



En POST del biblio pág. 6
Leyendo con la pelota



Esa web pág. 9
Lucidchart



Noticias pág. 8
Nuevo director del AGN de Colombia



Celebración de las Fiestas Patrias pág. 14
A donde vayas, voy

En las buenas y en las malas, siempre contigo
mi Perú querido



Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe

Responsable Beatriz Montoya Valenzuela
(bmontoy@pucp.edu.pe),
archivera de la Universidad.

Redacción Renzo Gutiérrez Febres
(a20112151@pucp.pe),
Claudia Vasquez Marreros
(claudia.vasquezm@pucp.edu.pe),
Carlos Llanos Ayala
(a20141662@pucp.edu.pe),
Noemí García Lazo
(noemi.garcia@pucp.pe),
Fátima Cabrera Triay
(fatima.cabrera@pucp.pe).

**Edición
y diagramación** Noemí García Lazo
(noemi.garcia@pucp.pe).

Ilustración Renzo Gutiérrez Febres
(a20112151@pucp.pe).

Corrección Dora Palomo Villanueva
(dpalomo@pucp.pe),
Marita Dextre Vitaliano
(mdextre@pucp.edu.pe).

Servicios gratuitos del Archivo de la Universidad PUCP

- Distribución de la **Alerta Archivística PUCP**
- Información archivística y afín (por correo electrónico o en físico)
- Consultas archivísticas
- Exposiciones y visitas guiadas al Archivo de la Universidad
- Acceso a la biblioteca especializada

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

TABLA DE CONTENIDO

ESTANTERÍA



Referencias bibliográficas
En primicia
Publicaciones PUCP
En línea
Apuntes
En *POST* del biblio
La frase cautiva

NOVEDADES



Capacitaciones
Convocatorias
Noticias

ARCHIVO 2.0



Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS



Los archiveros iberoamericanos
tienen la palabra
Celebración de las Fiestas Patrias
Comentarios
Eventos
Nuestra Universidad
Visitas al Archivo
La foto del recuerdo

MISCELÁNEA



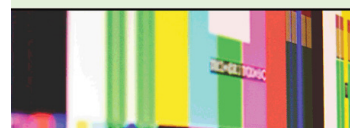
Cosas de archivos
Archi-verbos
Para tener en cuenta...

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

Título: *Proceso de digitalización del servicio exterior de México y España: Retos y oportunidades*
Autor: Laura Romero Vara
En: *Documentación de las Ciencias de la Información*, revista de la Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, España, vol. 41, 2018, p. 163-182.
URL: <https://doi.org/10.5209/DCIN.61407>
Código: 1938

**Documentación
de las Ciencias de
la Información**



Título: *Estado del arte de la Auditoría de Información*
Autor: Yenis Katia Rodríguez Labrada, Anisley Cano Inclán, Floriselda Cuesta Rodríguez
En: *e-Ciencias de la Información*, revista de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, vol. 9, n° 1, 2019, 19 p.
URL: <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.35409>
Código: 1939

**e-Ciencias de la
Información**

Título: *Requisitos para la valoración de riesgos de preservación en repositorios digitales*
Autor: Grettel Ravelo Díaz, Mayra Marta Mena Mugica, Jorge del Castillo Guevara
En: *Biblios*, revista electrónica de la University Library System, University of Pittsburgh, Estados Unidos, n° 75, 2019, p. 25-34.
URL: <https://doi.org/10.5195/biblios.2019.484>
Código: 1940

Biblios
Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información

Requisitos para la valoración de riesgos de preservación en repositorios digitales
Grettel Ravelo Díaz, Mayra Marta Mena Mugica, Jorge del Castillo Guevara

Resumen

Objetivo. El presente artículo se propone abordar de manera sucinta algunas consideraciones técnicas en torno a la preservación y la gestión de riesgos en repositorios digitales. En este sentido, se presentan tres experiencias internacionales clave, orientadas a la valoración de riesgos en ambiente digital, para luego ofrecer un conjunto de requisitos generales que deberían tenerse en cuenta para la valoración de riesgos de

En primicia



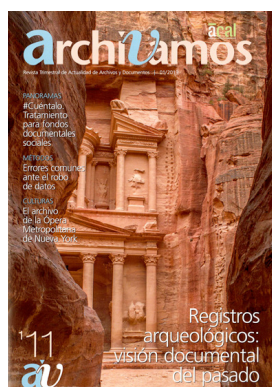
Tramitar el pasado
Archivos de derechos humanos y museología viva

Marta Lucía Giraldo Lopera,
Luis Carlos Toro Tamayo,
Universidad de Antioquia
Medellín, Colombia, 2018



Archivemos

N° 12
Dirección de Archivo
Histórico del Archivo
General de la Nación,
Lima, Perú, 2018



Archivamos

N° 111
Asociación de Archiveros
de Castilla y León,
Salamanca, España, 2019



Soldado de Dios

Abelardo Sánchez León,
Lumen,
Lima, Perú, 2019

Publicaciones PUCP



La reforma de la Enseñanza
del Derecho en la Facultad
de Derecho de la PUCP en las
décadas del sesenta y setenta
del siglo XX

Colección Centenario de la
Facultad de Derecho,
Lorenzo Zolezzi Ibárcena,
Lima, Perú, 2019
[Enlace...](#)

En línea



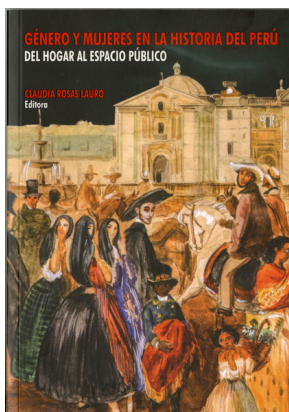
Archivos históricos en
formato digital para la
investigación científica

Tatiana Carsen, Mariano Collado,
Marcelo Domínguez, Natalia
Efron y Julia Olub
Centro Argentino de Información
Científica y Tecnológica, CAICYT-
CONICET
Buenos Aires, Argentina 2017
[Enlace...](#)

Apuntes

Género y mujeres en la historia del Perú

Género y mujeres en la historia del Perú: del hogar al espacio público (Lima: Fondo Editorial de la PUCP, 2019) reúne veintisiete trabajos de historiadores e investigadores sociales de otras disciplinas sobre la historia de las mujeres y las relaciones de género en el Perú desde la época prehispánica hasta el presente, la mayoría de los cuales fueron presentados en el I Simposio de Historia de las Mujeres y de Género que organizó nuestra Universidad en noviembre de 2013. Los artículos del libro, cuya edición



está a cargo de la profesora Claudia Rosas, están divididos en cinco ejes temáticos: la arqueología y la etnohistoria; la conquista y el virreinato; los discursos y modelos de género en los siglos XVIII y XIX; el feminismo peruano en los siglos XIX y XX; y género, etnicidad, trabajo y honor del siglo XIX al XXI. Se trata, sin duda, de una obra importante, sobre conceptos que están en plena actualidad en el debate nacional y que merecen un mayor tratamiento académico.
César Salas Guerrero.

En POST del biblio

Leyendo con la pelota

César Antonio Chumbiauca Sánchez

Lima - Perú
cesar_023@hotmail.com



A sí como los colegios tienen nombres de presidentes, científicos y literatos, imagine que las bibliotecas tuvieran los nombres de los jugadores peruanos de fútbol referentes no solo por su garra y talento, sino por sus valores y buen ejemplo, especialmente si además de jugar, también les encanta leer. ¡Qué va, si los peloteros no leen!, se estará diciendo. Pues eso no es del todo cierto. De hecho, existen jugadores que animan a leer a niños y adolescentes porque ellos mismos gustan mucho de la lectura.

Bibliotecas futboleras

Un ejemplo de futbolista lector es el

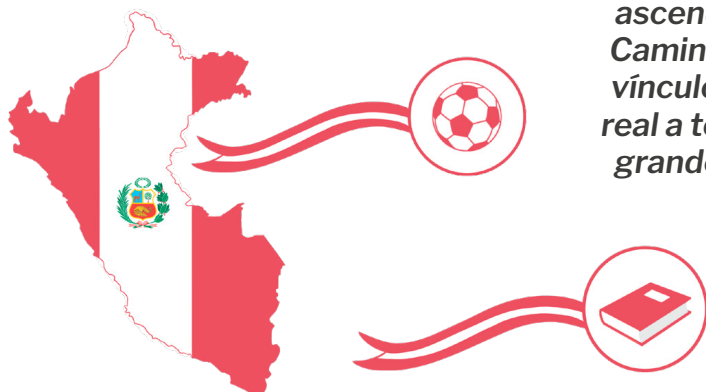
argentino Javier Mascherano. “A mí, en un momento, me tocó dejar San Lorenzo y me tuve que ir lejos de casa y siempre lo hice con un libro en la mano, tratando de seguir aprendiendo”, cuenta el futbolista dirigiéndose a los niños de la escuela primaria donde él también estudió. El enorme mensaje de Mascherano llegó a los estudiantes gracias a las gestiones de un grupo multidisciplinario de profesionales que buscan incentivar la lectura utilizando como temática el fútbol. Se trata precisamente del grupo Bibliotecas Futboleras.

La iniciativa nació del escritor argentino Ignacio Irigoyen, entusiasmado siempre por promover la lectura y con el afán de concientizar sobre lo mal que le hace la violencia al fútbol albiceleste. En agosto de 2016, el grupo fundó la primera biblioteca futbolera con el nombre de Jorge Burruchaga, un legendario jugador argentino que hizo historia

en la Copa Mundial de la FIFA México 86. El mismo jugador estuvo presente en su vieja escuela, algo que conmovió a docentes y alumnos... **Más información...**



La frase cautiva



...el Perú despierta a una vocación vertical, de ascender por obra del progreso y la educación. Caminos, deporte, cultura, van tejiendo nuevos vínculos eficaces y la patria incorpora de modo real a todos sus componentes. Una ambición de grandeza alienta el esfuerzo común y presidirá en lo futuro el desarrollo del país.

Raúl Ferrero Rebagliati

El liberalismo peruano / El Perú y los peruanos (Obras completas V)

Lima, 2003, p. 614

NOVEDADES

Capacitaciones



Conservación preventiva en archivos y bibliotecas

/ 5 - 9 agosto

Curso organizado por CIDAGI que abarca desde las características del papel, hasta la salud ocupacional; estará a cargo de la profesora Kathia Roxana Guerra Portal y se realizará en la Casa Fernandini, Centro de Lima. **Más información...**



Gestión documental y archivos con software libre: Alfresco v5

/ 18 set y 9 oct

Curso organizado por la Asociación de Archiveros de Castilla y León, donde tratarán sobre cómo Alfresco v5 gestiona documentos en el entorno digital, introduciendo al participante en el uso de las herramientas ECM (Enterprise Content Management) y DMS (Document Management System). **Más información...**

Convocatorias



XVIII Jornadas Archivísticas Renales / 28 - 30 agosto 2019

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior convocan a participar en las Mesas de Trabajo que se desarrollarán dentro de las XVIII Jornadas Archivísticas a celebrarse en Puebla, México. **Más información...**



VII Congreso Internacional de Bibliotecología, Documentación, Archivística y Museología - CIBDA 2019

/ 4 - 6 setiembre

El Colegio de Profesionales en Ciencias de la Información de Bolivia convoca al VII CIBDA que bajo la temática "Las unidades de información, transformando el mundo: repensar, reinventar e innovar" se realizará en La Paz, Bolivia. **Más información...**



XVII Coloquio de Estudiantes de Ciencias de la Información

/ 13 setiembre

La Especialidad de Ciencias de la Información de la PUCP invita a los estudiantes y profesionales vinculados con esta disciplina a enviar sus propuestas de ponencias para ser presentadas en el XVII Coloquio que se realizará en el Campus universitario. **Más información...**

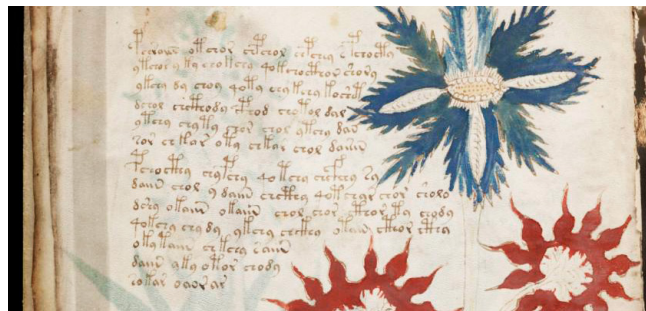
Noticias

Robo de documentos



El diario Haaretz de Tel Aviv publicó un informe elaborado por el periodista Hazar Shasaf donde manifiesta la existencia de una unidad secreta del Ministerio de Defensa de Israel que ha buscado, robado y destruido documentos de mucha importancia, encontrados en distintos archivos del país sobre las masacres que cometieron a los palestinos en el año 1948. El director de seguridad del Ministerio manifiesta que la limpieza de los archivos que realizan se basa en que los documentos históricos pueden dañar las relaciones exteriores de Israel y la defensa. **Más información...**

Registros de antepasados



Antiguamente la información se representaba a través de imágenes muy interesantes. En el libro *History of Information Graphics* de la historiadora Sandra Rendgen, se muestran 400 imágenes de la Edad Media, algunas hasta hoy indecifrables. Entre ellas resalta el manuscrito Voynich, donde se aprecian ilustraciones junto a un sistema de escritura que no se logra comprender. Hay personas que lo han considerado como una especie de burla para quienes quieran descifrarlos. **Más información...**

Nuevo director del AGN de Colombia



El profesor Enrique Serrano López asumió la dirección del Archivo General de la Nación de Colombia; es investigador, filósofo y escritor, ganador del premio Juan Rulfo en el año 1996. A lo largo de toda su trayectoria ha recibido muy buenos comentarios de ilustres personalidades, entre ellos Gabriel García Márquez. El nuevo director mencionó sentirse complacido por ser ahora parte del esfuerzo que se realiza en el AGN para llegar a ser una institución modelo. **Más información...**

Justicia de Papel



El pasado martes 23 de julio, el diario *El Comercio* colocó en sus redes sociales y página web un documental titulado "Justicia de Papel" donde presenta testimonios de distintas personas que sufren día a día la precariedad existente en el sistema de justicia peruano. En este documental se podrá observar con asombro la gran cantidad de expedientes que se siguen guardando en ambientes saturados e inapropiados. **Más información...**

ARCHIVO 2.0

Esa web

Lucidchart

Es una herramienta de diagramación basada en la web que permite a los usuarios colaborar y trabajar juntos en tiempo real creando diagramas de flujo, organigramas, esquemas

de sitios web, diseños UML, mapas mentales, prototipos de software y muchos otros elementos visuales. [Más información...](#)



Grubba

Es un software de gestión de base de datos gratuito y en línea para el hogar y la oficina. Cuenta con un sistema sencillo de plantillas que permite crear sus propios formularios y base

de datos según sus necesidades. Está adaptado tanto para usuarios principiantes como para avanzados. [Más información...](#)

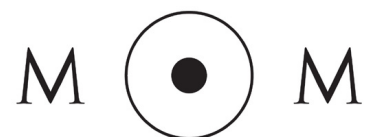


El dato

Memory of Mankind

Es un proyecto de preservación fundado en 2012 por el artista e investigador Martin Kunze. Su objetivo principal es preservar la historia de nuestra civilización salvándola del olvido y la amnesia colectiva. Más

que un simple proyecto de archivo, pretende crear una especie de cápsula del tiempo con los aportes de textos e imágenes que las distintas personas de todo el planeta remiten a su página web oficial. [Más información...](#)



MEMORY OF MANKIND

Archangel

Es un sistema basado en la tecnología Blockchain e Inteligencia Artificial para asegurar la integridad, autenticidad y accesibilidad a largo plazo de los archivos de video digital. El sistema identifica rápidamente

modificaciones de los contenidos (manipulación), que pueden ser maliciosos o accidentales pero invariables al códec utilizado para codificar el video. [Más información...](#)



ENTRE NOSOTROS

Los archiveros iberoamericanos tienen la palabra

El Archivo General de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT)

Héctor Hinojosa Huamani *

Chiclayo - Perú
hhinojosa@usat.edu.pe



El Archivo General de la USAT es la oficina de apoyo académico y administrativo en materia de gestión documental. Cautela en su repositorio institucional documentos que aún no han perdido vigencia. El Archivo orgánicamente depende de la Secretaría General y está cerca de la Alta Dirección, pero sus funciones son también de apoyo a todas las áreas de la USAT.

La meta del Archivo es el servicio. En esta línea, el Archivo debe actualizar continuamente sus datos e información para mejorar su servicio. Este servicio es la razón de nuestro trabajo, en ese sentido hablamos de archivos vigentes.

Nuestro archivo cumplirá 10 años el 9 de setiembre de 2019 y, como otros, se ve influenciado por su naturaleza regional. Destacamos que en la época de la corriente del Niño, de inicios de 2017 nuestro local central pudo resistir con éxito la eventualidad; en principio porque se tuvo la precaución de instalar estanterías de acuerdo a las normas establecidas y los quince centímetros fueron disuasivos para que las aguas no llegaran a las primeras baldas, y luego vino la ayuda insospechada, ¡la puerta con la humedad se hinchó y trabó el ingreso de las aguas!

Otra es también la influencia del entorno nacional. La Ley Universitaria 30220 del 9 de julio de 2014 propuso que, a partir de ahora, el fondo documental de la USAT tendría como principal protagonista a la SUNEDU; ciertamente aquilatábamos la experiencia realizada con CONAFU (Consejo Nacional de Autorización y Funcionamiento de las Universidades) y la ANR (Asamblea Nacional de Rectores), pero ahora la prioridad de la información documental será mejorar su disposición en medios electrónicos. En esa dirección nuestro archivo se proyectará para el próximo licenciamiento de 2024 preparando un plan de trabajo quinquenal.

El D.S. N° 086-2015-PCM del 16 de diciembre de 2015 marca otro hito que no podemos ignorar; a través del mismo se declara de interés nacional el proceso de vinculación del Perú con la OCDE**, privilegiándose sus acciones mediante la R.L. N° 30560 del 10 de mayo de 2017, en concordancia con los Estudios de la OCDE sobre Gobernanza Pública en el Perú; esta norma ha reimpulsado y enfatizado la marcha hacia el gobierno electrónico en el Perú, que se evidencia con la implementación y uso de la firma digital, el expediente

electrónico, la plataforma PIDE entre otras, para las entidades del Estado. Al respecto la dinámica archivística y la Universidad se encuentran influenciadas por el desarrollo de esta dinámica nacional e internacional. En este sentido y viéndolo desde el Archivo, tenemos dos alternativas: prepararnos para hacerle frente, o sufrir una paulatina pérdida de importancia por obsolescencia. Ante tal panorama es necesario proponer que las universidades responsables de la información aúnen esfuerzos para que se gestione el acceso a las herramientas de apoyo a la gestión electrónica que están disponibles para las entidades públicas, debiendo ser compartidas con las universidades privadas como un bien para el servicio de toda la ciudadanía.

Sobre el documento debo referirme, porque es parte de nuestro quehacer, y aprovecho las palabras de Alejandro Delgado Gómez, archivero del



* Jefe del Archivo General de la USAT

** OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

Ayuntamiento de Cartagena en España, quien definiéndolo dice: “el documento es el resultado de la ejecución de procesos de comunicación de significado, significado que puede variar dependiendo de las circunstancias de la comunicación. En tanto resultado de un proceso de comunicación, es decir de transacciones expresas entre dos o más partes, un documento es un tejido un *textus*”. Si ponemos atención al proceso de comunicación del documento, en efecto, esta puede variar y positivamente en una institución formal, si establecemos los parámetros en cada nivel de responsabilidad en la que el archivero tiene la obligación de intervenir desde el inicio del proceso a fin de asegurar que el documento o *textus* guarde la forma legal de información positiva y archivable, es decir que contenga lo que deba contener, esto será posteriormente útil en la implementación del archivo electrónico único. En relación a ello, nuestro Archivo en la USAT ha programado en su plan de trabajo establecer un modelo de gestión para una serie documental de valor permanente que servirá de modelo para otras series documentales; nos serviremos de las recomendaciones de una colega en un archivo nacional, de los colegas de la *Alerta Archivística PUCP* y en especial de la enseñanza de Ramón Albrech, quien estuvo en el AGN-Perú a fines de junio de 2017.

Preparándonos para este objetivo se ha ejecutado el Proyecto UNEG de la USAT, en el que se ha digitalizado los expedientes de los egresados de la Universidad hasta el semestre 2018-II; para ello se ha coordinado con áreas involucradas en el proceso documentario del estudiante, desde su ingreso hasta su egreso, dando lugar al Único Expediente del Egresado, actualmente en servicio.

Otro tema que nos compete y que mencionó Albrech es la tercerización de los archivos que propuso como alternativa para el ayuntamiento de Catalunya, la misma que cuenta con más de 500 años de documentación, pero es también una posibilidad para archivos universitarios privados; sin embargo, está demás decir que su implementación está directamente relacionada con un fuerte respaldo económico, estando en condiciones de realizar algunas entidades nacionales como la de recaudación tributaria y la Seguridad Social de Salud; ante esta posibilidad el Archivo tiene programado la actualización de sus inventarios seleccionando documentos y conservando los de valor permanente para el servicio administrativo interno y externo.

Un tema recurrente y relacionado con los archivos es también la automatización de todo el proceso documentario. Al respecto es evidente que la automatización plena no se ha alcanzado aún en los sistemas contables, cometido que dio inicio a este propósito hace 40 años. El deseo de uniformar toda información administrativa que propone Michel Roberge, aún guarda reserva con documentos de gestión específica entre una y otra institución; por tanto los repositorios de documentos o información no están aún exentos

de la participación del archivero, con sus virtudes, con sus defectos, manteniendo un principio que sirve en su quehacer y, justamente, es su vocación de servicio y fidelidad institucional, característica con la que nació esta actividad desde su impronta; es decir, como secretario que guardaba las escrituras en papiro, lino o algodón en resguardo de los intereses de la entidad a la que sirve y hoy como archivero en formato tradicional, mixto y luego en electrónico.

Ental sentido quienes están vinculados directamente con el archivo desde la óptica de su profesión -pues esta tarea es realmente multidisciplinaria- conocen la importancia de su *praxis* archivística institucional, conocimiento adquirido para servir a la gestión documental en interés de la institución y en este caso particular al de toda la Comunidad Universitaria. En este mismo propósito también servirá de apoyo en la administración de la información, cuando se den las condiciones para llevar adelante la transformación de la documentación analógica a electrónica. El Archivero como responsable de cautelar su archivo seguirá enfrentándose por tanto a la identificación y valoración de documentos, demostrando ante el CED qué información pasará a la historia y cuáles aún deben conservarse para asegurar una gestión sin inconvenientes, proceso que aún no se ha automatizado.

Finalmente, nos congratulamos por haber presentado a tiempo un proyecto archivístico a la XXI convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos organizado por Iberarchivos, del cual nos enteramos por la *Alerta Archivística PUCP* N° 200, revista virtual que nos ha permitido acceder a información actualizada del quehacer archivístico y a diversos temas relacionados. Queda también mi saludo a la generosidad archivera de los amigos de la PUCP desde el Archivo General de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo USAT en Chiclayo la “Ciudad de la Amistad”.



El Archivo General Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León (UNAN-León)

Aracely Lourdes Valladares Lacayo *

León - Nicaragua
aracelyvl@yahoo.es



En el presente texto se pretende compartir de manera general la experiencia de trabajo que se ha llevado a cabo en el transcurso de estos diez años desde que se inició el proyecto de creación del Archivo General Universitario de la UNAN-León.

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua fue la segunda y la última universidad instaurada por la colonia española en Centroamérica, fundada en 1812 gracias a las gestiones realizadas por el padre Agustín Ayesta y continuada por el Obispo Nicolás García Jerez ante las Cortes de Cádiz, que emitieron el decreto constitutivo de la Universidad en el año 1812: "...eríjase la Universidad de León con las mismas facultades de las demás de América", oficialmente instalada en el año 1816. Los doctores Tomás Ruíz, Agustín Ayesta y Nicolás García Jerez son considerados los fundadores de la Universidad de León cuyo lema inicial fue *Sic itur ad astra* (por esta ruta hacia las estrellas).

En 1947 la Universidad de León fue elevada al rango de Universidad Nacional dependiendo directamente del Ministerio de Educación. En el año 1956 es nombrado rector de la Universidad Nacional el doctor Mariano Fiallos Gil, quien logró la Autonomía Universitaria el 27 de marzo de 1958 mediante el decreto ejecutivo número 38, siendo el nuevo lema institucional: "A la libertad por

la universidad"; lema que mantiene su vigencia hasta nuestros días; el rector doctor Mariano Fiallos Gil es conocido como el padre de la Autonomía Universitaria. La Autonomía Universitaria fue elevada a rango constitucional en el año 1966 bajo el rectorado del doctor Carlos Tünnermann B.



La cooperación española con Centroamérica entre la Universidad de Alcalá de Henares y la UNAN-León, tiene más de veintiséis años de trabajar en convenios unilaterales y bilaterales. De esta cooperación y por el interés de las autoridades universitarias de rescatar, organizar y conservar el patrimonio documental que posee nuestra Alma mater, nace el proyecto de creación del Archivo General Universitario con la asesoría de la Universidad de Alcalá de Henares en el año 2009.

Las actividades realizadas a partir de entonces han sido entre otras las siguientes: la visita en ese año del jefe del Archivo de la Universidad de Alcalá de Henares a la UNAN-León; la formación especializada de la responsable del Archivo en la Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos en la Universidad Internacional de Andalucía, Huelva, España y estancias de capacitación en el Archivo de la Universidad de Panamá.

En el año 2011, la UNAN-León planifica dos actividades importantes: la primera, impulsar una Red Nacional de Archivos Universitarios de Nicaragua convocando a los responsables de archivos de las principales universidades estatales del país realizándose las primeras reuniones; y la segunda actividad, iniciar la primera etapa del diagnóstico archivístico institucional.

El 17 de enero de 2012 se firma un convenio en materia de archivos donde participan siete universidades. Por Nicaragua firman los rectores de la UNAN-León, UNAN-Managua, Universidad Nacional Agraria y la Universidad Nacional de Ingeniería; por Panamá, la Universidad de Panamá y la Universidad de Chiriquí; por España, la Universidad de Alcalá de Henares, creando así la Red de Archivos Universitarios de Centroamérica (RAUC).

La creación de la Red Nacional de Archivos Universitarios de Nicaragua, RAUN, impulsada por la UNAN-León y amparadas bajo el convenio de creación de la Red RAUC, inicia sus primeros encuentros nacionales en el año 2012, participando en estos encuentros anuales instituciones del estado, archivistas independientes,

* Responsable Archivo General Universitario UNAN - León

universidades públicas y privadas e invitados internacionales de archivos universitarios de países como México, España y Panamá lo que ha permitido dar a conocer el quehacer de los archivos a nivel nacional e internacional y fortalecer las relaciones interinstitucionales.

Preservación y conservación documental.

Una de las actividades más importantes que se ha llevado a cabo es el tratamiento de conservación preventiva del Fondo del Archivo Histórico Municipal de la Ciudad de León que custodia la UNAN-León desde los años cincuenta los que fueron entregados por el alcalde de ese entonces. Los documentos de archivo, que datan de 1710 a 1957, son manuscritos originales que comprenden el periodo colonial y republicano. La mayoría de estos expedientes constan de juicios civiles y criminales, sufragios, correspondencias entre la municipalidad y la iglesia, censos, etc. Este fondo es uno de los pocos documentos de archivo originales que se encuentran en el país; son de gran importancia ya que en ellos se puede conocer la vida cultural, política y educativa de la ciudad de León, primera capital de la Provincia de Nicaragua. Cabe mencionar que muchos investigadores de gran prestigio se han basado en estos archivos para publicar textos históricos relacionados con la vida de la ciudad y de Nicaragua. Es consultado por reconocidos intelectuales de Costa Rica, Guatemala y Estados Unidos entre otros.

El proceso de limpieza, identificación, clasificación, ordenación y guarda de los documentos de archivo de la Dirección de Registro Académico de la UNAN-León ha sido uno de los puntos claves para recuperar y conservar el patrimonio documental de la UNAN-León. En este archivo se encuentran expedientes académicos de alumnos egresados de países hermanos de Centroamérica como Honduras, El Salvador, Costa Rica, así como

de Panamá y de grandes políticos, médicos, abogados, investigadores, maestros nicaragüenses que han dejado huella en la historia de nuestro país. La UNAN-León por ser la principal Universidad del país tiene dentro de sus archivos expedientes de instituciones educativas externas ya que era la única que expedía títulos.



La difusión y proyección social.

El archivo organiza conferencias a nivel nacional en donde participan archivistas y especialistas de la Gestión Documental nacionales y extranjeros. Edita la *Revista Archivalia*, primera revista que divulga temas de archivos a nivel nacional en donde han colaborado reconocidos investigadores y académicos de México, Centro América, Sur América y España.

Capacitación y formación académica.

Se realiza la participación en ponencias, encuentros internacionales y estancias en archivos de universidades extranjeras por parte de la responsable del Archivo; así como capacitaciones a personal seleccionado que organiza

los documentos de archivo en oficinas. El equipo de trabajo del Archivo está en constante actualización de programas informáticos; una de las metas es el dominio de programas de edición de revistas científicas para mejorar la calidad y cumplir con las normas de publicación para que estas sean indexadas y disponerlas en portales autorizados y validados. Dentro de estas metas también tenemos el manejo de software aplicado a la gestión documental y otras plataformas relacionadas a las tecnologías que faciliten los procesos y agilicen las respuestas a las solicitudes de información.

En la actualidad el Archivo tiene su propio presupuesto, depende de la Secretaria General, cuenta con tres personas de tiempo completo y un espacio donde se realiza el trabajo interno, atención al público y limpieza de documentos. Las autoridades universitarias están conscientes de las necesidades de espacio, personal y presupuesto que necesita el Archivo para poder funcionar acorde a las exigencias y demandas que se necesitan para implementar el Sistema de Archivo; por lo que se ha trabajado en la elaboración de proyectos a gran escala en donde se plantean todas las necesidades que requiere un Archivo Universitario para que sea funcional.

El Archivo General Universitario trabaja en coordinación con las diferentes dependencias de la Universidad tales como: Recursos Humanos, Vice Rectoría de Relaciones Internacionales, Dirección Administrativa y Financiera, Decanaturas de las Facultades y por supuesto Secretaría General. A nivel externo, el Archivo participa y colabora con el Archivo General de la Nación, instituciones del Estado y universidades en comisiones de trabajo, capacitaciones y asesorías. Recientemente fue invitado a formar parte de la Comisión Nacional para elaborar la propuesta de la Ley General de Archivos de Nicaragua.

Celebración de las Fiestas Patrias

A donde vayas, voy

**Angel Salvador
Sampén Graos**

Lima - Perú
s.sampeng@pucp.edu.pe



7 de julio por la tarde, Roberto Tobar da el pitazo final. Brasil acaba de derrotar a Perú y consigue su novena Copa América. El resultado es triste pero la sensación post partido agri dulce. Fastidia haber

perdido, pero no tanto como antes. El equipo mostró un aplomo admirable.

A pesar de tener en contra muchos factores como jugar de visitante, frente a un equipo más experimentado y con un valor de mercado millones de dólares superior, Perú compitió y asustó por momentos al gigante. Motivos más que suficientes para llenarnos de orgullo.

No obstante, ¿siempre ha sido así? no. Hace décadas nuestro país vivía divorciado del fútbol. La sociedad atravesaba momentos difíciles como la inflación económica o el conflicto armado interno; por lo que, no había tiempo ni ganas para prestarle atención a una selección que solo le entregaba a su pueblo catastróficos resultados y problemas disciplinarios. Sin embargo, ¿qué pasó para que 40 000 peruanos vayan a Rusia a alentar a su combinado nacional? ¿qué sucedió para que la cadena de televisión deportiva más importante del país promoció como eslogan las frases “incondicionales” y “a donde vayas, voy”? ¿qué cambió?

Sería simplista darle el mérito solo a la clasificación al Mundial 2018. Si bien regresar a una Copa del Mundo después de 36 años

fue un hecho monumental; este, no fue producto del azar. Al contrario, existió un trabajo previo. La selección a punta de esfuerzo y entrenamiento se despojó del peso de los pésimos resultados y la mala reputación. Ahí reside la verdadera transformación.

Entonces ahora los hinchas vuelven. Están dispuestos a vender sus carros o renunciar a sus trabajos para ir a otro continente. Asimismo, solo un año después cruzan la frontera para acompañar nuevamente al equipo y verlo regresar a una final continental después de 44 años. ¿Por qué? Porque el cariño ahora sí es retribuido.

Existió un cambio en ambas partes. Desde Guerrero hasta Tapia, el equipo ahora refleja una característica del peruano actual, el emprendedor. Y la hinchada, a su vez, ejemplifica otros matices: la fidelidad y el amor a la patria. Porque no es solo fútbol. Mientras el peruano vea que quien lo representa, sin importar el resultado, deja todo en la cancha, estará ahí presente porque es el Perú al que alienta.

El fútbol es predominante, claro que sí. Pero que se convierta en la excusa para apoyar a nuestro país en todos los ámbitos. Al voley, al surf, a la natación y a todos los deportes en general. Ahora sobre todo en el mes de las Fiestas Patrias, poseemos una oportunidad de oro para demostrar lo “incondicional” que somos en los Panamericanos. Mostrar que no es solo una flor de verano. Por eso, ahora más que nunca como diría, el eterno cantante de música criolla, Zambo Caveró, “contigo Perú” porque “a donde vayas, voy”.



Desayuno y almuerzo por Fiestas Patrias en el Archivo

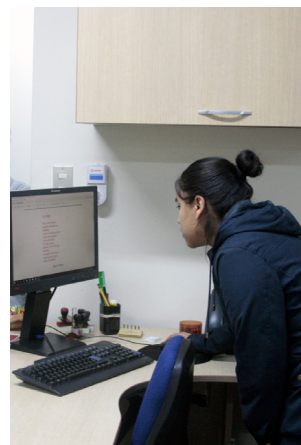
Como ya es costumbre cada año, dejamos de lado nuestras actividades archivísticas por un momento para poder celebrar con nuestros compañeros de trabajo nuestras Fiestas Patrias.

La primera reunión que tuvimos fue un almuerzo conmemorativo en el restaurante Pardos Chicken. Disfrutamos de distintos platos como pollo a la brasa, pollo a la parrilla y lomo, de acuerdo a la elección de cada uno y compartimos con los nuevos alumnos colaboradores, anécdotas de nuestro viaje a Jauja, las risas no faltaron en lo absoluto.

Luego, el día miércoles 24 realizamos nuestro tradicional desayuno en el Archivo con las archiveras Isabel Morán de la Dirección de Comunicación Institucional, Natalia Ruiz

y Vanessa Herrera de la Escuela de Posgrado, el investigador César Salas y nuestra infaltable Techí Jines del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos con su deliciosa salsa de aceitunas que trae con tanto cariño para nosotros.

La reunión estuvo acompañada de unas palabras inspiradoras y reflexivas por parte de la jefa del Archivo, Lic. Beatriz Montoya quien nos recordó el verdadero significado de las Fiestas Patrias tal como se expresa en el poema Perú de Marcos Martos que fue leído por la alumna colaboradora, Claudia Vasquez. **Renzo Gutiérrez Febres.**



Comentarios

Feria Internacional del Libro de Lima 2019

Claudia Myrel Vasquez Marreros

Lima - Perú
claudia.vasquezm@pucp.edu.pe



través de presentaciones, charlas, conversatorios, talleres, congresos y seminarios.

La feria estará abierta hasta el 4 de agosto con distintas ofertas y actividades. ¡No te la pierdas!



El 19 de julio se dio inicio a la 24ª Feria Internacional del Libro de Lima que organiza la Cámara Peruana del Libro y patrocinan la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Fundación BBVA. Este año, se rinde homenaje al escritor peruano, Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, quien estuvo presente en la inauguración y primeros días de la feria.

La FIL (Feria Internacional del Libro de Lima) cuenta con stands donde tanto grandes, medianas y pequeñas editoriales como independientes, instituciones y representantes internacionales exponen sus más recientes publicaciones. En algunos casos, hay obras que aún no han tenido una presentación oficial y la feria sirve como vitrina para acercar al público, sobre todo, a trabajos nacionales que necesitan ser más difundidos, estas son presentadas y autografiadas por los propios autores. De la misma manera encontramos ediciones de diferentes temáticas, desde trabajos de investigación de la realidad peruana hasta novelas de ficción, religión y entretenimiento para niños, jóvenes y adultos.

Asimismo, el programa presenta una amplia variedad de ponentes nacionales e internacionales quienes tratan diversos temas, a



Dimes y diretes...

**César
Gutiérrez Muñoz**

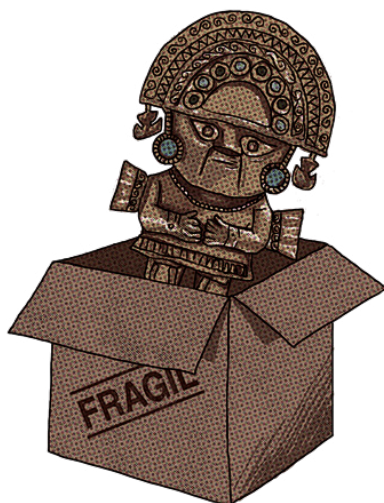
Trujillo - Perú
sumacmajta@yahoo.com



1 . La ciudad de Cerro de Pasco está a 4 380 msnm. Allí funciona el **Archivo Regional de Pasco**, quizás uno de los más altos del mundo, casi sobre las montañas. También en ese lugar está la Corte Superior de Justicia. Acerca de esta segunda institución, el diario *Expreso Edición Regional* (9 de julio de 2019, p. 11) señala que ha obtenido un premio en el Séptimo Concurso 'Buenas Prácticas en Gestión Pública', organizado por SERVIR, debido a la realización de valiosas acciones judiciales en favor del medio ambiente. "En ese sentido, ellos racionalizan el consumo de papel en la impresión de documentos, consumo de tóner, de servicios básicos y gasto en el pago de servicio de mensajería, haciendo uso del correo electrónico institucional." Ojalá los magistrados tengan el mismo empeño y diligencia para resolver pronto y bien tantos casos civiles, penales o cualquier otra materia.

**MENOS
IMPRESIONES
MÁS
ÁRBOLES**

2 . La periodista Ariana Lira, en su columna del diario *Correo* (Ayacucho, 14 de julio de 2019, p. 8), señala: "Según la arqueóloga Ruth Shady, en tres décadas el Perú ha perdido el 60% de sus bienes culturales patrimoniales, más de lo que se perdió durante tres siglos de existencia del Virreinato del Perú. Lamentablemente, el Estado no ha servido para frenar esta trágica tendencia y, cual perro del hortelano, no preserva ni deja -a los privados- preservar." Imagino que en esta cifra estarán incluidos los documentos archivísticos de todo el país. Se habla mucho de robos en nuestros archivos, incluidos los eclesiásticos. Pero surge la pregunta: **¿Habrà algún ratero documental sentenciado y preso?** ¿Y para cuándo el edificio propio y apropiado para el AGN? No dejen de abrir y leer esta nota de David Hidalgo y Gianella Tapullima, publicada en *Ojo Público* el 14 de julio de 2019: <https://ojo-publico.com/1278/archivo-de-la-nacion-pierde-documentos-de-miguel-grau>. Un caos archivístico tremendo.



3 . A la **jefa de Registro, Trámite Documentario y Archivo de la Municipalidad Provincial de Trujillo**, Rosa Fernández Montoya, la sacaron del cargo por no reunir los requisitos para ejercerlo. El Archivo General de la MPT, como se sabe y se ve, está en un estado desastroso. Ojalá el reemplazo de Rosa, sea hombre o mujer, tenga los pantalones bien puestos y quiera a su ciudad.



**MUNICIPALIDAD
PROVINCIAL
DE TRUJILLO**

4 . Leyendo el diario *El Sol del Cusco* (17 de julio de 2019, p. 4) me enteré de que el **distrito de Velille**, en la provincia de Chumbivilcas, ha cumplido 180 años de creación política por el mariscal Agustín Gamarra. Con seguridad habrá documentos, pero la pregunta es: ¿Tendrá bien su Archivo Municipal? Espero alguna noticia del Archivo Regional.



Eventos

VI Convención Internacional de Archivistas y IV Seminario Latinoamericano de Legislación Archivística

Eugenio Bustos Ruz

Santiago - Chile
ebustosruz@gmail.com



La Asociación Nacional de Archivistas Argentinos (ANAA) en conjunto con la Asociación Jujeña de Amigos y Trabajadores de Archivos (A.J.A.T.A.), organizaron la VI Convención Internacional de Archivistas bajo el título Los profesionales archivistas: ¿sabemos quiénes somos? y el IV Seminario Latinoamericano de Legislación Archivística con el tema: Legislación archivística, aún sin conocer, que se desarrollaron en la ciudad de San Salvador de Jujuy, República Argentina del 12 al 14 de junio de 2019, estando convocado por el Gobierno de Jujuy, como así mismo por la Municipalidad y el Consejo Deliberante de San Salvador de Jujuy. El programa contó con diversas

ponencias relacionadas con el tema central destacando la conferencia de apertura sobre el edificio propio del Archivo Municipal resultando ser emblemático para Jujuy. Otros temas expuestos estuvieron relacionados con la problemática del patrimonio documental y su inclusión en planes de estudios; la experiencia en la mediateca de Salta; conservación de fotografía estereoscópica y experimentar el 3D en el Museo Histórico de la Universidad Nacional de Salta; la conservación de la memoria a través de la necesidad de normativas de calidad. También se destacaron la ponencia sobre el Archivo Histórico de Jujuy, la temática central expuesta por la profesional Liliana Patiño quien es una de las fundadoras de COINDEAR, la importante participación desde el punto de vista especialmente jurídico del abogado Marlon Martínez (Colombia), la presentación del Proyecto Provincial de Archivos de Jujuy como un conflicto no resuelto que estuvo a cargo de Liliana Robles y Ernesto Vázquez. Finalmente, Eugenio Bustos (Chile), expuso acerca de los organismos archivísticos internacionales en relación a las asociaciones de archiveros.

Cabe resaltar el gran esfuerzo que conllevó organizar este evento en una hermosa zona del Noroeste argentino, todo gracias al profesionalismo de los organizadores encabezados por Liliana Patiño y con el entusiasta apoyo de los colegas jujeños y autoridades. El debate resultó interesante y siempre esperanzador notándose la idea de formar una asociación de archiveros en la

provincia de Jujuy a la que auguramos los mejores deseos instándoles a ser perseverantes en los objetivos que se planteen. Esta convención (COINDEAR) hace hincapié en que el rol y las incumbencias del profesional, encargados o a cargo y responsables de archivos, se ha venido modificando y ha sufrido reinserciones y postergaciones que es necesario debatir en ámbito de reunión de los interesados en la



gestión y administración documental. Por esos motivos, en el año 2006, un grupo de archivistas decidieron iniciar y propiciar algún proyecto dedicado pura y exclusivamente para los profesionales de los archivos, ya que en el mundo existían infinidad de eventos destinados a los archivos, pero no a sus trabajadores. En su historial se han realizado exitosos encuentros cada dos años partiendo en Mar del Plata, Argentina (2006), Quindío, Colombia (2008), San Pedro Sula, Honduras (2010), San Bernardo, Provincia del Maipo, Chile (2012) y Puebla, México (2014), avalando este evento dirigido a todos los involucrados en la custodia,



tratamiento, gestión, administración, servicio y difusión de los documentos y la información, tratándose de un espacio internacional donde gravitan archivistas y educadores para insertarse en una agenda que explora temas de la disciplina y la profesión, sabiendo que falta mucho camino por transitar para que se tome conciencia

de la importancia que tiene que los documentos sean manejados por profesionales de los archivos y por eso la Convención intenta incentivar la constante lucha de los archivistas para que sean reconocidos y tenidos en cuenta. Por todos estos antecedentes el Gobierno de la Provincia de Jujuy, ofreció ser sede

de este importante evento en su 6ta. edición en el año 2019, recibiendo y dando la bienvenida a todos los asistentes que concurrieron con la finalidad de renovar sus saberes y experiencias en provecho de la actividad. De esta manera, los ejes de debate de la Convención fueron el presente y el futuro de los archivistas.

Charla: Conservación de documentos

El pasado 26 de junio tuvimos la grata visita de Angela Barajas Sandoval, restauradora del Archivo General de la Nación de Colombia, quien ofreció una enriquecedora charla sobre conservación de documentos para el personal archivístico de la PUCP.

Llegó al Archivo acompañada de su encantadora hija Leticia. Su estadía se inició con un ameno encuentro en nuestras instalaciones con su compatriota Leticia Bocanegra Arango de Dargent, jefa de la Oficina de Protocolo del Rectorado de la PUCP. Luego, junto al personal del Archivo, fue al Complejo Felipe Mac Gregor S.J., aula N211, donde ya la esperaban los archiveros de las distintas unidades PUCP para participar de la charla.

Inició su exposición resaltando que los conocimientos sobre la

conservación de documentos deben ir acompañados del sentido común; que es importante saber por qué y para qué se producen estos documentos. En ese sentido, comentó la exhaustiva labor que viene realizando el Archivo General de la Nación de Colombia (AGN) para que la labor archivística de conservación no se concentre solo en la capital sino que llegue a los archivos de todo el país, ya que debido a la variedad de pisos térmicos que conforman su territorio, es preciso darles un tratamiento individualizado. Asimismo, precisó que es importante cambiar la forma de cómo se percibe la importancia del archivo, empezando por darle más valor a la persona, al trabajo que realiza y al material que resguarda.

En temas de conservación, destacó la necesidad de determinar, en primer lugar, el contenido de los documentos antes de decidir por su restauración o posterior descarte. En temas de preservación, recomienda evitar el uso de ganchos, estantes de madera y otros materiales que pueden dañar la integridad del documento, así como

no agrupar grandes volúmenes ya que dificulta la búsqueda y el traslado.

De igual forma, nos ilustró sobre la necesidad de desarrollar un sistema integrado de conservación como el que viene ejecutando el AGN de Colombia. Este sistema se actualiza cada año y tiene un cronograma con la programación de conservación y preservación a partir de un primer diagnóstico a nivel administrativo, de infraestructura, de organización y conservación de los documentos. Respecto a los documentos electrónicos incluye un plan de conservación a corto plazo y de preservación a largo plazo, aprobado por un comité de gestión y cuenta con políticas de seguridad de la información.

Al término de la charla fue invitada a un agradable almuerzo con el personal del Archivo de la Universidad donde aprovechamos para intercambiar ideas y anécdotas del trabajo archivístico. Posteriormente realizó un recorrido por los depósitos del Archivo dejándonos varias recomendaciones para seguir mejorando nuestro trabajo. **Claudia Vasquez Marreros**



Justo reconocimiento al archivero Melecio Tineo como Personalidad Meritoria de la Cultura

El pasado 23 de julio, el director del Archivo del Obispado de Huacho, Melecio Tineo Morón, recibió el diploma de reconocimiento "A Personalidades Meritorias de la Cultura", otorgado por la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República.

Melecio, en su discurso agradeció a las autoridades, instituciones, familiares y a todos aquellos quienes fueron parte de la trayectoria archivística que ha ido realizando y que le ha permitido recibir este reconocimiento. Por otro lado resaltó la importancia que tiene para él, motivar a los jóvenes a perseguir sus sueños con constancia y perseverancia.

Aquí dejamos un fragmento del discurso:

"...Este reconocimiento me permite agradecer públicamente el apoyo que me brindan las siguientes instituciones: el Archivo Arzobispal de Lima, el Archivo del Obispado de Huacho, el Archivo del Obispado de Huaraz, el Archivo del Obispado de Chachapoyas y el Archivo de la Provincia Dominicana. Todas ellas han hecho posible que hoy reciba este Reconocimiento.

Agradezco especialmente a mi familia, a mi maestro y mentor archivístico de buena memoria, el Monseñor Valentín Trujillo Mena y a la doctora Sara González Castrejón que han confiado en mi trabajo..."

¡Nuestras más gratas felicitaciones por este gran reconocimiento! *Más información...*



Fotos: Congreso de la República y Archivo del Obispado de Huacho

Nuestra Universidad

Juramentación: Carlos Garatea Grau, nuevo rector de la PUCP

Como culminación del proceso electoral para la renovación de los integrantes del equipo rectoral de la PUCP para el periodo 2019 - 2024, el 8 de julio se llevó a cabo la ceremonia de asunción del mando del nuevo rector en el Auditorio de Derecho y contó con la participación de importantes académicos y eclesiásticos de la Universidad; entre ellos, el cardenal Giuseppe Versaldi, Gran Canciller de la PUCP; el monseñor Nicola Girasoli, Nuncio Apostólico del Papa Francisco; el arzobispo de Lima Carlos Castillo; el cardenal Pedro Barreto Jimeno; el doctor Salomón Lerner Febres, rector emérito; doctor Efraín Gonzales de Olarte, rector *pro tempore* saliente; y los ex rectores de esta casa de estudios, ingenieros Hugo Sarabia; Luis Guzmán Barrón y doctor Marcial Rubio Correa. Asimismo, estuvieron presentes docentes y miembros de la comunidad universitaria.

El doctor Carlos Garatea, como rector; la doctora Cristina del Mastro, vicerrectora académica; el doctor Aldo Panfichi, vicerrector de investigación; y el doctor Domingo González como vicerrector administrativo asumieron

sus cargos y recibieron la bendición de Monseñor Salvador Piñeiro, quien ofició la paraliturgia protocolar.

Felicitamos a las nuevas autoridades y les deseamos una exitosa gestión con miras al continuo desarrollo y fortalecimiento de nuestra querida institución. **Claudia Vasquez Marreros**



Palabras del rector Carlos Garatea Grau



Carlos Garatea y Efraín Gonzales de Olarte



El rector Carlos Garatea acompañado de su familia



El rector Carlos Garatea y el Cardenal Giuseppe Versaldi



De izq. a der.: Mons. Miguel Cabrejos, Dr. Carlos Garatea, Cardenal Giuseppe Versaldi, Dra. Cristina del Mastro, Dr. Efraín Gonzales de Olarte, Mons. Carlos Castillo, Dr. Aldo Panfichi y Dr. Domingo González

Fotos: Dirección de Comunicación Institucional (DCI)

Visitas al Archivo

Doctor Salomón Lerner



De izq. a der.: Claudia Vásquez, Noemí García, Salomón Lerner, Carlos Llanos, Renzo Gutiérrez, Fátima Cabrera y Renzo Crispín

Este mes el Archivo tuvo una grata e inesperada visita. Se acercó a nuestras instalaciones el filósofo y abogado Salomón Lerner Febres, rector emérito de la PUCP. Poder verlo fue de gran satisfacción para todo el personal, pero en especial para nosotros, los alumnos colaboradores, que al trabajar aquí hemos llegado a conocer un poco más acerca de su trascendental labor. El doctor Salomón Lerner fue rector de la PUCP en el periodo 1994 - 2004 y presidente de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.

Fátima Cabrera Triay

Profesora Cecilia Rivera



La magistra Cecilia Rivera nos visitó para recoger las fotografías originales de su esposo, Alberto Flores Galindo, que anteriormente fueron utilizadas en una exposición acerca del historiador. Fue una amena y provechosa visita porque nos ayudó a identificar en las fotos a varias personas que participaron en diversos eventos y autorizó para que los documentos ya digitalizados se suban al repositorio institucional como homenaje por los 70 años de nacimiento del recordado maestro Alberto Flores Galindo Segura.

Carlos Llanos Ayala

La foto del recuerdo



En esta oportunidad recordamos al equipo de fútbol de estudiantes de la Escuela de Pedagogía de la Pontificia Universidad Católica del Perú en el año 1943.

MISCELÁNEA

Cosas de archivos



Archi-verbos

Selección

Fase del proceso de expurgo en la cual se determina el destino de los documentos a partir de su valor, es decir, los plazos de tiempo límites para su conservación o destrucción (total o parcial) y la modalidad empleada al efecto. La selección se produce en dos etapas sucesivas, una de carácter conceptual y otra práctica. En la primera, partiendo de los valores identificados, se deciden y establecen los plazos y las modalidades de selección para cada serie documental; esta etapa depende de la propia valoración y participa de sus criterios y procedimientos. En la segunda se actúa directamente sobre las series aplicando el método de selección apropiado a cada caso.

José Ramón Cruz Mundet, Diccionario de Archivística, España, 2011

Para tener en cuenta...

Agosto

Día Internacional de los Pueblos Indígenas	9
Asunción de la Santísima Virgen María	15
Creación del Archivo de la Universidad PUCP	17
Día Mundial de la Asistencia Humanitaria	19
Día Mundial del Folclore	22
Día de la Reincorporación de Tacna	28
Día Nacional del Archivero Argentino	
Día de Santa Rosa de Lima, Patrona de las Américas, Indias y Filipinas, así como de la PUCP	30



Defendamos nuestro medio ambiente, impríma o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.



Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 202: 30 de julio de 2019. Cierre de la próxima edición n° 203: 28 de agosto de 2019. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en los siguientes enlaces:

<http://textos.pucp.edu.pe>  [/archivopucp/](https://www.facebook.com/archivopucp/)  [/ArchivoPUCP/?ref=br_tf](https://twitter.com/ArchivoPUCP/?ref=br_tf)