

MEDIATECA

BIBLIOTECA DEL COMPLEJO DE INNOVACIÓN ACADÉMICA
– PRIMER PISO –



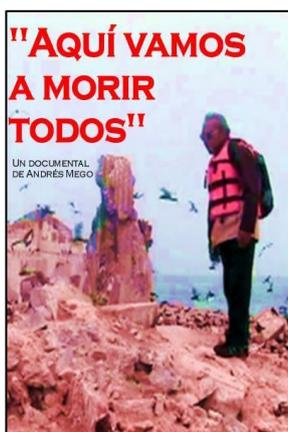
LISTADO DE VIDEOS NO FICCIÓN Adquiridos entre enero y marzo del 2017



facebook

“Para obtener la relación completa de videos, por favor realice la búsqueda en el catálogo en línea”

“Para obtener la relación completa de videos, le sugerimos realice la búsqueda en el [catálogo en línea](#)”



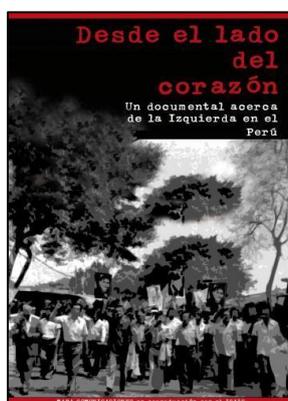
[Aquí vamos a morir todos](#)

Andrés Mego

Descripción: 1 videodisco (50 min.)

Resumen: Documental que presenta a Julio Yovera, de 76 años, en su presente y pasado. Un modesto técnico de electrodomésticos, exchofer, padre de siete, que desde joven buscó sentido a su vida militando en movimientos de izquierda. Presenció el alzamiento de Luis de La Puente Uceda en 1964, trabajó haciendo campaña para Belaúnde y finalmente encontró su partido definitivo: el Partido Comunista del Perú-Sendero Luminoso. Una delación lo llevó a la cárcel de El Frontón, periodo del que guarda gratos recuerdos excepto por el develamiento del motín de 1986, del que sobrevivió por casualidad.

HV 8947.P4 A (AV16)



[Desde el lado del corazón: un documental acerca de la izquierda en el Perú](#)

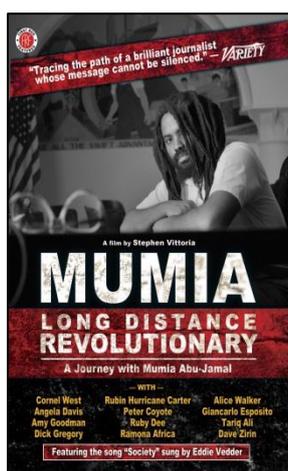
Francisco Adrianzén Merino

Descripción: 1 videodisco (101 min.)

Resumen: El documental narra la historia de la nueva izquierda en el Perú desde mediados de la década de 1960 hasta el paro nacional de 1977 en pleno gobierno militar.

Incluye: Cortometraje: Contra el tiempo (27 min.)

JL 3498.I95 D (AV16)



[Mumia, long distance revolutionary: a journey with Mumia Abu-Jamal](#)

Stephen Vittoria

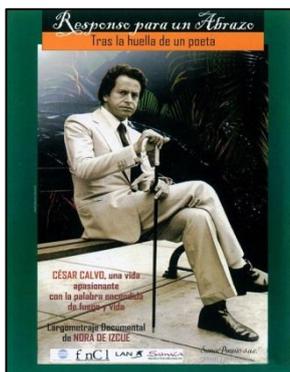
Descripción: 1 videodisco (120 min.).

Resumen: La película recoge la vida y militancia revolucionaria del periodista y activista político Mumia Abu-Jamal. El nuevo documental de Stephen Vittoria es un retrato inspirador de un hombre al que muchos consideran el político prisionero más famoso de Estados Unidos. Un hombre cuya existencia misma pone a prueba nuestras creencias sobre la justicia y la libertad. A través de entrevistas en la prisión, rodaje de archivo, recreaciones, así como un potente grupo de voces históricas, esta película fascinante explora la vida de Mumia antes, durante y después de su condena a cadena perpetua.

Idioma: En inglés sin subtítulos

PN 4874.M86 M (AV16)

“Para obtener la relación completa de videos, le sugerimos realice la búsqueda en el [catálogo en línea](#)”



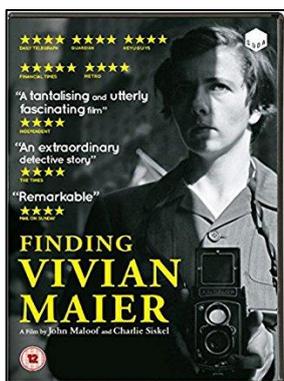
[Responso para un abrazo: tras la huella de un poeta](#)

Nora de Izcue

Descripción: 1 videodisco (73 min.)

Resumen: César Calvo fue uno de los grandes poetas peruanos contemporáneos. Su poesía deslumbrante y conmovedora, refinada y musical; su obra en prosa que resalta su amor por la Amazonía y su inolvidable personalidad lo perfilaron como un personaje que a lo largo de los años se ha convertido en una leyenda.

PQ 8498.C18 R (AV16)



[Finding Vivian Maier](#)

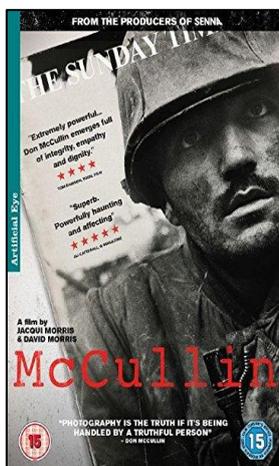
John Maloof y Charlie Siskel

Descripción: 1 videodisco (81 min.)

Resumen: Documental sobre la fallecida Vivian Maier, una niñera cuyas 100.000 fotografías hasta entonces desconocidas le valieron una reputación póstuma como una de las mejores fotógrafas de la vida urbana.

Idioma: En inglés sin subtítulos.

TR 140.M3 F (AV16)



[McCullin](#)

Jacqui Morris

Descripción: 1 videodisco (91 min.)

Resumen: Para muchos, McCullin es el más grande fotógrafo de guerra, a menudo citado como una inspiración para los reporteros gráficos de la actualidad. Por primera vez, McCullin habla con franqueza acerca de sus tres décadas de guerra y desastres humanitarios en prácticamente todos los continentes y las fotografías que a menudo definen los momentos históricos. De 1969 a 1984, como fotógrafo del Sunday Times, cubrió la guerra civil en Chipre y la de Vietnam, de la hambruna artificial en Biafra a la difícil situación de las personas sin hogar en Londres. la película es un comentario sobre la historia del fotoperiodismo contada a través de la lente de uno de sus fotógrafos más aclamados.

Idioma: En inglés sin subtítulos.

TR 820.6 M (AV16)