

# Alerta Archivística

223

Junio

2021

BOLETÍN MENSUAL DE ARCHIVÍSTICA | P U C P



En POST del biblio  
pág. 7

**Gabriel Naudé: el pensador de las bibliotecas y los golpes de Estado**



Noticias  
pág. 9

**Más viajes, más lees**



Esa web  
pág. 10

**Historia Bancaria de América Latina y España**



Entre nosotros  
pág. 11

**Green IT o Tecnología Verde**



ESTANTERÍA

NOVEDADES

ARCHIVO 2.0

ENTRE NOSOTROS

MISCELÁNEA

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe).

<b>Responsable</b>	Dora Palomo Villanueva ( <a href="mailto:dpalomo@pucp.pe">dpalomo@pucp.pe</a> ) Coordinadora
<b>Redacción</b>	Carlos Llanos Ayala ( <a href="mailto:a20141662@pucp.edu.pe">a20141662@pucp.edu.pe</a> ) Estefanía Merino Barranzuela ( <a href="mailto:merino.e@pucp.pe">merino.e@pucp.pe</a> ) Katerine Soldevilla Suarez ( <a href="mailto:ksoldevilla@pucp.edu.pe">ksoldevilla@pucp.edu.pe</a> ) Juan Carlos Melgar Gavilán ( <a href="mailto:melgargavilanj@gmail.com">melgargavilanj@gmail.com</a> ) Gerald Espinoza Tacsá ( <a href="mailto:a20164553@pucp.edu.pe">a20164553@pucp.edu.pe</a> )
<b>Edición y diagramación</b>	Estefanía Merino Barranzuela ( <a href="mailto:merino.e@pucp.pe">merino.e@pucp.pe</a> )
<b>Ilustración</b>	Gerald Espinoza Tacsá ( <a href="mailto:a20164553@pucp.edu.pe">a20164553@pucp.edu.pe</a> )
<b>Corrección</b>	Dora Palomo Villanueva ( <a href="mailto:dpalomo@pucp.pe">dpalomo@pucp.pe</a> ) Marita Dextre Vitaliano ( <a href="mailto:mdextre@pucp.edu.pe">mdextre@pucp.edu.pe</a> )

#### Servicios gratuitos del Archivo de la Universidad PUCP

- Distribución de la **Alerta Archivística PUCP**
- Información archivística y afín (por correo electrónico o en físico)
- Consultas archivísticas
- Exposiciones y visitas guiadas al Archivo de la Universidad
- Acceso a la biblioteca especializada

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Coordinación: [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe). Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. Domicilio: Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe) ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2021. Todos los derechos reservados.

# TABLA DE CONTENIDO

## ***ESTANTERÍA***



Referencias bibliográficas  
Publicaciones PUCP  
En primicia  
En línea  
Apuntes  
La frase cautiva  
En *POST* del biblio

## ***NOVEDADES***



Capacitaciones  
Convocatoria  
Noticias

## ***ARCHIVO 2.0***



Esa web  
El dato

## ***ENTRE NOSOTROS***



Perspectivas actuales sobre la  
gestión documental sostenible  
Comentarios  
Evento  
Ponencias del Homenaje a  
Vicenta Cortés Alonso  
Homenaje a don José Agustín  
de la Puente Candamo  
Desde nuestro Facebook  
Nuestra Universidad  
La foto del recuerdo

## ***MISCELÁNEA***

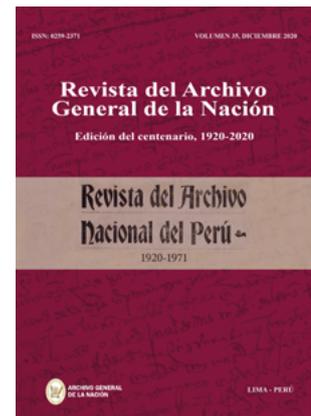


Para tener en cuenta...  
Archi-verbos  
Cosas de archivos

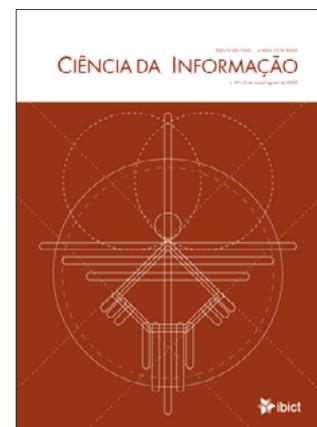
# ESTANTERÍA

## Referencias bibliográficas

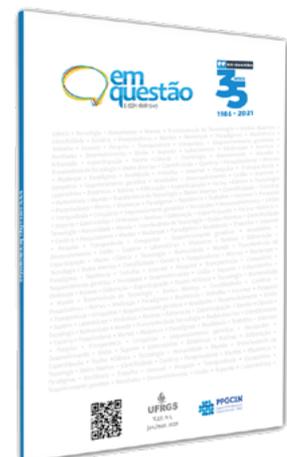
**Título:** *Una historia de los archivos en el Perú decimonónico*  
**Autor:** Alberto Ulloa Cisneros  
**En:** *Revista del Archivo General de la Nación*, Dirección de Archivo Histórico, Ministerio de Cultura, Lima, Perú. vol. 35, n° 1, 2020, p. 13-61  
**URL:** <http://revista.agn.gob.pe/ojs/index.php/ragn/article/view/107>  
**Código:** 2001



**Título:** *Proposta de representação temática para o documento audiovisual jornalístico universitário*  
**Autor:** José Jullian Gomes de Souza, Paulo Eduardo Silva Lins Cajazeira  
**En:** *Ciência da Informação*, Revista del Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict). Brasília-DF, Brasil. vol. 49, n° 2, 2020, p. 103-116  
**URL:** <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/5223>  
**Código:** 2002



**Título:** *O projeto de Sistema Nacional de Arquivos em Moçambique e o desafio na estruturação da área*  
**Autor:** Rafael Simone Nharreluga  
**En:** *Em Questão*, Revista de la Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil. vol. 27, n° 1, 2021, p. 132-159  
**URL:** <https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/102781>  
**Código:** 2003

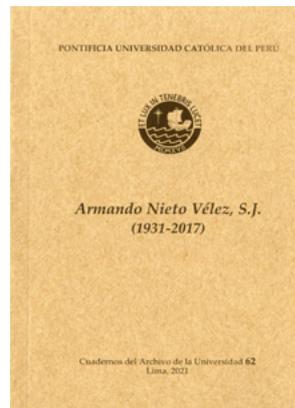


## Publicaciones PUCP



«Retorno con la dicha en la garganta». Javier Heraud: archivo y bibliografía

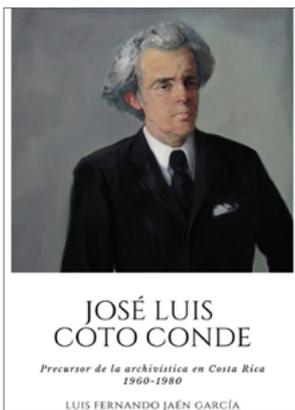
Kathia Hanza y Luis Fernando Chueca (Editores)  
Pontificia Universidad Católica del Perú. Sistema de Bibliotecas  
Lima, Perú, 2020  
[Enlace...](#)



Armando Nieto Vélez, S.J (1937-2017)

Cuadernos del Archivo de la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú  
Edición n° 62  
Lima, Perú, 2021  
[Enlace...](#)

## En primicia



José Luis Coto Conde: precursor de la archivística en Costa Rica 1960-1980

Luis Fernando Jaén García  
Academia de Geografía e Historia de Costa Rica  
San José, 2020  
[Enlace...](#)



Información, desinformación, bibliotecas y usuarios del siglo XXI

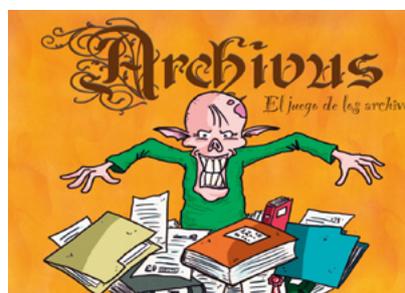
Estela Mercedes Morales Campos  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información  
Ciudad de México, 2021  
[Enlace...](#)

## En línea



XXXII Congreso Archivístico Nacional 2020 - Archivos en tiempos de Pandemia

Archivo Nacional de Costa Rica  
Costa Rica, 2020  
[Enlace...](#)



Archivus: El juego de los archivos

Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada  
España, 2021  
[Enlace...](#)



Historias detrás de los documentos

Archivo General de la Nación  
Perú, 2021  
[Enlace...](#)

## Apuntes

## La agonía de Mariátegui

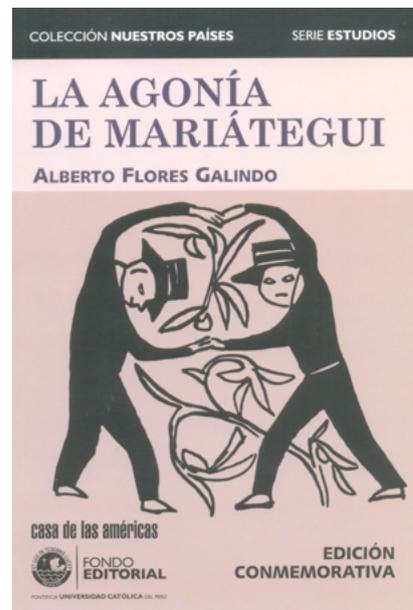
**César Salas Guerrero**

Lima - Perú  
salas.ca@pucp.edu.pe

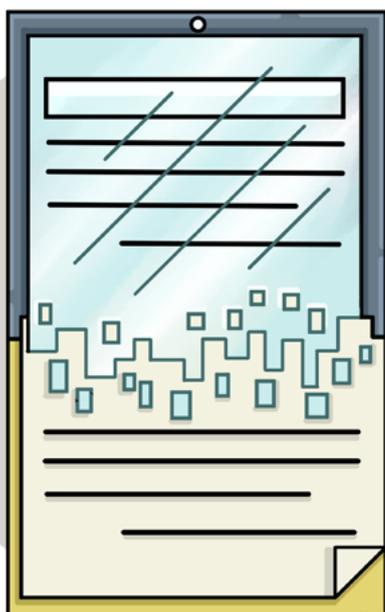


del texto, prólogo y notas a cargo de Carlos Aguirre, quien fuera su alumno en la Maestría en Historia de nuestra Universidad. El interés permanente de Flores Galindo en el tema motivó que la obra haya sido ampliada en las sucesivas ediciones que tuvo en vida del historiador, quien buscó desmitificar la figura de Mariátegui para situarlo históricamente en su tiempo. Por eso es de agradecer que esta nueva edición incluya, además de los añadidos y las notas incluidas en la versión que se encuentra en las Obras completas de Flores Galindo, un dossier que incluye reseñas y críticas a la primera edición del libro, así como una entrevista al autor sobre el tema.

**E**n noviembre de 1980 se publicó la primera edición de un estudio fundamental para una mejor comprensión de la vida y obra de José Carlos Mariátegui, de Alberto Flores Galindo, que este año se vuelve a publicar en edición conmemorativa (Lima: Fondo Editorial de la PUCP / Casa de las Américas, 2021), estando la revisión



## La frase cautiva



*Es necesario aplicar las estrategias de preservación que le permita enfrentar los retos actuales y futuros, facilitando nuevos servicios y la preservación de la herencia en soporte digital, aprovechando las tecnologías de la información y la comunicación, con los medios y recursos necesarios para facilitar, preservar y garantizar el acceso a la información a través del tiempo.*

María Gabriela Castillo Solano y Raquel Umaña Alpízar  
*Modelo para la preservación de documentos digitales*  
Costa Rica, 2019, p. 179

En POST del biblio

## Gabriel Naudé: el pensador de las bibliotecas y los golpes de Estado



**César Antonio Chumbiauca Sánchez**  
Lima - Perú  
cesar\_023@hotmail.com

¿Sabía usted que la misma persona que escribió un tratado sobre la organización de bibliotecas en el siglo XVII fue el primero en explicar qué son los golpes de Estado? Se trata de Gabriel Naudé (1600-1653), de quien conviene comentar un poco ahora que, debido a la situación política del Perú, se habla mucho sobre golpes de Estado.

Durante la primera mitad del siglo XVII, Francia se preocupaba por menoscabar la hegemonía de España, no obstante, debía afrontar una convulsionada situación interna producto de hambrunas, revueltas de grupos radicales, enfrentamientos religiosos, conflictos con nobles e incluso quejas de las cortes soberanas, que eran parlamentos que tenían la potestad de desaprobado la publicación de los decretos del rey, devolviéndoselos para su modificación.

Frente a esas limitaciones, los pensadores políticos de la época encontraron la solución en el absolutismo, el poder concentrado en la figura del rey y que comenzó a tomar forma en el reinado de Luis XIII bajo el influjo del famoso y temido cardenal Richelieu (1585-1642). Por supuesto, el absolutismo se corrompería en la práctica y culminaría con la Revolución francesa.

Es en este contexto en que aparece la obra emblema de Gabriel Naudé, **Considérations politiques sur les Coups d'Etat** (1639), con apenas doce ejemplares. En resumidas cuentas, lo que hace Naudé es argumentar a favor de los golpes de Estado como remedio extremo que el estadista ejecuta cuando sus reformas no pueden aplicarse por las buenas. Se considera esta idea un tanto maquiavélica, pero su autor desarrolla los conceptos de "derecho común" y "bien común". Significa esto que en determinadas situaciones el bien común puede estar por encima del derecho de los particulares. No obstante, para Naudé un golpe de Estado es al fin de cuentas una carta brusca que el estadista, en lo posible, debe evitar. Además, justifica que se trataría de una acción amoral y no inmoral.



En internet circula una **versión en castellano de 1964** con una introducción de **Juan Carlos Rey**, reconocido politólogo de la Universidad Central de Venezuela, y una breve biografía sobre el autor. Ahí nos cuenta que Gabriel Naudé fue un librepensador de escritorio. Algo natural para él pues podía servirse de la mejor literatura de su época en su condición de bibliotecario, perfil que empezó a formarse cuando le confían el cuidado de una biblioteca privada a la edad de 20 años. Tiempo después de culminar sus estudios de medicina, un amigo lo recomienda en 1931 como bibliotecario para el cardenal de Bagni, un destacado diplomático que se convierte en su protector y por quien escribe la mencionada obra sobre los golpes de Estado.

A la muerte de Bagni en 1941, siguió desempeñándose como bibliotecario para un nuevo cardenal. Pero entonces Richelieu lo manda a llamar para ocupar el mismo cargo, aunque debido a su muerte en diciembre de 1942, es su sucesor, Mazarino, quien lo nombra. Juan Carlos Rey nos comenta sobre su trabajo: "Organiza la biblioteca de éste [Mazarino], que contó con más de cuarenta mil volúmenes y fue famosa por ser la primera abierta al público en Francia. Esta obra constituía el máximo orgullo de Naudé y cuando en 1651, pese a su vehemente protesta, el Parlamento de París pone en venta y dispersa la biblioteca del Cardenal Ministro, Naudé, amargado y despechado, marcha a Estocolmo a la Corte de la Reina Cristina. Pero en 1653 al enterarse de que Mazarino se propone regresar a París se dispone a su vez a volver para reorganizar su biblioteca. Sin embargo, no logra su objetivo y muere ese mismo año durante su viaje de regreso, en Abbeville" (p. 35).

Aunque hoy en día son pocos los bibliotecarios que han oído hablar de Gabriel Naudé, es importante mencionar que fue uno de los primeros en escribir un tratado sobre la materia. Lo tituló *Advis pour dresser une bibliothèque* (1627). Seguro fue su amplitud erudita, además de su eficaz tarea organizando bibliotecas, lo que le valió el respeto de los importantes políticos de su tiempo.  
**Más información...**

# NOVEDADES

## Capacitaciones



### La Archivística en el bicentenario: moderna y ajustada /19 al 22 julio

Los invitamos a participar en el XXXIII Congreso Archivístico Nacional organizado por el Archivo Nacional de Costa Rica, en donde se dialogará sobre diferentes temas archivísticos como el desarrollo del protocolo de restauración, la preservación digital, entre otros. [Más información...](#)



### III Jornadas Nacionales Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos /26 al 28 julio

No se pierdan las jornadas archivísticas sobre los nuevos desafíos de la conservación preventiva y la gestión de riesgos en un contexto de pandemia, que tienen como objetivo reafirmar vínculos institucionales nacionales. Organiza la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República (Uruguay). [Más información...](#)



### Maestría en Gestión Documental

Están disponibles las inscripciones para la Maestría en Gestión Documental en donde se buscará afianzar conocimientos sobre la valoración de la información y la documentación. El estudio de esta maestría es impartido por la Universidad de La Salle, Colombia. [Más información...](#)

## Convocatorias



### III Congreso Archivístico de las Américas /26 al 28 agosto

Con la temática "Territorios Archivísticos: Construyendo unas Ciencias Sociales y Humanidades en la memoria y la archivística" se presenta el III Congreso Archivístico de las Américas, organizado por la Sociedad Colombiana de Archivistas y la Federación de Archiveros de la República Argentina. ¡Pronto, más novedades! [Más información...](#)



### Taller Internacional sobre archivos y datos enlazados /13 setiembre

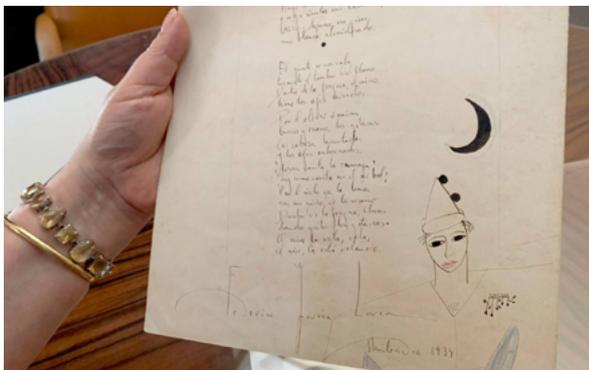
Hasta el 4 de julio se podrá enviar colaboraciones para presentarse en el Taller Internacional sobre Archivos y Datos Vinculados que se realizará conjuntamente con la 25a Conferencia Internacional sobre Teoría y Práctica de Bibliotecas Digitales. El objetivo es reunir a investigadores y especialistas que participen en iniciativas sobre los Archivos y la Web Semántica. Los trabajos originales pueden ser investigaciones en curso o con resultados relevantes, informes de proyectos, resultados preliminares de investigación, demostraciones y prototipos. [Más información...](#)

## Noticias



### Más viajas, más lees

ATAC S.p.A, empresa de transporte público en Roma, en colaboración con Forum del Libro, *Biblioteche di Roma*, *Associazione Liber Libery* y *Clear Channel Italia*, ha creado una biblioteca virtual gratuita llamada +Viaggi +Leggi (+Viajes +Lees) para que sus pasajeros puedan acceder desde sus celulares o tabletas a libros, audio libros y música. El objetivo es mejorar la experiencia en el transporte, aumentar los lectores y ampliar la cultura volviéndola más accesible. El catálogo ofrece libros de todos los géneros, para todas las edades y en diversos idiomas. [Más información...](#)



### A la venta manuscrito de Lorca

El único manuscrito que se conoce del primer poema de Federico García Lorca fue subastado en París por Sotheby's en casi 48 mil euros. El documento se conserva en perfecto estado a excepción de un ligero amarilleo por el tiempo. Está escrito de puño y letra del poeta y dedicado en 1934 al diplomático José Mora Guarnido, quien fue amigo de su juventud; además posee varios dibujos firmados por el poeta. [Más información...](#)



### Inteligencia artificial para descubrir los manuscritos del Mar Muerto

Tras el hallazgo de los rollos encontrados en el Mar Muerto, se inició el proyecto: *Las manos que escribieron la Biblia: Paleografía digital y cultura escrita de los Rollos del Mar Muerto (HandsandBible)*. Para el estudio se utilizó la paleografía, la datación por C14 y la inteligencia artificial. Por ahora, esta última, ha permitido identificar dos estilos de escritura, confirmando la participación de dos escribas. [Más información...](#)



### Certificado COVID Digital de la Unión Europea

España se ha convertido en unos de los primeros países europeos en emitir el Certificado COVID Digital de la UE y podrá obtenerse de manera gratuita, de forma digital o física. El documento certificará tres datos importantes: vacunación, recuperación y resultados negativos de pruebas diagnósticas. Contará con un código QR para facilitar su lectura y será completamente seguro, respetando la privacidad. [Más información...](#)

# ARCHIVO 2.0



## Esa web



### Unradio: La Memoria de la Nación

La Memoria de la Nación es un proyecto radial promovido por el Archivo General de la Nación de Colombia que se emite a través de la señal de *Un Radio* de la Universidad Nacional de Colombia, con el propósito de presentar a la comunidad, a través de especialistas en Archivística, la historia de los documentos, el Patrimonio Documental Étnico Colombiano; así como, proyectos y acciones que desarrollan las entidades a nivel nacional. Este programa radial se ha convertido en un espacio abierto en el que muchas disciplinas han coincidido para ser conocidos desde una amplia mirada del quehacer de los archivos. La Memoria de la Nación se transmite por el 98.5 FM Bogotá, todos los viernes a las 12:00 del mediodía. [Más información...](#)



### Historia Bancaria de América Latina y España

Es un portal académico que reúne información sobre la historia y desarrollo de los bancos en América Latina y España, cuyo objetivo está enfocado en la investigación y consulta profesional sobre historia bancaria como parte de los estudios de historia económica. Cuenta con una serie de informes, proyectos y artículos relacionados a las finanzas, historia bancaria, estadísticas históricas, enlaces a archivos históricos y listas de expertos en la materia; así como, materiales de utilidad para la docencia. Este proyecto se realiza bajo convenio entre El Colegio de México, la Universidad de Cantabria y la Fundación UCEIF. El acceso es gratuito. [Más información...](#)

## El dato

# ABBYY

ABBYY® Cloud OCR SDK es un sistema de procesador de documentos basado en la web que mejora los sistemas SaaS o aplicaciones móviles y tiene la capacidad de convertir documentos físicos a digitales; asimismo, utiliza información textual a partir de escaneos, imágenes de documentos y capturas de pantalla. Este servicio es seguro y combina las últimas tecnologías basadas en inteligencia artificial con capacidad de procesamiento altamente escalable, lo cual permite convertir con total precisión archivos grandes en PDF o PDF/A en tiempo récord. [Más información...](#)

# seidoc.

Seidoc es un software que digitaliza y automatiza documentos administrativos facilitando la gestión documental. Esta aplicación permite compartir, consultar y gestionar documentos; así como, editar y almacenar sin límites. También se puede firmar biométricamente desde el teléfono móvil cualquier documento; y cuenta con reglas de clasificación para organizarlos y agilizar su localización. [Más información...](#)

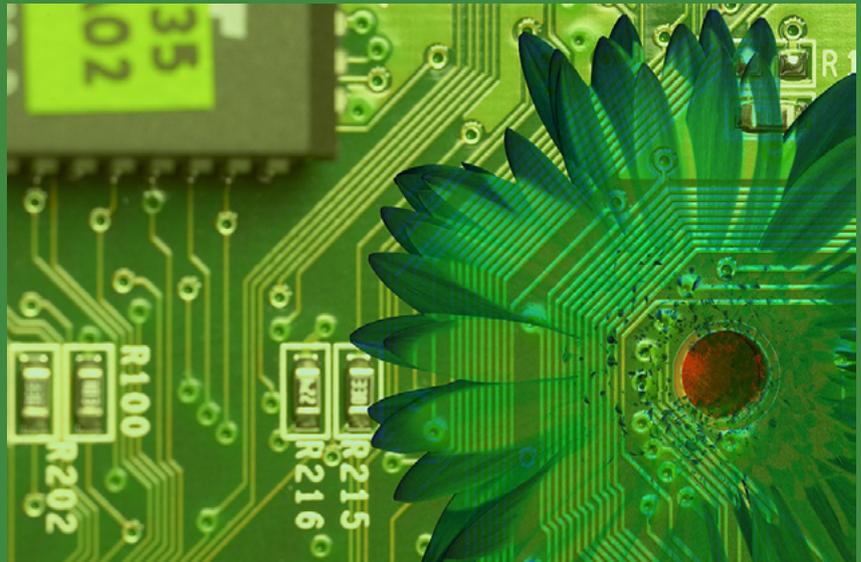
# ENTRE NOSOTROS



Perspectivas actuales sobre la gestión documental sostenible

## Green IT o Tecnología Verde

**Dora Palomo Villanueva**  
Lima-Perú  
dpalomo@pucp.pe



Las instituciones se transforman y por consiguiente las oficinas ya no son las mismas, sobre todo debido a la utilización de las tecnologías, por ello en los últimos tiempos la preocupación por sus efectos en el medioambiente se ha traducido en la adopción de buenas prácticas que permitan usar eficientemente los recursos para minimizar los residuos y emisiones de CO<sub>2</sub> que tienen un fuerte impacto ambiental; en concordancia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible<sup>1</sup> 9, siendo prioritario trabajar en innovación tecnológica, economía digital y en la sociedad de la información.

Esto nos lleva a hablar de *Tecnologías Verdes* o *Green Computing* o *Green IT*, término que surge hacia 1992 cuando la Agencia de Protección Ambiental (EPA) de los Estados Unidos desarrolló el programa *Energy Star* con la finalidad de promover la utilización de energía en diversas tecnologías como computadoras, monitores y aires acondicionados. Green IT, se caracteriza por el “uso eficiente de los recursos computacionales

minimizando el impacto ambiental, maximizando su viabilidad económica y asegurando deberes sociales.”<sup>2</sup> Es decir, se centra en el estudio, diseño, fabricación y desarrollo de productos informáticos, sistemas de información y comunicaciones ecoeficientes; y, asimismo, promueve el reciclaje de los equipos tecnológicos para minimizar el impacto ambiental. Estas estrategias se orientan sobre todo a las organizaciones donde se produce una gran cantidad de información y documentos que resultan de su gestión; y unido a ello, según manifiestan van Bussel, Smit y van de Pas<sup>3</sup>, tenemos el llamado diluvio de datos, producido por las redes sociales y el Big Data, lo que lleva a procesar y publicar una gran cantidad de datos.

*Green IT* también puede desarrollar soluciones que alineen los procesos de TI con los principios de sostenibilidad, impulsando tecnologías innovadoras y ecológicas en toda la organización, posibilitando la reestructuración de la administración, el cumplimiento de normas específicas, beneficios fiscales y el retorno de la inversión;<sup>4</sup> y, por otro lado, el informe Smart 2020 afirma que “El papel de las TIC no se limita a la reducción de emisiones y el ahorro de energía en el propio sector de las TIC, sino que la adopción de las tecnologías TIC puede influir y transformar nuestras conductas y el modo en el que funciona la sociedad en su conjunto.”<sup>5</sup> En esa línea y en lo que respecta a la gestión documental, Muñoz afirma que “Una correcta administración del flujo de documentos de todo tipo en una organización basada en una gestión documental aplicando principios de racionalización y economía permite la recuperación de información cuando se necesite, determinar el tiempo que los documentos deben guardarse, eliminar los que ya no sirven y asegurar

<sup>1</sup> Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Puede consultarlos en el siguiente link: <https://www1.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>

<sup>2</sup> IMT. Glosario. Recuperado de <https://imt.com.mx/glosario/green-it/>

<sup>3</sup> van Bussel, Geert-Jan; Smit, Nikki & van de Pas, John (2015). “Digital Archiving, Green IT and Environment. Deleting Data to Manage Critical Effects of the Data Deluge”. *Electronic Journal of Information Systems Evaluation*, 18(2), 187-198.

<sup>4</sup> Id.

<sup>5</sup> The Climate Group. Global eSustainability Initiative (2008). SMART 2020: Hacia la economía con niveles bajos de carbono en la era de la información. Versión en castellano: Telefónica. Recuperado de <https://n9.cl/bsk48>

la conservación indefinida de los más valiosos al tiempo que se reducen costes en tiempo y en dinero y se colabora con el medio ambiente.”<sup>6</sup>

Entonces, en este mundo digital en que nos encontramos, ¿cuáles serían los caminos o buenas prácticas a seguir para reducir el impacto de las TIC en el medioambiente, sobre todo para desarrollar una gestión documental eco amigable, teniendo en cuenta que coexisten documentos en soporte tradicional y digital y, que el archivero no debe perderlos de vista?

Mencionaremos los siguientes:

- Fabricación de equipos empleando energía renovable, promoviendo el desarrollo sostenible.
- Reducción del consumo de energía eléctrica, disminuyendo la impresión, fotocopia, etc. de documentos.
- Aplicación, una vez finalizado el período de vida de un equipo, de estrategias de reutilización y renovación de equipos y, en última instancia, si se encuentran obsoletos, realizar el reciclaje.
- Implementación de una Política Cero Papel a través de:
  - Un proyecto de digitalización de documentos en soporte papel que haya sido valorado como de conservación permanente, permitiendo un servicio más eficaz y eficiente.
  - Un sistema de archivo en la nube que consiste en el “almacenamiento jerárquico que proporciona acceso compartido a los datos de archivos.”<sup>7</sup> El servicio se ofrece a través de internet y los usuarios, dependiendo del nivel de acceso, pueden trabajar un conjunto de datos de manera colaborativa, creando carpetas compartidas.
  - La virtualización de los diferentes procesos y flujos de trabajo, orientada a maximizar la eficiencia administrativa institucional, reduciendo el consumo de energía, disminuyendo los costos en papel y almacenamiento físico.
  - La eliminación de documentos duplicados y versiones caducas; así como, la racionalización en la creación de documentos, facilitando la accesibilidad a la información.



### Grid Computing o Computación Grid

Millán<sup>8</sup> sostiene que “las tecnologías *grid* permiten que los ordenadores compartan a través de Internet u otras redes de telecomunicaciones no sólo información, sino poder de cálculo (*grid computing*) y capacidad de almacenamiento (*grid data*).” Es decir, computación distribuida a gran escala que permite compartir recursos (PC, estaciones de trabajo, PDA, móviles, software, datos e información, telescopios o personas) para resolver problemas complejos y realizar tareas de manera remota.

### Teletrabajo

El artículo 2 de la Ley 30036 lo define como “el desempeño subordinado de labores sin la presencia física del trabajador, denominado “teletrabajador”, en la empresa con la que mantiene vínculo laboral, a través de medios informáticos, de telecomunicaciones y análogos, mediante los cuales se ejercen a su vez el control y la supervisión de las labores.”<sup>9</sup> Es decir, el empleado realiza sus tareas laborales en su casa con un equipo conectado a Internet, como si estuviera en la oficina. Esta modalidad era utilizada por algunas empresas; sin embargo, desde mediados de marzo de 2020, se convirtió en nuestra nueva forma de trabajo y ayudados por las tecnologías de la información y comunicaciones, que se han convertido en un elemento importante y decisivo en el desarrollo de nuestras actividades. En ese marco, la digitalización de documentos y su disponibilidad en línea han permitido mejoras en los servicios prestados por las instituciones, tanto a nivel interno como externo; eliminando, poco a poco el uso del papel. Así tenemos, por una parte, a los documentos digitales de origen, es decir, aquellos producidos o creados electrónicamente; y, por la otra, los documentos que han sido escaneados y convertidos a documentos digitales.

En el contexto actual de la Pandemia, que aceleró en el país un proceso que avanzaba a paso lento respecto a la generación de documentos digitales, el trabajo remoto, etc., observamos que estos temas no sólo son vigentes, sino que su discusión debe orientar al archivero a mejorar sus competencias, pues lo que nos depara el futuro es el trabajo en un entorno cada vez más digital.

<sup>6</sup> Muñoz Giner, Javier y Rojas Rincón, Yuresky (2010). “Nuevas tendencias en tecnologías verdes -Green IT para la Gestión en Organizaciones”. II Congreso Iberoamericano SOCOTE - Soporte al Conocimiento con la Tecnología- y VII Congreso SOCOTE. Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado de: [https://www.tagingenieros.com/noticias/pdf/noticia-98-0\(Tecnologias-verdes\).pdf](https://www.tagingenieros.com/noticias/pdf/noticia-98-0(Tecnologias-verdes).pdf)

<sup>7</sup> AWS. Almacenamiento de archivos en la nube. Recuperado de: <https://n9.cl/bzvy>

<sup>8</sup> Millán Tejedor, Ramón Jesús (2007). Grid Computing. Manual Formativo n° 43, Acta. Recuperado de: <https://www.ramonmillan.com/documentos/gridcomputing.pdf>

<sup>9</sup> Perú. Ley 30036 de 4 de junio de 2013. Recuperado de: <http://www.teletrabajo.gob.pe/wp-content/uploads/2015/09/Ley.pdf>

# No es la excepción, es la regla

**Ángel Salvador Sampén Graos**

Lima - Perú

s.sampeng@pucp.edu.pe



La pandemia ha cambiado nuestro estilo de vida, qué duda cabe. En el Perú llevamos un año y medio conviviendo con el covid-19 y desde entonces hemos tenido que adaptar nuestra rutina a las necesidades que nos impone la emergencia; sin embargo, hay rutinas que llegaron para quedarse. Los espacios y las formas de trabajo, por ejemplo, han cambiado.

El teletrabajo obviamente ha impulsado las labores remotas y eso ha conllevado nuevas características como la reducción de impresiones, el consumo de papel innecesario y la contaminación por el transporte. Esta conservación obligada del medio ambiente debe significar un impulso para que mantengamos un estilo de vida que sea viable con nuestro ecosistema.

En la era del internet y con la tecnología que tenemos hacia nuestro alcance, uno de nuestros

objetivos debe ser usar diferentes plataformas informáticas para gestionar los documentos y administrar de manera eficaz su tiempo de vida. La reducción de las impresiones con la optimización de la documentación se puede lograr integrando, trazando, controlando y midiendo los archivos. Es así como la tecnología, en tiempos de guerra, como la pandemia, se convierte en nuestro aliado.

En nuestro país la Sunat y el Ministerio Público son un ejemplo de cómo adaptarse a estos tiempos procurando el bien común y el desarrollo sostenible. El primero, a partir del 1 de julio, implementará de manera gradual el expediente electrónico de devoluciones. Es decir, los contribuyentes tendrán la posibilidad de conocer el estado de su procedimiento en línea, de manera directa y en tiempo real. De esa forma, se evitará la constante presentación de solicitudes y la eliminación de la burocracia.

Por su parte, el Ministerio Público ha aprobado el plan de gobierno digital que fortalecerá la capacidad del sistema fiscal. Se busca brindar atención oportuna al ciudadano de



manera equitativa haciendo uso de nuevas tecnologías en concordancia con la “Visión del Perú al 2050” en el marco supranacional de desarrollo.

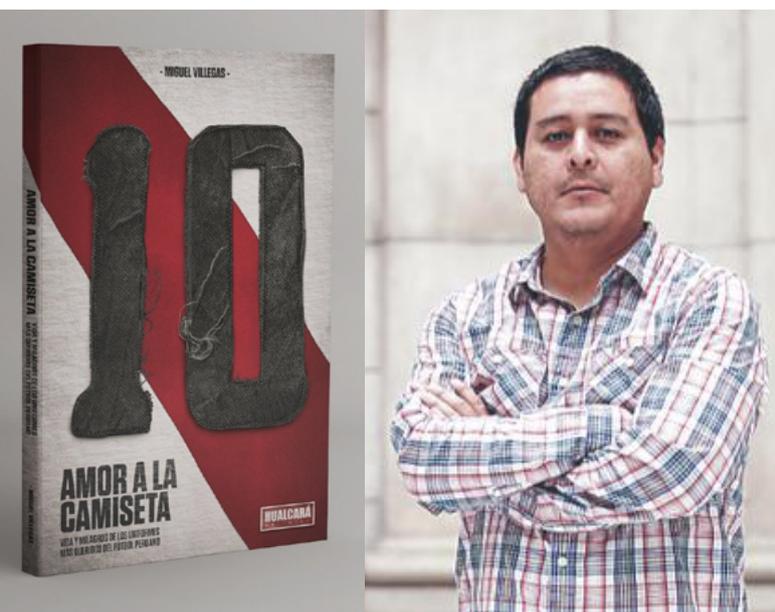
Las entidades deben ser conscientes que al momento de invertir en servicios, infraestructura y productos que apoyen la gestión documental no solo están eliminando taras productivas como la burocracia; sino también, están adquiriendo un abanico de oportunidades que te brinda ser una empresa o institución sostenible. Los tiempos de guerra nos han enseñado a valorar nuestro entorno, pero que sea una excepción, no la regla.

Todo inicio tiene un final. Salvador Sampén Graos comenzó su participación en la *Alerta Archivística PUCP* N° 202, redactando hasta hoy, 22 artículos. Cada una de sus notas siempre será un placer leerlas y releerlas. Desafortunadamente, esta es su última colaboración en nuestro boletín. A nombre de todo el equipo del Archivo de la Universidad PUCP, te agradecemos por la entrega y responsabilidad que tuviste siempre con nosotros y celebramos tus recientes logros como periodista de TV Perú y disfrutaremos leyéndote en el diario electrónico *El Gobierno*.

**¡Te deseamos muchos éxitos y hasta pronto, Salvador!**

## Comentarios

## Amor a la Camiseta

César Gutiérrez  
MuñozTrujillo - Perú  
sumacmajta@yahoo.com

El reconocido periodista deportivo **Miguel Villegas** (Lima, 1979) publicó su primer libro hace seis años: **Padre Nuestro** (Lima, Hualcará Editores, 2015), dedicado al inolvidable delantero crema y archivero de la Aduana del Perú (Callao), **Lolo Fernández Meizán** (1913 - 1996), de quien dice con toda razón: *La figura de Lolo Fernández va más allá del futbolista*. Este año ha dado a la luz el libro **Amor a la Camiseta** (Lima, Hualcará Editores, 2021, 264 p.). En una entrevista al diario **Correo La Libertad** (11 de junio de 2021, p. 16), hecha por su colega **Rogger Fernández**, responde a la pregunta sobre el nacimiento de su nuevo aporte: “Hay algo que siempre me generó especial atracción: el archivo histórico de *El Comercio*. Las hemerotecas son espacios donde uno puede pasar la mañana, la tarde o toda la semana. Es tratar de entender estas historias de la vida del país o del fútbol en este caso. Esa fascinación ha sido siempre una suerte de vía hacia proyectos personales en los que he estado involucrado en los últimos 5 años.” Cómo disfrutará nuestra muy estimada amiga y colega Silvia Miró Quesada de Lira con tan distinguido usuario.

## La descripción archivística en España a lo largo de ocho siglos (XII - XXI)

Nuestro muy apreciado amigo y colega **Mariano García Ruipérez**, Archivero Municipal de Toledo y profesor de Archivística en la UCLM, nos ofrece su exhaustivo trabajo sobre **La descripción documental en España y sus instrumentos: de los inventarios medievales a los metadatos del documento electrónico** (Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2021, 264 p.) en este enlace: <http://hdl.handle.net/10578/28536>

Como dice el resumen: “En esta obra se realiza un estudio de la evolución de la descripción de documentos, y sus agrupaciones, en España a lo largo de más de ocho siglos (desde finales del XII hasta la actualidad).”

Pero como hoy es el **Día Internacional de los Archivos**, este envío va con un regalo adicional: más trabajos interesantes del **querido Mariano**: <https://scholar.google.com/citations?user=mpAN26kAAAAJ&hl=es>

Una gran oportunidad para aprender más de nuestra interminable profesión y actividad.



## Mujeres del Bicentenario: Yolanda Bisso Drago



En el marco de las celebraciones por los 200 años de la proclamación de la Independencia del Perú, el Estado peruano reconoce la vocación de servicio archivístico de Yolanda Bisso Drago. La destacada archivera cuenta con una trayectoria de más de veinte años de trabajo en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Esta entidad estatal conserva uno de los archivos históricos institucionales mejor organizado y más completo del Perú.

Asimismo, el archivo de esta institución creó e implementó el Sistema de Trámite Documentario que pertenece a una línea de gobierno digital. Incluso, Yolanda Bisso mencionó en la entrevista lo siguiente: "El Sistema de Trámite Documentario del MRE fue reconocido como el segundo mejor de América Latina, después del de Brasil, e incluso viajé en 2001 a una reunión de buenas prácticas gubernamentales organizada por IBM-Lotus, que tuvo lugar en Londres, donde representé a la Cancillería y al Perú" (Gobierno del Perú, 2021).

Debido a la pandemia, el Ministerio de Relaciones Exteriores comenzó la difusión digital de sus documentos. Ejemplo de esto fue la reciente publicación de su cómic virtual "Los documentos cuentan nuestra historia. A propósito del Bicentenario de la Cancillería del Perú". Además de ello, realizó diferentes exposiciones de fotografías y documentos como la celebración por los centenarios de *Embajadores emblemáticos* como el Embajador Arturo García García en el 2014, el Embajador Juan Miguel

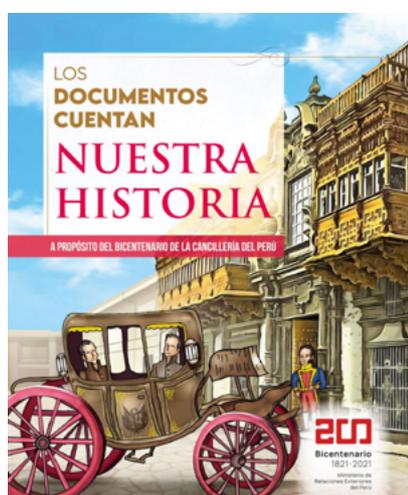
Bákula en el 2014 y al Embajador Alberto Wagner de Reyna en 2015.

Yolanda Bisso concluye su narración con lo siguiente: "Siempre digo que en el Ministerio de Relaciones Exteriores se trabaja las 24 horas, porque siempre hay alguna Misión trabajando, aunque aquí en Lima sea de noche o sea fin de semana, y, por lo tanto, puede haber consultas o emergencias que solucionar. Yo estoy siempre encantada de apoyar y de contestarles a todos. Estoy muy identificada con la Cancillería, es mi segunda casa. Aunque haya crecido, sigue siendo muy familiar porque todos nos conocemos.

Es muy agradable trabajar así y, ahora en pandemia y teletrabajo, se extraña" (Gobierno del Perú, 2021). En efecto, la archivística implica una labor dedicada al servicio de la comunidad y, con ello, de la Nación.

**Katerine Soldevilla Suarez**

[Para ver el artículo completo...](#)



## Evento

## Conferencias archivísticas: “El archivero: reafirmar la identidad hacia nuevos horizontes”

En el marco de las *Conferencias archivísticas* organizadas por el Archivo de la Universidad PUCP y para conmemorar el Día Internacional de los Archivos, el 9 de junio se realizó la conferencia “**El archivero: reafirmar la identidad hacia nuevos horizontes**” a cargo de Gustavo Villanueva Bazán, Licenciado en Historia y especialista en Paleografía y Diplomática. El evento tuvo como objetivo conocer el rol del archivero partiendo de una perspectiva histórica hasta la actualidad, y destacar cómo los cambios en la Archivística han repercutido en las nuevas formas de trabajar en el campo archivístico. Participaron como moderadoras Katerine Soldevilla, estudiante de la especialidad de Publicidad de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación y Estefanía Merino, egresada de la especialidad de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP, practicantes de nuestro Archivo.

Gustavo Villanueva comenzó su presentación resaltando que el archivero es importante por su papel de gestor documental, al ser garante de la transparencia, promotor del conocimiento, servidor de documentos e información, profesional de los archivos y la información, protector de los datos personales y de los Derechos Humanos. También afirmó que “Los archiveros deben tener los elementos suficientes, para sostener diálogos con los demás profesionales, y aportar lo necesario de la archivística, en el desarrollo de los proyectos”. La amplitud de la figura del archivero, se debe a la concepción del archivo como entidad multidimensional; es decir, el archivo es un conjunto de documentos donde se organiza, a partir de diversas dimensiones como la administración, cultura, política social, temporal y científico intelectual.

El archivo, dentro de su amplitud, contribuye a la archivística con gran variedad de relaciones atractivas para la sociedad y la acción humana. Esto debido a que es útil para la administración, historia y transparencia ya



que brinda una puntual definición de su campo de acción, dividiéndose en dos grupos profesionales, los archivistas y los gestores de documentos. Cabe señalar que hay una subordinación de la archivística, dentro de las disciplinas como la historia, la paleontología, la diplomática, la bibliotecología y la información. En la actualidad, los paradigmas archivísticos han cambiado y, el archivero es quien asume los cambios y las nuevas dinámicas que se le presentan. Villanueva Bazán señaló que “Existe una doble visión de los archivos, que se dividen en acceso y el ejercicio de poder”, dentro de esa misma línea, considera que el archivo en sí mismo, es un reflejo de la apertura u opacidad de la sociedad.

Finalmente, el maestro Villanueva, nos recomienda fortalecer el pensamiento de la concepción archivística, con el desarrollo de las TIC, y los requerimientos de información por parte de la sociedad. “El archivero se cual sea su reto, deberá acercarse siempre a la teoría, la práctica, las técnicas, la identidad que requieren como profesionales, para prestar a la sociedad no solo servicios, sino ese extra de conocimiento institucional, bajo un contexto de relaciones y maneras de crear un conjunto orgánico de documentos por parte de los archiveros”, señaló el licenciado. **Juan Carlos Melgar Gavilán**

[Ver el conversatorio...](#)

## Ponencias del Homenaje a Vicenta Cortés Alonso

# Vicenta Cortés Alonso: "Archivera de América" (1925-2021)

**E**l 4 de enero se extinguió la fructífera existencia de doña Vicenta Cortés Alonso, a quien rendimos homenaje y recordamos su amplia y trascendental trayectoria, gracias a la iniciativa del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

El Curso de Organización y Administración de Archivos Históricos, impartido en la Escuela Nacional de Documentalistas de Madrid (España), fue el núcleo donde se formaron archivistas latinoamericanos desde 1973, dirigido por doña Vicenta Cortés Alonso. Tuve la oportunidad de integrar el VII curso (Madrid, 1979),

oportunidad en la que conocí a esta mujer excepcional, quien falleció el 4 de enero de 2021, cuando frisaba los 96 años de existencia. En esta semblanza destacamos sus aportes fundamentales al desarrollo de la Archivística mundial y a la boliviana en particular.



Dos gigantes de la archivística, Theodore Schellenberg<sup>1</sup> y Gunnar Mendoza<sup>2</sup>, convocaron a la Primera Reunión Interamericana sobre Archivos (Washington D.C., 9-27 de octubre, 1961) a la que asistieron 51 profesionales del continente y observadores de España<sup>3</sup>, en la que se aprobó la Declaración de Principios, base programática para el desarrollo archivístico iberoamericano. Vicenta Cortés afirma que "fue la primera piedra de la que han ido saliendo varios sillares del edificio de los archivos americanos"<sup>4</sup> y originó un vasto programa de cooperación técnica a favor de los archivos Iberoamericanos.<sup>5</sup>

Vicenta Cortés fue la responsable de ejecutar el punto 7 de las Resoluciones de la PRIA (Formación de Archiveros) sobre la base del proyecto de Javier Malagón, con los cursos del Centro Interamericano para el Desarrollo de los Archivos en Córdoba, Argentina (1972-1988) y los de la Escuela Nacional de Documentalistas en Madrid, España (1973-1982), el que fue organizado por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Ciencia, bajo la coordinación de Vicenta Cortés, impulsado por José Sánchez Belda, Carmen Crespo Nogueira (Directora del Centro de Conservación y Restauración) y Carmen Pescador del Hoyo (Directora del Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares). Participaron 157 alumnos de 19 países de Latinoamérica y el Caribe: Argentina (18), Bolivia

<sup>1</sup>Harvey County, Kansas, EEUU, 24/052/1903-Arlington, Virginia, EEUU, 14/01/1970

<sup>2</sup>Uncía, Prov. Bustillos, Potosí, Bolivia, 14/09/1914. Sucre, Chuquisaca, Bolivia, 03/05/1994.

<sup>3</sup>Oporto & Molina (2001): "La Primera Reunión Interamericana sobre Archivos PRIA", Fuentes. Revista de la BAHALP, 5 (16): 36-50.

<sup>4</sup>Oporto, I. (2006): Historia de la Archivística Boliviana, La Paz, BAHC, PIEB, CNH.

<sup>5</sup>Oporto, L. (2016): Guardianes de la Memoria. Diccionario Biográfico de Archivistas de Bolivia, La Paz, BAHALP, 2016: 226-227.

(13),<sup>6</sup> Brasil (14), Colombia (12), Costa Rica (11), Chile (11), Ecuador (11), Guatemala (1), Haití (2), Honduras (2), México (12), Nicaragua (5), Panamá (3), Paraguay (5), Perú (23), República Dominicana (4), El Salvador (4), Uruguay (3) y Venezuela (7)<sup>7</sup> (Cortés, 1985).

Vicenta Cortés nació en Valencia, España, el 1 de marzo de 1925 (Oporto, L. Ed. 2016). Historiadora de alma máter, Archivera de vocación, ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos de España (1954); trabajó en el Archivo General de Indias (1957, 1964-1968). Fue asesora del Archivo Nacional de Bogotá (1957) y del Centro de Investigaciones Lingüísticas y Etnográficas de la Amazonía Colombiana (1959). Pasó a la Sección Hispánica de la Biblioteca del Congreso de EE.UU., con beca de la OEA. Fue directora del Archivo de la Delegación de Hacienda y del Centro Coordinador de Bibliotecas de Huelva (1962-1964), directora del Gabinete de Documentación, Biblioteca y Archivo del Ministerio de Educación y Ciencia (1968-1972), Inspectora General de Archivos (1973-1984). Pasó al Archivo Histórico Nacional donde se jubiló en 1990. Su estudio sobre los archivos de Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Perú y México (OEA), fue la base para la Reunión Técnica sobre el Desarrollo de los Archivos (Washington DC, 1972) que aprobó la Carta de los Archivos Americanos, “equiparable a las tablas de la ley para todos”, según Vicenta Cortés. Impulsó los proyectos de Reorganización de la formación de archiveros y de las estructuras archivísticas en Venezuela (1974); Desarrollo de las infraestructuras de información. Sistema Nacional de Archivos en Costa Rica (1978); Proyecto piloto para la instauración de un Sistema Nacional de Archivos y Gestión de Documentos el Perú (1980); Implementación de un Sistema Nacional de Archivos y Gestión de Documentos en Nicaragua (1987), para la UNESCO.<sup>8</sup> Por sus aportes fue calificada “Archivera de América” y Socia de Honor del VIII Congreso de Archivos del Mercosur, junto a M. Vázquez, A. Heredia y A. Tanodi, celebrado en Montevideo, en 2009.<sup>9</sup>

Su obra la consagra como una especialista y experta singular. *Archivos de España y América*.

*Materiales para un manual* (1979, 2008), publicada en dos volúmenes, es un verdadero hito que fue seguido de Documentación y documentos (1980), muy usado por archivistas españoles y alumnos de la Escuela Nacional de Documentalistas de Madrid. Su *Manual de Archivos Municipales* (1982, 1989), está dirigido a un público específico; *La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América de los siglos XVI y XVII* (1986), entró con fuerza al mundo académico. Documentó su fascinante experiencia en “Balance de veinte años de la labor archivística en las Américas, 1961-1981” (1981), clave para comprender la “época heroica” de la Archivística Iberoamericana; y *Diez años de cooperación archivística* (1985) evalúa el impacto de la PRIA. Su aporte iberoamericano se ve en Perú: *Sistema nacional de Archivos y Gestión de Documentos. RAMP. Proyecto piloto* (1981); *La información y los archivos; los ciudadanos, la ciencia y la cultura* (1998), y en *Cincuenta años de recuerdos archivísticos de América* (2004), muestra los indisolubles lazos de cooperación recíproca entre Latinoamérica y España; en *El Archivo como ilusión. Memoria del Archivo Histórico Nacional* (1985), es una obra escrita con cariño y nostalgia dedicada a su cuartel general que la cobijó hasta su jubilación. Si bien no pisó suelo boliviano, es autora de “La descripción de los fondos de la Audiencia de Charcas en los últimos 50 años”, publicada en el *Anuario del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia* (2005), con el que ingresa con legítimo derecho a la Bibliografía Archivística Boliviana.

Foto: Participantes en el VII Curso, Madrid, 1979. Sergio Silva (Chile), Guiselle Godínez (Costa Rica), Segundo Díaz (Perú), Nila Martínez (Perú), Humberto Mundo (México), Vicenta Cortés (España), Luis Oporto (Bolivia), Lina Rendón (México), Rafael Piedra (Ecuador), Clara Sodre (Brasil), Evelio Gaitán (Perú), María Martínez (Argentina) y Teresa Bermúdez (Costa Rica).

## Luis Oporto Ordóñez

<sup>6</sup>Asistieron por Bolivia: Mary Money (1975), Mario Chacón, Jorge Guzmán (1976), Luis Tejerina (1977), René Arze, Luis Tapia (1978), Jorge Cortés, Luis Oporto (1979), Elvira Cárdenas, Roberto Choque, Edgar Valda (1980), Gonzalo Aguilar y Laura Escobari de Querejazu (1981).

<sup>7</sup>Cortés, V. (1985): Diez años de cooperación archivística. Curso sobre Organización y administración de Archivos de Madrid. Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana.

<sup>8</sup>Abanto, J. L. (2006): Una vida dedicada a los archivos: Bibliografía de Vicenta Cortés Alonso. Valencia, Asociación de Archiveros Valencianos.

<sup>9</sup>De la Cruz Herranz, L. M. (2010): “VIII Congreso de Archivos del Mercosur”, Fuentes, Revista de la BAHALP, 5 (16): 36-50.

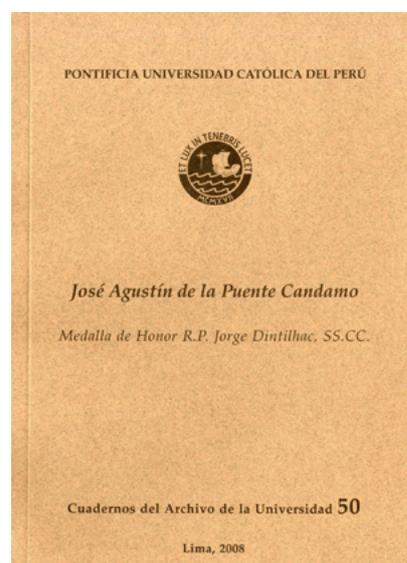
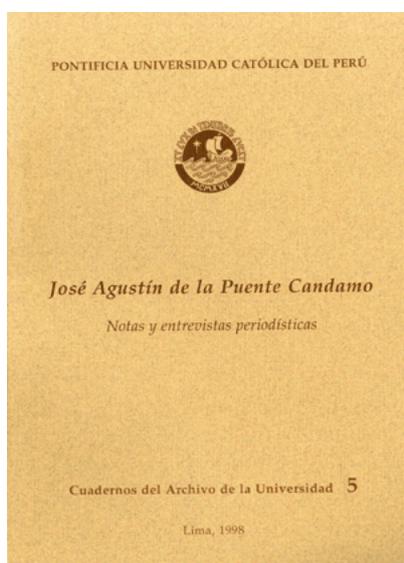
## Homenaje a don José Agustín de la Puente Candamo

### Don José Agustín en el Archivo de la Universidad

Desde antes de la creación del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú -su alma máter-, el inolvidable maestro y queridísimo amigo don José Agustín de la Puente Candamo (Lima, 1922 - 2020) lo acompañó de muy cerca, siempre con su inigualable gentileza y sabiduría. Fue un trabajador más a la hora de las decisiones y de las reuniones fraternales. Ahora, camino hacia el centenario de su nacimiento, acaecido en el antiguo y acogedor poblado de la Magdalena Vieja (actual distrito de Pueblo Libre) el 22 de mayo de 1922, *Alerta Archivística PUCP* presentará notas sobre don José Agustín y su obra, merecido y cariñoso homenaje a su ilustre memoria. Un homenaje cargado de reconocimiento, admiración y mucho afecto a un hombre íntegro. Un homenaje natural y acorde con su decencia y trascendencia como el que en esta oportunidad nos entrega la doctora Margarita Guerra Martinière, distinguida discípula suya, profesora de la PUCP y presidenta de la Academia Nacional de la Historia.

Hay tantos temas por tratar como don José Agustín lo hizo en su tiempo: el oficio de historiador, la enseñanza universitaria, la enseñanza de la historia, el mestizaje, la independencia, Miguel Grau, la historia regional, las fuentes archivísticas y periodísticas, la vida cotidiana, su Magdalena Vieja natal y muchos otros que merecen el debido estudio y difusión.

Empecemos...



## Don José Agustín...

**Margarita Guerra  
Martinière\***

Lima - Perú

[aguerra@pucp.edu.pe](mailto:aguerra@pucp.edu.pe)



**R**ealmente es difícil escribir sobre un maestro de las cualidades de quien ha sobresalido en cuantas obras ha emprendido, queriendo, sin embargo, pasar inadvertido dada su modestia innata, no obstante su capacidad de liderazgo.

Estoy segura, por esto, que uno de los homenajes que le serían más gratos es el que se le brinda en estas páginas que están llenas de cariño y aprecio por el académico que supo valorar la labor archivística y estuvo siempre pronto a brindarle su apoyo, para que el archivo universitario tomara cuerpo.

Entre los muchos recuerdos que se han hecho de don José Agustín, creo que se ha omitido el de la práctica de una *actitud inclusiva*, término muy de moda, pero en el fondo muy poco aplicado en las relaciones sociales. En su trato con colegas, alumnos, personal administrativo

y de servicio, nunca tuvo una actitud discriminadora, por ninguna circunstancia; mantuvo el culto del respeto a la persona humana, por el hecho de ser, de acuerdo a sus vivencias religiosas, obra del Creador.

Esta apertura le permitió discrepar caballeramente con adversarios que lo tildaban de conservador, reaccionario, pero que, a la larga, no pudieron dejar de reconocer su don de gente y su capacidad para mantener una cordial amistad con quienes no comulgaban con sus ideas políticas, sociales y religiosas.

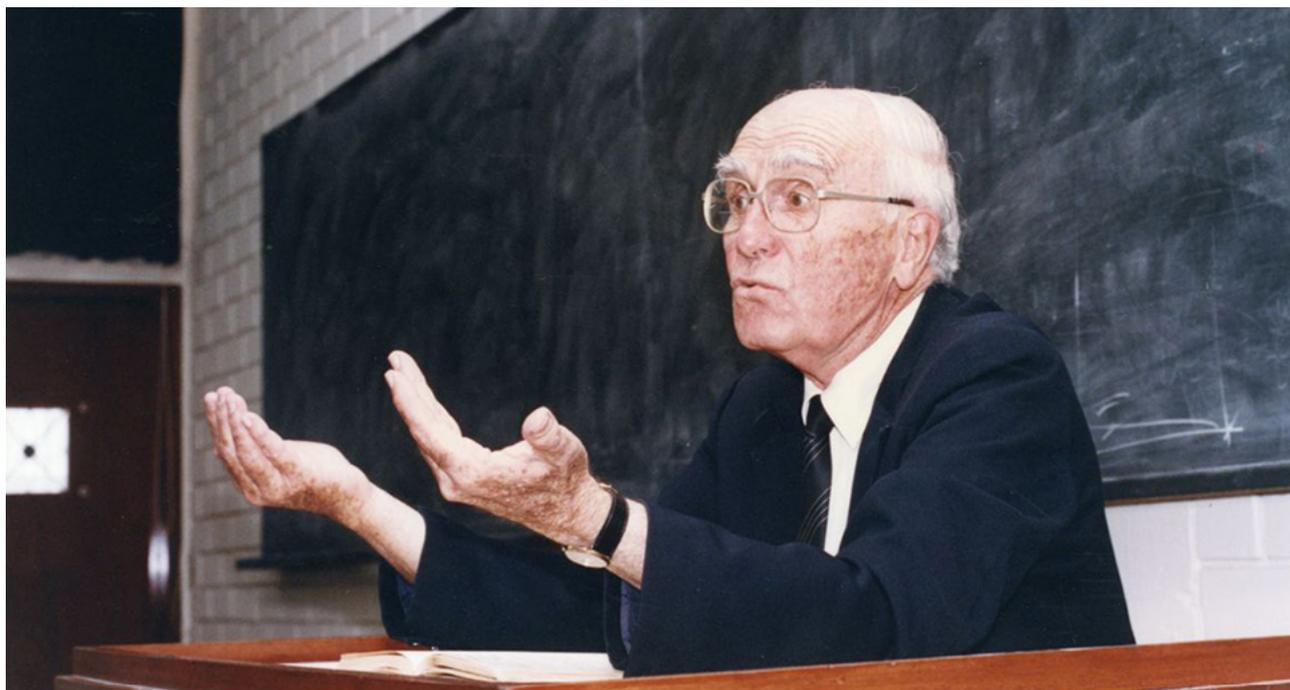
Podemos decir también que fue, en esencia, un demócrata práctico, más allá de la simple teoría que algunos políticos proclaman, pero guardan serias reservas al momento de llevarla a la realidad, pues les resulta incómodo alternar con personas que, ya sea por su menor nivel académico o condición social, les producen rechazo.

Ha pasado algo menos de año y medio de su partida. Se fue cuando empezaban a sentirse los estragos del coronavirus, pandemia que nadie imaginaba los alcances que

podía llegar a tener en nuestro planeta y que, de haberla vivido le habría resultado muy doloroso ver las dimensiones que está alcanzando tanto en los países más desarrollados, como en los de menores recursos, sin poder hallar la solución al problema sanitario para poder salvar vidas, por falta de recursos hospitalarios.

El papel que ha jugado en la Pontificia Universidad Católica del Perú ha sido múltiple y muy importante, no solo por su función docente, y los cargos administrativos que desempeñó tanto en el Instituto Riva-Agüero al lado de su primer Director Víctor Andrés Belaunde, en su calidad de Secretario Académico, y luego como Director; cuanto en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas como decano, y reformador de los estudios humanísticos; y como jefe del Departamento de Humanidades, donde trabajó por el bienestar del cuerpo de profesores; y, finalmente, en las diversas comisiones para las cuales fue convocado.

Además, encarnó el espíritu que alentó la fundación de esta Universidad, por su convicción de hombre de fe y en todo momento



estuvo dispuesto a defender esta esencia, aun a sabiendas que esto podría volverse en su contra, porque fue un hombre leal a sus principios.

Asumió, con todo entusiasmo la intensa labor de formador de juventudes en cumplimiento de lo que significa el ser *maestro de verdad*. Lo hizo desde el aula y a través de conversaciones personales que llevaba a cabo en su oficina del Departamento de Humanidades, para lo cual nunca escatimó su tiempo, pues comprendía la necesidad que sienten muchos jóvenes, y aun personas mayores, de ser escuchados y recibir un buen consejo. Esta disponibilidad responde al papel de asesor que cumple el maestro fuera de la cátedra universitaria.

El *maestro*, muchas veces, se convierte en director espiritual porque el estudiante se acerca al profesor en busca de orientación no solo para los estudios, para definir su vocación, para solicitar trabajo, sino también para encontrarle un sentido a la vida y el maestro de la Puente era capaz de ser confidente, amigo y *escucha* de jóvenes que viven en soledad y les ofrecía el consejo que necesitaban o simplemente escuchaba sus angustias.

Todo esto nos muestra el rostro humano del grave doctor de la Puente, que era capaz de solidarizarse no solo con los problemas estudiantiles, a los cuales estaba especialmente dedicado por su calidad docente. También ejercía la misma misión de consejero con el resto de la comunidad universitaria, que acudía a su oficina con la seguridad de ser bien recibido y de poder ser ayudado en sus problemas personales.

Su relación con el Archivo de la Universidad fue muy íntima, porque allí debía conservarse la memoria de la institución, desde su nacimiento; de los aprietos que pasó para poder sobrevivir, de la llegada del auxilio inesperado del legado de don José de la Riva-Agüero que le permitió dar el gran salto material para disfrutar de un campus propio y solvencia económica; de los avatares durante el gobierno revolucionario de la



Fuerza Armada (1968-1980), de las huelgas estudiantiles y del personal no docente, de los sobresaltos del terrorismo y de la inflación y, en fin, de todas las circunstancias favorables y desfavorables, por las cuales pasa toda institución que supera el centenario.

Podría decirse que en el Archivo de la Universidad está también parte de la vida de don José Agustín, porque en la Universidad Católica desarrolló su vocación por la Historia y por la docencia y se afirmaron sus valores católicos y nacionalistas.

*El maestro de la Puente* fue uno de los intelectuales que defendió con más solidez la existencia de la comunidad nacional como una de las convicciones más importantes que internalizó el hombre peruano hace doscientos años y esa vivencia fue la que impulsó, diríamos el detonante, que, en 1821 recogió San Martín cuando proclamó nuestra independencia en Lima, aunque precedida por las manifestaciones que ya se habían producido en diversos pueblos de nuestro territorio.

La muerte de este peruano ilustre en el 2020, cuando ya hacía doscientos años el grito de

Independencia, de libertad, se oía por toda la América hispana, y el Perú no era una excepción, podemos considerarlo como algo más que una coincidencia, fue en 1820 cuando los pueblos del Perú empezaron a expresar públicamente sus anhelos de libertad y este Bicentenario debemos tomarlo como la confirmación de su tesis respecto a cómo la sociedad peruana del norte y del sur, del este y del oeste, grandes y pequeños, respondían al grito de libertad y de patria.

Evidentemente, como en todo proceso histórico entran en juego, con mayor o menor fuerza, muchos factores esgrimidos por los diversos grupos que conforman una comunidad nacional y que pueden representar intereses, ambiciones, regionalismos, culturas, etc., diversos, pero han coincidido en la búsqueda de dar inicio a una nueva forma de vivir en comunidad que era, es y será siempre peruana.

Con estas palabras me sumo a los diversos homenajes a los cuales se ha hecho acreedor quien, en vida, siempre estuvo dispuesto a honrar la memoria de quienes habían trabajado por esta Casa de Estudios, mejor dicho su casa, y por su país: el Perú.

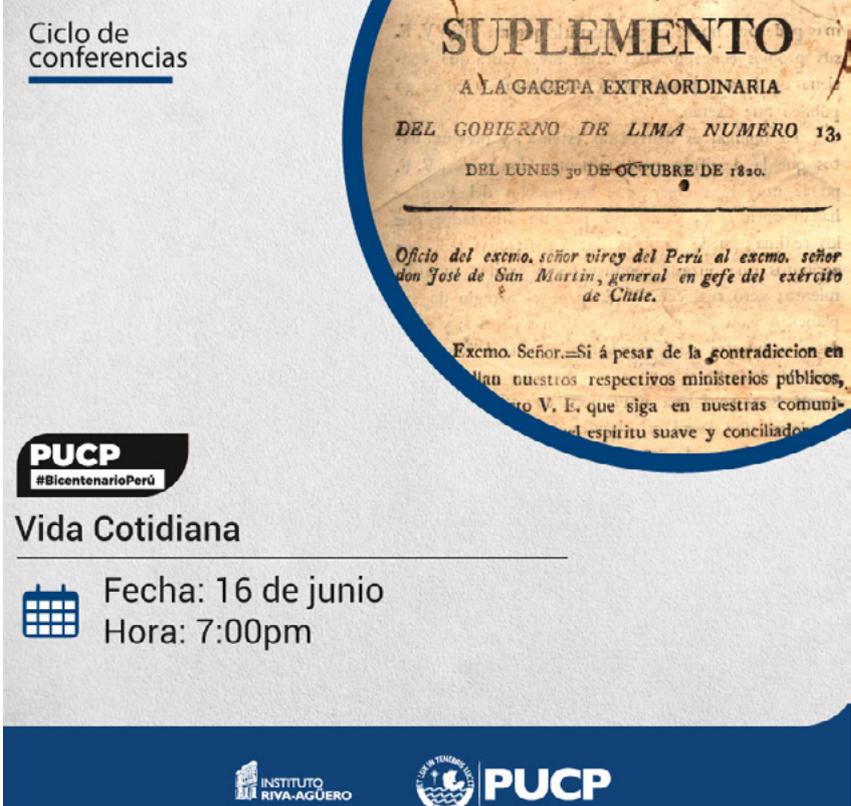


## Nuestra Universidad

# El Perú que encontró San Martín, vida cotidiana

**E**l pasado 16 de junio se inició el ciclo de conferencias, “El Perú que encontró San Martín” organizado por el Instituto Riva-Agüero de la PUCP. Esta primera sesión denominada “Vida cotidiana”, transmitida a través del Fan Page del IRA y por la plataforma de Zoom, tuvo como objetivo brindar un panorama del Perú de 1820 que se encontraba a puertas de iniciar la lucha por la libertad e independencia. La presentación estuvo a cargo de Milagritos Jiménez Moscol, jefa del Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox. Esta primera sesión tuvo como primer invitado Jesús Cosamalón, docente de la Pontificia Universidad Católica, historiador especialista en historia social de Lima colonial y republicana, quien habló sobre los grupos sociales y culturales, señalando que la población colonial originalmente estuvo integrada por indios, españoles, esclavos africanos y un grupo no tan numeroso de personas de origen asiático.

Comentó que la Lima que conoció San Martín tuvo una población mayoritariamente con antecesores africanos, y en su ejército militaban chilenos africanos. En el caso de la definición de indígena, -en esa época era válido calificarlos de esa forma-, no pasaba por el color de la piel, sino por “el nacimiento en una comunidad y de padres indígenas”, la misma que se reflejaba en la condición legal. Un aspecto importante que resaltó es que existió una élite indígena golpeada por la rebelión, pero tuvo ciertos privilegios similares a los criollos nobles de bajo rango; es decir, tenían derecho a una educación propia y a un tratamiento de noble. Asimismo, no existía un rechazo por parte de los españoles a menos que sean pobres; claro ejemplo es la unión matrimonial de Martín de Loyola, miembro de la nobleza española con Beatriz Coya, mujer



**Ciclo de conferencias**

**SUPLEMENTO**  
A LA GACETA EXTRAORDINARIA  
DEL GOBIERNO DE LIMA NUMERO 13  
DEL LUNES 30 DE OCTUBRE DE 1820.

Oficio del excmo. señor virey del Perú al excmo. señor don José de San Martín, general en jefe del ejército de Chile.

Excmo. Señor. Si á pesar de la contradiccion en...  
...nuestros respectivos ministerios públicos,  
...to V. E. que siga en nuestras comuni-  
...el espíritu suave y conciliador.

**PUCP**  
#BicentenarioPerú

**Vida Cotidiana**

Fecha: 16 de junio  
Hora: 7:00pm

INSTITUTO RIVA-AGÜERO | **PUCP**

de la élite indígena. Caso distinto es el caso de los esclavos negros, donde “el color es un marcador muy importante”; pero esto se va a notar más en la época republicana con la aparición del “racismo”. Esto dio pie para el siguiente tema sobre los esclavos negros que trabajaron en las haciendas, incluso recordó que una de las promesas de San Martín fue la libertad de estos al finalizar la guerra. Cabe resaltar que la esclavitud doméstica en Lima era menos agresiva en comparación con el resto del continente, y había varios mecanismos de liberación, pues bajo el sistema colonial el llamado esclavo podría comprar su libertad apoyados por las cofradías.

Luego se refirió a la población española, que estos en la época colonial eran símbolo de honor y de una sangre limpia debido a sus

antepasados cristianos. No todos fueron nobles ya que se incluían a españoles comerciantes, jornales o en cargos públicos; además, se tenía que tomar en cuenta que muchos de ellos no tenían propiedades ni eran grandes comerciantes, incluso algunos indígenas que lograron unirse en matrimonio y mejorar su estatus a españoles, un claro ejemplo fue la familia Carranza que “llegaron como indígenas y terminan como españoles”. Cosamalón prosiguió con el mestizaje colonial, señalando que ya no había separación de españoles e indios, aunque de igual forma se desarrollaron jerarquías sociales. San Martín, encuentra a su llegada una plrbr multiétnica que es presionada por las reformas para ser civilizada.

Como segunda exponente estuvo Gilda Cogorno, magíster en



De arriba a abajo: Milagritos Jiménez, Jesús Cosamalón y Gilda Cogorno

Antropología y Estudios Andinos, quien explicó sobre “La cuestión del agua en Lima en ocaso de la colonia: La aplicación del reglamento de Cerdán de Landa 1793”, centrándose en el sistema hidráulico que se tenía en esa época. Es importante tomar en cuenta que, en ese tiempo, las autoridades se encargaban del funcionamiento del agua ejerciendo poder político y social. En Lima se desatendieron las faenas de mantenimiento de bocatomas y canales, principalmente del río; afectando el abastecimiento de la ciudad. Para la distribución del agua de consumo humano se tenía 112 pilas o pillas públicas y privadas, que muchas veces eran contratadas por los vecinos adinerados. Por otro lado, dijo que las acequias estaban en mal estado porque no recibieron un buen mantenimiento pasaban a convertirse en desagües y que el drenaje de líquidos de los basurales contribuía a la contaminación del agua y “el abandono hídrico de la infraestructura mostraba la ineficiencia de las autoridades.”

Cogorno explicó que don Ambrosio Cerdán de Landa, juez de aguas autor del Tratado general sobre las aguas que fertilizan los valles de Lima publicado por el Mercurio Peruano; y ejerció la judicatura durante 11 años. Esta obra muestra dos enfoques, por un lado, “un tratado ceñido a los cánones de la ilustración que buscaba la verdad en base a la ciencia, y, el otro es un

reglamento que asigna los riegos para el reparto de las aguas de la ciudad y del campo”. En el periodo de Cerdán de Landa como juez de agua se aumentó las tierras de riego y agrícolas y la distribución del agua fue mejorada. Luego de su salida surgen conflictos como el aumento de peticiones para la reparación de acequias que no fueron atendidas y el abandono de tierras agrícolas, generándose un total desconcierto en el sistema hidráulico, incluso hasta la llegada de San Martín.

Para el año de 1800, varios viajeros hicieron notar sobre la apariencia pobre y sucia de la ciudad con obstrucción de las acequias y calles enlodadas, incluso Gilda Cogorno dejó en claro que la atención de las autoridades era escogida, tomando el ejemplo de los caminos al Callao que tenían un mejor trato; además, los años consiguientes marcan el colapso total, que se agudiza con el terremoto de 1806 y la inundación de 1817 con la consecuente epidemia. Lo que también encontró San Martín fueron viejos canales con más de dos mil años de antigüedad. Para concluir, en vísperas de la independencia se debe reconocer que pese a todo se realizó un avance en cuanto a tecnología hidráulica. La conferencia culminó con preguntas de los participantes y, la invitación a participar en las próximas conferencias. **Para ver la conferencia...**

### La foto del recuerdo

## Centro de Cómputo de la PUCP

**E**n esta oportunidad presentamos una foto tomada en el Centro de Cómputo de la Pontificia Universidad Católica del Perú fundado en 1969 con la primera computadora que adquirió, una IBM 1130, instalada el 24 de diciembre de 1969, día en que llegó a la PUCP. El equipo contenía la lectora, el disco de memoria y la impresora. El primer director del Centro de Cómputo fue el ingeniero Jorge Alberto Solís Tovar (al centro).



# MISCELÁNEA

Para tener en cuenta...

## Julio

- 6** Día del Maestro en el Perú
- 9** Aniversario del Grupo Esperanza del Perú
- 11** Día Mundial de la Población
- 14** Aniversario del fallecimiento del maestro Aurelio Tanodi
- 15** Firma del Acta de la Independencia del Perú
- 28-29** Celebración de las Fiestas Patrias en el Perú
- 30** Día Internacional de la Amistad

Archi-verbos

## Índice

Instrumento de consulta en el que se listan, alfabética o numéricamente, términos onomásticos, toponímicos, cronológicos y temáticos, acompañados de referencias para su localización.

*Glosario de Términos Archivísticos*

Cosas de archivos

**Cuando terminas de foliar el expediente de 1.200 folios y te das cuenta que te saltaste del 10 al 101.**



[Link de la imagen...](#)



Defendamos nuestro medio ambiente,  
imprima o fotocopie solo lo necesario y  
siempre por ambas caras del papel.



BICENTENARIO  
PERÚ 2021

Se invita a los lectores a participar en el boletín a través del envío de artículos, imágenes, noticias, etc. relacionados con la archivística y ciencias a fines. Cierre de la edición n° 223: 28 de junio de 2021. Cierre de la próxima edición n° 224: 26 de julio de 2021. San Miguel, Lima-Perú. Los boletines anteriores se pueden consultar en los siguientes enlaces:

textos pucp

