

Las conmemoraciones en torno al centenario del nacimiento del escritor José María Arguedas (Andahuaylas 1911-Lima 1969) han sido múltiples: suplementos especiales en los diarios más importantes, programas televisivos de rememoración, mesas redondas en universidades y centros culturales, y fiestas populares en muchas regiones del Perú. No sólo todas las instituciones culturales y académicas se han sentido llamadas a rendirle un homenaje, sino que la identificación con Arguedas trasciende la institucionalidad y ha convocado a la participación popular en diversas festividades artísticas independientes. Aunque las gestiones oficiales para que en el Perú el año 2011 lleve el nombre de Arguedas no han concluido exitosamente, es un hecho que la obra y la figura arguediana ha funcionado como una suerte de espejo donde los peruanos buscan reconocerse en sus diferencias y similitudes. A través de todas estas celebraciones se ha puesto en evidencia un deseo profundo por la igualdad, por una integración que respete las diferencias. El Perú de hoy se acerca un poco más al país con que soñó Arguedas, que al que dejó al momento de partir en 1969.

Es también alentador ver cómo en varios países del mundo se están organizando actividades conmemorativas al centenario de Arguedas. Ello vislumbra la relevancia universal de su obra.

Nuestro seminario, aunque con una vocación académica, tiene en cuenta que los cien años del nacimiento de José María Arguedas, nos compromete a reflexionar sobre los cambios sociales y medir el pulso de los encuentros interculturales a la luz del legado Arguediano.



El Congreso Internacional "Arguedas: la dinámica de los encuentros culturales" conmemora el centenario del nacimiento del escritor peruano José María Arguedas. A la luz del legado arguediano y desde una perspectiva interdisciplinaria, el evento busca explorar la dinámica de los encuentros culturales en la sociedad contemporánea, así como promover una reflexión sobre la vigencia de la cultura andina.

Los ejes temáticos para el Congreso son los siguientes:

1. Hacia la teorización de los (des)encuentros culturales
2. Arguedas y la hermenéutica del mundo de la vida
3. El legado andino y amazónico hoy en el Perú y América
4. Gestión pública y políticas culturales: reconsiderando las propuestas arguedianas
5. Arguedas y sus interlocutores: artistas, intelectuales y críticos sociales
6. La recepción contemporánea de Arguedas
7. Arguedas y las artes
8. Nuevas aproximaciones a la vida y obra de Arguedas (feminismo, fenomenología, deconstrucción, crítica cultural, entre otras)
9. Fuentes documentales sobre Arguedas
10. Arguedas y la pedagogía: propuestas para la educación en el siglo XXI
11. Traducción, transculturación, transcreación: retos del proyecto arguediano
12. Arguedas y el género testimonial
13. Aproximaciones de Arguedas al fenómeno religioso

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

El comité organizador del congreso recibirá propuestas (350 palabras) tanto para ponencias individuales, como para mesas temáticas (que incluyan 3 – 4 participantes).

El resumen de la ponencia o la mesa temática debe enviarse por email a la siguiente dirección: congreso.arguedas@pucp.edu.pe

Nueva fecha límite para enviar resúmenes: 31 de marzo del 2011

PLENARISTAS

Hasta la fecha, contamos con la participación de:

Sara Castro-Karén
Fernando de Szyszlo
Fermín del Pino
Ricardo Gonzáles Vigil
Carlos Iván Degregori
Carlos Huamán
Martin Lienhard
Julio Ortega
Alejandro Ortiz
Edgardo Rivera
William Rowe
Ariel Dorfman
Rodrigo Montoya

PONENTES

Hasta el momento, contamos con las ponencias de:

Diego Almada Pires (Brasil)
Juan Ansión (Perú)
Mauro Ayala (Perú)
Enrique Bernales Albites (EE.UU)
Moisés Córdova (Perú)
Carla Dameane (Brasil)
Rita De Grandis (Canadá)
Camila Daniel (Canadá)
Philip Derbyshire (Inglaterra)
Alessandra Dibós (Perú)
Jorge Escovar Galván (Perú)
José Manuel Gilvonio (Perú)
Alexandra Hibbett (Inglaterra)
Eduardo Huarag (Perú)
Claudette Kemper Columbus (EE.UU)
John Kraniauskas (Inglaterra)
Diemo Langraff (Canadá)
Laura León Llerena (Inglaterra)
Fredy Machicao (Perú)
Daniel Mathews (Chile)
Lucas Palacios Liberato (Brasil)
Ígor Órzhyskyi (Ucrania)
Dante Ramírez La Torre (Perú)
Sara Rondinel (Perú)
Margarita Saona (EE.UU)
Rebecca Thompson (EE.UU)
Luis Valdiviezo (EE.UU)

CONCURSO DE CUENTO ESCOLAR Y CAPACITACIÓN CON PROFESORES

Durante la semana del 10 y 15 de enero, se llevó a cabo el cursillo presencial de capacitación para profesores del Colegio Fe y Alegría N° 4 de San Juan de Lurigancho, a cargo de Carla Sagástegui.

Esta fue una gran experiencia en la que todos hemos aprendido: los profesores, a escribir con la fuerza y poesía de José María Arguedas; y nosotros, los organizadores, a descubrir el cariño y la dedicación con los que los profesores enseñan a sus alumnos.

Como parte de las actividades del congreso, convocaremos a los alumnos de tercero, cuarto y quinto de media de todo el país al concurso escolar de cuentos, relatos testimoniales y cómics "EL DESAFÍO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" para que los jóvenes se atrevan a contar las historias que muchas veces la sociedad quiere ocultar.

Para participar, sus profesores deberán llevar el taller a distancia "SEMBRANDO ARGUEDAS", cuya metodología ha sido desarrollada mediante el cursillo presencial. Con este taller, los profesores descubrirán cómo enseñar a los alumnos a componer sus relatos.