

BIBLIOTECA DEL COMPLEJO DE INNOVACIÓN ACADÉMICA

— PRIMER PISO »



LISTADO DE VIDEOS NO FICCIÓN Adquiridos entre enero y diciembre de 2019







"Para obtener la relación completa de videos, por favor realice la búsqueda en el catálogo en línea"



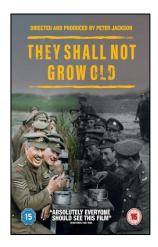
Una rosa para el mundo

Luis Enrique Cam

Descripción: 1 videodisco (68 min.)

Resumen: Con entrevistas a historiadores, religiosas de clausura y especialistas en Lima y en Roma, el documental "Una Rosa para el mundo" narra la vida de Isabel Flores de Oliva (1586-1617) y explora su presencia en nuestras vidas a través de testimonios de personas que han recibido, a través de su ejemplo, un modelo de vida en pleno siglo XXI. También se muestran imágenes nunca antes filmadas de reliquias de la santa que se custodian desde hace 400 años en dos monasterios de clausura de Lima.

BX 4700.R6 R (AV16)



They shall not grow old

Peter Jackson

Descripción: 1 videodisco (95 min.)

Resumen: They Shall Not Grow Old" rinde homenaje a los soldados que participaron en la Primera Guerra Mundial (1914-1918) con motivo del primer centenario de su final. Empleando metraje original remasterizado y coloreado, testimonios reales y material inédito hasta el momento, el director Peter Jackson reflexiona sobre las secuelas mentales y espirituales ocasionadas por el conflicto, así como las graves consecuencias que dejó tras de sí en una generación mermada por la ingente cantidad de víctimas que se cobró. El título es un extracto del poeta Laurence Binyon, escrito a principios de la guerra, bajo el título "A los caídos".

D 546 T (AV16)



Ernesto Pinto-Bazurco: un peruano en el Tercer Reich

Luis Enrique Cam

Descripción: 1 videodisco (45 min.)

Resumen: Desde 1934 Ernesto Pinto-Bazurco estudió medicina en Münich, Alemania, y luego formó pareja con Hildegard Rittler. Cuando estalla la Segunda Guerra Mundial, Pinto-Bazurco decide quedarse, se mantiene neutral y, nombrado cónsul honorario del Perú por Suiza, ayuda a muchos judíos a salir del país.

D 804.66.P5 E (AV16)



Madeleine Truel: la heroína peruana de la Segunda Guerra Mundial

Luis Enrique Cam

Descripción: 1 videodisco (29 min.)

Resumen: Documental biográfico sobre Madeleine Truel, mujer peruana de ascendencia francesa. En 1924 viaja a Francia. Durante la Segunda Guerra Mundial se incorporó a la resistencia francesa como falsificadora de documentos. El 15 de junio de 1944 fue apresada y enviada al campo de concentración de Sachsenhausen (Alemania). Murió en una de las llamadas "marchas de la muerte" el 3 de mayo de 1945.

D 802. F7 M (AV16)



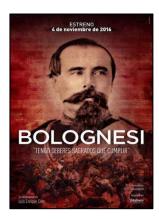
El corresponsal del Huáscar

Luis Enrique Cam

Descripción: 1 videodisco (73 min.)

Resumen: Documental sobre Julio Octavio Reyes Mounier (1850-1903) quien fue el corresponsal del diario "La Opinión Nacional" a bordo del "Huáscar" durante la campaña naval de la guerra del Pacífico.

F 3588.33 C (AV16)



Bolognesi

Luis Enrique Cam

Descripción: 1 videodisco (70 min.)

Resumen: En el cenit de su carrera militar, Francisco Bolognesi, enfrentó la situación más dramática de su vida al mando de una reducida guarnición y cercado por un enemigo cuatro veces superior. Después de sufrir días de asedio por mar y tierra, y abandonado por quienes podían ayudarlo, decidió rechazar la propuesta de rendición y dar la inmortal batalla por el sentido del deber y el honor nacional. Su ejemplo inspiró a futuras generaciones hasta el día de hoy.

F 3589.3 B (AV16)



Héroe olímpico

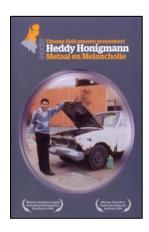
Luis Enrique Cam

Descripción: 1 videodisco (43 min.)

Resumen:

La increíble historia del tirador Edwin Vásquez Cam, el único peruano que ha ganado la medalla de oro en los Juegos Olímpicos.

GV 1157.V3 H (AV16)



Metal v melancolía

Heddy Honigmann

Descripción: 1 videodisco (80 min.)

Resumen: Lima, década de 1990. La capital es el espejo de los graves problemas económicos de toda la nación. En esta crisis permanente muchos limeños se dedican a hacer de taxistas con sus propios vehículos en su tiempo libre, pues los paupérrimos sueldos que cobran son insuficientes para vivir. Ésa es la realidad que deben vivir éstas personas y, por lo tanto, los interiores de estos improvisados taxis son el plató que la peruano-holandesa Honnigman elige para colocar su cámara durante casi toda la película.

HD 8039.T16 M (AV16)



Confesiones de un banquero

Marc Bauder

Descripción: 1 videodisco (88 min.)

Resumen: Documental que disecciona el sistema financiero global tal como lo dice el principal banquero de inversiones alemán Rainer Voss. Voss, un verdadero "maestro del universo" de la vida real, cuenta el mundo aterrador y despiadado de las finanzas, que revela un universo paralelo de ingresos extremos y presiones implacables.

HG 5492 M (AV16)



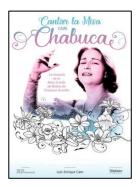
El olvido

Heddy Honigmann

Descripción: 1 videodisco (93 min.)

Resumen: Documental que retrata a la ciudad de Lima desde el punto de vista de los menos favorecidos. Se recoge testimonios de un camarero de un hotel exclusivo, un malabarista callejero, un reparador de cueros, un lustrabotas, un mozo, entre tantos otros.

HV 4081.L5 O (AV16)



Cantar la misa con Chabuca

Luis Enrique Cam

Descripción: 1 videodisco (78 min.)

Resumen: Documental que narra la historia detrás de la composición e interpretación de 'La Misa Criolla de Bodas', obra musical que la compositora Chabuca Granda creó como regalo de bodas para su única hija, Teresa Fuller, en 1969 y que luego cedió al pueblo peruano para su disfrute en cada ceremonia nupcial.

ML 3575.P4 C (AV16)



La sal de la tierra

Wim Wenders and Juliano Ribeiro Salgado

Descripción: 1 videodisco (110 min.)

Resumen: Desde hace cuarenta años, el fotógrafo Sebastião Salgado recorre los continentes tratando de captar los cambios de la humanidad. Ha sido testigo de grandes acontecimientos que han marcado la historia reciente: conflictos internacionales, hambruna, éxodos, etc. Sin embargo, ahora decide visitar territorios vírgenes con grandiosos paisajes y fauna y flora exóticas. Se trata de un gran homenaje fotográfico a la belleza del planeta. Participan en el proyecto su hijo Juliano y Wim Wenders, también fotógrafo.

TR 140.S3 S 2015 (AV16)