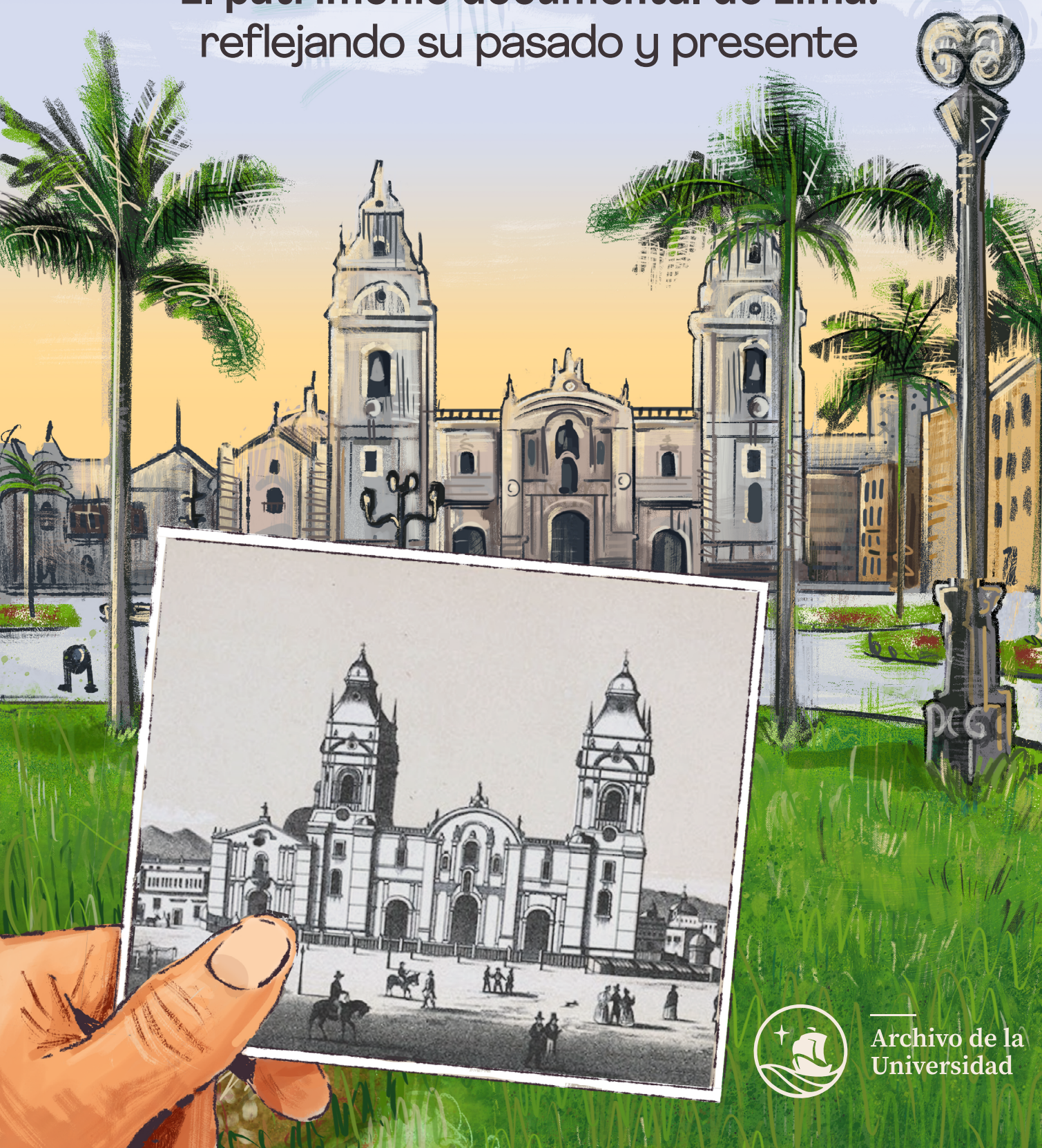


- *En POST del biblio* pág. 7
¿Cuál es la biblioteca más antigua de Lima?
- *Noticias* pág. 10
Trece postales de la ciudad de Lima
- *El patrimonio documental de Lima: reflejando su pasado y presente* pág. 12
La Ciudad de los Reyes: 487° aniversario

El patrimonio documental de Lima: reflejando su pasado y presente



ESTANTERÍA

NOVEDADES

ARCHIVO 2.0

ENTRE NOSOTROS

MISCELÁNEA





AÑO XX / N° 230 / Enero / 2022

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de **archivo@pucp.edu.pe**.

Responsable Dora Palomo Villanueva
dpalomo@pucp.pe
Coordinadora

Redacción Gerald Espinoza Tacsa
a20164553@pucp.edu.pe
Boni Mendoza Venegas
bmendoza@pucp.edu.pe
Liseth Beraún Artica
l.berauna@pucp.edu.pe
Carla Llanos Ayala
cllanosa@pucp.edu.pe
Daniela Andrea Solórzano Panta
dsolorzano@pucp.edu.pe

Edición y diagramación Boni Mendoza Venegas
bmendoza@pucp.edu.pe

Ilustración Gerald Espinoza Tacsa
a20164553@pucp.edu.pe

Corrección Dora Palomo Villanueva
dpalomo@pucp.pe
Marita Dextre Vitaliano
mdextre@pucp.edu.pe

Servicios gratuitos del Archivo de la Universidad PUCP

- Distribución de la **Alerta Archivística PUCP**
- Información archivística y afín (por correo electrónico o en físico)
- Consultas archivísticas
- Exposiciones y visitas guiadas al Archivo de la Universidad
- Acceso a la biblioteca especializada

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Coordinación: archivo@pucp.edu.pe. Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. Domicilio: Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú.
www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2022. Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDO

ESTANTERÍA



Referencias bibliográficas
En primicia
Publicaciones PUCP
Apuntes
La frase cautiva
En *POST* del biblio

NOVEDADES



Capacitaciones
Convocatoria
Noticias

ARCHIVO 2.0



Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS



El patrimonio documental de Lima:
reflejando su pasado y presente
Comentarios
Homenaje a don José Agustín de la
Puente Candamo
Desde nuestro Facebook
Nuestra Universidad
La foto del recuerdo

MISCELÁNEA



Para tener en cuenta...
Archi-verbos
Cosas de archivos

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

Larson, E (2020). **Big Questions: Digital Preservation of Big Data in Government.** *The American Archivist*, 83(1), 5-20. <https://doi.org/10.17723/0360-9081-83.1.5>

de la Horra Márquez, A. (2021). **La transparencia de la valoración documental en las administraciones autonómicas españolas.** *Revista Española de Documentación Científica*, 44(1), 1-15. <https://doi.org/10.3989/redc.2021.1.1716>

Salse-Rovira, M., Jornet, N., & Guallar, J. (2021). **El patrimonio universitario desde una perspectiva GLAM. Análisis de los sitios web de las universidades europeas.** *Revista General de Información y Documentación*, 31(2), 521-543. <https://doi.org/10.5209/rqid.77215>

En primicia

Data Acquisition and Processing in Cultural Heritage

Edited by

Data Acquisition and Processing in Cultural Heritage

Gabriele Bitelli, Fulvio Rinaudo, Diego Gonzalez-Aguilera, Pierre Grussenmeyer, editores
ISPRS International Journal of Geo-Information
Basel, Suiza, 2020
[Enlace...](#)

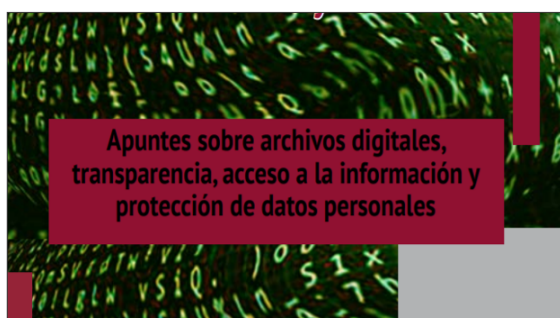
La revisión documental en la investigación musical

Algunas experiencias

Ruth Nayibe Cárdenas Soler
Coordinadora

La revisión documental en investigación musical. Algunas experiencias

Ruth Nayibe Cárdenas Soler, coordinadora
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Tunja, Boyacá, Colombia, 2020
[Enlace...](#)



El proyecto InterPARES en América Latina y el Caribe. Apuntes sobre archivos digitales, transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Alicia Barnard, coordinadora
Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales
Ciudad de México, México, 2021

[Enlace...](#)



La descripción documental en España y sus instrumentos: de los inventarios medievales a los metadatos del documento electrónico

Mariano García Ruipérez
Universidad de Castilla-La Mancha
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Cuenca, España, 2021

[Enlace...](#)

Publicaciones PUCP



Más en las obras que en las palabras: historia de los centros sociales de la Compañía de Jesús en el Perú

Juan Manuel Espinoza Portocarrero, Rolando Ibérico Ruiz
Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial

Universidad Antonio Ruiz de Montoya
Lima, Perú, 2021

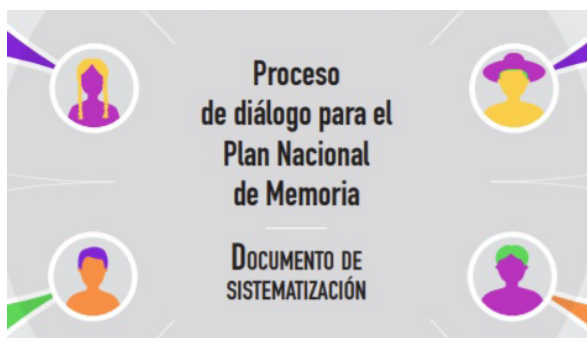
[Enlace...](#)



Covid-19 & crisis de desarrollo humano en América Latina

Javier Iguíñiz, Jhonatan Clausen, editores
Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto de Desarrollo Humano de América Latina
Lima, Perú, 2021

[Enlace...](#)



Proceso de Diálogo para el Plan Nacional de Memoria. Documento de sistematización

Iris Jave, coordinadora
Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto de Democracia y Derechos Humanos
Lima, Perú, 2021

[Enlace...](#)

Apuntes

Oligarquía en guerra



César Salas Guerrero
Lima - Perú
salas.ca@pucp.edu.pe



Gracias a un convenio de colaboración interinstitucional entre el Palacio de Gobierno y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y al financiamiento del Instituto Hoover de la Universidad de Stanford, se han podido digitalizar y subir a Internet las Actas del Consejo de Ministros desde diciembre de 1939 hasta julio de 1990. Dicha documentación, muy valiosa para los interesados en la historia política de nuestro país en el siglo XX, ha sido utilizada por los historiadores Antonio Zapata y Cristóbal Aljovín

para su reciente libro *Oligarquía en guerra. Élites en pugna durante la II Guerra Mundial* (Lima: Taurus, 2021). Luego de ensayar una definición de oligarquía y de presentar el contexto internacional, los autores describen la situación política del país después del asesinato de Sánchez Cerro en 1933, que lleva a la presidencia al general Óscar Benavides. Seguido a esta introducción, el libro se ocupa de los aspectos políticos del primer gobierno de Manuel Prado Ugarteche. Un capítulo está dedicado a las dos guerras internacionales que se afrontaron (el conflicto con Ecuador y la Segunda Guerra Mundial), y otro al proyecto de gobierno de Prado. Como conclusión, se ofrece una visión sintética del gobierno estudiado.

La frase cautiva

“Los seres humanos conservan los objetos del pasado para recordar, revivir, reconstruir la historia y los contextos que le dieron nacimiento; y eso es lo que adjudica orientación, coordenadas, referente de lo que somos hoy. Poder rememorar el pasado es lo que soporta la identidad de un pueblo, de una comunidad una nación y en ello el patrimonio documental cumple un rol esencial.”

Yanara Dorado Santana, Ingrid Hernández Galán
Patrimonio documental, memoria e identidad: una mirada desde las Ciencias de la Información
La Habana, 2015, p. 33.



¿Cuál es la biblioteca más antigua de Lima?

César Chumbiauca Sánchez
Lima - Perú
cesar_023@hotmail.com



Repasando el libro de textos y fotografías *Paraísos del saber: 50 bibliotecas enigmáticas del Perú* (Telefónica, 2015), me encuentro con un pasaje que me llama la atención acerca del Convento de Santo Domingo: “El Convento Máximo de Nuestra Señora del Rosario, mejor conocido como Convento de Santo Domingo, se ubica a solo dos cuadras de la Plaza Mayor, y es el monasterio más antiguo de Lima. Eso significa que su biblioteca también es una de las más antiguas de nuestro país y, probablemente, la primera de la llamada Ciudad de los Reyes.”

A partir de la última parte del fragmento citado, me pregunto: ¿se podrá saber con certeza cuál fue la primera biblioteca, si no del Perú, al menos de

Lima? De inmediato *googleo*: “Biblioteca más antigua de Lima”. Obtengo como primer resultado la Biblioteca Nacional. Pero la BNP es la primera institución cultural de nuestra república, antes hubo otras bibliotecas.

Tampoco se puede considerar como biblioteca de nuestros orígenes a la de la Municipalidad de Lima, porque esta fue inaugurada en 1945, si bien los documentos que alberga sí son antiguos tratándose de joyas históricas como los libros de Cabildo que, en plena guerra con Chile, fueron enterrados en la casa de un militar debido a que su destrucción podría comprometer delicados asuntos de carácter administrativo. Además, téngase en cuenta que esta biblioteca conserva el Acta de la Fundación de Lima y el Acta de la Independencia del Perú.

En fin, decidí explorar algo de bibliografía y lo mejor que encuentro son algunos trabajos de Teodoro Hampe Martínez, quien dedicó sus investigaciones al estudio de las bibliotecas virreinales en el Perú. Me entretengo siguiendo pistas que apuntan al padre Vicente Valverde, dominico que llegó a estas tierras acompañando a



Biblioteca del Convento de Santo Domingo de Lima.
Foto: César Chumbiauca.

*<https://www.peru.op.org/historia>

¹Hampe, T. (1987). La difusión de libros e ideas en el Perú colonial. Análisis de bibliotecas particulares (siglo XVI). Bulletin Hispanique, 89(1-4), 55-84. https://www.persee.fr/doc/hispa_0007-4640_1987_num_89_1_4613

Francisco Pizarro y a su ejército. En principio fueron seis los dominicos que partieron de España en 1529 rumbo a estas tierras, el difícil trayecto solo permitió que llegaran dos: fray Tomás de Toro y fray Vicente Valverde. El primero, al llegar a Tumbes se dio media vuelta y se fue a Panamá*. Solo continuó Valverde, a quien le tocaría realizar el requerimiento a Atahualpa en Cajamarca y cuyo contrario resultado fue aprovechado por Francisco Pizarro el 16 de noviembre de 1532.

Sobre este religioso, escribió Teodoro Hampe: “El único de los integrantes de la tropa que había cursado estudios superiores era el dominico fray Vicente de Valverde, consagrado obispo del Cuzco, quien al morir dejó una apreciable colección de más de 170 volúmenes”¹. Pienso que esos libros fueron el inicio de la biblioteca de los dominicos, pero no es así, porque Valverde se había ido a España y vuelto al Perú con sus 170 volúmenes, cuando Almagro asesina a Pizarro, por lo que decide marcharse, dejando sus libros los cuales terminaron siendo repartidos para pagar deudas.

Decido visitar la biblioteca de Santo Domingo y de paso la del Convento de San Francisco de Lima. Por supuesto, como turista. En San Francisco atrapo a los guías en su descanso para hacerles preguntas, y ellos me comentan que es difícil determinar cuál pudo haber sido la primera biblioteca de Lima puesto que también existieron surtidas bibliotecas privadas, pero que si estoy buscando cuál fue la primera entre las conventuales, seguro que la biblioteca de la Catedral de Lima podría serlo o, en todo caso, la de Santo Domingo.

Voy entonces a la Catedral de Lima, pero para la hora en que llego ya se acabaron las visitas turísticas, así que me marché al Convento de Santo Domingo. Hago el *tour* y cuando entro a la biblioteca me quedo admirado de lo bonita que es, muy bien cuidada, aunque con un



Ingrid Yrivarren, Morgana Vargas Llosa y Hans Stoll nos traen este libro con impresionantes fotografías. Lo pueden descargar en librosperuanos.com

aire más moderno puesto que la biblioteca ha sido trasladada desde su lugar original que quedaba en el actual Colegio Santo Tomás de Aquino. Le pregunto a la guía si estamos en la biblioteca más antigua teniendo en cuenta que la Catedral de Lima también tiene biblioteca. Me comenta que como iglesia la Catedral es más antigua, pero sufrió varios cambios en su historia, siendo muy diferente a la de sus inicios. Por lo tanto, es probable que la de los dominicos sea la biblioteca más antigua que se conserva.

¿Será entonces la biblioteca del Convento de Santo Domingo la más antigua de Lima? Para una dilucidación certera necesitaríamos leer más fuentes y tener acceso a las mismas bibliotecas más allá que como turista. Le dejo la tarea a un historiador o a un bibliotecólogo un estudio más serio sobre esta interrogante. [Más información...](#)

NOVEDADES

Capacitaciones



Presentación de la RTP-ISO/TR 13028

/ 4 febrero

El Archivo General de la Nación (AGN-Perú) presentará el día 4 de febrero de 2022 a las 15:00 horas (hora peruana) la norma técnica “RTP-ISO/TR 13028. Información y documentación. Directrices para la implementación de la digitalización de documentos”, que estará a cargo de Rogger Gallardo Kruger, jefe (e) del Área de Investigación y Normas Archivísticas del AGN y Ricardo Moreau Heredia, secretario del Comité Técnico de Normalización N° 152, quienes explicarán sobre la norma y las estrategias para una buena gestión documental. [Más información...](#)



Curso virtual: Introducción a la conservación y restauración del Patrimonio Bibliográfico y Documental

/ 15 febrero al 8 marzo

Están disponibles las inscripciones para el curso “Introducción a la conservación y restauración de Patrimonio Bibliográfico y Documental”, a través de la plataforma de formación online de la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL), España. El curso pretende brindar un acercamiento profundo a las técnicas y métodos de prevención utilizados; así como reconocer y diagnosticar las alteraciones más comunes que suelen presentar dichos documentos. Se realizará del 15 de febrero al 8 de marzo de 2022. [Más información...](#)



Curso online: Pautas y criterios para valorar documentos

/ 22 febrero al 15 marzo

La Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL), España, invita a participar en el curso online “Pautas y criterios para valorar documentos”, que se realizará del 22 de febrero al 15 de marzo de 2022. Tiene como objetivo brindar a los participantes la teoría, principios y métodos para valorar los documentos con la finalidad de determinar sus plazos de conservación y, asimismo, seleccionar aquellos que se deberán conservar indefinidamente como patrimonio institucional y social. Será dictado por Luis Hernández Olivera del Archivo Catedral de Salamanca, España. [Más información...](#)

Convocatoria



Admisión 2022: Carrera Profesional Técnica en Archivística

/ 1 al 28 febrero y 1 al 8 marzo

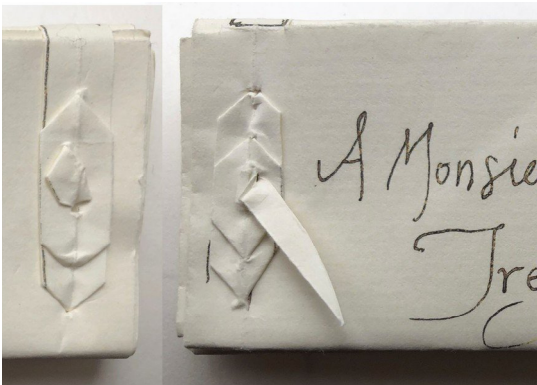
La Escuela Nacional de Archivística (ENA-Perú) los invita a participar en el Examen de Admisión virtual 2022. Las inscripciones se realizarán en las siguientes fechas: **examen por exoneración**, del 1 al 28 de febrero de 2022; **examen ordinario**, del 1 de febrero al 8 de marzo de 2022. [Más información...](#)

Noticias



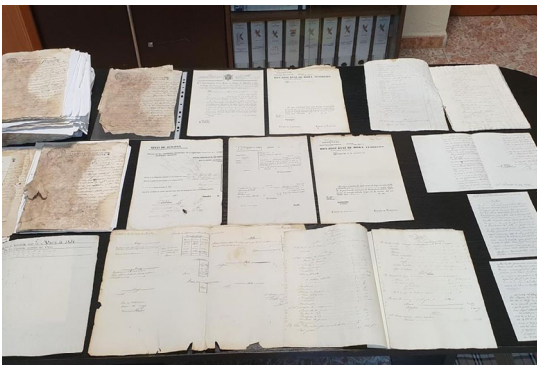
Trece postales de la ciudad de Lima

Al celebrar Lima, “Ciudad de los Reyes”, su 487° aniversario de fundación española, el diario oficial *El Peruano* publicó una serie de imágenes de su Archivo Histórico donde se puede apreciar algunos monumentos y espacios históricos de la ciudad capital. La fotogalería muestra la transformación que ha atravesado Lima a lo largo de varias décadas; también el auge y la desaparición de servicios de transporte público como el tranvía. [Más información...](#)



Secretos de la nobleza europea

Investigadores del Massachusetts Institute of Technology (MIT), del King's College London, la Universidad de Glasgow y la Biblioteca Británica publicaron un artículo donde revelan las diversas técnicas que empleaba la nobleza para el envío de la correspondencia real a fin de salvaguardar su contenido de los espías. Una de ellas fue el cosido con papel creando una cerradura imposible de abrir; incluso los académicos utilizaron realidad virtual para poder ver su contenido sin dañar el documento. [Más información...](#)



Recuperan documentos de la mina de Almadén

La Guardia Civil española recuperó importantes documentos históricos que iban a ser vendidos por 152.000 euros en Ciudad Real. El denunciante habría ubicado sus documentos en una página de antigüedades muy conocida donde se ofrecían en venta, debido a que utilizaron sus datos personales. Los agentes encargados de la investigación lograron identificar a los responsables, quienes fueron detenidos y acusados de los delitos de estafa y usurpación de identidad. [Más información...](#)

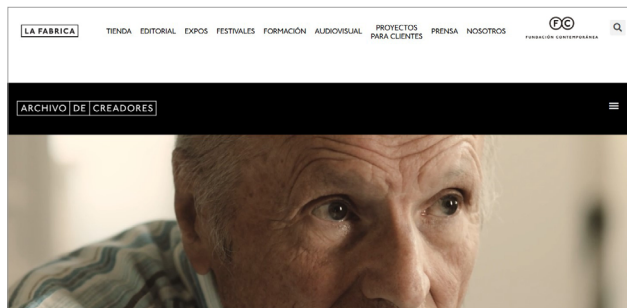


Perú recupera bienes culturales

El Ministerio de Cultura y el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú lograron la recuperación de más de un centenar de piezas arqueológicas de los periodos Intermedio Temprano y Horizonte Medio; así como documentos antiguos. Estos bienes habrían sido extraídos de manera ilegal del país y ofrecidos en venta a casas de subasta y por internet. Gracias al trabajo conjunto de dichas instituciones, fueron repatriados y puestos a buen recaudo. [Más información...](#)

ARCHIVO 2.0

Esa web



Archivo de creadores

Es un proyecto audiovisual que tiene como objetivo conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de la cultura española; asimismo, constituir con el tiempo un exhaustivo archivo documental de la labor de estos creadores, quienes colaboran a través de su propia imagen y en primera persona. Se desarrolla en dos vertientes: la documental y de archivo, que consiste en conversaciones de 10 horas producidas por La Fábrica y la Fundación "la Caixa"; y la divulgativa, con documentales y podcast de 50 minutos estrenadas por Amazon Prime Video y Audible, y una colección de libros que recogerán las conversaciones. [Más información...](#)



Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica

Es una guía electrónica y directorio de archivos de España e Iberoamérica, administrado por el Ministerio de Cultura y Deporte de España, a través de la Subdirección General de los Archivos Estatales. Tiene una doble función: por un lado, es un instrumento de control enfocado a la conservación y difusión del patrimonio documental y, por otro, permite la localización inmediata de los archivos, sus fondos, colecciones y los servicios que éstos prestan a los usuarios.

[Más información...](#)

El dato



Es un sistema de manejo de colecciones innovador. El *Archivo Mukurtu Wumpurrarni-kari* fue creado por los miembros de la comunidad de *Warumungu* en colaboración con Kim Christen y Craig Dietrich, con el objetivo de empoderar a las comunidades indígenas ya que les permite gestionar y compartir historias, conocimientos y materiales culturales, facilitando el intercambio del patrimonio digital de manera segura. Asimismo, por su flexibilidad puede ser aplicado por otro tipo de organizaciones sociales o comunidades no indígenas. [Más información...](#)



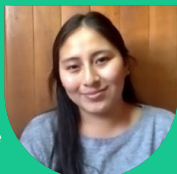
Collective Access (CA) es un software libre, gratuito y de código abierto desarrollado activamente por *Whirl-i-Gig* y la comunidad de usuarios. Permite administrar y publicar colecciones de museos y archivos o colecciones especiales que requieren soporte para una variedad de estándares de metadatos y formatos de medios. Sus funciones son el modelado de datos, la gestión de flujo de trabajo, publicación web, manejo de medios, control granular y la preservación digital. [Más información...](#)

ENTRE NOSOTROS

El patrimonio documental de Lima: reflejando su pasado y presente

La Ciudad de los Reyes: 487° aniversario

Liseth Beraún
Artica
Lima - Perú
l.berauna@pucp.edu.pe



Hablar de Lima implica remontarse a su historia desde la fundación española. La capital de nuestro país se extiende sobre los valles de los ríos Chillón, Rímac y Lurín. Es así que desde su fundación por Francisco Pizarro, el 18 de enero de 1535, la llamada también "Ciudad de los Reyes", cobró importancia inmediata, por lo que pasó a convertirse en un centro neurálgico del Virreinato peruano. Con el transcurso del tiempo ha evolucionado y, en la actualidad, se ha convertido en una gran metrópoli con más de diez millones de habitantes.

El origen del nombre proviene de la palabra quechua *Limaq*. De acuerdo al investigador Rodolfo Cerrón Palomino dicho término "refleja el fonetismo propio de la variedad quechua hablada en la costa centro-surera peruana" (La República, 2022). En otras palabras, refiere que los quechuhablantes de la zona pronunciaban *Limaq* en lugar de Rímac (Augustín, 2017). Esto se debe a que, desde los últimos meses de 1534, el conquistador Francisco Pizarro tenía su centro de operaciones ubicado en Pachacámac, desde allí salía a recorrer los poblados del valle del río Rímac con la finalidad de convencerse de que las tierras del curaca de Lima eran el lugar apropiado para llevar a cabo su tan ansiada fundación.



Fundación de Lima. Óleo sobre tela de José Effio (1845-1920) en el Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú.

Fuente: <http://publicacioneslima.pe/munilibro-7-nicolas-de-ribera-primera-alcalde-de-lima/>

El primer alcalde de Lima fue el español Nicolás de Ribera, conocido también como el Viejo, quien nació en 1487. Durante su infancia y adolescencia, no fue ajeno a fabulosas riquezas, aventuras inimaginables e incluso hasta proezas de demonios capaces de encantar lo jamás imaginado, y con 17 años de edad quedó huérfano de padre con dos hermanos menores, por quienes debía velar, situación que lo lleva a madurar a temprana edad. (Trelles, 2017). Tras la muerte de su madre, convertido en un hombre hecho y derecho, poseedor de caballos, decidió embarcarse rumbo a Panamá para explorar un nuevo mundo; de este modo, pisó el continente americano en el año 1522 e inmediatamente se juntó con Francisco Pizarro, Diego de Almagro y su paisano Hernando de Luque en rumbo a nuevas expediciones. En la práctica, tenía el cargo de tesorero; es decir, el oro que se encontraba en cada expedición, quedaba bajo su custodia.

Por el año 1527, con gran esfuerzo y hazaña, Nicolás se había ganado un puesto en la empresa de la conquista; de este modo, los preparativos para una nueva fundación se incrementaron, por lo que la primera

semana de 1534 los vecinos de Jauja aprobaron la iniciativa de cambiar la capital. En ese sentido, el viernes 18 de enero de 1535, Francisco Pizarro presidió la solemne ceremonia de la fundación de Lima que nació con el nombre de Ciudad de los Reyes, en honor a los Reyes Magos (Bertram, 1935).

El alcalde Nicolás de Ribera observaba complacido cómo iba creciendo la nueva metrópoli. Su plaza de Armas empezaba a verse más acogedora, ya que lucía cercada por la Catedral y otras edificaciones representativas del poder. Era la ciudad de Lima, su ciudad.

En la actualidad, transformar la ciudad de Lima en una urbe segura, moderna y sostenible, y que garantice una igualdad de oportunidades para todos implica un trabajo planificado y arduo no solo del gobierno municipal, sino, también, de todos los ciudadanos, pues la capital se ha ido expandiendo. En ese sentido, hacemos un llamado a la población peruana a reflexionar sobre cómo podemos emprender acciones que contribuyan a solucionar sus problemas a fin de convertir a nuestra querida Lima en un mejor lugar para todos.



Nicolás de Ribera, natural de Olvera (provincia de Cádiz, España), fue el primer alcalde de Lima, Perú.

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Nicol%C3%A1s_de_Ribera_y_Laredo#/media/Archivo:Nicolas_de_Ribera.jpg

Referencias:

Augustin, R. (2017). El Damero de Pizarro, el trazo y la forja de Lima. *Munilibro 8*
 Bertram, T., L. (1935). Libros de Cabildos de Lima.
 La República (18 de enero de 2022). Aniversario de Lima: ¿cuántos años cumple la capital este 18 de enero? Recuperado de <https://larepublica.pe/sociedad/2022/01/16/aniversario-de-lima-2022-cuantos-anos-cumple-lima-este-18-de-enero-atmp/>
 Trelles, E. (2017). Nicolás de Ribera: primer alcalde de Lima. *Munilibro 7*.

Día Internacional del Conservador-Restaurador

El 27 de enero de 2022 se celebró el Día Internacional del Conservador-Restaurador, fecha establecida por la Confederación Europea de Organizaciones de Conservadores-Restauradores (E.C.C.O.) en el marco del XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, celebrado en Granada (España) del 9 al 11 de noviembre de 2011. El conservador-restaurador se encarga de realizar el examen técnico, la preservación y la conservación/restauración de los bienes culturales; por tanto, tiene la gran responsabilidad profesional y ética de velar por la protección del patrimonio cultural y realizar las acciones pertinentes para salvaguardar su integridad física.



Lima y sus documentos

Dora Palomo Villanueva

Lima - Perú
dpalomo@pucp.pe



Una vez fundada la Ciudad de los Reyes, inicia su gestión a través del cabildo limeño, llamado también concejo o ayuntamiento, que se encargaría de "regular la vida económica local, mantener las relaciones con la población indígena, administrar justicia y representar a los vecinos ante el gobernador y la Corona (Alarcón 2017, 9). Toda la gestión administrativa de la nueva institución se va a registrar en las actas de sesiones del Cabildo y en las cédulas y provisiones dispuestas por las autoridades.

La documentación de la Municipalidad Metropolitana de Lima se custodia en dos archivos, el Archivo Histórico que comprende dos áreas: Colonial y Republicano; y, el Área de Archivo Central.

El Archivo Histórico

Este se crea el 15 de enero de 1549 y de conformidad con lo dispuesto por Carlos I en 1530, se reúnen las cédulas y provisiones con inventario y se guardan en un Archivo o arca de tres llaves. Posteriormente, en 1558 se dispuso la adquisición de libros en blanco para anotar las cédulas, provisiones y títulos de escritura. En 1637 se realiza la organización del archivo.*

Uno de sus protagonistas principales fue Juan Bromley Seminario, quien trabajó en la Municipalidad de Lima durante 25 años, llegando a ocupar el cargo de secretario general. Además, durante el incendio del local municipal ocurrido en 1923, arriesgó su vida para salvar de las llamas los documentos históricos que se conservaban ahí.

Bromley destacó por sus importantes trabajos para rescatar la memoria institucional; entre 1942 y 1964 descifró y anotó los libros de Cabildos (1583-1637) publicados por el Concejo Provincial de Lima en el marco de la celebración del 4° Centenario de la Fundación de la Ciudad, continuando el trabajo



Juan Bromley

Fuente: <https://www.munlima.gob.pe/images/las-viejas-calles-de-lima.pdf>

iniciado por Bertram T. Lee en 1935 prologado por don José de la Riva Agüero para el 400 aniversario de Lima. Cabe mencionar que, en 1888, Enrique Torres Saldamando, con la colaboración de Pablo Patrón y Nicanor Boloña transcribió el Libro Primero de Cabildos de Lima (1534-1539). Estos valiosos documentos "contienen, a modo de crónica casi diaria, la historia del nacimiento de la ciudad y la de su evolución en sus tres primeras centurias." (Bromley 1953, 49)

Asimismo, entre otras publicaciones que realiza Bromley, está el inventario del Archivo Histórico, donde registra 45 libros de cabildos¹ y 31 libros de cédulas y provisiones, estos últimos fue describiendo y publicando en diversos números del Boletín Municipal. Según se indica, estos documentos recopilan las disposiciones legales emanadas de "los Soberanos de España, los virreyes del Perú, la Audiencia Real de Lima y el Ayuntamiento local para el gobierno de la Ciudad de los Reyes del Perú." (Bromley, íd.). En el Archivo encontraremos otras series documentales como correspondencia, informes, libros de registros, libros de gremios, licencias, patentes.

Por otro lado, el Archivo Histórico Republicano, ubicado en el Museo Metropolitano de Lima, conserva documentos no solo de la misma Municipalidad, sino también de la Junta Departamental (1829-1921) y del Concejo Departamental (1873-1881) que tratan sobre habilitaciones urbanas,

*Censo-Guía de Archivos. Recuperado de <http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/archivodetail.htm?id=1190861>

¹ Los Libros de Cabildos pueden consultarse en el portal de la Biblioteca Nacional a través del siguiente link https://bibliotecadigital.bnpl.gob.pe/portal-bnp-web/?fbclid=IwAR3W_R2htyBUgF024HnHtJezKDxszvaX0OXyt1W-25fRqidW4fATJpHXQ#/resultado/municipalidadmetropolitanadelima

matrículas de predios, dictámenes, presupuestos, planos, registros de establecimientos, censos, registros civiles, informes de inspección, entre otros², que reflejan las distintas funciones que realiza la institución, incrementadas a lo largo del tiempo para atender las necesidades de la ciudad.

El Archivo Histórico cuenta también con material fotográfico que reúne aproximadamente 4000 imágenes de la ciudad de fines del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX y documentos del Teatro Municipal, cuyo archivo fue transferido hace unos años atrás.



Depósito del Archivo Histórico Republicano

Fuente: <http://www.biblioteca.munlima.gob.pe/index.php/archivo-historico/archivo-historico-republicano>

Este importante y vasto patrimonio comprende series documentales que por su valor histórico constituyen fuente primaria para la investigación y la consulta administrativa.

De acuerdo al organigrama de la Municipalidad Metropolitana de Lima, la Subgerencia de Patrimonio Cultural, Artes Visuales, Museos y Bibliotecas, que pertenece a la Gerencia de Cultura, es la unidad orgánica encargada de administrar el Archivo Histórico Municipal.³

El Archivo Central

Es el encargado de la gestión archivística a nivel institucional, depende de la Subgerencia de Trámite Documentario, la cual pertenece a la Secretaría General del Concejo⁴. Conserva en buen estado, aproximadamente 3815 metros lineales de documentos, abarcando el periodo de 1920 a 2015. En este fondo encontraremos expedientes de declaratoria de fábrica, licencias de construcción, licencias de funcionamiento, habilitaciones urbanas a nivel nacional, expedientes de impuesto al patrimonio predial no empresarial, de comercialización, resoluciones de Concejo y de Alcaldía, planos de licencia

² Véase Guía del Archivo Histórico de la Municipalidad Metropolitana de Lima.

³ Ordenanza N° 2208 de 20 de diciembre de 2019, artículo 137 inciso 5).

⁴ Idem, artículo 50 inciso 1).

⁵ Plan Anual de Trabajo Archivístico 2021 de la Municipalidad Metropolitana de Lima.



Edificio de la Municipalidad de Lima donde se ubica el Archivo Histórico Colonial

Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/6b/d7/e0/6bd7e0c6129a15bb73df9195641f6a10.jpg>

de construcción, decretos de Alcaldía, ordenanzas municipales, certificados de habitabilidad, certificados de numeración, entre otros.⁵

Como podemos apreciar, tanto el Archivo Histórico como el Archivo Central y las distintas oficinas custodian la memoria de la Municipalidad con más de 480 años de antigüedad, formada a través de la continuidad de las actividades de gestión de la institución que los produjo desde su creación hasta la actualidad; y hoy, ayudados por la tecnología potencia y dinamiza su servicio documental.

Referencias:

- Alarcón Oliveros, M. (2019). Gobernar un mundo en guerra: el rol de los cabildos en el primer orden colonial peruano (1529-1548). En: *Histórica*, XLIII, 1, p. 7-57. Recuperado de <https://doi.org/10.18800/historica.201901.001>
- (2017). "Los libros de cabildo y la temprana historia política del Perú colonial". En: *Histórica*, XLI, 2, p.145-168. Recuperado de <https://doi.org/10.18800/historica.201702.005>
- Bromley, J., (1953). "Los libros de Cédulas y Provisiones del Archivo Histórico de la Municipalidad de Lima. Índice de sus documentos", *Boletín Municipal de Lima*, 73, 49-62.
- Perú. Municipalidad Metropolitana de Lima (2021). Resolución de Alcaldía N° 241 de 22 de julio de 2021, que aprueba el Plan Anual de Trabajo Archivístico 2021. Recuperado de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2381104/RA%20241%2022.07.2021.pdf>
- (2019). Ordenanza N° 2208 de 20 de diciembre de 2019, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones de la Municipalidad Metropolitana de Lima. Recuperado de <http://www.transparencia.munlima.gob.pe/images/descargas/gobierno-abierto/transparencia/mml/planeamiento-y-organizacion/planeamiento-organizacion/ROF-MML-MOD-ORD-2208-del-20-12-19.pdf>
- (2005). Guía del Archivo Histórico de la Municipalidad Metropolitana de Lima. Lima: Dirección Municipal de Educación y Cultura. División de Bibliotecas y Archivo Histórico. Recuperado de <http://biblioteca.munlima.gob.pe/media/attachments/2021/04/22/guia-del-archivo-historico-municipal-1.pdf>

Comentarios

Los 89 años de don Mario Cárdenas Ayaipoma



Don **Mario Cárdenas Ayaipoma** cumplió el 18 de enero 89 años de su nacimiento en Huangallaco (Huancavelica). Fue 1933.

Don Mario estudió en dos centros escolares de Huancayo de gran trascendencia regional: la primaria en la Escuela 511 y la secundaria en el Colegio Nacional Santa Isabel, fundado por don Sebastián Lorente en 1852. Luego sanmarquino desde cachimbo hasta su grado académico de Doctor en Historia y ahora mismo. En el Archivo General de la Nación llegó a la jefatura institucional. Cercano a los maestros de la Archivística latinoamericana Guillermo Durand

Flórez (Perú), Vicens Cortés Alonso (España), Aurelio Tanodi (República Argentina) y Mario Briceño Perozo (Venezuela).

Con motivo de su cumpleaños, al saludarle afectuosamente, la **Alerta Archivística PUCP** renueva su vieja admiración y su viva simpatía al hombre decente y al gran archivero que es don Mario, el número uno hoy y desde hace tiempo.

Con el propósito de dar a conocer más la importante y larga trayectoria de don Mario les presentamos dos publicaciones que delinear su notable perfil humano y profesional:

Don Mario, Archivero de Primera

<https://studium.ucss.edu.pe/index.php/SV/article/download/264/243/>

Voces y quehaceres archivísticos en el Perú: Homenaje a Mario Cárdenas Ayaipoma

Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2003.
<http://www.gbv.de/dms/sub-hamburg/496693360.pdf>

¿Qué está pasando con el Archivo de la Beneficencia? (I)



Nicanor Domínguez*
Lima - Perú
nicanorjdf@gmail.com

Algo muy raro está ocurriendo en el Centro de Lima. Nuestro actual alcalde metropolitano, que gobierna la ciudad por cuatro cortos años sin esperanzas ni posibilidad de ser reelegido, está tomando decisiones que afectarán por varias décadas, hasta mediados del siglo XXI, a una antigua institución limeña con fines eminentemente caritativos. Se trata de la Beneficencia Pública de Lima, fundada con ese nombre hace casi 188 años, el 12 de junio de 1834. Su función desde el inicio ha sido la de servir a los desvalidos: niños en estado de abandono, enfermos, ancianos, en general, personas sin recursos propios suficientes para cuidar de sí mismos o de sus familiares. Una misión altruista, inspirada por la caridad cristiana, y encauzada por el Estado en una institución pública sin fines de lucro.

La Beneficencia ha recibido en los siglos XIX y XX una serie de donaciones de inmuebles, que deben ser alquilados para generar los ingresos que financien sus obras humanitarias. A lo largo de su existencia, la Beneficencia ha tomado la dirección de diversas instituciones de caridad fundadas originalmente por benefactores privados. La lista incluye un centro médico para madres gestantes (Clínica Hogar de la Madre), establecimientos para el cuidado y educación de niños (Puericultorio Pérez Aranibar, Instituto Sevilla), comedores para niños, adultos y ancianos (Santa Teresita y Santa Rosa), hospicios para ancianos (Hogar Canevaro, Hogar San Vicente de Paúl, Centros residenciales Gerontológicos: María Castaño, Sagrado Corazón y Sagrada Familia), dos cementerios en el Centro de Lima (Presbítero Maestro, El Ángel), y la administración de la Plaza de Acho (donde, en estos tiempos de covid-19, se estableció un refugio temporal para personas sin hogar, la Casa de Todos).

*Historiador por la Pontificia Universidad Católica del Perú y PhD por la Universidad de Illinois Urbana-Champaign (USA)

COMUNICADO

El Archivo General de la Nación (AGN) cumple con informar a la ciudadanía lo siguiente:

El día de hoy, representantes de la Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana, la Municipalidad Metropolitana de Lima y el Archivo General de la Nación sostuvieron una reunión de trabajo para tratar sobre el convenio suscrito por las dos primeras entidades mediante el cual el Archivo Histórico de la Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana (AHSBLM) pasaba a ser administrado por la Municipalidad Metropolitana de Lima por un periodo de 30 años renovables.

En dicha reunión se manifestó que dicho archivo ha sido víctima de diversas sustracciones, y que si la Beneficencia no está en condiciones de custodiarlo apropiadamente podía transferirlo al Archivo General de la Nación o asignar los recursos humanos y económicos necesarios para su correcto funcionamiento y salvaguarda del patrimonio documental; sin embargo, la normativa vigente no le permite transferirlo ni delegar la responsabilidad de su gestión a otra entidad, como en la práctica implica la administración que el referido convenio considera.

Ante esto, las referidas partes acordaron modificar el convenio precisando que el AHSBLM seguirá a cargo de la Beneficencia; y que, en el eventual caso de que deba ser trasladado a otra locación, en todo o en parte, el AGN supervisará que el local en cuestión reúna las condiciones técnicas adecuadas para la gestión de ese patrimonio documental.

En los próximos días el AGN visitará el AHSBLM para evaluar su situación actual.

El Archivo General de la Nación quiere reiterar a la ciudadanía su permanente preocupación por el resguardo y protección del patrimonio documental de todos los peruanos.

Lima, 13 de enero de 2022

Jorge Rafael Ortiz Sotelo
Jefe Institucional
Archivo General de la Nación



Archivo General de la Nación. Facebook. Recuperado el 25 de enero de 2022 de <https://www.facebook.com/agn.gob.pe>

La legislación más reciente, el Decreto Legislativo 1411, de setiembre del 2018, reafirma que: “Las Sociedades de Beneficencia tienen por finalidad prestar servicios de protección social de interés público en su ámbito local provincial, a las niñas, niños, adolescentes, mujeres, personas con discapacidad y personas adultas mayores que se encuentren en situación de riesgo o vulnerabilidad, de manera complementaria a los servicios que presta el Estado, bajo los enfoques de derechos, género, intercultural e intergeneracional” (art. 2). Se establece (art. 8) que las Sociedades de Beneficencia de Arequipa, Cusco, Huancayo, Trujillo y la Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana (SBLM) están bajo supervisión del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, y sus directorios son nombrados por el ministerio (1 miembro), el Gobierno Regional (1 miembro) y las municipalidades correspondientes (3 miembros). El quórum para las sesiones del Directorio es de tres miembros.

¿Qué ha hecho el Alcalde Muñoz con respecto al Archivo de la Beneficencia?

La Municipalidad Metropolitana de Lima (MML) firmó el 25 de octubre de 2021 un extraño convenio con la Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana (SBLM), para trasladar parte del valioso archivo institucional fuera de su local central en la cuadra 6 del Jr. Carabaya, y reubicarlo por 30 años en la zona de Barrios Altos, poniéndolo bajo la administración de Prolima. El convenio lo firmó el Alcalde Jorge Muñoz con el ex-presidente del directorio de la Beneficencia, Carlos Guillermo Ackerman, quien desde el 10 de noviembre ya no sigue en el cargo. Ackerman, que no tenía el perfil profesional más adecuado para el puesto, fue nombrado por el Alcalde. Recordemos que Muñoz ya tiene varios problemas legales por colocar funcionarios sin calificaciones en puestos administrativos de otras dependencias municipales (Parque de las Leyendas).

El Sindicato Unificado de los Trabajadores de la SBLM envió, en diciembre último, una carta a la dirección del Archivo General de la Nación (AGN), advirtiéndole de los peligros que este irresponsable traslado ocasionaría al acervo documental de la institución (CARTA No. 065-2021-SUT/SBLM). Dejan en claro que el convenio no ha sido consultado con el AGN, que es el ente rector que supervisa y protege el Patrimonio Documental de la Nación. Advierten que, con el pretexto de “proteger y poner en valor” la documentación, se quiere transferir el material existente a un local que la SBLM le estaría “prestando” por 30 años a la MML en Barrios Altos (el antiguo Hospital de San Andrés, en la cuadra 8 del Jirón Huallaga). Es decir, por acuerdo entre Muñoz y Ackerman, la Beneficencia no recibirá ningún alquiler por el local, mermando así los recursos con los que debiera financiar sus labores.

¿Cuál es la importancia del Archivo Histórico de la Beneficencia?

El Archivo Histórico de la SBLM guarda la documentación más importante -y menos explorada- de la que disponemos para escribir la historia urbana de Lima. Tiene tres secciones: colonial (siglos XVI-XVIII), republicano (siglos XIX-XX) y margesí (con documentos que registran a manera de inventario los bienes de las instituciones públicas). Hay varios problemas muy serios asociados a este abrupto convenio de traslado. Mencionemos aquí cuatro de ellos.



1 Primero, que el local destinado se ubica en una de las zonas con mayor frecuencia de incendios de Lima ([según un reporte de la propia municipalidad](#)). Como es sabido esta zona está fuera del control de la Municipalidad de Lima, que no puede hacer nada para detener las construcciones ilegales (para hacer depósitos de mercadería, generalmente inflamable) y los siniestros. Poner un archivo (constituido de papeles y pergaminos antiguos) en esa volátil vecindad es prepararlo para su desaparición (como casi sucede con el Archivo Histórico de la UNMSM, también erróneamente trasladado a Barrios Altos, que el 2015 se salvó de quemarse y finalmente fue reubicado en la Ciudad Universitaria). ¿Habrán que recordar que es en Barrios Altos donde se encuentra el varias veces incendiado centro comercial de Mesa Redonda?

2 Segundo, trasladar una parte del archivo (sección colonial) y no su totalidad significa desmembrarlo, obstaculizando su consulta para el público interesado (usuarios e investigadores). Como indica la carta del Sindicato: “El archivo colonial del segundo piso contiene muchos documentos republicanos y viceversa el archivo republicano del primer piso contiene documentos coloniales. Asimismo, el margesí de bienes contiene muchos documentos coloniales. En consecuencia, mover solo la sección colonial lo que haría es desmembrar más el archivo y hacer más difícil su consulta”.



¿Qué hacer ahora?

Esta extraña medida no solo ha preocupado a los historiadores peruanos y extranjeros interesados en la historia de Lima, sino también al Sindicato de Trabajadores de la SBLM. La dirección del Archivo General de la Nación está empezando a tomar cartas en el asunto, convocando a una reunión para el jueves 13 de enero. ¿Qué dicen de todo estos los cinco miembros del Directorio de la SBLM? Esperemos que el alcalde de Lima recapacite pronto y anule de inmediato este lesivo convenio.

Por otro lado, la Municipalidad, o más específicamente Prolima, podría colaborar en mejorar la actual situación del AHSBLM sin ponerlo en peligro. Sería un buen momento para plantear una discusión pública sobre uno de los archivos más importantes de Lima, en la que participen por igual especialistas, trabajadores y funcionarios. Seguiremos con atención las decisiones que se tomen en estos días.

Referencias:

[Decreto Legislativo No. 1411](#) (Lima, 11 de setiembre, 2018), firmado por el Presidente Martín Vizcarra, y los ministros César Villanueva (PCM), Vicente Zaballos (Justicia), y Ana María Mendieta (Mujer y Poblaciones Vulnerables)

["Contraloría halla presunta responsabilidad penal de Jorge Muñoz por designaciones sin cumplir requisitos en el Parque de las Leyendas"](#), *El Comercio*, Lima, 5 de enero, 2022.

["Alcalde de Lima Jorge Muñoz comprometido en actos irregulares en el Parque de las Leyendas"](#), *La República*, Lima, 6 de enero, 2022.

["Incendio en Casona de la Universidad de San Marcos destruye documentos"](#), RPP, 2015 < <https://rpp.pe/lima/actualidad/incendio-en-casona-de-universidad-de-san-marcos-destruye-documentos-noticia-776832> >

3 Tercero, si bien existen inventarios previos de la documentación del Archivo Histórico de la Beneficencia (AHSBLM), elaborados por [proyectos externos](#), actualmente NO HAY UN CATÁLOGO COMPLETO de la documentación OFICIALMENTE refrendado por las autoridades del SBLM, por lo que el traslado es peligrosísimo. Podría "desaparecer" mucha documentación, en masa, y nadie sabría exactamente cuánto y qué ha sido extraído.

4 Cuarto, colocar un archivo por 30 años bajo la administración de Prolima, una dependencia de la Municipalidad de Lima que nunca ha administrado ni puesto a disposición del público ningún archivo, implica un potencial aislamiento de esa documentación. ¿Quién y cómo se podrá acceder a ese archivo? Ya que se trata de tres décadas, ¿quién evaluará si la gestión archivística de Prolima ha sido la adecuada? Como es evidente para quien transite por el destrozado Centro de Lima, en la actualidad Prolima no se da abasto ni para solucionar los graves problemas del Centro Histórico.

Homenaje a don José Agustín de la Puente Candamo

Don José Agustín en el Archivo de la Universidad



Desde antes de la creación del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú -su alma máter-, el inolvidable maestro y queridísimo amigo don José Agustín de la Puente Candamo (Lima, 1922 - 2020) lo acompañó de muy cerca, siempre con su inigualable gentileza y sabiduría. Fue un trabajador más a la hora esfuerzo, de las decisiones y de las reuniones fraternales. Ahora, camino hacia el centenario de su nacimiento en el antiguo y acogedor poblado de

la Magdalena Vieja (actual distrito de Pueblo Libre) el 22 de mayo de 1922, en esta **Alerta Archivística PUCP** se ofrecerán notas sobre don José Agustín y su obra a modo de un repetido y cariñoso homenaje a su ilustre memoria. Un homenaje natural y acorde con su decencia y trascendencia como el que en esta oportunidad nos entrega su antiguo alumno, colega y amigo don Hugo Pereyra Plasencia, distinguido historiador y diplomático limeño desde Guayaquil (Ecuador).

Hay tantos temas por tratar como don José Agustín lo hizo en su tiempo: el oficio de historiador, la enseñanza universitaria, la enseñanza de la historia, el mestizaje, la independencia, Miguel Grau, la historia regional, las fuentes archivísticas y periodísticas, la vida cotidiana, su Magdalena Vieja natal y tantos otros que merecen el debido estudio y difusión.

Homenaje al doctor José Agustín de la Puente Candamo



Hugo Pereyra Plasencia
Guayaquil - Ecuador
hpereyra311@gmail.com

La primera imagen que guardo del doctor de la Puente -sin duda, uno de los grandes historiadores peruanos del siglo XX- data de mis años en Estudios Generales en la Pontificia Universidad Católica del Perú, en el Fundo Pando, allá por finales de la década de 1970. En ese entonces, un día del cual he perdido la fecha precisa, acompañé a uno de mis amigos a una clase que este destacado académico dictaba sobre la Independencia. Yo no era su alumno, porque no había tenido la oportunidad de matricularme por lo peleada que era su asignatura a la hora de la inscripción. Estaba en esa clase algo así como de contrabando, pero no quería perderme la ocasión de escucharlo. Había recibido grandes referencias sobre él de parte del recordado padre Armando Nieto Vélez, quien me introdujo en el medio historiográfico de la Universidad. La impresión fue clara: "este profesor prepara minuciosamente su clase y la hace muy amena", recuerdo haber pensado entonces.

Lo conocí mucho más en el Instituto Riva-Agüero, donde era director, en una etapa un poco posterior, cuando yo ya era un alumno de Historia en la PUCP. En ese tiempo, yo hacía dos cosas a la vez: estudiaba en Pando y trabajaba como archivero auxiliar de Riva-Agüero por las tardes. De ese tiempo datan muchas experiencias académicas gratificantes, porque el doctor de la Puente siempre tenía una bondadosa disposición para compartir sus pensamientos y dar charlas y conferencias. Hablo, en lo esencial, de comienzos de la década de 1980, un tiempo de férreo dominio historiográfico del rígido estructuralismo que excluía, de forma deliberada, toda historia *événementielle*, o narrativa, bajo el argumento (bastante falaz) de que no era "científica". De acuerdo con este enfoque, los hombres y las mujeres de los siglos pasados perdían sus rostros y sus identidades, sumergidos en el estudio de los "procesos", dentro de visiones por lo general "clasistas" y economicistas, vertidas en términos esquemáticos y siempre mostrando, casi en tono religioso, un rumbo "inevitable". Contra este telón de fondo de moda, destacaban sin duda los enfoques más elegantes y ricos del doctor de la Puente, plenos de referencia políticas y culturales, que parecían transportarnos al pasado. Gracias a Dios, mucho de este espíritu ha quedado plasmado



en sus obras escritas, sobre todo las que han tenido un tono -o un deliberado propósito- biográfico, como sus trabajos célebres sobre José de San Martín y Miguel Grau. El doctor de la Puente era seguidor del gran Riva Agüero, en su mejor época, quien hablaba siempre del respeto que debemos tener por todo el acervo cultural peruano, ya sea autóctono u originado en las tradiciones europeas. No transmitía una limitada visión "clasista" (según la expresión entonces de moda) sino -como había ocurrido con otros grandes historiadores como Jorge Basadre- un sano y amplio amor a la patria, sin que ello condujera necesariamente a actitudes sesgadas y poco críticas.

No cometo ninguna infidencia al decir que el doctor de la Puente puso el título a uno de mis trabajos. Me refiero a la "Biografía de un documento" sobre la Real Cédula de 1802, título jurídico de los derechos peruanos sobre la Amazonía, cuya presentación historiográfica y en facsímil se realizó, siempre con su auspicio, en el IRA, en julio de 1996.

Los historiadores tenemos dos formas de acercarnos a los grandes investigadores. Una de ellas, que tiene que ver con escuchar lecciones y consejos, ya la he referido en sus líneas maestras. Pero la segunda forma es todavía más interesante, al menos para los aprendices del oficio de Bloch y de Carr: el conocimiento de los enfoques y de las técnicas de investigación. Recuerdo el curso de Maestría que llevé con él ya a comienzos del nuevo milenio sobre el "Segundo Militarismo", la época tan poco estudiada que siguió a la guerra con Chile. Fue allí donde aprendí el enorme valor que los periódicos y revistas de época, adecuadamente criticados y tamizados, tienen para el estudio de la historia republicana. En ese



tiempo, el doctor de la Puente llegó al extremo de generosidad de prestarme, para llevar a mi casa, varios ejemplares de esa joya periodística que se llama "El Perú ilustrado", del tiempo del primer gobierno de Andrés Avelino Cáceres. Como su nombre lo dice, era una revista no solo llena de artículos de enorme interés sino con un despliegue iconográfico maravilloso: una especie de túnel del tiempo.

Para concluir estas breves palabras, no quiero dejar de referirme, con emoción, a la generosísima decisión del doctor de la Puente de dejarme la silla que hoy ocupó como miembro de número de la Academia Nacional de la Historia del Perú. Siempre consideré esto excesivo, porque no cabe duda de que hay muchos otros que merecen este honor. Así se lo he dicho siempre a su destacado hijo, el también historiador y académico José de la Puente Brunke.




En todo caso, queda en mi memoria la imagen de un hombre sabio, justo, ponderado y patriota, cuya obra seguirá guiándonos, con espíritu fecundo, a todos los que amamos la Historia.


Desde nuestro Facebook

Biblioteca virtual del
 Archivo de la Universidad PUCP n° 2:

La Archivística en América Latina

Secciones:

			
Artículos	Libros	Videos	Podcast
Aproximación a la evolución del concepto de archivística	Investigación en el multiverso archivístico	Una mirada a la archivística desde Iberoamérica	La Archivística en América Latina 2000 - 2009

 Archivo de la Universidad

Biblioteca Virtual n° 2

Presentamos la edición n° 2 de nuestra Biblioteca Virtual donde podrán encontrar diferentes tipos de recursos sobre Archivística. Para esta ocasión hemos seleccionado el tema "La Archivística en América Latina". Los invitamos a explorar, compartir y leer el material que cada mes actualizaremos.

[Ver publicación...](#)



Recordatorio del fallecimiento de Vicenta Cortés Alonso

El 4 de enero recordamos un año del sensible fallecimiento de la gran maestra archivera española Vicenta Cortés Alonso, quien en vida destacó por sus múltiples aportes a la archivística en Iberoamérica y, especialmente, en el Perú. Recordemos su trayectoria y gran labor profesional; así como su personalidad que la hizo muy querida por todos los que la conocieron. Era, sin duda, una mujer siempre dispuesta a entregar todo su conocimiento a quien lo requiriera; siendo ejemplo para muchas generaciones de archiveros. Amigos, su legado sigue vigente. [Carla Llanos Ayala](#)

Aniversario de los Archivos Regionales de Madre de Dios, Ica, Cusco y La Libertad



El equipo del Archivo de la Universidad PUCP envía un afectuoso saludo a los archivos regionales que en el mes de enero han celebrado un año más de vida institucional: **Archivo Regional de Madre de Dios** (7 enero), **Archivo Regional de Ica** (11 enero), **Archivo Regional de Cusco** (20 enero) y **Archivo Regional de La Libertad** (28 enero). En esta oportunidad aprovechamos para enfatizar la gran labor que desarrollan al conservar, difundir y registrar el Patrimonio Documental, el mismo que constituye la memoria de nuestros pueblos. ¡Feliz Aniversario! **Boni Mendoza Venegas**

¡Feliz cumpleaños Carla!



El 21 de enero se celebró el cumpleaños de una de nuestras alumnas colaboradoras Carla Llanos Ayala, por lo que en esta fecha tan especial el Archivo de la Universidad PUCP le envió un cálido saludo a la distancia. Estamos muy agradecidos por su gran dedicación y deseamos que la haya pasado de lo mejor al lado de sus seres queridos ¡Muchos éxitos! **Boni Mendoza Venegas**

¡Feliz cumpleaños Boni!



El pasado 26 de enero celebramos el cumpleaños de la editora y alumna colaboradora Boni Mendoza Venegas. Gracias a la tecnología pudimos mantenernos conectados en esta fecha tan especial para saludarla y agradecerle por su entusiasmo y compromiso con el equipo del Archivo de la Universidad PUCP. Esperamos que haya disfrutado de un gran día en compañía de su familia. **Daniela Solorzano Panta**

Nuestra Universidad

Charla de Liderazgo Gerencial: La operación Jaque, como modelo de liderazgo y trabajo en equipo con agilidad

El martes 25 de enero Centrum PUCP, Escuela para los buenos negocios, realizó su primera charla del año teniendo como invitado a Juan Carlos Rico Arenas, MBA en Centrum con mención Cum Laude y miembro de Beta Gamma Sigma, General (r) del Ejército de Colombia, cofundador y ex director general de la Dirección Nacional de Inteligencia; actualmente Vicedecano de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Militar Nueva Granada en Bogotá, Colombia, quien presentó el tema “La operación Jaque como modelo de liderazgo y trabajo en equipo con agilidad”.

Inició comentando sobre los principales datos de la operación, que fue organizada en el año 2008 por el Ejército Nacional de Colombia a través de la Inteligencia Militar, cuyo objetivo fue la liberación de quince personas que se encontraban secuestradas por el grupo terrorista de las FARC, viviendo en condiciones infrahumanas. A partir de esa mención habló sobre todos los detalles que manejaron como ejército y él como comandante a cargo de esta misión, no dejando de lado los componentes de liderazgo en cada situación y decisión que tomaron, una de ellas fue hacer algo diferente, innovar y tomar la iniciativa, lo que hizo que se obtuviera el éxito deseado.

En segundo lugar trató sobre los componentes establecidos en esta misión, una fue la inteligencia técnica y otra la inteligencia humana; la primera se encargó de realizar todas las actividades que están relacionadas con tecnología para obtener la información y penetrar la comunicación del grupo terrorista ya que habían desarrollado técnicas no tradicionales; ante la propuesta de un miembro del equipo se pudo descifrar los mensajes encriptados y aislar a la radioperadora, lo que permitió establecer una comunicación cercana con ellos haciéndoles creer que eran parte del grupo. Otra característica de liderazgo fue el hecho de tomar riesgos con responsabilidad o riesgos calculados, es por esto que se decidió seguir

con el contacto que había desarrollado el ejército con el grupo terrorista. Otro punto importante fue tomar en cuenta los aportes de los miembros del grupo, logrando armar poco a poco la misión.

Prosiguió con otra cualidad que debe tener todo líder: hacer estudios prospectivos o ejercicios por escenarios, es decir, mantener reuniones para presentar varios escenarios y tomar decisiones escuchando, también, a las personas a través de una lluvia de ideas donde el líder debe hacerse cargo de la resolución final en base a todo lo que escucha de su equipo, en este caso la propuesta de crear una falsa ayuda humanitaria internacional. Estas decisiones permiten que un buen líder aproveche las grandes oportunidades para obtener el éxito, resaltando que no siempre es el camino fácil y rápido; en




#SomosCENTRUMAlumni

CHARLA DE LIDERAZGO GERENCIAL

La operación Jaque como modelo de liderazgo y trabajo en equipo con agilidad

 Fecha: Martes 25 de enero

 Horario: 7:00 p.m. (PET)

 Modalidad: Vía Zoom



Ponente:

Juan Carlos Rico

Vicedecano de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Militar Nueva Granada en Colombia. MBA en Centrum con mención Cum Laude y miembro de Beta Gamma Sigma.

esta ocasión se decidió ir por el camino difícil, es decir, mantener ese contacto por alrededor de un mes para estudiar bien los movimientos del grupo terrorista con la finalidad de conseguir la liberación de las personas secuestradas.

A través de la estrategia utilizada en la Operación Jaque se puso de manifiesto que un buen líder puede lograr grandes cosas que parecen imposibles, el trabajo en equipo permitió realizar el rescate sin heridos ni bajas, demostrando el ejército "que en la guerra también hay ética". Otro aspecto que inspira un líder es tener la capacidad de resiliencia, esto es, creer en sí mismo a pesar de las adversidades y levantarse ante los obstáculos que se presenten. Lo tercero, es la dedicación y la organización de lo que se propone hacer, estas son la base para lograr los objetivos. Y, por último, hay que soñar, buscar una inspiración, aspirar a llegar lejos.

Hizo mención a la Organización unidad ejecutora equipo "Ángel de la Esperanza" quien hizo posible la eficacia de esta maniobra, señaló el por qué decidió nombrar a este grupo de esa forma y es que, para él, un buen líder debe darle un significado, un sentido espiritual a pesar de las diferentes creencias, y que al

lograr el objetivo, al día siguiente el pueblo colombiano se iba a levantar optimista, con esperanza. Asimismo, mencionó otras estrategias que se tomaron en cuenta para complementar lo que el ejército estaba realizando y que a pesar de eso tuvieron dificultades al momento de realizar la operación; en este sentido destacó que la decisión del líder no debe ser cuestionada y que a pesar de las circunstancias que se den, se debe continuar con la misión o trabajo encomendado.

Finalizó su presentación explicando que las acciones concretas de liderazgo de la operación que garantizaron su éxito se enmarcaron en el respeto de la línea de mando y el conducto regular, compromiso y presencia de los líderes mostrando ejemplo de trabajo, siendo facilitadores y gestores de recursos, generando confianza en el equipo, respetando los espacios y sobre todo actuando con ética. Otro factor importante es el trabajo en equipo, logrando una sinergia, valorando sus capacidades, promoviendo la integración e interacción permanente y caminando hacia una misma dirección.

Carla Llanos Ayala

[Ver la conferencia en el siguiente link...](#)

La foto del recuerdo

La casona

En esta oportunidad presentamos una fotografía de la casa "Ramírez de Arellano", ubicada en el jirón Camaná 459, Lima. Es una casona de estilo limeño adquirida a fines del siglo XVIII por el coronel español Domingo Ramírez de Arellano, tatarabuelo de don José de la Riva Agüero y Osma. Actualmente, es propiedad de la Pontificia Universidad Católica del Perú y mantiene en funcionamiento a su Escuela de Altos Estudios, el Instituto Riva-Agüero.



MISCELÁNEA

Para tener en cuenta...

Archi-verbos

Febrero

- 1-15** Fiesta de la Virgen de la Candelaria en el Perú
- 4** Día Mundial contra el Cáncer
- 5** Aniversario de creación del Archivo Regional Ancash
- 8** Día Internacional del Internet Seguro (2do. martes de febrero)
- 13** Día Mundial de la Radio
- 14** Día de San Valentín en el Perú
- 20** Día Mundial de la Justicia Social
- 21** Día Internacional de la Lengua Materna

Cuadro de clasificación

Es el instrumento resultado de la clasificación que formaliza y representa la sistematización de los documentos de un fondo, del contenido documental de un Archivo y de los documentos de una colección.

Multilingual Archival Terminology

Cosas de archivos



[Link de la imagen...](#)



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.



BICENTENARIO PERÚ 2021

Se invita a los lectores a participar en el boletín a través del envío de artículos, imágenes, noticias, etc. relacionados con la archivística y ciencias a fines. Cierre de la edición n° 230: 28 de enero de 2022. Cierre de la próxima edición n° 231: 25 de febrero de 2022. San Miguel, Lima-Perú. Los boletines anteriores se pueden consultar en los siguientes enlaces:

textospucp

