembre de 2025

Desde nuestro Facebook

Cierre de actividades 2023

Estimados usuarios:

Les informamos que el Archivo de la Universidad PUCP realizará el cierre de actividades por fin de año el **viernes 15 de diciembre de 2023**. La atención se reanudará el **lunes 8 de enero de 2024**, en el horario habitual de **9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 a 5:00 p.m.**

Agradeceremos tomen las precauciones del caso.
¡Feliz Navidad y Próspero Año 2024!

Lima, 14 de diciembre de 2023



Reel XIX Concurso Nacional de Nacimientos

El pasado martes 5 de diciembre el equipo del Archivo de la Universidad visitó la exposición compuesta por 46 nacimientos elaborados por artesanos peruanos que participan del XIX Concurso Nacional de Nacimientos "Navidad es Jesús" 2023. Dicha exposición estará disponible de manera gratuita hasta el 7 de enero en la Casa O'Higgins de la PUCP. [Ver publicación...](#)



Reel Navideño

En vísperas de estas fiestas, deseamos que nuestro Niño Jesús con su infinito amor y su bondad, ilumine sus hogares, los colme de bendiciones y los albergue en su corazón. La familia del Archivo de la Universidad PUCP les desea una Feliz Navidad y un próspero año 2024. [Ver publicación...](#)



¡Feliz Navidad y Próspero Año 2024!

¡Queridos amigos del Archivo de la Universidad PUCP! Estamos en vísperas de las fiestas navideñas y queremos extenderles los mejores deseos y nuestro agradecimiento, porque gracias a ustedes y a nuestro constante esfuerzo por brindarles contenidos de calidad, hemos logrado superar nuestras metas. Que la magia de la Navidad inunde sus hogares y los llene de bendiciones e ilusiones al lado de sus seres queridos, que el recuerdo del nacimiento del Niño Jesús permanezca con ustedes y habite la paz y felicidad en sus vidas. ¡Feliz Navidad y Próspero Año 2024! [Ver publicación...](#)



Eventos

Desayuno navideño en el Archivo



El pasado 11 de diciembre, nuestra oficina se llenó de alegría y espíritu navideño durante una deliciosa chocolatada. En esta ocasión especial, el equipo del Archivo de la Universidad PUCP tuvo el placer de contar con la presencia del destacado investigador y colaborador de la Alerta, César Salas Guerrero. También aprovechamos la ocasión para despedir a Anggela Aranda Bardalez, alumna de la UCSS, quien realizó una fructífera pasantía en el Archivo PUCP. La celebración culminó con un toque especial, ya que cada colaborador recibió un presente de parte del Archivo de la Universidad como muestra de agradecimiento por el trabajo realizado a lo largo del año. Además, la encargada del mantenimiento del Archivo, Norma Mitma Álvarez, fue sorprendida gratamente al recibir una canasta de víveres como muestra de aprecio por parte de los miembros que conforman el equipo del Archivo de la Universidad PUCP. **Lucía Gárate Conde**



Cumpleaños de Normita y Javier

El Archivo de la Universidad celebró el pasado 14 de diciembre el cumpleaños de Norma Mitma Álvarez, encargada del mantenimiento de las instalaciones del Archivo, y de Javier Mendoza Suyo (**27 de diciembre**), conservador de nuestra unidad. Agradecemos la entrega, amistad y cariño que nos brindan cada día. Muchas felicidades, les deseamos muchas bendiciones, salud y prosperidad en todo lo que se propongan. ¡Feliz cumpleaños, Normita y Javier! **Boni Mendoza Venegas y Daniela Solórzano**



Almuerzo de fin de año

Este año, para continuar fortaleciendo la cultura de reconocimiento en toda nuestra comunidad universitaria, realizamos el tradicional almuerzo de camaradería por fin de año. El pasado martes 12 de diciembre todos los miembros del Archivo de la Universidad PUCP nos reunimos en el Restaurante Pardos Chicken para celebrar el fin de las actividades laborales disfrutando de la mejor compañía y de uno de los platos más tradicionales de nuestro país, el pollo a la brasa. **Daniela Solórzano Panta**



De izquierda a derecha: Dora Palomo, Javier Mendoza, Fausto Cantorín, Norma Mitma, Daniela Solórzano, Anggela Aranda, Lucía Gárate, Liseth Beraún, Boni Mendoza y Marita Dextre.

Cumpleaños de Beatriz Montoya Valenzuela

El 19 de diciembre doña Beatriz celebra un año más de vida, y desde el Archivo de la Universidad PUCP queremos hacerle llegar nuestro afectuoso saludo, deseamos que ese día especial lo disfrute junto a su familia y que venga un año con mucha salud y buenos momentos. ¡Feliz cumpleaños miss Betty!



Visita de Vladimir Cabrera y Gustavo Aparicio



Tuvimos la grata visita de Vladimir Cabrera Fano el pasado 20 de noviembre y de Gustavo Aparicio Walling el 1 de diciembre del 2023. Vladimir es amigo del Archivo desde que era alumno de la PUCP; hoy en día es licenciado de la carrera de Administración, colegiado y habilitado con más de 10 años de experiencia en gestión pública y gestión de proyectos sociales. Gustavo Aparicio fue alumno practicante y editor del boletín Alerta Archivística PUCP, actualmente se dedica al derecho administrativo y laboral. Siempre son bienvenidos a compartir sus experiencias y esperamos que nos vuelvan a visitar. **Fausto Cantorín Pérez**

In memoriam



Hilda Hiram Orellana

El día 30 de noviembre dejó la vida terrenal nuestra querida amiga Hilda Estela Hiram Orellana, quien llegó al Archivo General de la Nación del Perú en 1983 cuando asumió la jefatura el doctor Luis Enrique Tord Romero († 2017). Quienes tuvimos la oportunidad de conocerla y tratarla de cerca, la recordaremos por su trato amable y cordial, su responsabilidad en el trabajo, muy buena persona, siempre atenta a ayudar en lo que fuere necesario. Hilda querida, Dios te tenga en su Gloria.

Nuestra Universidad

XIX Concurso Nacional de Nacimientos “Navidad es Jesús”

El pasado martes 5 de diciembre, parte del equipo del Archivo de la Universidad PUCP visitó la exposición del XIX Concurso Nacional de Nacimientos “Navidad es Jesús” 2023.

El concurso se inauguró el 22 de noviembre en la Casa O´Higgins en el Centro de Lima. La ceremonia de inauguración fue enriquecida por la presencia de destacadas personalidades, como José Padilla Maguiña, director general de la Dirección General de Artesanías de Mincetur, y Jorge Lossio Chávez, director del Instituto Riva-Agüero PUCP, además de la asistencia de concursantes, organizadores, auspiciadores y público en general; cuya participación resalta la relevancia institucional que ha alcanzado el concurso a lo largo de sus diecinueve ediciones ininterrumpidas.

Este evento tiene la misión de impulsar el desarrollo de la artesanía de todos los departamentos del Perú y destacar la importancia del Niño Jesús en la Navidad. Asimismo, el director del Instituto Riva-Agüero PUCP, Jorge Lossio, comentó durante la ceremonia inaugural que la exposición contribuye a la expresión de la fe, tradiciones y raíces culturales, por lo que nos ayuda a todos los peruanos a reafirmar nuestra identidad nacional. Ello se puede evidenciar a través de la marcada cantidad de nacimientos elaborados en estilos diferentes; algunos se trataban de cuadros pintados con pintura acrílica y bordados, además de nacimientos hechos a base de madera, cerámica, vidrio soplado, orfebrería, entre otros. En ellos se puede apreciar un poco más sobre cómo se representa la Navidad en los distintos departamentos del Perú.

El concurso ha logrado convertirse en un espacio de encuentro para los artesanos, quienes con entusiasmo presentan sus creaciones para ser apreciadas por miles de visitantes. Por lo que la diversidad de las versiones del nacimiento refleja la riqueza de la cultura navideña en el Perú. Cada nacimiento exhibido es una obra maestra única, reflejo del ingenio y la dedicación de sus creadores.



Dentro de la colección de nacimientos, se encuentra el Nacimiento Andino Cuzqueño de Carlos Aranya, el cual se encuentra seleccionado como uno de los finalistas del concurso. Este nacimiento se caracteriza por representar un estilo ancestral cusqueño, tanto los atuendos usados como sus diferentes personajes. Un ejemplo de ello es la indumentaria de los pastores, quienes llevan consigo el "Raqui", un recipiente de cerámica que contiene diversos alimentos como bebidas, habas, quinua y maíz. Del mismo modo, el nacimiento busca resaltar las costumbres cusqueñas junto con la divinidad de Jesús, mostrando a los ángeles que comunican el mensaje de amor que Jesús predicaba.

Otro estilo de nacimiento es el de la Celebración por el Nacimiento del Niño Jesús Andino, el cual fue tallado en piedra por Paola Gálvez desde Ayacucho. Dicha escultura refleja la navidad Ayacuchana, valorando la dedicación, esfuerzo y arte dentro de la cultura local andina. Del mismo modo, el artesano cusqueño Sabino Tupa, creador de Paqariy, retrata el nacimiento tradicional de la provincia de Paucartambo en el Cusco. Los personajes se caracterizan por su vestimenta típica de la danza Qolcas. Asimismo, dentro de la obra se aprecian distintos accesorios como el árbol que se encuentra detrás de las figuras principales, el cual es signo del



romanticismo y resplandece la característica alegría andina. Finalmente, además de nacimientos esculpidos, dentro de la exposición también se pueden apreciar pinturas como la hecha por Darwin Rodríguez, un pintor loreetano creador de la pieza “Los niños boras realizando el nacimiento”, la cual representa la alegría de Jesús presentado dentro del espacio de la selva peruana, junto a la flora y fauna de esta y dentro de una Maloka bora, una casa grande donde se acostumbra realizar las festividades comunales.

En conclusión, la exposición del XIX Concurso Nacional de Nacimientos Navidad es Jesús 2023 no solo cumple con su misión de impulsar el desarrollo de la artesanía en todo el país, sino que también resalta la significativa presencia de Jesús en la Navidad, promoviendo la expresión de la fe y nuestras tradiciones culturales. Asimismo, a través de la variada exhibición de estilos de nacimientos, desde cuadros pintados hasta esculturas en piedra y obras de orfebrería, se logra apreciar la riqueza y la singularidad de la representación navideña en los diferentes departamentos peruanos. La exposición se puede visitar de martes a domingo de 10 a.m. a 7:30 p.m. hasta el domingo 7 de enero.

Información:

<https://ictys.org/se-inaugura-xix-concurso-nacional-de-nacimientos-navidad-es-jesus-2023/>

La foto del recuerdo

Correo electrónico

En esta oportunidad, presentamos a un personal de la Universidad PUCP quien hará uso de la primera versión del correo electrónico en el Centro de Computación. La fotografía fue tomada por Cosme Trujillo el 15 de septiembre de 1993.



MISCELÁNEA

Para tener en cuenta...

Archi-verbos

Enero

- 1** Año Nuevo
- 6** La Epifanía del Señor / Día de los Reyes Magos
- 11** Aniversario de creación del Archivo Regional Madre de Dios (2004)
Aniversario de creación del Archivo Regional Ica (2005)
- 18** 489 Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Lima
Aniversario del nacimiento del archivero peruano Mario Cárdenas Ayaipoma
- 23** Aniversario de creación del Archivo Regional del Cusco (1923)
- 26** Día Mundial de la Educación Ambiental
- 27** Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto
Día Internacional del Conservador Restaurador
- 28** Día de Santo Tomás de Aquino
Aniversario de creación del Archivo Regional La Libertad (1974)

SGML

Un estándar internacional (ISO 8879) de metalenguaje usado para definir conjuntos de etiquetas para identificar la relación entre el contenido y la estructura del documento para el uso de aplicaciones de procesamiento de la información.

Multilingual Archival Terminology

Cosas de archivos

"Voy a dejar en el Plan Estratégico Archivístico que los instrumentos archivísticos los elaboro todos este año, total apenas es enero y falta mucho para diciembre". [Nosonpapeles.com](https://www.nosonpapeles.com) 

Yo el 1 de diciembre y sin haber hecho el primero.



Link de la imagen...



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Se invita a los lectores a participar en el boletín a través del envío de artículos, imágenes, noticias, etc. relacionados con la archivística y ciencias a fines. Cierre de la edición n° 253: 13 de diciembre de 2023. Cierre de la próxima edición n° 254: 30 de enero de 2024. San Miguel, Lima-Perú. Los boletines anteriores se pueden consultar en los siguientes enlaces:

