

10-13 DIC

**79
EX
PO
AR
TE
DI
SE
ÑO**

Facultad de Arte y Diseño
Pabellones I - Y
Facultad de Derecho (Pabellón D)
del 10 al 13 de Diciembre 2017

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN CASA ABIERTA - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO PUCP

PABELLÓN I (ARTE Y DISEÑO)

MAPA DEL CAMPUS: B1

EXPOSICIÓN:

- **79 Exposición Anual de la Facultad de Arte y Diseño PUCP**

Exposición de los trabajos de los alumnos de la Facultad de Arte y Diseño PUCP realizados durante el año académico 2017

Del 10 al 13 de diciembre
de 10 a.m. a 9 p.m. (10 de diciembre)
de 10 a.m. a 6 p.m. (11 - 13 de diciembre)
Aulas de la Facultad de Arte y Diseño PUCP

Aula I-123, I-124, I-125	5to y 6to ESCULTURA
Aula I-204, I-205, I-206	GRABADO
Aula I-111	5to ESCULTURA
Aula I-201, I-202, I-203	4to y 5to ESCULTURA
Aula I-112	Workshop de DIBUJO
Aula I-116, I-117	5to PINTURA
Aula I-114, I-115	4to PINTURA

Aula I-122	3ro PINTURA
Talleres Individuales	PROYECTOS DE 5TO AÑO PINTURA
Aula I-106	CERÁMICA
Aula I-138	Proyectos de DIBUJO
Talleres Individuales	Proyectos de GRABADO
Aula I-137	Proyectos de ESCULTURA

TALLERES Y CONFERENCIAS:

- **Workshop de Dibujo. Especialidad de Escultura**

Este *workshop* busca acercar el dibujo a todos aquellos jóvenes y adultos que creen que no saben o no pueden dibujar. A partir de una mancha, descubriremos -mediante el dibujo-, las formas escondidas en ella. Se proporcionan los materiales. Los participantes se llevan la obra realizada. Actividad libre previa inscripción.

Dirigido por Valeria Figueroa (estudiante de 6to año de la especialidad de Escultura, Arte y Diseño PUCP)

Aula I-112 (Auditorio)

1er grupo: de 10 a 11 a.m.

2do grupo: de 11:30 a 12:30 a.m.

Inscripciones en ([insertar enlace a formulario de inscripción](#))

PABELLÓN Y (ARTE Y DISEÑO)

MAPA DEL CAMPUS: B2

EXPOSICIÓN:

- **79 Exposición Anual de la Facultad de Arte y Diseño PUCP**

Exposición de los trabajos de los alumnos de la Facultad de Arte y Diseño PUCP realizados durante el año académico 2017

De 10 a.m. a 9 p.m.

Aulas de la Facultad de Arte y Diseño PUCP

Aula Y-116	PROYECTOS DE INTEGRACIÓN
Aula Y-117	PROYECTOS DE INTEGRACIÓN
Aula Y-118	FOTOGRAFÍA
Auditorio, plaza hundida y patios	1er AÑO
Aula Y-110	2do AÑO
Aula Y-107	2do AÑO
Aula Y-101	5to DISEÑO INDUSTRIAL
Aula Y-102	4to DISEÑO INDUSTRIAL
Aula Y-103	3ero DISEÑO INDUSTRIAL
Patios exteriores	4to y 5to DISEÑO INDUSTRIAL

Sala Winternitz (galería)	6TO AÑO PINTURA
Aula Y-205	6TO AÑO ESCULTURA
Patios exteriores	ESCULTURA
Aula Y-204	5TO AÑO GRABADO
Aula Y-201	5TO DISEÑO GRÁFICO
Aula Y-202	4TO DISEÑO GRÁFICO
Aula Y-203	3RO DISEÑO GRÁFICO
Aula Y-207	INTRODUCCIÓN A ARTE MODA Y DISEÑO TEXTIL
Aula Y-301	PROYECTOS DE DIBUJO

TALLERES Y CONFERENCIAS:

• Charlas y *workshops* de la Especialidad de Diseño Industrial

De 10 a.m. a 12:30 p.m. y de 2 p.m. a 4:30 p.m.
Aula Y-308

Actividad libre previa inscripción.
[insertar enlace a formulario de inscripción](#)

Hora	Tema	Presentador	Descripción de la charla
10:05	Diseño Industrial y tecnología: Hacedores de futuro.	César Lucho Lingán (Docente del departamento de Arte y Diseño PUCP)	Se hablará sobre la implicancia de las nuevas tecnologías en el marco del Diseño Industrial y de productos, no sólo a nivel de nuevas posibilidades de desarrollo de objetos y servicios, sino también a la posibilidad de replantear metodologías y enseñanzas en pro de mantener a los futuros diseñadores a la par de las tendencias y nuevas tecnologías.
10:35	Portfolio alumno 1	Angel Castro Vera (Drop - estudiante de la Especialidad de Diseño Industrial, PUCP)	Presentación de los proyectos de Angel Castro y su participación en la <i>startup</i> Drop.
11:05	<i>Food Design</i> : aplicaciones del diseño en cocina.	Gabriel Ballón Fox (Empanacombi - egresado de la especialidad de Diseño Industrial, PUCP)	Se hablará sobre las posibilidades que surgen al combinar la creación de recetas para comidas y postres junto con las metodologías de diseño. Gabriel Ballón expondrá sobre su acercamiento al <i>food design</i> , rama del diseño que se enfoca en dicho fenómeno, sus investigaciones y participación en el <i>startup</i> Empanacombi.
11:35	La ilustración de productos en el proceso de diseño industrial.	César Vicente Galagarza (Docente del Departamento de Arte y Diseño PUCP)	La ilustración (o <i>sketching</i>) tiene características propias que son necesarias para entender, enseñar diseño. En esta charla se hablará sobre la importancia y cómo encaja estas características en una metodología y desarrollo en el diseño industrial.
12:05 hasta 12.30	PUCP en el Dubai Grad Show	Juan Montalván (Docente del Departamento de Arte y Diseño PUCP)	Se hablará sobre la participación en los últimos años de la PUCP en el Dubai Grad Show, evento que reúne a las escuelas más importantes de diseño a nivel mundial, para exponer los trabajos representativos de cada escuela. Juan Montalván hablará sobre la importancia de este evento y el valor que le da a la Universidad, especialidad y alumnos.
2:05	Experiencias del aprendizaje colaborativo en proyectos multidisciplinarios	César Vicente Galagarza (Docente del Departamento de Arte y Diseño PUCP)	Se hablará sobre las experiencias del trabajo interdisciplinar entre la Especialidad de Diseño Industrial y las especialidades de Ingeniería Electrónica e Informática. César Vicente hablará sobre la importancia de la interdisciplinariedad en un nuevo modelo educativo. Además, explicará cómo la PUCP, a través de la Especialidad de Diseño Industrial, plantea las bases para la enseñanza interdisciplinaria desde pregrado.
2:35	Portafolio alumno 2	Carlos Terranova Veliz (Atoq - estudiante de la Especialidad de Diseño Industrial, PUCP)	Presentación de los proyectos de Carlos Terranova y su participación en la <i>startup</i> Atoq.
3:05	Diseño y espacio: Deimos	Grupo Deimos (Estudiantes de la Especialidad de Diseño Industrial, PUCP)	Presentación del trabajo realizado por alumnos y profesores de la PUCP en el marco del Nasa Rover Challenge, competencia internacional donde se desarrolla un vehículo que explore la superficie de Marte.
3:35	Diseño en el Estado: buscando un lenguaje común que promueva la innovación	Martha Perez Quintana (PromPerú - estudiante de la Especialidad de Diseño Industrial, PUCP)	Presentación del trabajo que realiza Marca Perú Lab, laboratorio de innovación y difusión de PromPerú. Se hablará también sobre los casos en que el diseño, como disciplina metodológica, se convierte en el eje de desarrollo de proyectos. Martha Perez expondrá el proceso que se desarrolla en Marca Perú Lab y la visión que el estado está desarrollando junto con diseñadores industriales.
4:05 hasta 4.30	Portafolio alumno 3	Elizabeth Albarracín (Estudiante de la Especialidad de Diseño Industrial, PUCP)	Presentación de los proyectos de Elizabeth Albarracín y su participación en el ICSR Design competition (Kansas) y el HRI Design Competition (Viena).

• **Taller de técnicas pictóricas. Especialidad de Pintura**

Experiencia creativa a partir de la experimentación con materiales tradicionales utilizados en las disciplinas del dibujo y la pintura. Se proporcionan los materiales. Los participantes se llevan la obra realizada.

Dirigido por el docente Alonzo Costa (Especialidad de Pintura, Arte y Diseño PUCP)

10 a.m. a 1 p.m.

Jardines toldados

Actividad libre previa inscripción.

[insertar enlace a formulario de inscripción](#)

• **Charlas y workshops de la Especialidad de Diseño Gráfico**

*De 10 a.m. a 1 p.m. y de 2 p.m. a 4:30 p.m.
Aula Y-302 e Y-303*

Actividad libre previa inscripción.

[insertar enlace a formulario de inscripción](#)

Hora	Tema	Presentador	Descripción de la charla	Aula
10:00	Proyectos Integrales	Rudy Ascue (Docente del Departamento de Arte y Diseño PUCP)	Un grupo de alumnos del último año de la Especialidad de Diseño Gráfico presentará sus proyectos de tesis.	Y-303
11:00	Introducción a los colores sustractivos: CMYK (taller)		La demostración tiene como objetivo introducir al público de manera entretenida y didáctica en una de las herramientas más utilizadas en el diseño gráfico: el perfil de color CMYK. Asimismo, se busca que los participantes experimenten con el color, la composición y la creación de un <i>gif</i> animado.	Y-302
11:30 - 12:00	Realidad virtual moche	Enrique Chiroque (Docente del Departamento de Arte y Diseño PUCP)	Se presentará el trabajo de los alumnos de Diseño digital 3 y 4 (forman el mismo grupo de alumnos este 2017). Ellos se enfocaron en la realización de una intervención de Realidad Virtual, conjuntamente con los alumnos de DP2, de la Especialidad de Ing. Informática. Desde los cursos de diseño gráfico se desarrolló la parte artística, y, los de ingeniería, trabajaron con el motor de juego Unreal. En este momento, el proyecto está en la etapa final, y reúne a grupos de ambas disciplinas. Para la realización del producto final, el equipo se basa en un prototipo realizado por el grupo de investigación Avatar Pucp, con quienes se realizaron dos niveles y el desarrollo del <i>game design</i> del juego. Es una experiencia enriquecedora, tanto desde el punto de vista del diseño como para los propios desarrolladores, pues es la primera vez que trabajaron en un nuevo motor de juego.	Y-303
12:00 a 1 p.m.	Introducción a los colores sustractivos: CMYK (taller)		La demostración tiene como objetivo presentar al público, de manera entretenida y didáctica, una de las herramientas más utilizadas en el diseño gráfico: el perfil de color CMYK. Asimismo, se busca que el participante experimente con el color, la composición y la creación de un <i>gif</i> animado.	Y-302
2:00	Muestra de videojuegos de impacto social desarrollados en el curso Producción y Planificación de Videojuegos	Luis Christian Fernández Martínez (Docente del Departamento de Arte y Diseño PUCP)	Se presentará proyectos del curso Producción y Planificación de Videojuegos. En este, los alumnos trabajan el proceso de desarrollo de un videojuego, desde su concepto y diseño, hasta la producción de arte, programación y pruebas de un <i>demo</i> funcional. Además, diseñan el juego a partir de una temática de impacto social o medioambiental que se refleje en la narrativa y arte del producto. Proyectos a presentar: Junco y Totora Después del golpe Nimeran	Y-303

2:30	Introducción a los colores sustractivos: CMYK (taller)		La demostración tiene como objetivo presentar al público, de manera entretenida y didáctica, una de las herramientas más utilizadas en el diseño gráfico: el perfil de color CMYK. Asimismo, se busca que el participante experimente con el color, la composición y la creación de un <i>gif</i> animado.	Y-302
3:00 a 3:50	Proyecto interdisciplinario entre Burdeos y Lima	Andrea De La Cruz (Docente del Departamento de Arte y Diseño PUCP) y Carmen Herrera Nolorve	Es un proyecto colaborativo entre alumnos del curso de español de la IUT Bordeaux Montagne de la ciudad de Burdeos y alumnos de diseño gráfico de la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP	Y-303
3:45	Introducción a los colores sustractivos: CMYK (taller)		La demostración tiene como objetivo presentar al público, de manera entretenida y didáctica, una de las herramientas más utilizadas en el diseño gráfico: el perfil de color CMYK. Asimismo, se busca que el participante experimente con el color, la composición y la creación de un <i>gif</i> animado.	Y-302

• Taller de técnicas de grabado. Especialidad de Grabado

Taller dirigido por los alumnos de 3er y 4to año de la Especialidad de Grabado en donde el público podrá conocer diversas técnicas de impresión profesional.

De 11 a.m. a 1 p.m.

Aula Y-113

Actividad libre previa inscripción.

[insertar enlace a formulario de inscripción](#)

• Visita guiada. Especialidad de Arte, moda y diseño textil

Visita guiada a cargo de los estudiantes de la especialidad de Arte, Moda y Diseño Textil donde el público podrá conocer los proyectos finales del curso Introducción al Diseño de Indumentaria y Textil. Estos han sido enfocados desde el campo experimental y artístico, para resaltar las relaciones entre cuerpo, identidad y vestimenta, así como los vínculos entre los procesos de investigación y creación.

De 10 a.m. a 5.30 p.m.

Aula Y-207

Actividad libre previa inscripción.

[insertar enlace a formulario de inscripción](#)

Turnos	Horarios
1.	9:30 - 10 a.m.
2.	10:30 - 11 a.m.
3.	11 - 11:30 a.m.
4.	11:30 a.m.- 12 p.m.
5.	12 - 12:30 p.m.
6.	1- 1:30 p.m.
7.	1:30 - 2 p.m.
8.	2:30 - 3 p.m.
9.	3:30 - 4 p.m.
10.	4 - 4:30 p.m.
11.	4:30 - 5 p.m.
12.	5 - 5:30 p.m.
13.	5:30 - 6 p.m.

• Presentación de portafolios de Egresados de Escultura y Pintura, Facultad de Arte y Diseño PUCP

Egresados recientes de las especialidades de Escultura y Pintura de la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP mostrarán al público sus obras, recorridos y procesos creativos a través de portafolios. La presentación se repetirá todo el día en videopresentaciones y en una sesión presencial en que el público podrá dialogar con los artistas. Mesa dirigida por Jaime Romero.

Aula Y-306

De 10:30 a.m. a 6:30 p.m.

Presentación por los artistas: de 4:30 p.m. a 6:30 p.m.

Actividad libre previa inscripción.

[insertar enlace a formulario de inscripción](#)

Egresados	Horarios
Sebastián Quispe	Inicio: 4:30 p.m.
Paola Franco	
Pierina Másquez	
José Gabriel Alegría Sabogal	
Ginés Frayssinet	
Fernando Gutiérrez 'Huanchaco'	
Eduardo Martínez	
José Eduardo Maita	Fin: 6.30 p.m.

EXPOSICIÓN:

- **25 años del Fondo Artístico de la PUCP: Maestros de la Facultad de Arte y Diseño**

En el marco de los 100 años PUCP, presentamos una selección de obras del Fondo Artístico de la PUCP, que conmemora los 25 años de su creación. Se presentan obras de grandes artistas peruanos formados en la Facultad de Arte PUCP, muchos de ellos docentes de la Facultad de Arte y Diseño PUCP.

*De 10 a.m. a 9 p.m.
Sala de Audiencias.
Facultad de Derecho*

TALLERES Y CONFERENCIAS:

- **Presentación de portafolios de estudiantes de las especialidades de Escultura, Grabado y Pintura.**

Iniciativa de los estudiantes que egresan de las especialidades de artes plásticas/visuales (Escultura, Grabado y Pintura) de la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP, para presentarse ante un público diverso, exponer sus portafolios y los procesos creativos de sus proyectos artísticos de fin de carrera. Estos están agrupados bajo ejes temáticos para generar un diálogo entre las distintas disciplinas artísticas.

*De 10 a.m. a 9 p.m.
Anfiteatro José Dammert y Anfiteatro Armando Zolezzi
Facultad de Derecho
Actividad libre previa inscripción.
[insertar enlace a formulario de inscripción](#)*

Bloque	Anfiteatro	Eje temático	Horario	Estudiantes	Especialidad	Moderador	Coord. general
I	1	Territorios / Desplazamientos / Identidad	10 a.m. – 12:30 p.m.	Celeste Vargas Rodrigo Ramos Carlos Flores Omar Castro Cindy Ramírez Alejandra Sotelo Fiorella Villagaray	Grabado (5to) Grabado (5to) Escultura (6to) Pintura (6to) Escultura (5to) Pintura (5to) Pintura (5to)	Álex Huerta-Mercado (por confirmar)	Brenda Barrueta (5to de Pintura) y Ursula Cogorno (6to de Escultura)
Receso de 15 minutos							
II	2	Feminismos y género	12:45 – 3:15 p.m.	Natalie Gago Angela Yachachin Valeria Figueroa Francesca Giacchetti María Elena Papuico Brenda Barrueta	Grabado (5to) Grabado (5to) Escultura (6to) Pintura (6to) Pintura (5to) Pintura (5to)	Alejandra Ballón y Natalia Iguíñiz	
Receso de 15 minutos							
III	1	Archivo e historia reciente	3:30 – 4:30 p.m.	Fernando Nureña Ursula Cogorno Carlos Molina	Grabado (5to) Escultura (6to) Pintura (6to)	Mijail Mitrovic	Octavio Centurión (5to de Escultura) y Manuel Larrea (Profesor Escultura)
IV	2	Paisaje	4:30 – 5:30 p.m.	Miranda Orrego Álvaro Macalopu Carolina Escalante	Escultura (6to) Escultura (6to) Pintura (6to)	Alejando Jaime	
Receso de 15 minutos							
V	1	Exploraciones materiales	5:45 – 7:30 p.m.	Noah Alhalel Marco Macedo Diego Vicuña Octavio Centurión Lucía Lambarri	Escultura (6to) Escultura (6to) Escultura (Cerámica) Escultura (5to) Pintura (5to)	Manuel Larrea	
Receso de 15 minutos							
VI	2	Nuevos medios	7:45 – 9 p.m.	Andrea Tapia Katherine Adriana Miyagusuku	Pintura (6to) Escultura (5to)	Verónica Luyo	