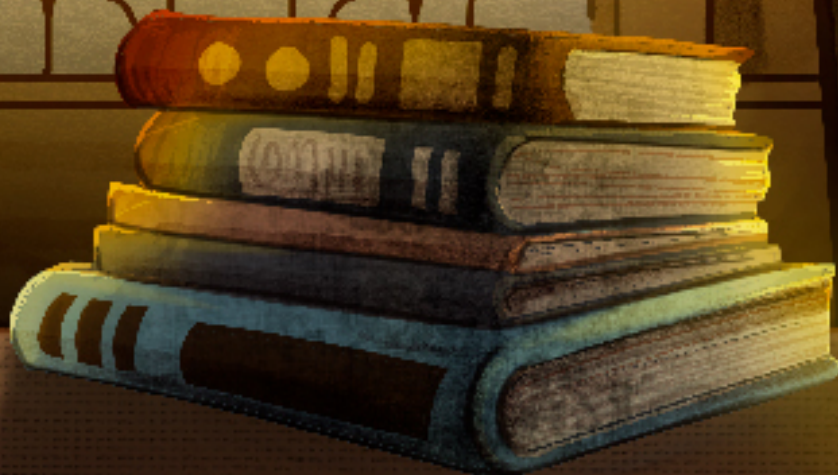


● *En POST del biblio* pág. 7  
Reformadores e imprenta

■ *Noticias* pág. 9  
Documento histórico declarado  
Patrimonio Cultural de La Nación

● *Archivos eclesiásticos: documentos  
para la historia* pág. 11

¿Por qué custodiar los archivos  
eclesiásticos?



## Archivos eclesiásticos: documentos para la historia





AÑO XX / N° 241 / Diciembre / 2022

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de **archivo@pucp.edu.pe**.

Responsable                   Dora Palomo Villanueva  
**dpalomo@pucp.pe**  
Coordinadora

Redacción                    Gerald Espinoza Tacsa  
**a20164553@pucp.edu.pe**  
Boni Mendoza Venegas  
**bmendoza@pucp.edu.pe**  
Liseth Beraún Artica  
**l.berauna@pucp.edu.pe**  
Carla Llanos Ayala  
**cllanosa@pucp.edu.pe**  
Daniela Andrea Solórzano Panta  
**dsolorzano@pucp.edu.pe**

Edición y diagramación    Boni Mendoza Venegas  
**bmendoza@pucp.pe**

Ilustración                   Gerald Espinoza Tacsa  
**a20164553@pucp.edu.pe**

Corrección                   Dora Palomo Villanueva  
**dpalomo@pucp.pe**  
Marita Dextre Vitaliano  
**mdextre@pucp.edu.pe**

Servicios gratuitos del Archivo de la Universidad PUCP

- Distribución de la **Alerta Archivística PUCP**
- Información archivística y afín (por correo electrónico o en físico)
- Consultas archivísticas
- Exposiciones y visitas guiadas al Archivo de la Universidad
- Acceso a la biblioteca especializada

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Coordinación: [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe). Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. Domicilio: Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú.  
**www.pucp.edu.pe** ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2022. Todos los derechos reservados.

# TABLA DE CONTENIDO

## ESTANTERÍA



Referencias bibliográficas  
En primicia  
Publicaciones PUCP  
Apuntes  
La frase cautiva  
En *POST* del biblio

## NOVEDADES



Capacitaciones  
Convocatoria  
Noticias

## ARCHIVO 2.0



Esa web  
El dato

## ENTRE NOSOTROS



Archivos eclesiásticos: documentos  
para la historia  
Comentarios  
Eventos  
Desde nuestro Facebook  
Nuestra Universidad  
La foto del recuerdo

## MISCELÁNEA



Para tener en cuenta...  
Archi-verbos  
Cosas de archivos

# ESTANTERÍA

## Referencias bibliográficas

Marcos del Olmo, M. C. (2022). **Investigar en los archivos de las diócesis castellanoleonesas la financiación eclesiástica en tiempos de la Segunda República.** *Ámbitos: revista de estudios de ciencias sociales y humanidades*, 47, 39-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8587745>

Carmona Carmona, F. M. (2022). **La platería en los conventos de dominicas de Córdoba. Su formación, uso y defensa según los archivos conventuales.** *Ámbitos: revista de estudios de ciencias sociales y humanidades*, 47, 53-65. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8588123>

Bermejo Rubio, C. (2021). **Archivos eclesiásticos españoles desde la perspectiva del Archivo Diocesano de Toledo.** *Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica*, 83, 52-65. <https://edicionsedic.es/clip/article/view/42>

Calderón Berrocal, M. C. (2021). **Los archivos de la Iglesia desde la ancestral cultura judía.** *Tabularium Edit*, 8(1), 35-53. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/8230382.pdf>

## En primicia



### Conservación y preservación de soportes físicos y digitales

Yamely Almarza Franco & Vicente González García, editores  
Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información  
y Protección de Datos Personales - Universidad de la Salle  
Ciudad de México, México, 2019

[Enlace...](#)



### TRIA. Revista Archivística de la Asociación de Archiveros de Andalucía N° 24

Asociación de Archiveros de Andalucía  
Sevilla, España, 2020

[Enlace...](#)



### Catálogo de la serie Censos

Laura Gutiérrez Arbulú, editor  
 Arzobispado de Lima  
 Comisión Arquidiocesana de Fe y Cultura  
 Lima, Perú, 2021  
[Enlace...](#)



### Preservación del patrimonio documental mediante la formulación de políticas y el fortalecimiento de capacidades: informe final del proyecto

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - Unesco  
 París, Francia, 2022  
[Enlace...](#)

## Publicaciones PUCP



### Universidad en salida: catolicidad, ciudadanía y responsabilidad social en la historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Juan Miguel Espinoza Portocarrero, coordinador  
 Pontificia Universidad Católica del Perú  
 Dirección Académica de Responsabilidad Social  
 Lima, Perú, 2021  
[Enlace...](#)



### La Fiesta de Moros y Cristianos en el mundo Tomo I y II

Milena Cáceres Valderrama, editora y compiladora  
 Pontificia Universidad Católica del Perú  
 Instituto Riva-Agüero  
 Lima, Perú, 2021  
[Enlace...](#)



### V Congreso Jurídico Internacional sobre formas contemporáneas de esclavitud: veinte años después del Protocolo de Palermo Tomo I

Julio Rodríguez Vásquez, editor  
 Pontificia Universidad Católica del Perú  
 Departamento Académico de Derecho  
 Centro de Investigación, Capacitación y Asesoría Jurídica  
 Organización Internacional del Trabajo  
 Comisión de Justicia de Género del Poder Judicial  
 Lima, Perú, 2022  
[Enlace...](#)

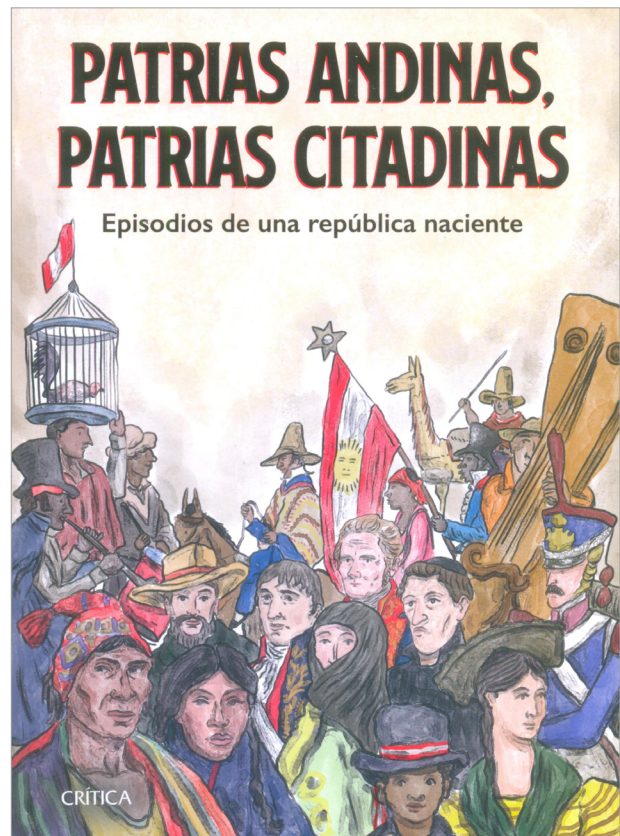
## Apuntes

# Patrias andinas, patrias ciudadinas

César  
Salas Guerrero  
Lima - Perú  
salas.ca@pucp.edu.pe



*Patrias andinas, patrias ciudadinas. Episodios de una república naciente* (Lima: Crítica, 2022), de los historiadores Carmen Mc Evoy y Gustavo Montoya, es una aproximación a lo que fueron nuestros primeros años de historia republicana. El libro está dividido en seis capítulos, a modo de pequeños ensayos, con un marco temporal que va desde el desembarco de la expedición libertadora de San Martín, en setiembre de 1820, hasta el derrocamiento del presidente La Mar por parte del general Gamarra, en junio de 1829. Así, se desarrollan temas como la persistencia de los golpes de Estado en la década de 1820; las diversas actitudes asumidas por el pueblo peruano frente al proceso independentista; las diferencias entre lo que pasaba en Lima y lo que se vivía en los Andes; los obstáculos que enfrentaba la construcción de un proyecto republicano; la situación de guerra civil y anarquía en los Andes; y la dimensión utópica de la libertad por la que se luchaba. El libro incluye una cronología y una bibliografía anotada, que son de gran utilidad.



## La frase cautiva

*La Iglesia ha generado una amplísima documentación que es fiel reflejo de las actividades acometidas en su dilatada trayectoria. Sus archivos son los principales custodios de esta documentación, que no es más que la memoria viva de una institución con más de 2.000 años de existencia. Se convierten por tanto sus archivos en garantes de hechos y de procesos y como tal, su ordenación y clasificación debe permitir a la institución generadora y a los posibles usuarios un acceso a los documentos sencillo pero a la vez eficaz. Para ello, los archiveros eclesiásticos, como lo hacen los archiveros civiles, utilizan herramientas documentales y archivísticas que permiten llevar a término los procesos de preservación y acceso a los contenidos vitales en los archivos.*

Francisco González Lozano, Guadalupe Pérez Ortiz y Agustín Vivas Moreno  
*Sistemas de clasificación en archivos eclesiásticos. El ejemplo de los archivos de seminarios*  
Chile, 2014, p. 107.



## Reformadores e imprenta

**César Chumbiauca Sánchez**

Lima - Perú  
cesar\_023@hotmail.com



El inicio de la reforma protestante se dio cuando Martín Lutero colgó sus 95 tesis en la puerta de Schlosskirche, la iglesia del palacio en Wittenberg (Alemania) el 31 de octubre de 1517. Postear sus tesis en la puerta de un edificio público era algo que solían hacer teólogos, filósofos y matemáticos para exponer sus argumentos y someterlos al debate, en ese sentido, el objetivo de Lutero no era, al menos al principio, oponerse a la Iglesia, sino dar argumentos a favor de una reforma teológica y eclesiástica en la que se cuestionaba el sistema de las indulgencias\*. ¿Pero fue Lutero la primera persona que se atrevió a denunciar los vicios de la Iglesia?

El historiador y bibliotecario Henri-Jean Martin<sup>1</sup> nos habla de un personaje anterior a Lutero: el teólogo y filósofo inglés John Wycliffe (ca. 1330-1384), conocido por su férreo anticlericalismo. Desde el púlpito y en varios textos, este hombre criticó severamente a la Iglesia con una clara intención de ruptura; promovía que los ingleses pudieran leer la Biblia en su propia lengua, algo que también iba a proponer en su época Martín Lutero. Además, creía que la

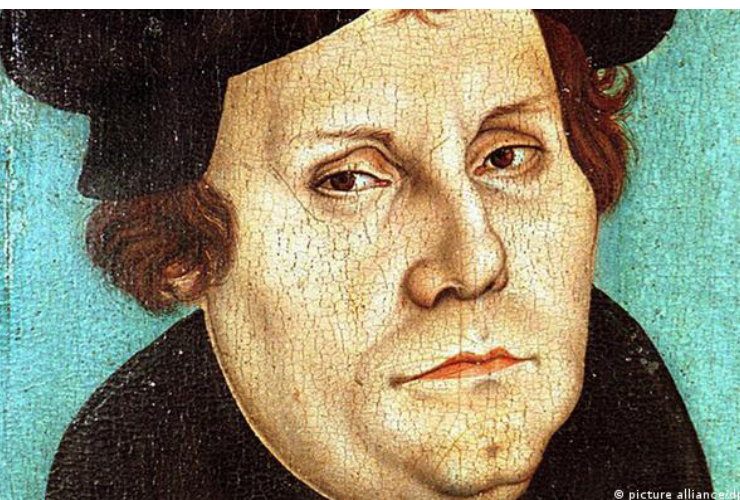
Iglesia había creado algunas instituciones innecesarias y que la vida contemplativa era tan infructuosa como creer que la castidad era una virtud. La vida activa y el matrimonio eran para Wycliffe mucho más útiles.

Debido a esas ideas, las autoridades eclesiásticas intentaron arrestarlo, pero la Iglesia no tenía suficiente fuerza en Inglaterra como sí lo tenía en países como Francia, que dicho sea de paso no gozaba de buenas relaciones con Inglaterra. Además, Wycliffe tenía seguidores y amigos en la Universidad de Oxford que lo protegieron hasta que sus enemigos formaron una comisión en la universidad para retirarlo. Él continuó escribiendo hasta que murió de muerte natural en 1384.

La pregunta hasta aquí es la siguiente: ¿por qué Wycliffe no tuvo el alcance que sí tuvo Lutero? En primer lugar, porque luego de su fallecimiento, sí se aprobó una pena de muerte contra sus seguidores, incluso algunos terminaron en la hoguera y los huesos de Wycliffe fueron exhumados y arrojados a un río. Pero lo segundo y más importante es que aún en épocas de Wycliffe el conocimiento se transmitía de manera oral y en manuscritos. Todavía no se había inventado la imprenta de Gutenberg y con ello la masificación.

Gracias a la imprenta la Biblia pudo llegar a más personas. Cabe precisar que la imprenta no apareció para apoyar la causa protestante, sino que se colgó de ella en términos económicos. La impresión de Biblias y otros textos cristianos, especialmente en las lenguas vernáculas, fue un negocio rentable, pues se producía tanto para protestantes como para contrarreformistas. La producción de estos textos fue tal que al final de sus días Martín Lutero se lamentaba al ver la proliferación de sectas que interpretaban las Escrituras a su antojo.

En conclusión, si las críticas a la Iglesia en la Edad Media no tuvieron el impacto de las tesis Lutero, fue porque bajo la tradición manuscrita la difusión era más difícil, pero con la imprenta creció tanto que la Iglesia, que al principio no fue tan severa ni con alguien tan ácido como Wycliffe, no tuvo más remedio que establecer el control de las imprentas y la censura de textos. Pero eso ya es otra historia... [Más información...](#)

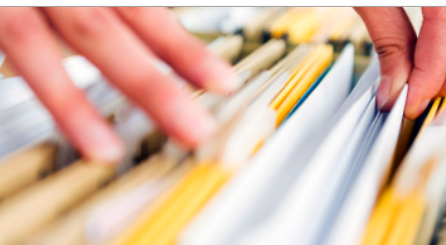


\* <https://www.britannica.com/event/Ninety-five-Theses>

<sup>1</sup> Martin, H. (1999). *Historia y poderes de lo escrito*. Trea

# NOVEDADES

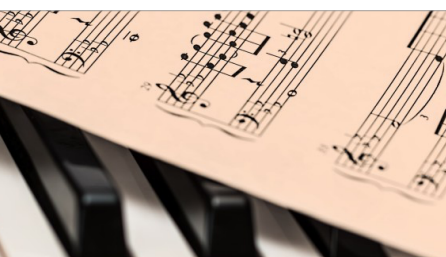
## Capacitaciones



### Curso online: Análisis e implementación de requisitos de gestión documental en organizaciones públicas

/ 17 enero al 7 febrero

La Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL), España, invita a participar en el curso online “Análisis e implementación de requisitos de gestión documental en organizaciones públicas”, que se llevará a cabo del 17 de enero al 7 de febrero de 2023. Tiene como propósito conocer la metodología de análisis e implementación de requisitos de gestión documental propuesta en la normativa técnica, así como comprender los requisitos legales y las expectativas sociales. Será dictado por Francisco Fernández Cuesta, consejero técnico de la Subdirección General de Bibliotecas y Archivos del Ayuntamiento de Madrid. [Más información...](#)



### El patrimonio musical: la gestión de fondos documentales

/ 31 enero al 21 febrero

Están disponibles las inscripciones para el curso virtual “El patrimonio musical: la gestión de fondos documentales”, organizado por la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL), España. El curso te enseñará las técnicas para el tratamiento de este importante patrimonio facilitando su adecuada conservación y difusión; así como, identificará los distintos fondos documentales sobre música en el ámbito nacional. Se realizará del 31 de enero al 21 de febrero de 2023 y será impartido por Josefa Montero García y Pedro José Gómez González, ambos miembros del Archivo Catedral de Salamanca. [Más información...](#)



### Curso online: Accesibilidad en documentos digitales

No se pierdan el curso virtual titulado “Accesibilidad en documentos digitales” organizado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Tiene como principal objetivo brindar a los participantes técnicas y herramientas para crear documentos digitales de acuerdo a estándares y tecnologías actuales de accesibilidad, a fin de preservar documentos valiosos. El curso es gratuito y cuenta con inicio inmediato desde que se matricula, así como un horario libre a disponibilidad del alumno. [Más información...](#)

## Convocatorias



### Convocatoria: Premios ALA 2022

/ 31 diciembre

La Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) los invita a participar en la convocatoria “Premios ALA 2022 a la Investigación sobre Archivos, Archivística y Gestión Documental”, donde se fomentará el conocimiento sobre la función de los archivos, tanto en la sociedad como en las organizaciones; así como, el desarrollo y difusión de la ciencia archivística a fin de estimular los trabajos de investigación. Podrán participar, de forma individual o colectiva, los autores de trabajos sobre Archivos, Archivística y Gestión Documental que residan en los países miembros de la Asociación Latinoamericana de Archivos. La convocatoria estará habilitada hasta el 31 de diciembre de 2022. La publicación de los resultados será el 15 de marzo de 2023 a través del sitio web de la ALA. Consulta la bases en: <https://www.alaarchivos.org/premiosala/> [Más información...](#)



## Noticias

### Documento histórico declarado Patrimonio Cultural de la Nación

El Ministerio de Cultura del Perú declaró como Patrimonio Cultural de la Nación a los “Autos seguidos por los Chupachos de Huánuco contra su encomendero Gómez Arias Dávila ante la Real Audiencia de Lima, que incluyen la visita hecha por Iñigo Ortiz de Zúñiga (1561-1562)”. La documentación, custodiada por el Archivo General de la Nación, presenta una serie de valores histórico, científico y económico-social relacionados al cobro de tributos, al desarrollo administrativo del Estado colonial, la perpetuidad de la encomienda, entre otros aspectos, en las comunidades andinas de Huánuco, constituyendo una valiosa fuente de investigación. [Más información...](#)



### Sustracción de documentos en Nuevo Chimbote

El personal de vigilancia de la Municipalidad de Nuevo Chimbote, Ancash, Perú, denuncia que el jefe de Recursos Humanos sustrajo documentos oficiales de dicha entidad. La información se sustentó con la entrega de fotografías tomadas por los vigilantes quienes indicaron que se retiró una caja con documentos sin registrar en el parte de ocurrencias el destino al cual se dirigía el referido funcionario con el acervo documental. [Más información...](#)



### Devolución de piezas arqueológicas incautadas

El Gobierno de Uruguay restituirá 39 lotes de piezas arqueológicas a diversos países, entre ellos al Perú, que fueron incautadas por la Organización Internacional de Policía Internacional (Interpol) en el año 2017 antes de que fueran subastadas. Entre las piezas hay una faja textil, vasijas, figuras antropomorfas de cerámica Chancay; además, un tumi ceremonial de cobre de la cultura Chimú. Estas piezas estarán en custodia del Ministerio de Educación y Cultura a través de los museos para una adecuada conservación, hasta que los países de origen soliciten su restitución. [Más información...](#)



### Liberan documentos sobre el asesinato del presidente Kennedy

Los Archivos Nacionales de los Estados Unidos liberaron miles de documentos sobre el asesinato de John F. Kennedy (1963), que constituyen aproximadamente el 97% del total. La Casa Blanca manifestó que la documentación restante todavía no será accesible con el fin de proteger la defensa militar, las operaciones de inteligencia, la aplicación de la ley o condiciones de relaciones exteriores. [Más información...](#)



# ARCHIVO 2.0

## Esa web



## Archivo Arzobispal de Lima

Alberga documentos que datan del siglo XVI hasta fines del siglo XIX, así como documentación histórica generada por el Arzobispado de Lima desde el año 1543. Para su consulta se debe tramitar un carnet de investigador. No obstante, ofrece una amplia lista de catálogos en acceso abierto a través de Onedrive. [Más información...](#)

## Documentos papales de la Santa Sede

Permite acceder a documentación histórica correspondiente a cada Sumo Pontífice, desde Pedro hasta Francisco, Jorge Mario Bergoglio. Además, facilita el filtrado por siglo, año y género en donde se encuentran encíclicas, discursos emitidos por año, ángelus, bulas, cartas apostólicas, homilías, mensajes, oraciones, así como otros recursos en español, inglés, italiano y portugués. [Más información...](#)

## El dato

# ProjectLibre™

## ProjectLibre

Software de administración de proyectos de código abierto desarrollado por Marc O'Brien y Laurent Chretienneau. Entre sus características destacan las siguientes: compatibilidad con archivos de Microsoft Project, diagrama de Gantt, diagrama de red, histogramas de recursos, entre otros. Además, próximamente presentarán *ProjectLibre Cloud*, una versión en la nube que brindará soluciones de equipo y gestión de proyectos múltiples. [Más información...](#)

# ADempiere

## Adempiere ERP

Es un sistema profesional de código libre creado por la asociación ADempiere (ADempiere Deutschland eV) para la pequeña y mediana empresa que ofrece las siguientes funcionalidades: Planificación de recursos empresariales (ERP), Administración de la relación con los clientes (CRM) y Administración de la cadena de suministro (SCM). Permite el acceso a la nube a través de múltiples dispositivos: PC, Tablet y Smartphone. [Más información...](#)



# ENTRE NOSOTROS

*Archivos eclesiásticos: documentos para la historia*

## ¿Por qué custodiar los archivos eclesiásticos?

**Laura Gutiérrez Arbulú\***  
Lima - Perú  
lorygut@hotmail.com



Como archiveros, debemos considerar que todos los fondos encomendados a nuestra custodia, sin excepción, son importantes. Esa es la ley primera y, sin ella, nuestra labor no tiene razón de ser, ya sea que se trate de archivos de una institución, de una familia o de una persona.

Hablar de los archivos eclesiásticos es como abrir la “caja de Pandora”, pues en ellos encontramos muchas “sorpresas” documentales. Nos referimos tanto a los archivos arzobispales, como a los obispaes, parroquiales de cofradías o hermandades, conventuales, de seminarios y de órdenes religiosas.

Considerando que la Iglesia Católica tuvo durante mucho tiempo injerencia en la vida política y social de nuestro territorio, su riqueza es bastante amplia y sus documentos constituyen una fuente inagotable de conocimiento sobre las sociedades que nos precedieron, abarcando no solo temas religiosos, sino también sociales, artísticos, económicos, genealógicos, lingüísticos, etc.

Durante treinta años (desde 1991 hasta el 2021) dirigimos el Archivo Arzobispal de Lima y desde esta grata experiencia (pues sólo algunos pocos hemos sido premiados con la dicha de disfrutar de nuestro trabajo) podemos dar fe de esta enorme e importante archivalía, que no solo es útil a una diversa gama de estudiosos, sino también a aquellas personas que por uno u otro motivo necesitan probar su filiación y recurren a él para solicitar certificados de bautismo, matrimonio o defunción, de ellos mismos o de sus antepasados.

Lamentablemente no todos los archivos eclesiásticos de nuestro país han sido vistos desde la perspectiva del servicio dirigido al estudio científico social, quedando muchos de ellos descuidados, tal vez encajonados, arrumados, en suma, abandonados a su suerte. El Archivo Arzobispal de Lima corrió el mismo destino hasta que el historiador jesuita Rubén Vargas Ugarte lo halló bajo los escombros de una habitación del anterior local del Arzobispado de Lima, derrumbada después del terremoto que sufriera nuestra ciudad en el año 1940. Gracias a él, quien supo reconocer y estudiar sus documentos, y a que fue escuchado por el entonces Arzobispo de Lima, sus documentos fueron ordenados, clasificados y puestos a disposición de los estudiosos. Hasta ese momento, el Archivo Arzobispal de Lima sólo había sido dedicado a la expedición de partidas.

Sus fuentes documentales, pertenecientes al Arzobispado más relevante de la actual América Meridional, son de una riqueza indiscutible e invaluable. Entre ellas destacan: las visitas de Hechicerías e Idolatrías, las partituras del siglo XVIII, el Plano del Cuzco de 1640, los expedientes de beatificación y canonización; las apelaciones a las sentencias de los juicios llevados a cabo en Panamá, Quito, Chile, Cuzco, Arequipa



\*Ex directora del Archivo Arzobispal de Lima. Archivera y paleógrafa. Egresada de la especialidad de Historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

y Huamanga; los expedientes de los matrimonios realizados en Lima desde el año 1600; los expedientes de divorcios y nulidad de matrimonios desde fines del siglo XVI; las comunicaciones dirigidas a los arzobispos que revelan las conexiones existentes entre la Iglesia y los políticos; los libros parroquiales de seis de las siete parroquias existentes en la capital virreinal desde la llegada de los españoles en el año 1535. En todos ellos encontramos minuciosamente dibujadas las costumbres sociales de la época y, asimismo, descritas sus distintas formas de hablar y escribir.

Mensajes de amor, recetas de herbolarios y boticarios, relaciones de compras diarias de alimentos para preparar las comidas en los distintos monasterios limeños; causas criminales; descripciones de fiestas, de procesiones y de costumbres tanto provincianas como ciudadanas mezcladas con creencias religiosas prehispánicas; términos en el idioma quechua hasta hoy usados por la población; testamentos de curas y monjas, ricos y pobres, pecadores y santos, indígenas, negros, blancos y todas las mixturas raciales de nuestra ciudad; hombres y mujeres que gestaron nuestra nación. Ningún habitante se escapa de estas amplias descripciones.

Hablamos de un archivo bastante completo, descrito en un 75 u 80%, contando con una Guía y también con índices y catálogos, muchos de ellos publicados, que facilitan la labor archivística y las pesquisas de

los estudiosos y del público en general. Además, es el único archivo eclesiástico que ha conservado sus expedientes matrimoniales desde el año 1600, los cuales cuentan con partidas de bautismo de los contrayentes, datos genealógicos de los mismos y juramentos de los testigos, quienes muchas veces describen cómo y dónde conocieron a los nubendos.

Afortunadamente, nuestra labor descriptiva sentó un precedente y algunos de los otros obispados y arzobispados peruanos, aunque pocos, han puesto interés en ella, abriendo sus puertas a la investigación histórica y genealógica. Lo hemos visto en Piura, Ayacucho, Arequipa, Cuzco, Huaraz, Huacho y Cañete.

En cuanto a la expedición de partidas, el archivero debe ser absolutamente estricto y nunca ceder ante un requerimiento de alteración de los originales. Si quien reclama estos documentos no está de acuerdo con alguna parte del escrito, deberá recurrir al Tribunal Eclesiástico para que, con documentos probatorios y ordenado por el Juez Eclesiástico mediante un decreto, se cambie el texto que solicita.

Dirigir un archivo histórico de esta envergadura no ha sido fácil, pues algunas autoridades mal entendieron nuestro minucioso y sigiloso trabajo. Empezamos haciendo nuestra labor a mano y muy calladamente; luego vendría el reconocimiento a esta labor con donaciones de computadoras y estanterías. También tuvimos que mudarnos dos veces, buscando siempre la mejoría en ambientes más adecuados para la conservación de los documentos, aunque no fueran los ideales.

Con estos cambios de destino, lamentablemente sufrimos algunas pérdidas de documentos, hecho que nos llena de preocupación y tristeza, pues para el sustractor no se considera bajo ningún aspecto la importancia de nuestra profesión, ni el respeto que se debe tener a este nuestro arduo trabajo, ni la riqueza del patrimonio nacional que custodiamos.

Sigamos adelante el camino de la honradez y seamos fieles a nuestro lema de archiveros: "Estamos para servir y ayudarnos los unos a los otros". Y, a pesar de los impases de la vida, creemos fervientemente que es una profesión que nos debe llenar de orgullo y satisfacción.



# La colección Luis Bolla del Archivo Histórico Salesiano del Perú

**David Franco  
Córdova\***  
Lima - Perú  
dfranco@salesianos.pe



*La Colección Luis Bolla contiene el legado etnográfico del sacerdote salesiano Luis Bolla Sartori (1932-2013), misionero italiano entre los Achuar, con quienes habitó entre 1966 y 2012. Producto de esta convivencia es su valioso legado documental: sus diarios manuscritos, correspondencia, fotografías y borradores de sus trabajos, los que vienen siendo conservados y digitalizados en el Archivo Histórico Salesiano del Perú con el patrocinio de Iberarchivos.*

## El Archivo Histórico Salesiano del Perú

La Congregación Salesiana se encuentra presente en el Perú desde setiembre de 1891. Desde entonces, a través de la fundación de colegios, escuelas técnicas, institutos y otros frentes, ha escrito una de las páginas más significativas en la historia de la educación peruana. La documentación que condensa esta experiencia se encontraba dispersa en distintos repositorios y expuesta a los riesgos propios de dicha condición. Por ello, el 30 de enero de 2020 fue creado el Archivo Histórico Salesiano del Perú con la finalidad de conservar, investigar y difundir el patrimonio histórico documental de la Obra de Don Bosco en nuestro país. Su sede se estableció en la Casa Inspectorial de los Salesianos en Lima y se encomendó su organización y dirección al autor de este texto. Entre nuestro personal, a lo largo de estos casi tres años, han venido laborando como archiveros inspectoriales los historiadores Carlos Ríos Rodríguez (2020) y Diego Aguado Álvarez (2021-2022), así como la conservadora y restauradora Mayra Cortijo Soto (2022).

Además del inventario y catalogación de nuestras colecciones, hemos buscado visibilizar a nuestro joven archivo a través de publicaciones y productos audiovisuales que, a su vez, permitan reconocer el aporte de los Salesianos a la construcción del Perú Republicano. Entre las investigaciones publicadas, se encuentra la historia del Centro Catequético Salesiano con motivo de su cincuentenario (2020) y la biografía ilustrada del padre Carlos Pane, en el año del centenario de la Basílica de María Auxiliadora de Lima (2021), ambos en formato e-book. A esta labor de difusión se suman las cuatro entregas de nuestra Colección Digital (con producciones hemerográficas y conmemorativas salesianas puestas a disposición del público en general en PDF) y distintas producciones audiovisuales conmemorativas, entre las que destaca el documental "Hic Domus Mea" (58 minutos) por el centenario de la Basílica de María Auxiliadora de Lima.

También desde el Archivo Histórico Salesiano se han sustentado los valores históricos y arquitectónicos de la Basílica, gestando su declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación (2021) y la obtención del Escudo Azul de Unesco (2021). Así mismo, hemos sido partícipes del proceso de edición del libro conmemorativo por los 100 años de dicho santuario, liderando la campaña que permitió la obtención



\* Historiador de la Congregación Salesiana del Perú. Director del Archivo Histórico Salesiano.

del Premio Luces, el principal galardón en arte, cultura y espectáculos del Perú, a la Mejor Edición Especial (2022).

En este contexto de entusiasmo y dinamismo, se produjo la postulación y obtención del financiamiento del Programa Iberarchivos del Gobierno de España para la digitalización y conservación de la Colección del padre Luis Bolla (2022). El legado documental del Siervo de Dios Luis Bolla.

### El legado documental del Siervo de Dios Luis Bolla

Este 6 de febrero de 2023 se conmemorarán diez años del fallecimiento del padre Luis Bolla, quien es considerado una de las grandes figuras misioneras en la historia de la Congregación Salesiana. Nació en Schio (Vicenza, Italia) en 1932. Partió de su país como misionero en 1953, laborando durante 60 años en Sudamérica, fundamentalmente entre los Shuar y Achuar del Perú y Ecuador, asumiendo el nombre de "Yankuam Jintia": estrella que ilumina el camino. Después de una intensa actividad pastoral, social y etnográfica en nuestra Amazonía, falleció en Lima en febrero de 2013.

Hoy sus restos descansan en su campo de misión, en el Datem del Marañón, tras una peregrinación con sus restos realizada desde Lima en mayo de 2017. En diciembre de 2019 el Rector Mayor de los Salesianos comunicó el inicio de su causa de santidad, teniendo actualmente el título de Siervo de Dios.

Desde entonces, surgió la preocupación por la conservación de su valioso acervo documental, fruto de décadas de trabajo, observación y reflexión, que la convierte en una de las colecciones más importantes y singulares en su género en el Perú y el mundo. Afortunadamente, con la creación del Archivo Histórico Salesiano en enero de 2020, se crearon las condiciones para su adecuado tratamiento y estudio.

El 13 de agosto de 2020 una primera parte de esta colección de documentos, fotografías y diversos objetos personales, fue transferida al Archivo Histórico Salesiano por el padre Vicente Santilli, principal conocedor y difusor de la vida y obra del padre Bolla, iniciando su catalogación el historiador Carlos Ríos Rodríguez. El 24 de setiembre de

2021 llegó a nosotros una segunda parte, tan o incluso más grande que la anterior, cuya catalogación fue ejecutada en los meses siguientes por el historiador Diego Aguado Alvarez.

Convencidos de su importancia para la historia de la Iglesia y el conocimiento sobre la cultura Achuar, postulamos esta colección al programa Iberarchivos del Gobierno de España para obtener un financiamiento que nos permita su conservación, digitalización y difusión. Este año 2022 nos fue concedido y en agosto iniciamos su ejecución.

### El proyecto 2021/015

El proyecto recibió el título de "Conservación, digitalización y difusión de la Colección Luis Bolla del Archivo Histórico Salesiano del Perú" y se concibió con una duración de ocho meses. Fue entregado en la mesa de partes del Archivo General de la Nación el 30 de setiembre de 2021 y tras la evaluación previa realizada por nuestra autoridad archivística nacional, el proyecto



fue seleccionado como una de las propuestas del Perú y remitido a España con el número de expediente 2021/015. El Comité Intergubernamental del Programa Iberarchivos lo aprobó en su sesión virtual del 17 de junio de 2022. Los resultados fueron publicados el 20 de junio, y se nos fue comunicado formalmente mediante un oficio fechado en Madrid el 24 de junio, llegado a nosotros algunos días después.

### **Primera etapa (dos meses: agosto y setiembre 2022)**

Para la primera etapa se programó la culminación de la catalogación y la realización de conservación preventiva a las piezas más dañadas de la colección: las fotografías.

El historiador Diego Aguado Alvarez, responsable de la culminación de la catalogación, aplicó en ella la normativa ISAD (G), planteada por el Consejo Internacional de Archivos. Con ella, se catalogaron 4136 documentos, organizados en 25 series.

Con la subvención de Iberarchivos, se contrató a la conservadora y restauradora Mayra Cortijo Soto, quien trató 690 fotografías de un total de 942 que componen dicha serie, privilegiándose a aquellas que requerían intervención.

### **Segunda etapa (cuatro meses: octubre 2022 a enero 2023)**

Para la segunda etapa se viene ejecutando la digitalización de las subseries "Diarios de Etapa Ecuatoriana" y "Diarios de Etapa Peruana". Se eligieron ambas debido a la relevancia de su contenido, el cual refleja de forma destacada, entre todas las unidades documentales que componen la colección, el trabajo misionero del padre Luis Bolla con los shuar y los achuar.

Para ello, se renovó el contrato a la conservadora Mayra Cortijo, privilegiando la necesidad de una adecuada manipulación de los documentos a digitalizar y de sus guardas. En la ejecución, cuenta con la asistencia del historiador Diego Aguado.

Ambos recibieron capacitaciones del digitalizador e historiador de arte Pablo Cruz Quintanilla, quien nos visitó el 19 de agosto y el 10 de octubre. Con su orientación, se adquirió un escáner Epson Perfection V600 Photo, importado con el fondo de Iberarchivos.

### **Tercera etapa (dos meses: febrero y marzo 2023)**

Para la tercera etapa se llevará a cabo la difusión de este acervo documental, con la elaboración de una página web donde se publicarán las 10 mil imágenes digitalizadas asumidas como meta del proyecto. Así mismo, se proyecta un documental sobre la vida y obra del padre Bolla elaborado a partir de la documentación y fotografías que contiene la colección.

El 1 de diciembre, al cumplirse cuatro meses desde el inicio del proyecto, se envió al Archivo General de la Nación y a Iberarchivos un informe de avance, compuesto por un informe técnico y un informe económico. Su aprobación pocos días después fue un indicador de la solidez del trabajo que viene realizado el equipo del Archivo Histórico Salesiano del Perú. Confiamos que, tras esta experiencia, vendrán otros proyectos que nos permitirán seguir destacando el aporte de los Salesianos a nuestro país.



# Los Archivos de las obras sociales de los jesuitas del Perú

**Juan Miguel Espinoza Portocarrero\***  
Lima - Perú  
jmespinozap@pucp.pe



La preservación de la memoria da vitalidad a toda institución o comunidad y le proporciona dirección en la toma de decisiones y procesos de maduración de la misión. La iglesia católica no es ajena a esta verdad. Si uno entra al mundo de la curia romana o de las órdenes religiosas, descubrirá el celo que existe por registrar y custodiar la historia de la institución a través de documentos, objetos y testimonios de sus protagonistas. Así se va dando forma a una tradición que se transmite para construir identidad y compromiso.

Tal realidad hace que los archivos eclesiásticos sean muy importantes para la vida de las diversas organizaciones y comunidades que forman la iglesia católica. Allí donde hay recursos y voluntad, hay un trabajo admirable de preservación de la memoria institucional, que se pone al servicio de la permanente tarea de revitalizar la identidad y la misión desde los desafíos del presente.

En el Perú, salvo honrosas excepciones y meritorios esfuerzos de clérigos y archiveros, los archivos de la iglesia están deteriorados o abandonados; incluso, perdidos o amenazados. Si pensamos en que el nuestro es un país con una tradición católica enraizada y una historia eclesiástica de más de cinco siglos, tal situación es trágica. Explorar las causas minuciosamente excede a mis conocimientos. Más bien, quisiera compartir una reflexión basada en mi experiencia como historiador del catolicismo peruano sobre por qué es importante apostar por poner en valor los archivos de organizaciones de la iglesia católica.

En mi trayectoria como investigador, una de las aventuras académicas más fascinantes que he realizado fue escribir el libro *Más en las obras que*

*en las palabras: Historia de los centros sociales de la Compañía de Jesús en el Perú* (PUCP & UARM 2021), en coautoría con el historiador y teólogo Rolando Iberico Ruiz. El origen del proyecto estuvo en un pedido de la provincia jesuita del Perú, que tenía interés por explorar su historia institucional a propósito de la conmemoración de los 450 años de la llegada de esta orden religiosa a nuestro país. El acuerdo fue reconstruir la historia de cinco Organizaciones No Gubernamentales que los jesuitas crearon durante la convulsionada década de 1970 para profundizar su apostolado social y solidaridad con poblaciones marginadas, las cuales siguen operando en la actualidad.

Las obras sociales jesuitas no solamente se encontraban en cinco diferentes regiones del Perú; adicionalmente, nacieron para atender problemáticas sociales específicas y conectar con movimientos sociales diversos. El Centro



\* Profesor del Departamento de Teología de la Pontificia Universidad Católica del Perú.



de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA) en Piura y la Asociación Jesús Obrero (CCAIJO) en Quispicanchi, Cusco surgieron como respuesta a la reforma agraria del gobierno militar y la movilización campesina por el derecho a la tierra. Por su parte, el Centro de Educación, Organización y Promoción del Desarrollo en Ilo y Servicios Educativos El Agustino fueron instituciones creadas para fortalecer la acción política de las asociaciones de pobladores de los pueblos jóvenes en contextos de urbanización precaria. Finalmente, el Servicio Agropecuario para la Investigación y Promoción Socioeconómica (SAIPE) en Santa María de Nieva, Amazonas nació para servir a los pueblos amazónicos awajun y wampis en sus luchas por reconocimiento de su cultura y territorio.

Desde los contactos iniciales con los equipos de cada institución, fuimos descubriendo que cada historia era en sí misma interesantísima. Sin embargo, nos topamos con una dificultad. La memoria institucional se preservaba de manera oral, a través de los fundadores o de la segunda generación de colaboradores. A pesar

que estas instituciones promovidas por la Compañía de Jesús rondaban los cincuenta años de fundación, no contaban con un archivo histórico debidamente organizado. En el pasado, algunas de estas obras habían contado con centros de documentación para alimentar los proyectos institucionales de formación y desarrollo con sectores populares o alentar la investigación en temas de la realidad local. Lamentablemente, la falta de fondos condujo a que estas bibliotecas especializadas desaparecieran o se debilitasen.

De tal manera, la documentación escrita, fotográfica o audiovisual que nos serviría como fuente de información no estaba organizada y había que ubicarla a través de conversaciones con los trabajadores más memoriosos. Por medio de este trabajo cooperativo, poco a poco fuimos descubriendo tesoros documentales y confirmando que había sido un acierto escoger este tema de investigación. Rápidamente nos quedó claro que contar la historia de las obras sociales jesuitas no solo era relevante para



la Compañía de Jesús y el catolicismo peruano. Estas instituciones preservaban material que permitía conocer los procesos históricos regionales del Perú de la segunda mitad del siglo XX desde la perspectiva de la sociedad civil y los movimientos sociales. Por tanto, eran archivos con un valor que trascendía lo eclesiástico.

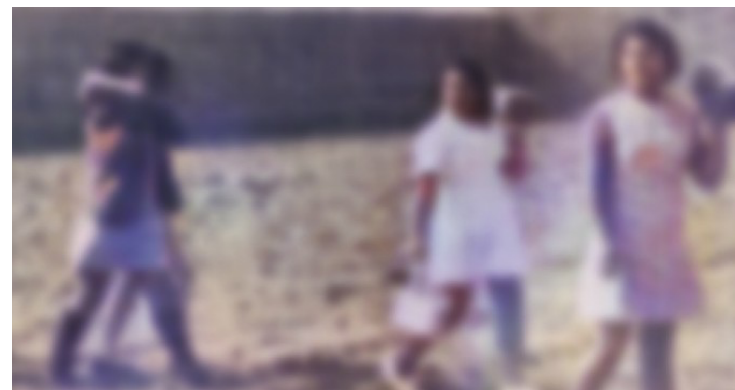
Uno de los resultados no esperados del proyecto de investigación fue que en las obras sociales jesuitas se despertó una inquietud por la organización de sus archivos y la gestión de su patrimonio histórico. Entre los colaboradores más antiguos había un interés en transmitir la memoria institucional a quienes recién llegaban. Así el trabajo que estábamos haciendo daba herramientas para esa suerte de inducción a la institución o transmisión intergeneracional de memoria. Asimismo, creció la consciencia en los equipos directivos de que eran custodios de una porción de la memoria de la región donde realizan su trabajo, ya que los documentos que guardan ofrecen ventanas para conocer episodios y procesos de la política regional y la construcción de ciudadanía local.

Estos aprendizajes en la marcha llevaron al equipo de investigación a incorporar entre sus tareas la elaboración de repertorios de fuentes y modelos tentativos de organización de los archivos. El objetivo era que, al culminar el proyecto, las obras sociales jesuitas contasen con herramientas para pensar su identidad institucional en relación con la historia regional y tuviesen conocimiento de la documentación que resguardaban. La Oficina de Archivo y Patrimonio de la Compañía de Jesús en el Perú se comprometió a acompañar a los centros sociales para un discernimiento sobre cómo tratar profesionalmente los archivos institucionales. En tal sentido, el proyecto de investigación fue valioso, además de por el libro que se publicó, porque contribuyó a generar mayor conciencia sobre la adecuada gestión de los archivos institucionales y el patrimonio histórico de las obras sociales de los jesuitas del Perú.

Para concluir, quiero plantear dos ideas que esta experiencia me dejó y creo pueden resonar con los lectores de la *Alerta Archivística PUCP*. En primer lugar, los archivos de estas cinco ONG promovidas por la Compañía de Jesús en el Perú son una invitación a expandir la noción que tenemos del archivo eclesiástico, como repositorio que resguarda la memoria de la iglesia católica. Tradicionalmente, por esta noción se ha entendido documentación que habla de los obispos, las

parroquias o de las órdenes religiosas, marcando una perspectiva estrictamente clerical. Las obras sociales de los jesuitas nos recuerdan que la acción de la iglesia católica trasciende lo que hace la jerarquía. Un panorama más completo de la historia del catolicismo peruano debe incorporar a otras organizaciones ligadas a la iglesia. He puesto el ejemplo de las ONG, pero también podríamos hablar de movimientos laicales, obras educativas, de asistencia social o centros de investigación y acción social. En segundo lugar, poner en valor los archivos de instituciones vinculadas a la iglesia católica es una urgencia. Pero no solo los archivos de las diócesis, parroquias u órdenes religiosas, sino también los de las diversas organizaciones y comunidades que hacen presente a la iglesia católica en la sociedad peruana. Y hay que tener bien presente que la memoria custodiada en los archivos eclesiásticos, entendidos en esta definición amplia, son relevantes para la iglesia, pero también para la historia del Perú.

Enlace del libro: <https://repositorio.uarm.edu.pe/handle/20.500.12833/2286>



**MÁS EN LAS OBRAS QUE  
EN LAS PALABRAS**  
Historia de los centros sociales  
de la Compañía de Jesús en el Perú

Juan Miguel Espinoza Portocarrero  
Rolando Iberico Ruiz



## Eventos

### Almuerzo de fin de año



Como todos los años el Archivo de la Universidad PUCP, realizó un almuerzo como cierre de fin de año. El 12 de diciembre todos los miembros de la unidad nos reunimos en el Restaurante El Bolivariano, celebrando el fin de las actividades laborales disfrutando de la mejor compañía. De izquierda a derecha: Daniela Solórzano, Javier Mendoza, Dora Palomo, Norma Mitma, Carla Llanos, Marita Dextre, Gerald Espinoza, Boni Mendoza, Jéssica León, Gadiel García y Liseth Beraún.

### Desayuno navideño en el Archivo



El pasado martes 13 de diciembre el equipo del Archivo de la Universidad PUCP nos reunimos en nuestra querida oficina, después de tres largos años, para celebrar la Navidad. Como era costumbre, disfrutamos de un grato momento con regalos y bocaditos. Gracias a Normita degustamos de una deliciosa chocolatada y otros manjares, que preparó con mucho cariño y amor. Asimismo, aprovechamos esta oportunidad para obsequiarle una canasta navideña, en reconocimiento y agradecimiento por dar su mejor esfuerzo y siempre estar dispuesta a colaborar en todo lo que se le solicita. ¡Gracias, querida Normita!

## Despedida de Gerald y Carla y ¡Bienvenida de Jessica y Gadiel!



El pasado 13 de diciembre nos despedimos de Gerald Espinoza y Carla Llanos, ilustrador y comunicadora audiovisual del Archivo, respectivamente. Queremos agradecer su gran desempeño, talento y creatividad durante el tiempo que nos acompañaron como alumnos colaboradores. A partir del próximo año, continuarán los estudiantes Jessica León y Gadiel García. ¡Muchas gracias Gerald y Carla, desde el Archivo de la Universidad, les deseamos los mayores éxitos personales y profesionales!

## Cumpleaños de Normita



En el Archivo de la Universidad nos gusta agasajar a nuestros compañeros de trabajo en fechas especiales y este mes de diciembre celebramos los cumpleaños de dos miembros del equipo. El pasado 14 de diciembre cumplió años Norma Mitma, una persona comprometida con sus labores. Gracias por tu bella amistad, solidaridad y cariño que nos brindas todos los días al equipo del Archivo que te aprecia mucho. Muchas felicidades por el día de tu onomástico, que hayas recibido las bendiciones de Dios y tus proyectos se hagan realidad. ¡Un fuerte abrazo y muchas felicidades!

## Cumpleaños de Javier



El 27 de diciembre un miembro importante del equipo del Archivo cumple un año más de vida. Estimado Javier Mendoza, te deseamos lo mejor en este día, muchas felicidades y dicha para ti. Que sigas prosperando profesionalmente y que se cumpla todo lo que te propongas. Es un placer tener a un colega como tú en el trabajo. ¡Feliz cumpleaños!

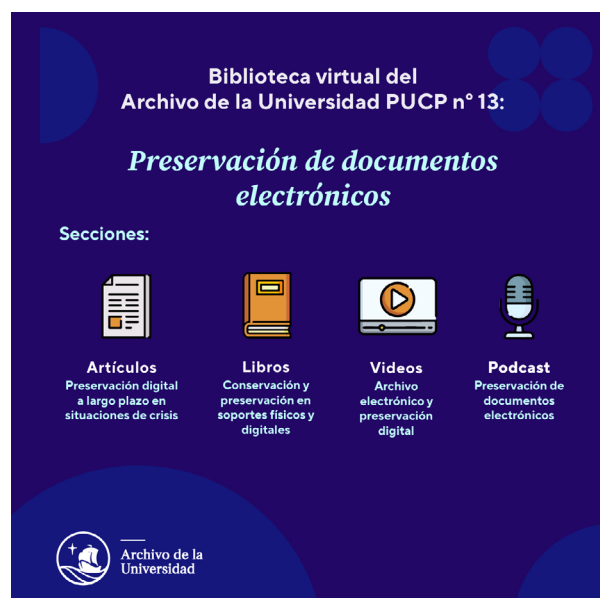
## ENTRE NOSOTROS

*Desde nuestro Facebook*

## Biblioteca virtual n° 13

Presentamos la edición n° 13 de nuestra Biblioteca virtual creada con el objetivo de difundir diferentes tipos de recursos en acceso abierto sobre archivística y temas afines. Para esta ocasión hemos seleccionado el tema “Preservación de documentos electrónicos”

[Ver publicación...](#)




**Biblioteca virtual del Archivo de la Universidad PUCP n° 13:**

**Preservación de documentos electrónicos**

**Secciones:**

- Artículos**  
Preservación digital a largo plazo en situaciones de crisis
- Libros**  
Conservación y preservación en soportes físicos y digitales
- Videos**  
Archivo electrónico y preservación digital
- Podcast**  
Preservación de documentos electrónicos





**Feliz Navidad**

**Comerás del fruto de tu trabajo, serás feliz y todo te irá bien.**  
*Salmo 128:2*

El equipo del Archivo de la Universidad PUCP les desea en estas navidades que sus hogares se llenen de ilusión, esperanza, paz y felicidad. Y que el año 2023 esté colmado de inspiración y fuerza para que se cristalicen todos sus proyectos personales y profesionales.

**¡Un abrazo fraternal!**

 Archivo de la Universidad

## ¡Feliz Navidad y Próspero Año 2023!

La Navidad llega una vez más y queremos extenderles los mejores deseos y nuestro agradecimiento, porque gracias a su invaluable colaboración, participación y compromiso hemos crecido con cada uno de ustedes. Que la magia de la Navidad inunde sus hogares y los llene de bendiciones e ilusiones al lado de sus seres queridos, que el recuerdo del nacimiento del Niño Jesús permanezca con ustedes y haga habitar paz y felicidad en sus vidas.

[Ver publicación...](#)

## Nuestra Universidad

# Iglesia, mujeres y opinión pública ante la independencia

El lunes 12 de diciembre se realizó la mesa “Iglesia, mujeres y opinión pública ante la independencia” organizada por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú; tuvo como panelistas a Ybeth Arias y Daniel Morán de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú) y Josep Escrig de la Universidad de Salamanca (España). La moderadora a cargo fue Claudia Hernández, alumna de la Universidad.

Ybeth Arias empezó comentando sobre la participación femenina en el proceso de independencia peruana, señaló que le llamó la atención la carencia de artículos en la historiografía sobre este tema, aunque eso ha cambiado, ya que en años pasados se han realizado publicaciones al respecto lo que permite que la información se haga enriquecedora. La expositora indicó que solo existían bibliografías de heroínas y no se tenía una visión general sobre las mujeres en las localidades, pues existían artículos desde perspectivas realistas y no patriotas. Toda esta ausencia de investigaciones se origina por la idea de que las mujeres no participaron en eventos coyunturales, cuando en realidad lo hicieron de manera activa.

Los puntos a tratar con respecto a la presencia de las mujeres estuvieron relacionados con cuestiones de logística, donaciones de dinero o bienes; asimismo, en las labores cotidianas, por ejemplo, en el mantenimiento de los trajes militares, símbolos patrios y estandartes. Por último, hizo una mención especial a los monasterios ya que en estos primaba la presencia femenina.

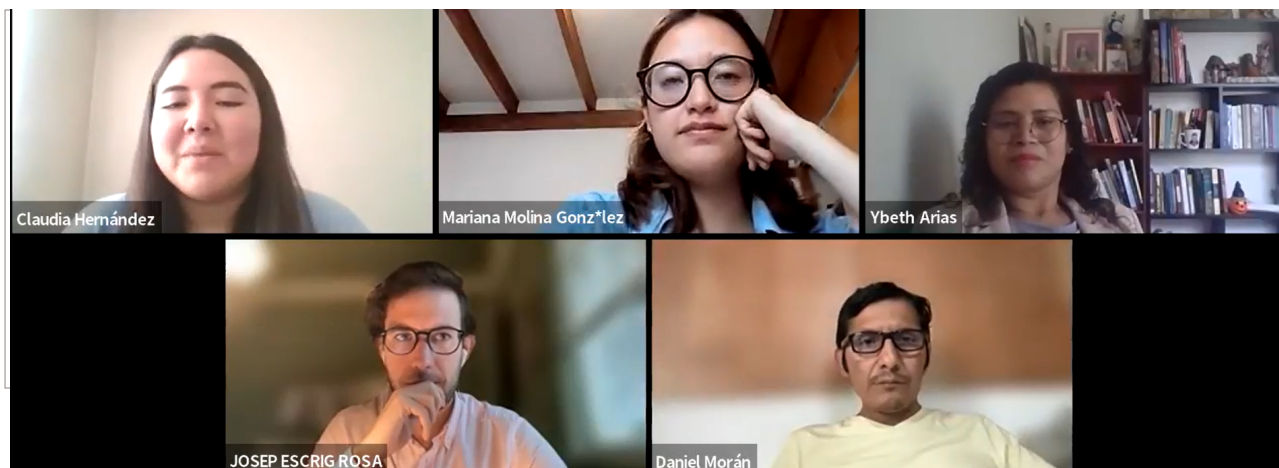
El siguiente exponente fue Josep Escrig, quien presentó una pequeña parte del proyecto de investigación sobre la circulación y la transferencia de ideas del siglo conservador y contrarrevolucionario entre Europa e Hispanoamérica en el periodo de las guerras de independencia. El expositor tomó como punto de referencia México y Perú en 1820, con el objetivo de comentar la experiencia de ambos países en esos años decisivos, si bien, fueron contextos diferentes, existían puntos de conexión entre ambos. Procedió a explicar un poco sobre las ideologías



que existían, la idea de un rey secuestrado por los revolucionarios, los atentados de los liberales contra la iglesia, lo que va desencadenando el proceso de independencia.

Josep culminó su presentación mencionando que en ese breve repaso quiso demostrar de una forma sintética las conexiones establecidas desde el ámbito conservador y contrarrevolucionario, ya que a través de distintas redes intelectuales se tenía un objetivo en común, el cual era combatir y acabar con los delirios del liberalismo.

El tercer ponente Daniel Morán, inició hablando sobre los años 1808 y 1814, ya que en ese periodo se presenta un proceso de politización de la población. En ese sentido, la cantidad de contenido político publicado fue notable y en donde se puede encontrar la participación del discurso sobre la mujer desde una perspectiva



femenina; resaltando que existe información sobre este tema. Morán puso ejemplos en relación a la religión y el Estado vinculado a las mujeres, ya que en 1810 circuló un documento que involucra estrictamente la labor de las mujeres, el cual llegó hasta la *Gazeta de Buenos Aires*, capital de un país netamente revolucionario.

Otro punto importante que se mencionó fue sobre *Los Andes Libres* publicado en 1821, indicando que también en sus ediciones se habla de las mujeres

como educadoras de los ciudadanos. Por otro lado, el expositor resaltó la falta de fuentes sobre la participación e investigación relacionadas a las mujeres; lo que consideró una limitación para los historiadores que están involucrados en esos temas. **Carla Llanos Ayala**

[Ver la conferencia en el siguiente link...](#)

### La foto del recuerdo

## EI CAPU

En esta oportunidad presentamos la inauguración de la Capilla del Centro de Asesoría Pastoral Universitaria (CAPU) realizada el 25 de marzo de 1977. De izquierda a derecha Alberto Hernández, Frederick Cooper, Adolfo Winternitz.



# MISCELÁNEA

*Para tener en cuenta...*

*Archi-verbos*

## Enero

- 1** Año Nuevo
- 6** La Epifanía del Señor / Día de los Reyes Magos
- 11** Aniversario de creación del Archivo Regional Madre de Dios (2004)  
Aniversario de creación del Archivo Regional Ica (2005)
- 18** 488 Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Lima  
90 años de nacimiento del archivero peruano Mario Cárdenas Ayaipoma
- 23** Centenario de creación del Archivo Regional del Cusco (1923)
- 26** Día Mundial de la Educación Ambiental
- 27** Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto
- 28** Día de Santo Tomás de Aquino  
Aniversario de creación del Archivo Regional La Libertad (1974)

## Normalización

El proceso de producir, almacenar o ajustar documentos digitales u otros objetos digitales en una forma tipificada o estandarizada de datos o formatos de archivo limitando su variedad. Véase también: "codificación perdurable", "estrategia de preservación".

**Multilingual Archival Terminology**

*Cosas de archivos*



[Link de la imagen...](#)



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Se invita a los lectores a participar en el boletín a través del envío de artículos, imágenes, noticias, etc. relacionados con la archivística y ciencias a fines. Cierre de la edición n° 241: 15 de diciembre de 2022. Cierre de la próxima edición n° 242: 30 de enero de 2023. San Miguel, Lima-Perú. Los boletines anteriores se pueden consultar en los siguientes enlaces:

**textos.pucp**

