

Alerta Archivística

204
Setiembre
2019

BOLETÍN MENSUAL DE ARCHIVÍSTICA | P U C P



En POST del biblio pág. 6

Alfabetización digital en la era de la información



Esa web pág. 9

OAPEN



Noticias pág. 8

Archivo digital de música tradicional escocesa

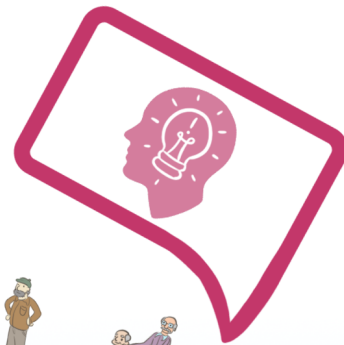


Día Internacional de la Alfabetización pág. 12

Día Internacional de la Alfabetización



La Alfabetización en la era digital



ESTANTERÍA

NOVEDADES

ARCHIVO 2.0

ENTRE NOSOTROS

MISCELÁNEA

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la *Alerta Archivística PUCP* es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe

Responsable Beatriz Montoya Valenzuela
(bmontoy@pucp.edu.pe)
Archivera de la Universidad

Redacción Renzo Gutiérrez Febres
(a20112151@pucp.pe)
Claudia Vasquez Marreros
(claudia.vasquezm@pucp.edu.pe)
Carlos Llanos Ayala
(a20141662@pucp.edu.pe)
Noemí García Lazo
(noemi.garcia@pucp.pe)
Fátima Cabrera Triay
(fatima.cabrera@pucp.pe)

Edición y diagramación Noemí García Lazo
(noemi.garcia@pucp.pe)

Ilustración Renzo Gutiérrez Febres
(a20112151@pucp.pe)

Corrección Dora Palomo Villanueva
(dpalomo@pucp.pe)
Marita Dextre Vitaliano
(mdextre@pucp.edu.pe)

Servicios gratuitos del Archivo de la Universidad PUCP

- Distribución de la **Alerta Archivística PUCP**
- Información archivística y afín (por correo electrónico o en físico)
- Consultas archivísticas
- Exposiciones y visitas guiadas al Archivo de la Universidad
- Acceso a la biblioteca especializada

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

TABLA DE CONTENIDO

ESTANTERÍA



Referencias bibliográficas
En primicia
En línea
Apuntes
En *POST* del biblio
La frase cautiva

NOVEDADES



Capacitaciones
Convocatoria
Noticias

ARCHIVO 2.0



Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS



Los archiveros iberoamericanos
tienen la palabra
Día Internacional de la Alfabetización
Comentarios
Eventos
Visita del Archivo
Desde nuestros archivos
Nuestra Universidad
La foto del recuerdo

MISCELÁNEA



Cosas de archivos
Archi-verbos
Para tener en cuenta...

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

Título: *Eficiencia administrativa y gestión de riesgos. Escenario actual de las políticas de gestión documental*
Autor: Luis Alberto García Salmon, Mayra Marta Mena Mugica y Luis Ernesto Paz Enrique
En: *Pedagogía y Sociedad*, revista de la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Sancti Spíritus, Cuba, vol. 22, n° 55, 2019, p. 213-235.
URL: <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/895view/4057>
Código: 1944



Título: *La clasificación documental y sus aportes a la gestión documental: transparencia y acceso a la información en Uruguay*
Autor: Stella Infante Rosso
En: *Informatio*, revista del Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, vol. 24, n° 1, 2019, p. 61-82.
URL: <http://informatio.fic.edu.uy/index.php/informatio/article/view/220>
Código: 1945



Título: *Perspectivas profesionales en entornos de cloud computing*
Autor: Manuela Moro Cabero y Dunia Llanes Padrón
En: *Bibliotecas. Anales de Investigación*, revista de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, La Habana, Cuba, vol. 15, n° 1, 2019, p. 11-34.
URL: <http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/4520view/5448/5877>
Código: 1946



En primicia



Archivamos

N° 112
Asociación de Archiveros
de Castilla y León,
Salamanca, España, 2019



Fuentes

Año 17, vol. 12, N° 58
Biblioteca y Archivo
Histórico de la Asamblea
Legislativa Plurinacional,
La Paz, Bolivia, 2018

En línea



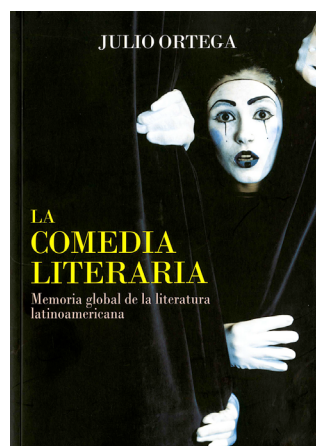
Guardians of the Heritage

Universidad de Alcalá
Alcalá de Henares, Madrid, España, 2019
[Enlace...](#)

Apuntes

La comedia literaria

Definidas como memorias literarias, *La comedia literaria: memoria global de la literatura latinoamericana* (Lima: Fondo Editorial de la PUCP, 2019) ofrece el testimonio de Julio Ortega, reconocido crítico literario peruano, formado en las aulas de nuestra antigua Facultad de Letras, de la escena literaria peruana y latinoamericana. Escrito a la manera de una miscelánea, el autor nos presenta interesantes anécdotas y episodios de la vida de diversos escritores y ensayistas, a los que tuvo el privilegio de conocer y tratar en sus largos años como



profesor universitario y gestor cultural en Perú, América Latina y Estados Unidos. Por las páginas del libro, escrito de manera ligera y amena, desfilan nombres como José María Arguedas, Jorge Luis Borges, Alfredo Bryce, Antonio Cisneros, Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Javier Heraud, Octavio Paz, Ángel Rama, Julio Ramón Ribeyro, Emir Rodríguez Monegal, Mario Vargas Llosa, entre muchos otros a los que Ortega presenta en facetas poco conocidas, incluyendo alguna documentación personal hasta ahora inédita. **César Salas Guerrero.**

En POST del biblio

Alfabetización digital en la era de la información

César Antonio Chumbiauca Sánchez

Lima - Perú
cesar_023@hotmail.com



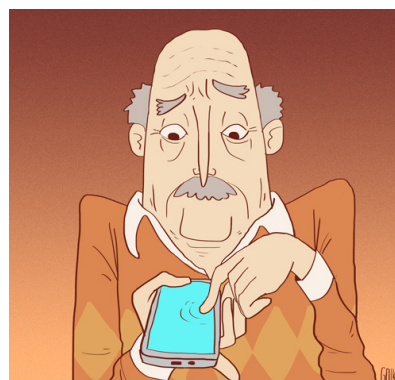
Cuando se habla de alfabetización digital lo primero en que se piensa es en adultos mayores aprendiendo a usar las TIC. Sin embargo, el asunto no se limita a la edad o condición social. Habiéndose celebrado el Día Internacional de la Alfabetización el pasado 8 de setiembre, reflexionamos al respecto.

El famoso monologuista y comediante mexicano Adal Ramones, burlándose un poco de los aplicativos móviles, dijo una vez en televisión que se moría de calor, así que sacó su celular y se lo puso cerca del rostro. “Es que me he descargado una app que es

ventilador”, dijo. Con humor, Ramones estaba señalando que existen aplicaciones para todo: para realizar pagos y compras, aprender idiomas, tomar taxi y hasta para encontrar pareja. Todo el tiempo estamos conectados y no solo es puro ocio porque incluso existe algo que se llama gobierno electrónico y que sirve para que el Estado agilice la gestión pública. Esto es la era de la información y quien no tiene acceso a internet y teniéndolo no sabe cómo usarlo es considerado analfabeto digital.

Alfabetizar: ampliación del concepto
En esencia, alfabetizar es enseñar a alguien a leer y escribir, y en el mundo

entero, según la Unesco, todavía existen alrededor de 750 millones de personas, entre jóvenes y adultos, que no han desarrollado tales habilidades; además, 250 millones de niños crecen con el mismo problema. La cantidad de sujetos no alfabetizados, por cierto, es mucho menor que décadas pasadas, cuando el acceso a la educación casi resultaba un privilegio (y lo sigue siendo en sociedades patriarcales o bajo condiciones económicas de pobreza). Con la presencia de las tecnologías de la información y comunicación, no obstante, se han abierto nuevos modos de alfabetización. **Más información...**



La frase cautiva



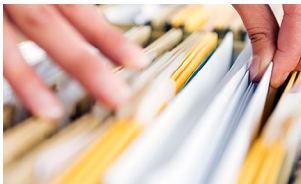
Alfabetizar tiene un alcance profundo, pues no se refiere simplemente al dominio de determinados enfoques o al manejo de determinados códigos. En la actualidad su uso se ha extendido hacia diferentes esferas y categorías, que van desde lo funcional hasta lo especializado.

Gloria Ponjuán Dante

Serie Temas de Bibliotecología e Información N° 14:
La alfabetización informacional en la sociedad contemporánea
Lima, 2009, p. 22

NOVEDADES

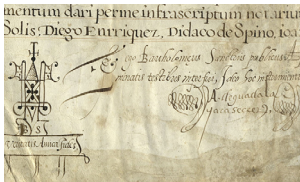
Capacitaciones



Transparencia y protección de datos desde una perspectiva documental

9 / 30
octubre

Curso online que ofrece conocimientos y pautas para facilitar la aplicación de la legislación vigente en la protección de datos y el acceso a la información teniendo en cuenta la normativa técnica de gestión de documentos, organizado por la Asociación de Archiveros de Castilla y León. **Más información...**



Paleografía y Diplomática I

15 octubre
/ 6 noviembre

Curso online que comprende, por un lado, las escrituras de la Plena y Baja Edad Media, y por otro, las no siempre sencillas escrituras de la Edad Contemporánea, que será dictado por la Asociación de Archiveros de Castilla y León. **Más información...**



III Congreso Internacional de Archivos Digitales

/ 5 - 8
noviembre

Evento organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde se presentarán y debatirán investigaciones sobre los desafíos que ofrecen la inteligencia artificial y las tecnologías para el análisis masivo de datos en el marco de la preservación digital a largo plazo. **Más información...**

Convocatoria



Artículos de investigación para Cuadernos Arguedianos 20

/ 4
noviembre

Invitación al envío de artículos para la revista de investigación en folklore de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas del Perú. **Más información...**

El doctor Vanderlei Batista dos Santos viene a la PUCP

En el marco de la Semana Internacional del Acceso Abierto que se realizará entre el 21 y el 27 de octubre, el Archivo de la Universidad y la Especialidad de Ciencias de la Información del Departamento de Humanidades se complacen en anunciar que el archivista, maestro y doctor en Ciencias de la Información Vanderlei Batista dos Santos, director de archivos de la Cámara de Diputados de Brasilia, ofrecerá dos conferencias magistrales los días 24 y 25 sobre **Derecho a la información y los archivos** y **Gestión y preservación de los documentos electrónicos de archivo**.

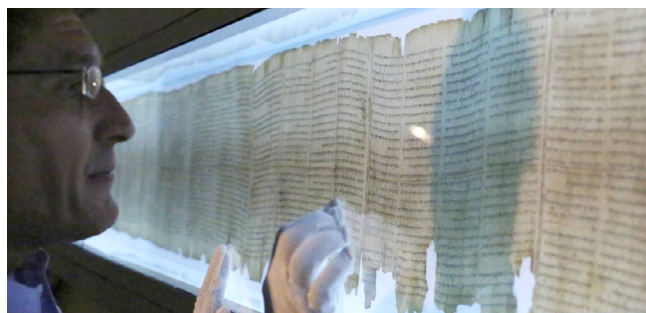

Noticias

Archivo digital de música tradicional escocesa



La Biblioteca Británica creará un archivo digital para reunir música tradicional escocesa realizada en Aberdeenshire entre las décadas de 1940 y 1980. Este proyecto llamado *Unlocking Our Sound Heritage* busca preservar correctamente dicha música evitando la degradación física para que las siguientes generaciones tengan la posibilidad de disfrutar de estas melodías. **Más información...**

Dos mil años de brillo



El Rollo del Templo, manuscrito hebreo escrito 250 años antes de Cristo, fue encontrado en la región del Mar Muerto. Este documento se mantuvo en muy buenas condiciones más de dos mil años gracias al ambiente del desierto, según un estudio hecho por el MIT (Massachusetts Institute of Technology) en donde se demostró que fue elaborado con piel de animal el cual le dio un brillo particular y legibilidad a la escritura. **Más información...**

El viaje más largo



El 12 de setiembre los reyes de España inauguraron en el Archivo General de Indias la muestra llamada "El viaje más largo", la cual lleva al visitante a poder palpar la actitud que muestra el hombre frente a lo que desconoce, así como la perseverancia en su búsqueda por obtener más conocimientos. Esta exposición se encuentra organizada en seis bloques los que ofrecen al espectador la oportunidad de explorar en nuevos viajes. **Más información...**

Centros de datos BIGTEC



Como parte de buscar la reducción del consumo de electricidad en los centros de datos, se ha visto necesario trabajar en un cambio y otorgar nuevas tecnologías de enfriamiento que es generado por el mismo aire libre. Hasta el día de hoy se han desarrollado dos modalidades de enfriamiento por aire indirecto y directo, los cuales están siendo utilizados por una gran cantidad de centros de datos alrededor del mundo. **Más información...**

ARCHIVO 2.0

Esa web

OAPEN

Es una biblioteca digital y plataforma de publicaciones que contiene libros académicos de acceso abierto arbitrados por pares, pertenecientes principalmente a las áreas de

humanidades y ciencias sociales. Además, cuenta con un boletín que se distribuye por correo electrónico. [Más información...](#)



Pixelrain

Es un sitio web de almacenamiento gratuito en la nube que permite subir archivos de hasta 10 GB, los que a través de un link que genera la plataforma se pueden compartir con otros usuarios en la red. Sin embargo, se debe tener cuidado de subir archivos con datos confidenciales,

ya que la herramienta no brinda información sobre el código de cifrado que utiliza. Asimismo, es necesario tener en cuenta que si no se hace uso del archivo subido en 60 días, este se borrará automáticamente. [Más información...](#)



El dato

Firefox Monitor

Es una herramienta que monitorea la filtración de tus datos (correos, contraseñas, cuentas bancarias, entre otros) a través de tus cuentas en línea.

Asimismo, brinda consejos sobre qué acciones tomar en caso de una filtración de datos. [Más información...](#)



ENTRE NOSOTROS

Los archiveros iberoamericanos tienen la palabra

El Archivo Histórico Domingo Angulo

Miguel Jesús Martínez Laya*

Lima - Perú
mmartinezl1@unmsm.edu.pe



hasta la temprana república peruana dado que los moldes virreinales todavía continuaban dando forma a la Universidad¹. Hasta los primeros años del siglo XX no hay mayores modificaciones en la normatividad de archivos.

jefe, luego director, el doctor Carlos Daniel Valcárcel.

El Archivo Central se ubicó en el Parque Universitario (en el antiguo Convictorio de San Carlos). En 1948 se publicaría su primer Catálogo referido a tomos inéditos de los documentos más antiguos de la Universidad. El 15 de abril del mismo año, Valcárcel propone que el Archivo se denomine Domingo Angulo, en reconocimiento al padre dominico².

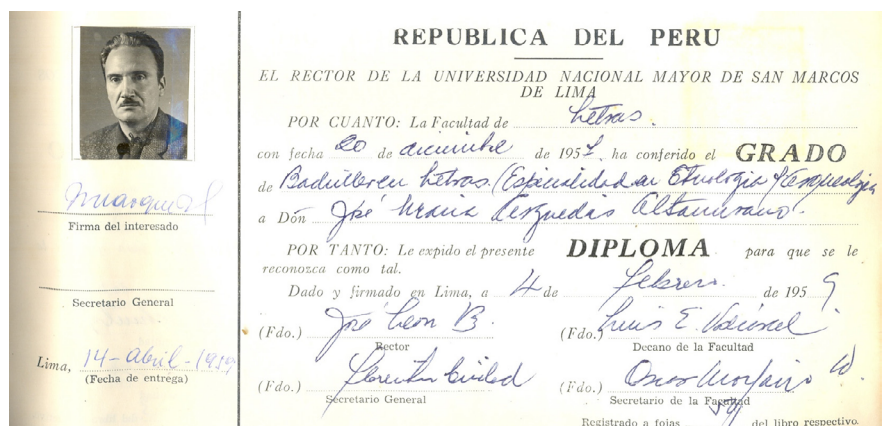
Desde su creación, el Archivo ha pertenecido a diferentes dependencias. Desde el 2017 está

En 1571, a dos décadas de fundada la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), siendo rector Pedro Fernández de Valenzuela, el virrey Francisco de Toledo dispone la existencia de un libro que registrara los votos del claustro cada vez que se reúna y los nombres y actas de los graduados.

El concepto de archivo, hasta inicios del siglo XX, es concebido como depósito de documentos, manuscritos, de libros y revistas. En 1946 se formula la idea de organizar el archivo universitario. En 1947 se crea el Archivo Central. Su primer director fue Alberto Tauro del Pino, posteriormente es designado como

Para 1581 ya se concibe el término archivo en las primeras constituciones promulgadas por Toledo. Estas disponen que la universidad cuente con un archivo donde se guarden “los privilegios, escrituras, libros y papeles”, además se depositen “el cobre o candado” para los votos, las mazas de plata, la campanilla, el reloj, el estandarte, los lienzos del Rey y de la universidad, entre otros.

Las constituciones van normando las labores del archivo no sólo para la época colonial, sino que se prolongan



Registro del grado de Bachiller en Letras de José María Arguedas, 1959

¹ Información aparecida en Notas: El Archivo Central de la Universidad de San Marcos, pág. 132 en la Revista del Archivo Central de la UNMSM, año I, N° 1-2, de 1966.

² El padre e historiador dominico Domingo Angulo realizó una significativa labor de aporte a la historia nacional. Destacan entre sus trabajos los estudios sobre la ciudad de Lima como Notas y monografías para la historia del barrio de San Lázaro en la ciudad de Lima (1917) y, junto con Horacio Urteaga, elaboró el Índice del Archivo Nacional del Perú (hoy Archivo General de la Nación-AGN). Domingo Angulo fue director del Archivo Arzobispal de Lima entre 1919 y 1929.

* Jefe del Archivo Histórico Domingo Angulo

incorporado a la Dirección General de Bibliotecas y Publicaciones, dependiente del Vicerrectorado de Investigación y Posgrado.

El Archivo Histórico de la UNMSM es el más antiguo en su género e innovador en el establecimiento de un sistema de archivo que se remonta al siglo XVI. Tiene por misión conservar, organizar y difundir los documentos de valor histórico que se han generado en el desarrollo de las funciones y actividades académicas administrativas universitarias y que integran a la vez el patrimonio documental de San Marcos y del país.

Facilita el acceso a sus fondos en apoyo a la investigación y coadyuva a una eficiente y eficaz labor administrativa, cultural y de preservación de la memoria histórica e institucional de la Universidad.

En el mes de julio de 2019, a través de las gestiones realizadas desde el Archivo, San Marcos logró el registro peruano al Programa Memoria del Mundo promovido por la Unesco, de su Fondo Colonial y Documentos Fundacionales, el cual permite valorarlo como parte de la memoria histórica del país y constituye un mecanismo nacional e internacional que contribuye a su preservación y su seguridad.

Nos encontramos también en proceso de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de otros documentos; asimismo venimos realizando las gestiones para obtener copias autenticadas de algunos documentos coloniales que se encuentran en el Archivo General de Indias de España.

En nuestro quehacer cotidiano realizamos actividades permanentes de conservación y de organización documental, búsquedas de documentos, exposiciones culturales,

brindamos el servicio de atención a investigadores y, desde hace dos años, estamos abocados a la tarea de profundizar en la investigación sobre la historia de San Marcos.



Libro de constituciones y ordenanzas con el primer escudo impreso de San Marcos

Día Internacional de la Alfabetización

Día Internacional de la Alfabetización

**Aurora Josefina
De la Vega Ramirez**

Lima - Perú

avega@pucp.edu.pe



El 8 de septiembre se celebró el Día Internacional de la Alfabetización, el cual tuvo su origen en el acuerdo emanado del Congreso Mundial de Ministros de Educación sobre la Erradicación del Analfabetismo, que fuera celebrado en Teherán del 8 al 19 de septiembre de 1965, convocado por la Unesco a invitación de Mohammad Reza Pahlavi, Shah de Irán, gobernante del país en ese entonces. Las Naciones Unidas dispusieron la celebración de la fecha en todo el mundo a partir de 1966.

El preámbulo del Informe Final del Congreso (Unesco, 1965) señala que el analfabetismo afecta particularmente

a la población de los países en desarrollo y a la mujer de estos países, acentuando la posición desfavorable de estas personas, que sufren una forma de discriminación que debe ser eliminada. Han transcurrido más de cincuenta años de ese histórico Congreso y lo expresado en el preámbulo parece referido a la actualidad. Si bien el analfabetismo en el mundo ha retrocedido a pesar del crecimiento de la población, aún no logra erradicarse en vastos sectores de la población mundial.

Entendemos la alfabetización, no solo como el desarrollo de la expresión oral y escrita, sino, mejor aún, como la capacidad de hablar, escuchar, leer y escribir; asimismo, como medio para la adquisición y creación de conocimiento, para la autonomía, la participación ciudadana y el aprendizaje a lo largo de la vida. El analfabetismo, por el contrario, merma la capacidad de los individuos y las naciones de alcanzar mejores niveles

de desarrollo humano y a menudo lleva a la pobreza y la exclusión.

La Asamblea General de las Naciones Unidas en su sesión de 19 diciembre de 2001 proclamó el Decenio de las Naciones Unidas para la Alfabetización, entre los años 2003 y 2012. Se consideraba que los programas de alfabetización no habían llegado a los más pobres y marginados, por lo que la Asamblea hizo un llamamiento a los gobiernos “para que refuercen la voluntad política, establezcan entornos normativos más incluyentes y conciben estrategias innovadoras para llegar a los grupos más pobres y marginados, así como diseñar sistemas de enseñanza escolar y no escolar con miras a lograr los objetivos del Decenio” (Naciones Unidas, 2001). Concluido este, la evaluación reconoció un progreso en los índices de alfabetismo con un aumento de la tasa mundial de alfabetización de adultos y de jóvenes.

No obstante estos progresos, la Unesco a través del Institute of Statistics (2019) señala en la actualidad que aún existen aproximadamente 750 millones de adultos analfabetos en todo el mundo, la mayoría de los cuales son mujeres. En el caso peruano, según el censo de 2017 (INEI, 2017) la tasa de analfabetismo de personas de 15 y más años de edad es de 8.7% en mujeres y 3.0 en hombres. En las zonas rurales la tasa de analfabetismo de mujeres es de 23.5% y de hombres 7.4%. Las regiones con más alta tasa de analfabetismo son Apurímac y Huancavelica con 31.0% y 27.5% respectivamente, siendo las mujeres, en todos los casos, quienes constituyen una mayoría lacerante.



Foto: <https://andina.pe/agencia/noticia-minedu-tasa-analfabetismo-se-redujo-peru-71-al-59-ultimos-cinco-anos-724550.aspx>



08 SETIEMBRE

Día Internacional de la Alfabetización 2019

Afiche oficial

Las cifras muestran el largo camino por recorrer y el desafío que enfrentan los gobiernos, cuya tarea se ve ahora incrementada por causa de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que han ampliado la distancia entre los alfabetizados y aquellos que aún no lo son. Las TIC han generado una revolución en las formas de leer y escribir, una transformación en los modos de acceder, producir, difundir y almacenar información, de manera que la alfabetización ya no debe limitarse a la tradicional enseñanza de la lectura, la escritura y el cálculo en formatos impresos, sino que debe comprender los nuevos soportes en donde se registra y circula la información. Por ello, al concepto de alfabetización se han añadido términos que expresan las nuevas dimensiones que esta alcanza, por ejemplo: alfabetización audiovisual, digital, informacional, mediática, tecnológica. Todo ello revela el acuciante y complejo panorama que enfrentan la alfabetización y la educación en el mundo ante la inmensa tarea de combatir la nueva brecha que se ha abierto en la sociedad.

El Día Internacional de la Alfabetización es propicio para destacar que uno de los factores esenciales para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible dentro de la Agenda 2030 es la alfabetización. Así, el Objetivo 4 consiste en: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida



para todos; y la Meta 4.6 para 2030 es: Garantizar que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética. (Naciones Unidas, 2016)

En el presente año, el Día Internacional de la Alfabetización coincide con el Año Internacional de las Lenguas Indígenas, motivo suficiente para reflexionar también sobre la importancia de la diversidad lingüística y de los derechos lingüísticos que asisten a los individuos y las comunidades, en cuyo cumplimiento la alfabetización y la educación, tienen un rol fundamental, especialmente allí donde existen minorías lingüísticas, que, como en nuestro país, han



Foto: <https://www.pacoviciana.com/es/obra/orchestra-and-horus/281-sinfonia-de-la-alfabetizacion/>

sido históricamente marginadas y obligadas a estudiar en una lengua ajena a su entorno cultural.

Si bien la alfabetización universal es una meta que aún no se alcanza, la fecha es ocasión para que los gobiernos y la sociedad civil renueven el interés y los esfuerzos en pos del diseño de políticas y estrategias efectivas que prioricen la alfabetización, derecho humano fundamental, sin cuyo cumplimiento será difícil lograr avances significativos en el desarrollo de capacidades, la mejora de la calidad de vida, la participación en las decisiones que conciernen a los individuos y las comunidades; en suma; avances que sean garantía del bienestar y la dignidad de las personas.

Alfabetización digital y desarrollo sostenible

Renzo Crispín Díaz*

Lima - Perú
crispin.renzo@pucp.pe



Diversos autores han caracterizado la sociedad actual de diversas maneras, pero coinciden en que nos encontramos en un cambio de paradigma o nuevo modelo social, en el cual la abundancia de información y su rapidez de circulación en diversos medios y soportes rediseñan los servicios y productos, haciendo pensar que la información es un bien para todos o un recurso estratégico que posibilita ventajas competitivas, siendo capaz de acceder a ella mediante las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Esta nueva era se ha conceptualizado como Sociedad de la Información por Yoneji Masuda, Sociedad del Conocimiento, Sociedad de Saberes compartidos, Sociedad Posindustrial por Daniel Bell, Sociedad red por Manuel Castells, entre otros.



Imagen: <http://blogaife.blogspot.com/2018/09/world-cafe-dia-internacional-de-la.html>

La más reciente es la llamada Cuarta Revolución Industrial por Klaus Schwab en 2016. Esta revolución tecnológica está afectando a diversos sectores de la sociedad y transformando la estructura económica de los países a una economía basada en el conocimiento, la cual se vale de la información y considera al conocimiento como el factor productivo más importante, relegando al capital y la tierra, factores productivos tradicionales, a un segundo plano.

La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos en 1948. El artículo 19 reconoce como un derecho el acceso a la información. Para que haya acceso a la información, no solo se debe considerar la infraestructura tecnológica y políticas de información (el Centre for Law and Democracy clasifica la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública de México como la número uno en el mundo), sino también la promoción de competencias necesarias para el uso crítico y ético de la información y las TIC. Estos pueden ser usados para mejorar la vida de las personas en temas de salud, educación, empleo, entre otros.

Las desigualdades socioeconómicas se pueden exacerbar por el acceso desigual a Internet, la información y las TIC. Ante ello, la promoción de programas de alfabetización digital es una manera de reducir la brecha digital y uno de los requisitos para un verdadero acceso a Internet y las TIC que permita a las personas interpretar y valorar la información con una

conciencia crítica sobre la relación entre el ser humano y la tecnología, considerando esta como un medio, no como un fin. En ese sentido, según Rafael Casado Ortiz, la alfabetización digital “no se define por la enseñanza mecánica de habilidades y destrezas en el manejo de ordenadores” (2006, p. 54). Este es solo el primer escalón ya que la alfabetización digital, la cual debe estar inmersa en un proceso de educación general, tiene un trasfondo ético-político que requiere actitudes críticas para saber cuándo, por qué y

para qué se deben usar las TIC (2006, p. 54).

El periodo actual de la historia humana caracterizado por las TIC como tecnologías dominantes se contextualiza dentro de lo que el papa Francisco ha llamado crisis ambiental en su carta encíclica *Laudato si'*. El saber usar las TIC por sí mismas no es suficiente. Es necesario hacer un uso ético de estas tecnologías para el desarrollo sostenible de la humanidad. Esto implica estar conscientes y comprometidos con el cuidado del medio ambiente y la igualdad de oportunidades para todos y asumir nuestra responsabilidad de permitir que las generaciones futuras tengan unas condiciones de vida digna, tal como propuso con la formulación de un principio de responsabilidad el filósofo alemán Hans Jonas en 1979.

A nivel de cooperación internacional, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) organizó la Conferencia de la Biosfera en 1968 llevada a cabo en París. En esta conferencia, “que puede considerarse como la primera reunión mundial entre estados sobre medio ambiente” (Hollmann, 2017, p. 19), se reunieron científicos y representantes de todo el mundo, los cuales concluyeron sobre “la necesidad de lograr un uso de los recursos de la biosfera compatible con su conservación, como base para el desarrollo sostenible” (Hollmann, 2017, p. 19). Años después, hubo también conferencias internacionales sobre la problemática ambiental como, por ejemplo, la Cumbre de la Tierra de Estocolmo en 1972, la cual dio origen a la creación del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Desde el 2015, las Naciones Unidas ha promovido la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y sus 17 Objetivos de

* Estudiante de Ciencias de la Información. Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP

Desarrollo Sostenible (ODS). Si bien estos ODS no son jurídicamente obligatorios, los más de 150 jefes de Estado que se reunieron en la Cumbre del Desarrollo Sostenible reconocieron los efectos del deterioro del medio ambiente y acordaron adoptar medidas para el crecimiento económico, la inclusión social y la protección del medio ambiente, pilares del desarrollo sostenible.

Para las Naciones Unidas, las TIC cumplen un rol esencial para cumplir con los ODS: ofrecen nuevas maneras de acceder a la información de interés (por ejemplo, información de mercados y previsiones meteorológicas para agricultores; plataformas y materiales didácticos para la comunidad educativa, entre otros) y una mejora en la calidad de los servicios; facilitan la comunicación, creación de redes de apoyo y conectividad con zonas rurales y alejadas; ayudan en la gestión de proyectos y servicios sanitarios, de eficiencia energética e infraestructura; permiten realizar un monitoreo del cambio climático y prevenir sus efectos con sistemas de pronósticos y alerta temprana, entre otros.

Por ello, la integración digital como requisito necesario para el desarrollo sostenible debe implicar no solo infraestructura tecnológica, sino también, dentro de la alfabetización digital, el concepto de competencia en su sentido amplio como la articulación de conocimientos (nivel teórico), habilidades (nivel práctico), valores y actitudes (nivel ético), para la plena participación en la sociedad y ejercicio de la ciudadanía de sujetos autónomos, activos y críticos ante fenómenos como la *disinformation* y *misinformation*, entendida la primera por la Cámara de los Comunes del Parlamento Británico como “la creación deliberada y el intercambio de información falsa y/o manipulada con la intención de engañar a las audiencias, ya sea con el propósito de causar daño o para obtener beneficios políticos, personales o



financieros” (United Kingdom, 2018, p. 2), y la segunda como “la divulgación involuntaria de información falsa” (United Kingdom, 2018, p.2) que puede ser difundida por medios sociales. La sola instrucción en el uso de las TIC y acceso a Internet no es suficiente para formar personas con actitudes críticas y éticas comprometidas en entender los problemas que como especie estamos viviendo en tanto la permanencia de la vida en el planeta está amenazada. El trinomio de las relaciones entre ser humano-tecnología-naturaleza puede servir de enfoque para buscar soluciones a estos problemas sin crear nuevos, generar y reutilizar conocimiento para crear conciencia ambiental y formar ciudadanos social y ambientalmente responsables.

El reto actual de la Sociedad de la Información no es solo social y tecnológico, sino también ambiental ya que la configuración de este modelo de sociedad debe responder a los requerimientos actuales del desarrollo sostenible, vía que permite una sociedad justa e igualitaria no solo con el presente, sino también con las generaciones futuras. La alfabetización digital, en ese sentido, abre hacia el presente y el futuro la posibilidad de reflexionar sobre nuestra posición y rol en un mundo que sufre los efectos de un consumo y producción irresponsables e insostenibles, pero, también, en un mundo que puede tener a las TIC como medios o aliados para hacer de

este mundo uno mejor y perdurable en el tiempo.

Referencias

Casado Ortiz, R. (2006). Alfabetización digital: ¿qué es y cómo debemos entenderla?. En Fundación Telefónica, *Claves de la alfabetización digital*. Madrid, Barcelona: Fundación Telefónica, Editorial Ariel. Recuperado de <https://www.fundaciontelefonica.com.pe/publicaciones-listado/pagina-item-publicaciones/itempubli/38/>

Hollmann, M. A. (2017). Construcción Histórica del actual concepto de desarrollo sostenible. Antecedentes de problemáticas socioeconómicas y ambientales. *Ciencias Administrativas*, (10). <https://doi.org/10.24215/23143738e008>

Unión Internacional de Telecomunicaciones. (n.d.). ICTs for a Sustainable World. Recuperado de <https://www.itu.int/es/sustainable-world/Pages/default.aspx>

United Kingdom, House of Commons Digital, Culture Media and Sport Committee. (2018). *Disinformation and 'fake news': Interim Report: Government Response to the Committee's Fifth Report of Session 2017-19*. Londres: House of Commons. Recuperado de <https://publications.parliament.uk/pa/cm201719/cmselect/cmcmds/1630/1630.pdf>

¿Un analfabeta en la era de la información?

**Angel Salvador
Sampén Graos**

Lima - Perú
s.sampeng@pucp.edu.pe



En este mes se cumplen 50 años de la llegada de internet a nuestras vidas. Fue en setiembre de 1969 en la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA), USA, que se realizó el primer intercambio de datos entre dos computadoras. En el Perú, palparíamos esa revolución décadas después a mediados de los 90's.

A su vez, más o menos en paralelo se desarrollaba uno de sus acompañantes perfectos, el teléfono móvil. Aunque las personas ya podían comunicarse a través de un teléfono a finales del siglo XIX, no fue hasta 1983 que el auge de éste comenzó a suscitarse con el DynaTAC, comúnmente conocido como "celular ladrillo", creado por Martin Cooper.

En un artículo reciente del *The New York Times*, titulado "Así empezó la revolución de los celulares" se cita a Cooper con una cierta nostalgia jocosa: "Cuando puse a la venta el DynaTAC a nadie le importaba que la batería dure 20 minutos máximo, era tan pesado que no podían cargarlo más tiempo".

Si bien no era una prioridad en aquellos tiempos la tan poca duración de la batería de los teléfonos móviles, hoy en día sería ridículo al menos pensar en comprar un modelo que reúna esa

característica. ¿Por qué? Vivimos en una época en la cual el internet y el teléfono móvil, o las TIC's (Tecnologías de la información y comunicaciones) en general, forman parte de la vida cotidiana del ser humano.

Casos palpables como el de Alexandria Ocasio Cortez, demócrata en Nueva York que ha logrado una fuerza importante en la cámara de representantes a través de los medios sociales o los *youtubers* que influyeron en millones de votantes en las últimas elecciones de Brasil, son un ejemplo claro del cambio de época en la que vivimos.

Esta transformación es abrumadora; sin embargo, existe un dato que también resulta desbordante, pero de manera negativa. Son 793 millones las personas analfabetas que existen en el mundo. Nos acogemos a la definición de analfabeto que brinda la Unesco: aquella persona incapaz de identificar, comprender, crear interpretar y comunicar materiales escritos y por lo tanto inhabilitado para acceder a gran parte del conocimiento humano.

El hecho de que existan millones de personas que no tienen la oportunidad de acceder al conocimiento humano

en la época de la revolución y expansión de la información no es solo paradójico sino también sumamente lamentable. No obstante, existen valiosos esfuerzos por combatir este gran problema. Un ponderable ejemplo es la institución española Historias de luz que a través de YouTube y blogs en internet adapta textos clásicos y manuales a un lenguaje sencillo para promover la lectura de personas analfabetas y de esa forma permitir que se inserten a un mundo que se transforma velozmente.

La tasa de analfabetismo en el Perú es de 5,9%, muy lejos del 1,9% de Uruguay o el 1,2% de Argentina, éstos últimos con la tasa más baja en Sudamérica. La adquisición de conocimiento es un derecho y desterrar el analfabetismo es nuestro deber solidario. A pesar que la era digital supone difundir más información en favor de la conexión, la transformación muchas veces avanza a un ritmo más rápido al que millones de personas pueden adaptarse.



Comentarios

Dimes y diretes...

**César
Gutiérrez Muñoz**

Trujillo - Perú
sumacmajta@yahoo.com



1 . El testamento se respeta, aunque estemos acostumbrados a hacer lo que nos da la gana. El tradicional y prestigioso colegio trujillano Hermanos Blanco (Modesto y Felipa), llamado en el momento de su fundación Belén (1877), fue dedicado exclusivamente, hasta ahora, a niñas de la ciudad y también de otras zonas cercanas. Como señala el diario *La Industria* (Trujillo, 13 de septiembre de 2019, p. 9), se quiere reconstruir el local para darle otro uso, distinto al que quisieron sus generosos donantes: ser una institución educativa. Por eso, las exalumnas exigen se honre y cumpla la última voluntad de **Modesto y Felipa Blanco**. Una solución para la biblioteca deseada puede ser, sin pelear, la utilización de una de las más de 140 cocheras que hay en el centro histórico. Las distinguidas belenistas que se formaron en ese plantel protestaron en la plaza de armas.



2 . Suicidio en el Archivo. El cuerpo colgado en un estante fue encontrado en la mañana del jueves 12 de septiembre de 2019. El escenario de la fatal decisión era un caótico y atiborrado amontonamiento documental, más parecido a un rincón de cachivaches y cajones desordenados que a un Archivo. Se trata del trabajador del área de planillas del Hospital Nacional **Almanzor Aguinaga Asenjo** (EsSalud) de Chiclayo, don Evaristo Gasco Mechán (54 años), quien vestía guardapolvo en ese momento. Don Evaristo concurría, frecuentemente, al psiquiatra. El difunto tenía múltiples problemas personales. (Diario *Exitosa* Región Norte. 13 de septiembre de 2019, p. 7).



3 . El diario *Expreso* Edición Regional del sábado 14 de septiembre de 2019 dedica sus primeras cuatro páginas a un delicado asunto archivístico, que se resume en las palabras del periodista Juan C. Ángeles (p. 4): "**El fiscal José Domingo Pérez** podría ser denunciado e investigado por el presunto delito de abuso de autoridad por llevarse los **documentos de la Contraloría General de la República** sobre el proyecto del aeropuerto de Chinchero (Cusco), en los cuales se han encontrado nuevos indicios relacionados al presidente **Martín Vizcarra** con el citado caso, según los abogados **Pablo Rioja, Luis Lamas Puccio** y Marcos Ibazeta." ¿Sucederá algo con este escándalo nacional? Nada que ver...



Semana de las Ciencias de la Información

Claudia Myrel Vasquez Marreros

Lima - Perú
claudia.vasquezm@pucp.edu.pe



Por segundo año consecutivo se llevó a cabo, del 9 al 13 de setiembre, la Semana de las Ciencias de la Información, organizada por la especialidad de Ciencias de la Información de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP. Durante esos días se realizaron distintas actividades con la participación de ponentes internacionales y nacionales así como de profesores y estudiantes de la carrera.

La Semana se inauguró el 9 con la charla “La obra de Alberto Flores Galindo y las humanidades digitales: el encuentro de lo intelectual y lo digital” a cargo de Mónica Calderón, gestora de la Biblioteca de Ciencias Sociales que lleva el nombre de Alberto Flores Galindo y profesora de la Especialidad. El martes 10 se realizó el conversatorio “Competencias y ejercicio profesional en Ciencias de la Información”, donde participaron cuatro egresados de la carrera: Lilian Maura Tejada, jefa de la Gran Biblioteca Pública de Lima; Celso Gonzáles, director del Sistema de Bibliotecas de la Universidad San Ignacio de Loyola y docente de la especialidad de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Yuri Rivera, docente de la especialidad de Ciencias de la Información de la PUCP y consultor en gestión de la innovación; y, Gabriela Hidalgo, gestora del conocimiento y acceso abierto del Centro Internacional de la Papa. Los días miércoles 11 y

jueves 12, estuvieron la profesora de la especialidad y correctora de estilo Marta Miyashiro quien impartió el cursillo “Cómo redactar la revisión de la literatura de una tesis”; y, Edna Rubio, directora de Gestión del Conocimiento e Innovación del grupo ConIngenio Internacional, con el taller “Degustación de Innovación”, respectivamente.

El evento concluyó el viernes 13 con el XVII Coloquio de Estudiantes de Ciencias de la Información, cuyo tema central fue “Ética de la Información”. La conferencia magistral “Desinformación, algoritmos y filtros: implicaciones éticas para los profesionales de la información” estuvo a cargo de Jonathan Hernández, doctor en Bibliotecología y Estudios de la Información por la Universidad Nacional Autónoma de México. Asimismo, se presentó una mesa de expertos, en la que participaron María del Pilar Acha, abogada y magíster en Gerencia Social por la Pontificia Universidad Católica del Perú, con su ponencia “Integridad y transparencia en la gestión pública”; Julio Santillán, doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de Brasilia, con el tema “La ética en la investigación científica:

Estudios en las revistas científicas latinoamericanas de Ciencia de la Información”; y, Donna Canevari de Paredes, jefa de la biblioteca principal de la Universidad de Saskatchewan de Canadá, que trató sobre la “Influencia de las innovaciones, cambios y ética profesional en la organización de bibliotecas académicas y sus bibliotecólogos”. Por último, se conformó una Mesa con temas interdisciplinarios en la que se presentaron proyectos e investigaciones de estudiantes de la Especialidad. La primera presentación “Proyecto Cronología de Independencia del Perú” fue de Renzo Crispín y Alonso Espinoza (historiador PUCP); la segunda “Análisis bibliométrico del investigador PUCP” a cargo de Selena Sevincha y Claudia Vasquez; y, la tercera “Análisis bibliométrico de la Revista Peruana de Biología 2008 – 2017” de Luis Fernando Effio.

A través de la Semana de las Ciencias de la Información, los alumnos de la carrera buscamos fomentar espacios de discusión sobre temas actuales en la Especialidad, así como, difundir los diferentes campos de acción en los que interviene el profesional de la información.



Profesores y estudiantes de la Especialidad de Ciencias de la Información

Eventos

XI Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos

Eugenio Bustos Ruz

Santiago - Chile
 ebustosruz@gmail.com



Por primera vez el Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos (EBAM), que fue fundado el 14 de septiembre de 2009, en la ciudad de La Paz, Bolivia, por el director de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional (Bolivia), Luis Oporto Ordoñez y la representante del Grupo de Estudios Sociales en Bibliotecología y Documentación GESBI (Argentina), Vanesa Berasa, se realizó en la zona del Caribe, en Puerto Rico "la isla del encanto". Este ya tan conocido y próspero evento multidisciplinar tuvo como tema central "Acceso a la información y al patrimonio cultural: Una responsabilidad compartida" y se efectuó en el Conservatorio de Música de Puerto Rico del 5 al 9 de agosto de 2019, siendo los Coordinadores, Laurie Ortíz Rivera y José Sánchez Luco. La conferencia inaugural estuvo a cargo de la docta y reconocida profesional puertorriqueña, Luce López Baralt con la magnífica exposición "En el principio eran las estrellas: Historia de mi pasión por el libro; del manuscrito al Kindle". El Encuentro estuvo compuesto por Mesas sobre temáticas de Bibliotecas, Información, Archivos, Museos y Cultura, teniendo además presentaciones

de carteles. En totalidad hubo 12 ponencias magistrales, 53 ponencias sobre los temas tratados, 17 carteles, el importante apoyo de 12 Exhibidores y la participación de profesionales de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, España, Estados Unidos, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay. Respecto a las ponencias mayoritariamente correspondieron a Puerto Rico, como así mismo hubo de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, España, Estados Unidos, Nicaragua, Panamá, Perú y Uruguay, contando con un entusiasta seguimiento a través de redes sociales. El realizar un EBAM en la zona del Caribe, Puerto Rico en este caso, permitió un mayor contacto con esa región y al mismo tiempo con Centroamérica, lo que representa lazos muy importantes para la unidad latinoamericana no solamente en el ámbito de archivos, bibliotecas y museos, sino que también en el trasfondo cultural.

En forma paralela se realizaron las reuniones del Comité Permanente que está compuesto por los miembros fundadores del EBAM y



los coordinadores de los encuentros realizados, la que estuvo presidida por uno de sus fundadores, Luis Oporto Ordoñez y en la que se trató principalmente el proceso del estatuto, instrumento necesario acorde al crecimiento del EBAM especialmente el tema de la reglamentación para las próximas sedes y seguir manteniendo el encuentro como no arancelado, abierto no solamente a profesionales sino que también a estudiantes y trabajadores de las disciplinas que contempla y utilizando espacios públicos para las sesiones. Por otra parte se sostuvo la reunión del Comité Ampliado, en la que participan tanto el Comité Permanente como los Coordinadores Nacionales, incluyendo en esta oportunidad a las empresas patrocinadoras que resultan indispensables en el apoyo logístico para concretar un evento. En dicha reunión se plantearon las postulaciones de nuevas sedes para el encuentro que es anual. El próximo año 2020, la sede confirmada del XII EBAM es la ciudad de Joao Pessoa, Estado de Paraíba, Brasil, del 14 al 18 de septiembre de 2020 cuyo tema central será: "Políticas Públicas Informativas para Instituciones de Memoria y Usuarios", bajo la coordinación

de Hilza Cavalcante. La sede para el XIII EBAM 2021 está asignada a Costa Rica, para los años siguientes están en carpeta como sedes, Paraguay, República Dominicana, Nicaragua, Panamá, entre otras posibles.

En el XI EBAM y como es costumbre en estos encuentros se consideraron visitas de carácter técnico, que en Puerto Rico se programaron a Instituciones culturales de los Municipios de Caguas y Ponce, teniendo una excelente organización

y acogida para los visitantes. Otro hecho a destacar fue el merecido homenaje otorgado a Heriberto Baez, colaborador incansable en los encuentros y gestor de la sede para el XI EBAM en Puerto Rico, su amada tierra Borinquen. En conclusión general se tuvo nuevamente un exitoso y productivo encuentro, destacándose el profesionalismo y la buena convivencia entre pares, felicitaciones y agradecimientos al Comité Organizador Local, a los exhibidores, a los voluntarios y a todas

las personas involucradas por el buen trabajo y esfuerzo realizado. Queda en la memoria la letra y melodía de esa inmortal canción de Noel Estrada interpretada en la sesión de clausura por la Tuna de la Universidad de Puerto Rico: "En mi viejo San Juan", que en parte de ella dice: Adiós Borinquen querida, Tierra de mi amor, Adiós mi Diosa del mar, Reina del palmar, Me voy, ya me voy, pero un día volveré, a buscar mi querer, a soñar otra vez, en mi viejo San Juan...

Don Eugenio en el Archivo de la Universidad - PUCP

El jueves 19 de setiembre contamos con la grata y provechosa visita del archivólogo y bibliotecólogo chileno Eugenio Osvaldo Bustos Ruz, presidente de la Asociación de Archiveros de Chile y, representante de las Asociaciones de Archiveros del Mercosur ante el Consejo Internacional de Archivos (CIA) y ante la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA).

Esta es la segunda vez que don Eugenio estuvo en el Archivo de la Universidad - PUCP, ya antes nos honró con su presencia en el 2012. Además, cabe mencionar que es un constante colaborador de nuestro boletín *Alerta Archivística PUCP*, en el

que difunde sus comentarios sobre su experiencia en los diferentes eventos archivísticos a los que asiste tanto a nivel latinoamericano como mundial.

En esta oportunidad nos brindó la charla "Inquietudes archivísticas presentes y futuras" donde don Eugenio compartió sus experiencias y conocimientos con los trabajadores de los archivos de las diferentes unidades de la PUCP. La charla tuvo una dinámica amena en la que los asistentes participaron con distintas preguntas y se trataron temas como la realidad archivística latinoamericana a nivel legislativo, institucional y del ejercicio profesional; así como las investigaciones más recientes sobre

preservación digital, el tráfico de documentos y la transparencia de la información.

Después de la charla, el equipo del Archivo invitó a don Eugenio un exquisito almuerzo, en el que charlamos sobre su estadía en el Perú. A su término, nos dirigimos al local del Archivo donde se realizó una enriquecedora entrevista a cargo de los alumnos colaboradores. Sin duda fue una gran experiencia y desde aquí le agradecemos por su cordial disposición para compartir sus valiosos conocimientos archivísticos.

Claudia Vasquez Marreros



Entrevista a Eugenio Bustos

Aprovechando su visita a la PUCP, respondió las siguientes preguntas formuladas por los alumnos colaboradores del Archivo de la Universidad:

¿Qué proyección se tiene con la creación de la Red de Asociaciones de Archiveros de Latinoamérica?

Surgió la idea de la Red para tener una conexión más interactiva entre las asociaciones, en el quehacer de lo que significa una asociación dentro del mundo de los archiveros para tener una mayor conexión entre lo que estamos y lo que queremos estar. El Congreso de Archivología de Mercosur (CAM) se ha ampliado en su universo de participantes y la idea de ampliar en América Latina no la hemos discutido ni la hemos concretado, pero está en tabla para el próximo CAM que se realizará en octubre, en Montevideo. Uno de los puntos principales es justamente esta red, ya que como todo, requiere participación y disposición de parte de los involucrados. Debe tener una directriz también en cuanto a la temática y a la problemática que pueda existir. Falta que nos pongamos de acuerdo, falta discutirlo presencialmente y después ver los medios para que podamos tenerla, los requerimientos tecnológicos que se necesiten, la comunicación y los voceros que pueda tener. Es todo un trabajo que está parado por ahora, pero sí en carpeta en el CAM que se avecina.

A partir de la Asociación Archivística Chilena, ¿cuáles son las propuestas que esta hace para el desarrollo de la archivística?

El desarrollo que haga una asociación depende de lo que se requiera en cada país. Cada país está en una situación particular; si bien hay cosas que pueden ser generales y la Asociación de Archiveros es una asociación de personas profesionales, su labor debe estar vinculada a lo que se esté desarrollando en el mundo archivístico en su país. En el caso de Chile, en este momento es primordial contar con una legislación de archivos, que no la hay.

La asociación debe apoyar al Archivo Nacional, que es el gestor de esta legislatura y concentrarnos en lo que el país más urgentemente requiere, así como cooperar en las sugerencias, propuestas y observaciones que se pueden hacer para esta ley. Todo esto desde el punto de vista de los archiveros, porque ellos tienen mucho que decir cuando se discute un proyecto de ley, ya que una ley no es tecnocrática, sino de las personas que ejecutan.

Otro tema en el que siempre hemos insistido mucho es en la formación archivística de base, la técnica, no tanto en lo doctoral o de diplomado, que es necesaria, pero el archivero de base es el trabajador de un archivo, por lo que debe tener una formación profesional acorde a los tiempos que estamos viviendo.

Estos dos temas son los que tratamos de hacer ver y en lo que tratamos de participar dentro de la realidad en la que nosotros estamos.

A partir de su concurrencia a los diferentes eventos archivísticos realizados tanto a nivel latinoamericano como mundial, ¿cuáles cree usted que son los mayores desafíos del archivero en la actualidad?

Es cierto que participo en bastantes eventos archivísticos, ya que estoy en comités de asesoramiento para la organización de eventos en la parte de gestión y administrativa, así como también en asesorías profesionales, relacionadas con el mundo de las asociaciones. Toda mi actividad internacional ha sido en representación de asociaciones, no solamente de Chile, también de Mercosur, así como en organismos internacionales, y en comités profesionales como el Consejo Internacional de Archivos. Ahora,

yendo a la pregunta más concreta, por supuesto que en este momento el mayor desafío es el documento electrónico. Este ya se impuso. Empezó con los proyectos de digitalización, luego la política del cero papel, en parte por un tema de ecología y también de burocracia que, a mi manera de ver, se debe tener cuidado porque el documento sigue siendo documento; es decir, impreso o electrónico sigue siendo documento, entonces lo que tenemos que ver es su desarrollo a nivel gigantesco en el mundo virtual. Se tiene que trabajar, saber manejar, regular y preservar, considerando siempre que para nosotros los archiveros la tecnología es la herramienta, pero la responsabilidad de describir el documento, generarlo, preservarlo y aplicar normas archivísticas es de los archiveros. La tecnología es el apoyo que necesitamos, pero el documento de archivo es de un archivo y procesado por un archivero.

¿Cómo ve los planteamientos sobre la utilización de documentos electrónicos en base a los eventos que ha asistido?

En el caso de América Latina, las personas presentan sus proyectos,



los dan a conocer y lo positivo de esto es que permite comparar qué se está haciendo en un lugar o en otro. Los congresos en realidad son un intercambio de conocimiento y de información, y en documentos electrónicos se está trabajando, no solo del punto de vista tecnológico, sino también desde la formación archivística. También se trata en la parte de legislación, de normativa, y para ello se toma como base las normas internacionales existentes, como las que principalmente desarrolla el Consejo Internacional de Archivos. Entonces yo diría que los documentos electrónicos son un tema central que va ligado a otros ejes temáticos, como legislación, preservación, tecnología. Si antes se pensaba solo en la preservación y conservación del papel, ahora tenemos que pensar también en lo digital. Si teníamos legislación de autenticidad en el documento impreso, ahora también se debe tener para el documento digital. Tenemos que tomar todo lo que aplicábamos

antes en lo impreso, y aplicarlo ahora en el documento electrónico, en el archivo virtual, en el mundo digital, es decir, en la tecnología en general. Y siempre teniendo en claro que la tecnología es la herramienta, a pesar de ser muy vulnerable por la filtración de documentos, los hackers, y otros riesgos que conlleva.

¿Cómo ve y qué podría destacar del avance de la tecnología en los archivos universitarios?

Bueno, una universidad es una institución importantísima, no solo en el tema de educación de un Estado, sino que también para las personas, ya que en estas son donde las personas realmente aprenden una profesión, y todo archivo con sus características propias es importante. La valoración documental en el archivo universitario es muy importante para definir los periodos y temporalidades de los documentos, porque son volúmenes muy extensos y llevan información fundamental para las personas. Aquí también

entra el desafío del documento electrónico, sobre todo porque una universidad es una de las instancias en que este se está aplicando a full por las características de estas instituciones, tanto públicas como privadas. Los archivos universitarios, para mí, son tan importantes como los de salud, porque son archivos públicos y privados básicos en la vida de una persona. Los archivos de una universidad tienen que estar muy al día en la tecnología para prevenir que no se conviertan en un “bosque virtual”, es decir, así como había un bosque de papel, si los documentos electrónicos no están bien procesados, también se convierten en un bosque, porque no se va a recuperar la información. O sea, implica procesos de descripción, valoración y preservación. Adicionalmente, para la digitalización debe haber una política y una norma fijada por las universidades, tomando lo que exista a nivel internacional y nacional.

Conversatorio con Eugenio Bustos

Natalia Deza de la Vega

Lima - Perú

nataliadeza@gmail.com



Gestión de la Información - CIDAGI invitó al destacado archivista chileno Eugenio Bustos a un conversatorio con amigos y miembros del CIDAGI donde contó su experiencia en la gestión documental y la labor de las asociaciones archivísticas.

El día viernes 20 de setiembre de 2019 el Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y



Moisés Cueva, administrador de la Casa Fernandini, Eugenio Bustos y Pablo Ávila, director del CIDAGI.

Eugenio Bustos Ruz es Bibliotecólogo egresado de la Universidad de Chile, sede Valparaíso. Diplomado en Archivística de la Escuela Vaticana de Paleografía, Diplomática y Archivística; presidente de la Asociación de Archiveros de Chile, representante de las Asociaciones de Archiveros del Mercosur ante el Consejo Internacional de Archivos (CIA) y ante la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA).



Foto grupal de la visita de Eugenio Bustos a la Casa Fernandini

La reunión se realizó en la Casa Fernandini, ubicada en el Cercado de Lima, allí CIDAGI trabaja en el fondo documental que posee la Casa y realiza actividades y talleres sobre gestión documental.

Celebración: Día del Alumno Colaborador

Como todos los años, en el mes de la primavera, nos damos un espacio para celebrar y agradecer a todos los alumnos colaboradores que apoyan en las diferentes actividades del Archivo de la Universidad. Este gran grupo humano que se consolida día a día, aporta creatividad e innovación en el trabajo; y a pesar de continuar paralelamente con sus tareas académicas, lo realiza con entusiasmo y responsabilidad.

En reconocimiento a su gran ayuda el 20 de setiembre celebramos este gran día recibiendo un motivador mensaje de nuestro rector emérito Salomón Lerner, en el cual destacó la importancia de la labor de los alumnos colaboradores para con la Universidad. En esta oportunidad el invitado especial fue el ex alumno colaborador César Chumbiauca Sánchez quien nos narró su estadía en el Archivo y presentó a Fabiola, su esposa con la que contrajo matrimonio recientemente, motivo que alegró a todos.



Pasamos un grato momento escuchando las anécdotas que César nos contaba sobre su paso por el Archivo y disfrutamos de un video final con fotografías de todos. Para concluir con la tarde se realizó un compartir, el cual fue un espacio para dialogar entre nosotros. Fue un grato y ameno momento.



César y Fabiola en el Archivo de la Universidad

He aquí los testimonios de los actuales alumnos colaboradores...

Claudia Vasquez



Trabajar en el Archivo de la Universidad ha significado para mí encontrar nuevos amigos y guías en mi desarrollo profesional. Desde el primer día no he dejado de aprender cosas nuevas que antes no me hubiera animado a realizar o que no prestaba tanta atención. Si bien mi tarea principal es encargarme de la Biblioteca Auxiliar, el trabajo en conjunto que se practica en el Archivo me ha permitido observar y entender la importancia de la labor archivística, así como, aprender e involucrarme en tareas que realizan mis compañeros desde sus propias profesiones. Estoy agradecida de haber iniciado mi labor profesional en el Archivo de la Universidad porque no solo ha aportado en mi desarrollo académico, sino también, en lo personal.

Renzo Gutiérrez

Mi experiencia de más de 21 meses laborando en el Archivo de la Universidad como practicante profesional la considero fructífera. Desde que empecé en el rol de diseñador e ilustrador, sentí que era una buena oportunidad para aprender e imponerme retos a mí mismo, y me da gusto ver cómo ha progresado mi trabajo como ilustrador en este tiempo transcurrido. Agradezco al Archivo por confiar en mis habilidades y siempre lo tendré presente.



Carlos Llanos



Considero beneficiosa mi experiencia como practicante pre profesional en el Archivo de la Universidad. Yo soy estudiante de Comunicación Audiovisual y ser el fotógrafo oficial me ha permitido desenvolverme mejor en mi área de trabajo a futuro. Asimismo, como encargado del Archivo Audiovisual he podido conocer la historia de la Universidad, a través de la inmensa cantidad de fotografías y material audiovisual que preserva y conserva el Archivo. Por último, considero importante el trabajo en equipo que se realiza, aspecto que agradezco, dado que he podido aprender mucho de todos, tanto de los otros alumnos colaboradores como de las jefas del Archivo.

Fátima Cabrera

Como alumna colaboradora del Archivo he pasado por experiencias muy gratas junto a las personas que admiro y de quienes aprendo mucho día a día. He recibido apoyo y experiencia, así como también he reído y he formado lazos de amistad. Empecé a trabajar en el Archivo como practicante por primera vez, así que siempre lo tendré presente y estaré muy agradecida por las oportunidades, el soporte y el aprendizaje que me brinda.



Noemí García



El Archivo de la Universidad es el primer trabajo que tengo y debo decir que es una de las mejores experiencias en mis cinco años de Universidad. Llevo un poco más de tres meses en el Archivo y no hay día en el que no me sienta agradecida con Dios y con las señoras por darme la oportunidad de ser parte de este grandioso equipo. Este trabajo me está regalando muchas cosas buenas, entre ellas poder ser más organizada, lo cual siempre me costó mucho. Agradezco nuevamente por la oportunidad de trabajar aquí.

Visitas del Archivo

Visita del Archivo a la Biblioteca de Ciencias Sociales

El martes 10 de setiembre todos los trabajadores del Archivo de la Universidad tuvimos la oportunidad de realizar una visita guiada a la Biblioteca de Ciencias Sociales Alberto Flores Galindo de la PUCP a cargo de su gestora, la magister Mónica Calderón, gestora y magister de Educación. Durante el recorrido, ella nos explicaba respecto al diseño arquitectónico del Complejo estudiantil que contiene a la biblioteca y su funcionalidad como espacio de estudio tanto para alumnos como para profesores de la Facultad de Ciencias Sociales.

El trayecto comenzó por el patio central del establecimiento,

caracterizado por ser un área de discusión entre alumnos. Asimismo, también es el nexo entre la Facultad y la Biblioteca. En cuanto a los libros que alberga, cabe resaltar que su colección consta de aproximadamente 90 mil volúmenes distribuidos en dos sótanos.



Cuando llegamos al 4to piso, observamos unas acogedoras terrazas, aquí Mónica hizo énfasis en la tecnología de ventilación, que prima tanto allí como en todo el edificio, compuesta por rejillas que permiten una ventilación natural pensada para ahorrar energía. Otro dato importante es que algunas instalaciones del Complejo pueden ser utilizadas para eventos o exposiciones y, por último, también nos comentó que en la parte superior del Complejo se encuentran las oficinas de los docentes. De esta manera conocimos más a fondo este gran espacio académico de la Universidad. **Fátima Cabrera Triay**

Desde nuestros archivos

¡Cumpleaños por partida triple!



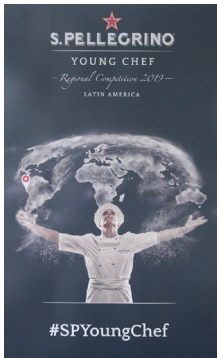
En el Archivo de la Universidad nos gusta agasajar a los compañeros de trabajo en fechas importantes, y este mes de setiembre tocó

realizar una triple celebración. Los alumnos colaboradores Noemí, Carlos y Renzo estuvieron de cumpleaños, por lo que compartimos junto a ellos un grato momento con regalos y comida. Estamos muy agradecidos con ellos por su trabajo, empeño y buen humor. Esperamos que todos sus deseos se cumplan y ¡qué continúen los éxitos!

Nuestra Universidad

Concurso de Gastronomía: San Pellegrino Young Chef 2019 - 2020

El pasado martes 17 la Pontificia Universidad Católica del Perú fue sede de la final regional de Latinoamérica del importante concurso internacional de gastronomía San Pellegrino Young Chef en la cual participaron 15 talentosos chefs de México, Colombia, Chile, Brasil, Argentina y Perú. La mexicana Cynthia Xrysw Ruelas fue la ganadora con su platillo “Milpa y mar” llevándola así a disputar la Grand Finale que se llevará a cabo el 8 y 9 de mayo de 2020 en la ciudad de Milán - Italia.



La organización de este encuentro estuvo a cargo del Programa de Gastronomía de la PUCP el cual ofreció a cada participante los insumos necesarios para la preparación de los platillos. Los alumnos de primer y segundo ciclo del Programa, quienes recibieron instrucción especial en técnica, servicio y procesos, asistieron a los participantes en lo que fuera necesario para la preparación y traslado de los platos a la mesa del jurado. Esto fue también para los alumnos una oportunidad de conocer de cerca la cultura de cada concursante.

El concurso ha sido clave para darle al Programa de

Gastronomía de la PUCP la posibilidad de ser conocido internacionalmente y demostrar su capacidad de llevar a cabo un concurso de este nivel. **Noemí García Lazo**



La foto del recuerdo

En esta oportunidad presentamos el Seminario "Aportes de los medios de comunicación a la Educación para el siglo XXI" auspiciado por el Banco de Crédito y la PUCP. El evento, organizado por la Facultad de Educación, se llevó a cabo el 4 de abril de 1997 en la sede central del Banco de Crédito ubicada en La Molina. Podemos ver de izquierda a derecha al congresista Jorge Trelles, de la Comisión de Educación del Congreso; al doctor Salomón Lerner, rector de la PUCP; al señor Raimundo Morales, del Banco de Crédito; al R.P. Felipe Mac Gregor, S.J. y al doctor Alejandro Miró Quesada.



MISCELÁNEA

Cosas de archivos

Archi-verbos



Digitalización

Proceso de captura mediante cámara fotográfica o escáner con el que la imagen de un documento se convierte en códigos numéricos (dígitos), para su tratamiento por un ordenador mediante *software* de captura. La imagen así digitalizada se puede almacenar en distintos soportes, tratarla y hacerla accesible a través de la Red.

José Ramón Cruz Mundet, Diccionario de Archivística, España, 2011

Para tener en cuenta...

Octubre

- 5 Aniversario de la inauguración de la Escuela Nacional de Archística de Perú
- 8 Conmemoración del Combate de Angamos en el Perú
- 9 Día Nacional de los Archivos y del Archivista en Colombia
- 18 Día del Archivero de Bolivia
Día central de la Fiesta del Señor de los Milagros
- 20 Día del Archivista de Brasil
- 21 Día de Durand Flórez en el Perú y del docente de la Escuela Nacional de Archivística
- 27 Día Mundial del Patrimonio Audiovisual
- 31 Día de la Canción Criolla en el Perú



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.



Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 204: 27 de setiembre de 2019. Cierre de la próxima edición n° 205: 30 de octubre de 2019. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en los siguientes enlaces:

<http://textos.pucp.edu.pe>  [/archivopucp/](https://www.facebook.com/archivopucp/)  [/ArchivoPUCP/?ref=br_tf](https://www.issuu.com/ArchivoPUCP/?ref=br_tf)