



En POST del biblio pág. 3

Casa Museo Mario Vargas Llosa



Capacitaciones pág. 5

Gestión documental y e-administración



El dato pág. 6

Singular: Duplicate Removal Tool



Entre nosotros pág. 9

Júbilo por Martha Chanduví de Arteaga

482° ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE LIMA





AÑO XV / N° 172 / ENERO/ 2017

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe.

Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), archivera de la Universidad.

Editores: Giselle Adrianzén Saldaña (saktigiselle@gmail.com), Angelina Escudero Sánchez (angelilna_e.s@hotmail.com), Jesús Ochoa Llanterhuay (ochoa.j@pucp.pe), Diego Cabanillas Ramírez (diegocabanillasr92@gmail.com).

Diseño y diagramación: Celeste Vargas Hoshi (celestevhoshi@gmail.com).

Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe
©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2017. Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDOS

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas
En *POST* del biblio
En línea
En primicia
Publicaciones PUCP
Apuntes

NOVEDADES

Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS

1917 - Centenario PUCP - 2017
Eventos
De archivos y archiveros...
In memoriam
Homenajes
La foto del recuerdo
Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva
El habla culta
Para tener en cuenta...
Cosas de archivos

Referencias bibliográficas

Título: *Organización del Archivo Municipal de Villamar, Michoacán, México*
Autor: Elvia Yolanda Cárdenas Bermejo
En: *Tesis de Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos*, Universidad Internacional de Andalucía, Huelva, España, 2012, p. 94
URL: http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2280/0380_Cardenas.pdf?sequence=1
Código: 1850

Título: *Clasificación archivística por procesos: una experiencia en la Universidad de La Habana*
Autor: Sissy Laura Guirola Benkí, Adielá Neyda Batista Delgado, Reina Estrella Herrera Acosta
En: *Revista General de Información y Documentación*, Universidad Complutense de Madrid, España, vol. 26, n° 2, 2016, p. 503-522
URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/download/54713/49916>
Código: 1852

Título: *A knowledge management framework for effective integration of national archives resources in China*
Autor: Xiaomi An, Wenlin Bai, Hepu Deng, Shuyang Sun, Wenrui Zhong, Yu Dong
En: *Journal of Documentation*, Emerald Group Publishing Limited, Bingley, United Kingdom, vol. 73, n° 1, 2017, p. 18-34
URL: <http://www.emeraldinsight.com/doi/pdfplus/10.1108/JD-04-2016-0040>
Código: 1851

En POST del biblio

Casa Museo Mario Vargas Llosa

Nadie duda que la ciudad de Arequipa es una de las más desarrolladas del país. Poco o nada tiene que envidiarle a Lima. Su arquitectura es impresionante; su paisaje, con el Misti de fondo, es exquisito. En el centro de la ciudad, vaya a donde se vaya, se encuentra

siempre un museo, una iglesia o una calle empedrada con historia. [Los amantes de la literatura piensan en arequipeños poetas y escritores cuando salen a caminar:](#) Vargas Llosa, Oswaldo Reynoso, Mariano Melgar, Atahualpa Rodríguez... [Más información...](#)





En línea



Jornada

La nueva UNE-ISO 15489:2016.
Instrumento para la transformación digital

Madrid, 23 de noviembre de 2016

Organizado por:
Secretaría de Estado de Cultura
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Acuerdo por C/1 San Marcos, 40)



La nueva UNE-ISO 15489:2016. Instrumento para la transformación digital

Asociación Española de
Normalización y Certificación -
AENOR / Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte - MECD
Madrid, España, 2016

[Enlace...](#)

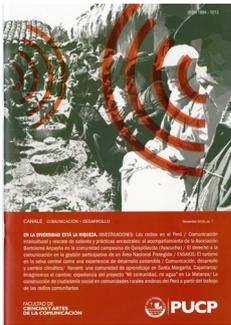
En primicia



En conmemoración a José Ricardo Estanislao Ulises Flórez Gutiérrez de Quintanilla

Boletín n° 2, año 2,
Archivo Regional de
Huánuco
Huánuco, Perú, 2016

Publicaciones PUCP



Canalé. Comunicación + Desarrollo n° 7

Revista de la Facultad
de Ciencias y Artes de la
Comunicación de la PUCP
Lima, Perú, 2016



Brújula

Año 3, n° 4,
Revista de la Asociación
de Egresados y
Graduados de la PUCP,
Lima, Perú, 2016

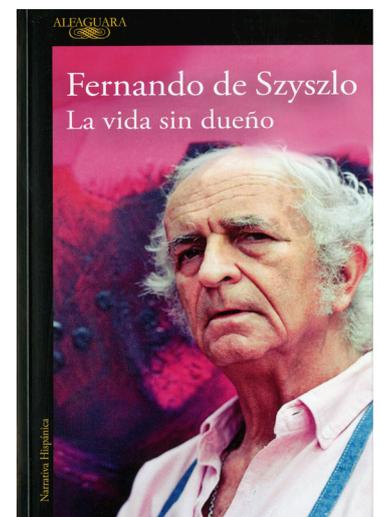
Apuntes

La vida sin dueño

Nos encontramos ante el esperado libro de memorias de uno de los pintores más destacados de nuestro país. Fernando de Szyszlo nos cuenta sus inicios como alumno de la entonces llamada Academia de Arte Católico de la Universidad Católica, dirigida por Adolfo Winternitz, y su vinculación con la peña Pancho Fierro, punto de encuentro de un grupo de intelectuales de la época, donde frecuentó a José María Arguedas, Sebastián Salazar Bondy, Emilio Adolfo Westphalen, entre otros. Un acontecimiento importante fue su esperado viaje a París, recién casado con la poeta

Blanca Varela, donde se hizo amigo de Octavio Paz y conoció a destacados artistas y escritores que vivían en esa ciudad. **Además de constituir un testimonio vital de gran interés, *La vida sin dueño* (Lima: Alfaguara, 2016) contiene reflexiones personales de Szyszlo sobre el quehacer del artista y su papel dentro de la sociedad, incluyendo la participación política.** Mención aparte merecen las diversas anécdotas que se cuentan sobre personalidades peruanas y extranjeras que tuvieron trato con el autor, que amenizan la lectura.

César Salas Guerrero



Capacitaciones

Gestión documental y e-administración

La Sociedad Española de Documentación e Información Científica, SEDIC, llevará a cabo, del 2 al 24 de febrero, el taller de *Gestión documental y e-administración*. Entre sus objetivos principales está conocer la implicación de la gestión documental en la puesta en marcha de la e-administración, así como **reparar y discutir sobre las estrategias y soluciones prácticas en cada uno de los puntos donde debe actuarse en relación con la gestión documental**; abarcando todos los aspectos a tener en cuenta en relación con los documentos electrónicos cuando se aborda un proyecto de e-administración y es completamente virtual. **Más información...**



Gestión de fondos y colecciones de fotografía

Del 2 al 24 de febrero, el SEDIC también realizará el curso online de *Gestión de fondos y colecciones de fotografía* **dirigido a bibliotecarios, documentalistas, archiveros, museólogos, fotógrafos, investigadores y todos aquellos que tengan responsabilidades en la gestión de fondos fotográficos**. Se tratarán temas tales como la conservación de fotografías, las características de la imagen digital, la gestión de la propiedad intelectual, la gestión de la consulta y el tratamiento documental. **Más información...**



Diplomado en Gerencia de Gestión de Documentos y Administración de Archivos

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Bogotá, Colombia, dictará, de manera virtual, el *Diplomado en Gerencia de Gestión de Documentos y Administración de Archivos*, durante el año 2017. **La fecha de inicio dependerá de la conformación del cupo mínimo exigido para cada diplomado**. Está dirigido a profesionales en archivística o ciencias de la información o sistemas de información y documentación, el diplomado tiene como uno de los objetivos principales, preparar a los participantes para ser diseñadores y partícipes de planes archivísticos que permitan organizar, gestionar, administrar, así como facilitar la información de forma eficiente y eficaz. Para mayor información escribir a educacion.continuada@unad.edu.co. **Ver más...**



Es web

Arte e historia - imágenes y fotografía de stock



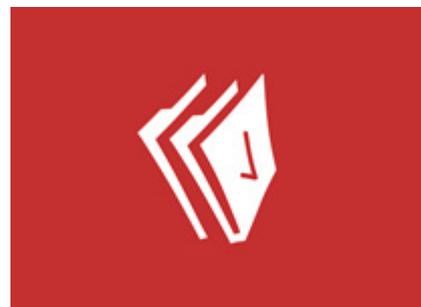
El archivo fotográfico *Agefotostock* es una selección de fotografías e imágenes que plantea explorar la amplia riqueza cultural que existe en el mundo. Contiene temas de arqueología, antropología, arte antiguo, bellas artes y avances tecnológicos. Este archivo se actualiza continuamente mediante la participación de fotógrafos seleccionados y concentrados en un mismo listado que permite ver sus trabajos adicionales dentro del dominio de la agencia. [Más información...](#)

El dato

Singular: Duplicate Removal Tool

Singular es una aplicación de windows disponible para pc (windows 10) y dispositivos móviles, la cual ayuda a remover los archivos duplicados de tu dispositivo para mantener espacio libre, a la vez que sus especificaciones de búsqueda hacen su uso más rápido y exacto. Este programa te permite revisar en más de una carpeta a la vez, utilizar distintos tipos de filtro para que la búsqueda sea

más exacta y verificar el progreso para luego emitir un informe de la misma. Además, los archivos no se borran automáticamente, sino que realiza la búsqueda y te muestra los documentos duplicados en el informe, compara tamaño, fecha, destino, tipo de archivo, metadata, etc. para que el usuario mismo elija cual archivo eliminar. [Más información...](#)



Vennngage



Vennngage es una herramienta web gratuita que te ayuda a diseñar y crear infografías. Contiene diversas plantillas que permiten personalizar la fuente, el tamaño y los colores; también posee una gran variedad de imágenes vectoriales, íconos, mapas y gráficos. Cuando se completa la infografía se puede guardar en formato PDF o en alguno de los formatos de imagen; además, te permite compartirla por Facebook, Twitter, Pinterest, LinkedIn, etc). [Más información...](#)

1917 - Centenario PUCP - 2017

Santo Tomás de Aquino, patrono de la PUCP

César Gutiérrez
Muñoz

Trujillo - Perú
sumacmajta@yahoo.com



Junto con Santa Rosa de Lima, Santo Tomás de Aquino es patrono de nuestra Universidad como lo es, desde 1880, de las universidades y centros de estudio católicos. Así consta en el preámbulo histórico del estatuto vigente de la PUCP, aunque nunca se le recuerde. Su festividad es el 28 de enero. Hijo de Landolfo y Teodora, nació en el castillo de Roccasecca (Nápoles) entre 1224 y 1225 y falleció en la Abadía de Fossanova el 7 de marzo de 1274. Teólogo y filósofo dominico, Santo Tomás fue canonizado por el papa Juan XXII el 18 de julio de 1323 y declarado Doctor de la Iglesia por el Papa Pío V el 11 de abril de 1567. Llamado también *Doctor Angélico*, su obra más conocida y trascendente es la *Summa Theologiae*, escrita en latín entre 1265 y 1274 y en catorce tomos. El Papa Benedicto XVI resume con acierto la vida pastoral y académica de nuestro santo patrono: *Además del estudio y la enseñanza, Tomás se dedicó también a la predicación al pueblo.*

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

COPIA DEL ARCHIVO DE LA
SECRETARÍA GENERAL

ESTATUTO

TEXTO VIGENTE

fidelidad al mensaje evangélico y a la doctrina de la Iglesia. Este diálogo, que se dirige a velar por el sentido formativo integral y la finalidad trascendente que debe inspirar la vida institucional, se halla formalizado a través de las disposiciones canónicas que, en su ámbito y con respeto a la ley civil aplicable, señalan las relaciones de coordinación y mutuo apoyo que deben existir entre las autoridades eclesiásticas y la Universidad.

La Universidad está consagrada a los Sagrados Corazones de Jesús y de María, y tiene como Patronos a Santo Tomás de Aquino y Santa Rosa de Lima.

El escudo de la Universidad es de forma circular: en campo de sable un navío sobre ondas de azur y plata, guiado por una cruz radiada; en la bordura el lema <<Et Lux in Tenebris Lucet>> envuelve circularmente la parte superior del escudo, y en la parte inferior, en números romanos, está el año de fundación MCMXVII.

Preámbulo histórico del estatuto vigente de la PUCP



Santo Tomás de Aquino

Eventos

Catálogo electrónico *Archivo Particular Augusto B. Leguía*

Jesús Ochoa
Llanterhuay

Lima - Perú
ochoa.j@pucep.pe



De izq. a der. : La embajadora Marita Landaveri Porturas; la historiadora María Delfina Álvarez Calderón; y el embajador Eric Anderson Machado, Secretario General del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú

En el Centro Cultural Inca Garcilaso de la Vega, el día 20 de enero se realizó la presentación del Catálogo Electrónico "Archivo Particular del Presidente Augusto B. Leguía", que fue elaborado por el Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú con el apoyo de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI). El acto académico empezó con las palabras de los embajadores Marita Landaveri Porturas y Eric Anderson Machado, y luego la presentación estuvo a cargo de la destacada historiadora María Delfina Álvarez Calderón, quien destacó la trascendencia de poner a disposición del público en general la totalidad de los documentos de Augusto B. Leguía, manifestando que "en nuestro país son pocos los archivos o documentos generados por los presidentes, que se conservan y ahora gracias a la plataforma son de conocimiento público". Finalmente, la archivera Yolanda Bisso Drago, jefa de la Oficina de Gestión Documental y Archivo explicó que el mencionado catálogo se ha realizado en una base de datos de manera estandarizada aplicando la Norma Internacional General de Descripción Archivística (ISAD(G)). Son 1,458 registros que corresponden a documentos personales del Presidente Leguía que permanecieron en el Palacio

de Gobierno hasta 1934 y que, posteriormente, se conservaron e inventariaron en el Archivo de la Cancillería. Entre los temas, podemos encontrar documentos relacionados a negocios personales, antecedentes de Tratados de Límites, propuestas tributarias, planos de la ciudad de Lima, diplomas de condecoración, cartas familiares y de misiones militares, documentos sobre el Plebiscito pendiente entre las ciudades Tacna y Arica, correspondencia con funcionarios peruanos en el exterior y con

importantes personalidades de la época, como José Santos Chocano, Rafael Larco Herrera, Pedro Paulet, entre otros. El catálogo posee una presentación amigable y fácil con un buscador de palabras; así mismo, es compatible con smartphones y tablets.

Sin duda es un gran aporte para toda la comunidad interesada en la historia peruana contemporánea. Para consultar el catálogo dele click a la siguiente imagen.



De archivos y archiveros...

Júbilo por Martha Chanduví de Arteaga

César Gutiérrez Muñoz

Trujillo - Perú
sumacmajta@yahoo.com



consta a muchos colegas y usuarios, es una archivera entregada a su tarea diaria, responsable y puntual. Sin duda, la mejor conocedora del patrimonio documental de la región, como lo atestiguan los investigadores nacionales y extranjeros. No obstante a su patente y auténtica valía, trató de mantener en todo momento un perfil bajo, con una sencillez ejemplar. Se preocupó por aprender, por capacitarse, para atender los múltiples requerimientos tan bien como pudo. En no pocas ocasiones, recibió maltratos y pasó trances nada agradables. Pero ella siguió adelante, dando la cara por otros en situaciones difíciles y resolviendo problemas. Hasta le cupo cumplir obligaciones ajenas a su función, pero así es el abuso superior. Cuando se le pregunta acerca de esta magnífica experiencia laboral, Martha señala con gozo la



Martha Chanduví Céspedes de Arteaga
Trujillo: 8 de enero de 2017
Foto: Flor Arteaga Chanduví

El viernes 30 de diciembre de 2016, a las 4.15 de la tarde, doña Martha Chanduví Céspedes de Arteaga (Chiclayo, 1946) cerró la puerta del Archivo Regional de La Libertad (Independencia 509 - Trujillo) como todos los días, pero esta vez para siempre, por su legítima jubilación luego de más de cuarenta años de continuo y eficiente trabajo. Ingresó a la institución el 24 de mayo de 1976 junto a quien pronto sería su marido y compañero de vida, el gran Archivero de La Libertad Walther Arteaga Liñán (1945 - 2003), de cuyo matrimonio nacieron sus hijos Helio y Flor. Martha no solo es una extraordinaria madre, sino, como

satisfacción de haber servido, con inocultable mística y vocación, a tanta gente, mucha llegada desde lejos. Por eso, desde estas líneas de la *Alerta Archivística PUCP*, le expresamos con viva simpatía y aplausos el agradecimiento merecido, le extendemos nuestra cariñosa felicitación y le deseamos un descanso placentero y reparador. Ahora le toca hacer lo que le dé la gana.

Algunos testimonios

Faltan palabras para expresar quién es doña Martha; de manera resumida, jella es el Archivo Regional! No será lo mismo sin su presencia, apoyo, etc. Arthur Quesada Zumarán, historiador. Trujillo

Para mi amiga y colega Martha: El Archivo no será igual sin la atención sonriente de siempre. Mis mejores deseos para el futuro. Abrazos, Susan. Susan Elizabeth Ramirez, historiadora y profesora universitaria. Fort Worth, Texas

Muchas gracias por brindarme su amistad y por tantas horas que

hemos compartido en los diferentes momentos que realicé investigaciones en el Archivo Regional de La Libertad. Por la paciencia y la amabilidad con la que me supo atender, pues, sin su auxilio muchas de nuestras investigaciones no habrían concluido. Lamento la salida de doña Marthita del viejo repositorio documental, su imagen y su labor serán irremplazables. Maxwell R. Quiroz Castillo, historiador, director del Archivo Central de la Universidad de Trujillo

Estimada señora Martha: Quiero agradecerle por su tiempo y por la

atención brindada, es usted una gran persona. Saludos. Melanio García Layza, minero. Llacubamba, Pataz

Martha: Todos conocemos tu gran labor desempeñada en tu carrera profesional al contribuir con un buen servicio a los usuarios que continuamente necesitaban de tu persona. Toda la gente sentirá mucha pena por tu jubilación ya que tú eras el motor del Archivo Regional de La Libertad. Tus años de experiencia y tu destacada labor siempre serán reconocidos. Un fuerte abrazo, Cecilia. Cecilia Espinoza Zapata, archivera. Piura

Mazamorra archivística

1. Aunque el congresista Carlos Bruce Montes de Oca diga otra cosa, exculpándose, el reconocido abogado penalista César Nakazaki señala que la pechugonada del *padre de la patria* "...no debe evaluarse como tentativa de peculado porque el recurso público en cuestión no era el personal policial para el resguardo [de una actividad privada, no oficial], sino los sellos, la documentación que forma parte del Congreso, y que fueron usados por el congresista." Bruce es nada menos que el vocero de la bancada parlamentaria de *Peruanos por el Cambio*, el partido del presidente Kuczynski (*El Comercio*. Lima, 27 de diciembre de 2016, p. 7).

mentirillas piadosas, que ponen en apuros a sus colaboradores, a quienes sí se les controla la asistencia sin compasión alguna.



Ministerio Público, "Mediante este convenio preliminar la empresa se compromete a entregar al Ministerio Público información y/o documentación relevante que le sea requerida, aunque se encuentre en un país diferente al Perú. Esto permitirá, por un lado, incorporar a la investigación información útil y, por otro lado, acortar los plazos ordinarios que demanda la búsqueda de pruebas fuera del país." Veremos cómo se portan estos archivos en movimiento.



Carlos Bruce Montes de Oca
y Pedro Pablo Kuczynski

2. ¿Por qué muchos directores de los Archivos Regionales no están en sus oficinas durante el horario de trabajo y servicio? Siempre hay excusas: *Está de comisión, ha ido al Seguro, pidió permiso por hoy día, está resfriado, tiene una reunión en la Región* y otras

3. Sin documentos archivísticos no hay esclarecimiento de los hechos. Por eso, la congresista y exfiscal anticorrupción Yeni Vilcatoma pide incautar cuanto antes, siguiendo el procedimiento legal, los documentos públicos y privados relacionados con el escandaloso caso de la empresa brasileña Odebrecht, como ya lo han hecho, a tiempo, en el Ecuador y Colombia. La urgente medida es para evitar su mutilación o desaparición. Es decir, para que las pruebas no se 'pierdan' (*Correo*. Lima, 27 de diciembre de 2016, p. 2-3). Días más tarde, en *Perú21* Norte (29 de diciembre de 2016, p. 11), afirmó: "Los documentos están desapareciendo día tras día." Luego de una extensa negociación, la Fiscalía firmó un acuerdo con Odebrecht el 5 de enero de 2017. Según el Portal del



4. En la columna "Nos cuentan que..." de *La Industria* de Chiclayo (5 de enero de 2017, p. A2) se lee: "Un buen jalón de orejas habría recibido un decano [de un prestigioso colegio profesional de Lambayeque], que un poco más y contrata a su hijo como vigilante, a su yerno como archivero y a toda su familia con el fin que todo quede en casa...! Ya sospecho quién es el atrevido ingeniero, un sinvergüenza de marca mayor. Por eso nuestros archivos están como están, llenos

de buenos para nada. Algún día lo encararé frente a frente. Ya se enterarán.



5. Mediante el decreto supremo 002-2017-PCM, publicado en *El Peruano* el 7 de enero de 2017, p. 80 del suplemento *Normas Legales*, el Gobierno declaró, algo tarde, el 2017 como el *Año del Buen Servicio al Ciudadano*, frase que debe consignarse en los documentos oficiales de la República. Ojo directores y archiveros de los archivos públicos con este mandato, algo que no debe quedar únicamente en el papel, sino trascender efectivamente a la gente.



6. El Archivo Municipal de Chancay sigue hasta el cien, diría que peor. El 17

de enero de 2017 tuve el gusto de reencontrarme allí con Odilia Miguel y Segundo Muñoz, a quien no encontré bien de salud, con el agravante de estar en un ambiente ciento por ciento hinóspito, muy malo para su estado; el hombre no podía hablar ni moverse. En la puerta del precario local hay un puesto de soldadura, cuyas chispas quieren meterse a los documentos. Una de ellas puede acabar con todos los papeles antiguos y nuevos. El extintor externo no sirve para nada, pues nadie sabe cómo manejarlo. El entorno es de terror: depósito y taller de mantenimiento de vehículos oficiales, almacén de objetos viejos e inservibles, charcos sucios de agua. Es difícil llegar y entrar en el Archivo, que está al fondo del moderno local municipal. El techo de caña bota cada día los restos de polillas; en cualquier momento se viene abajo. El alcalde *Juanelo* (Juan Álvarez Andrade), con tres periodos a cuestas, no se da por enterado. La rotación del personal hace que este no sea preparado para el trabajo. Es conveniente que el director del Archivo Regional de Lima se dé una vuelta inopinada por el AMCh para poner las cosas en su sitio. Así parecerá que el SNA funciona siquiera algo.



7. En el diario *Correo La Libertad* (24 de enero de 2017, p. 2) esta fotografía tiene una leyenda curiosa, por decir algo: *Inaudito. A menos de tres metros del almacén de medicamentos se halla este "botadero" en el hospital de Laredo [Trujillo]. En el "botadero" [sic] hay mil y un cachivaches (como en muchas oficinas públicas del Perú, incluidos los archivos), entre los que están documentos, quizás historias clínicas, y cajas con contenido 'secreto'. El titular o el autor de la nota periodística no sospechan (en realidad, no saben ni imaginan) que allí, con esos imprescindibles registros los médicos atienden con más certeza a los pacientes. (CGM)*



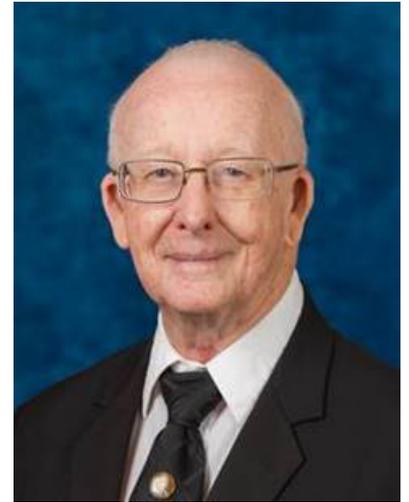


In memoriam

En recuerdo del hermano Roberto D. Wood, SM

El hermano Robert D. Wood, SM (1927-2016) falleció el 6 de diciembre último en San Antonio (Texas). Nació en St. Louis (Missouri) el 2 de abril de 1927. Secundó al padre William Morris, SM en la fundación y el afianzamiento inicial de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa, en la que estableció el Instituto de Estudios Precolombinos y en la que, al final de su notable actividad docente, fue distinguido como Profesor Emérito. Entre 1965 y 1966 fue alumno de Historia en la PUCP, donde en enero de 1967 obtuvo el grado académico de Doctor con la tesis *La educación de los indios andinos durante la época colonial*. En 1986 fue secretario general de la Casa Central de los Marianistas en Roma. En 1991 fue nombrado Archivero de la Universidad St. Mary's (San Antonio, Texas). En una carta de

3 de junio de 1994 me decía con sobrada satisfacción: "Yo sigo en el archivo de la universidad que acabé de organizar. No se había hecho nada por muchos años y tenía como 40 cajas de papeles. Pero todo ya está en orden y hay un sistema. Sigo trabajando en el archivo de la congregación, pero ya menos puesto que tenemos otro hermano para eso." Publicó en varios volúmenes los documentos archivísticos de la ciudad de Laredo (Texas), inmenso esfuerzo que le mereció un importante premio. Estuvo en la Congregación Marianista por más de 71 años, desde 1945 hasta el día de su muerte. Nuestro muy querido hermano Roberto era muy cercano a su alma máter peruana, que nunca dejó de visitar y de interesarse por ella. Esta vez no recibí su infaltable saludo navideño. Estoy seguro de que partió con la paz y la alegría



Hermano Robert D. Wood, SM

que yo mismo sentía cuando conversábamos y estudiábamos juntos en la PUCP. Un gran compañero, un amigo inolvidable. RIP, highly esteemed and appreciated Brother Roberto. (CGM)

Purita, la Archivera de las Teresianas



Maestra María Purificación Estébanez Gallego

Nuestra queridísima maestra, amiga y colega María Purificación Estébanez Gallego nació en el municipio de Gusendos de los Oteros (León - España) el 31 de marzo de 1927, hija de Arturo y Minervina, y falleció en Madrid el 13 de diciembre de 2016. Se doctoró en la Universidad de Salamanca en Filología Clásica en 1955, año en que comenzó a enseñar en la Pontificia Universidad Católica del Perú -de la que fue Profesora

Emérita (1997)- y en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El número 8 de los *Cuadernos del Archivo de la Universidad* (PUCP, 1998) publicó sus memorias *Como en casa: mis cuatro décadas en la Universidad Católica*. Es decir, entre 1955 y 1995. De esta trascendente experiencia pedagógica nos dejó en su libro *Gramática de la lengua latina* (PUCP Fondo Editorial, 1995, 181 p.) un imperecedero legado. Llegó a ser archivera de la Institución Teresiana,

fundada por San Pedro Poveda en Covadonga (Asturias) en 1911 y de la que fue antiguo miembro. Me parece verla caminar por el campus o visitar el Archivo con su característica sonrisa, menudita de tamaño, con su sabiduría y con su amabilidad enormes, hablando con su dejo castizo, plena de buen

humor, nuestra compinche en la devoción a María Auxiliadora. En su último discurso entre nosotros terminó con estas palabras que ahora cobran más vigencia que entonces: "Me daría por satisfecha del todo, si mi presencia como docente en esta Universidad Católica ha suscitado en las jóvenes generaciones razones

para saber, razones para aprender, razones para crecer y ante todo y siempre, *razones para esperar*." Por el privilegio de haber tenido de cerca tanto tiempo a Purita cantamos desde el corazón: *Gaudeamus igitur*. (CGM) Ver...

Homenajes

Javier Heraud Pérez, poeta limeño

El pasado 19 de enero fue el natalicio del gran poeta limeño Javier Heraud Pérez. Hubiese cumplido 75 años y con toda seguridad seguiría ligado a su alma mater, la PUCP donde estudió entre los años 1958-1961. Fue miembro de una familia de seis hermanos, entre ellos Jorge Heraud Pérez, reconocido docente y director del Instituto de Radioastronomía de la PUCP, y Cecilia Heraud Pérez quien escribió el libro *Entre los ríos* (Lima: Fondo Editorial PUCP, 2013) sobre la vida de su difunto hermano Javier, publicación que ella misma resume de la siguiente manera:

"Pensé que si escribía algo más completo, desde el punto de vista de una hermana y abarcando realmente todo lo que hizo, lo familiar, lo poético y lo revolucionario, porque eso es Javier". [Redacción Mariátegui: 2014.](#)

Javier Heraud ingresó en el primer puesto a la Facultad de Letras en la Pontificia Universidad Católica del Perú en 1958; ese mismo año

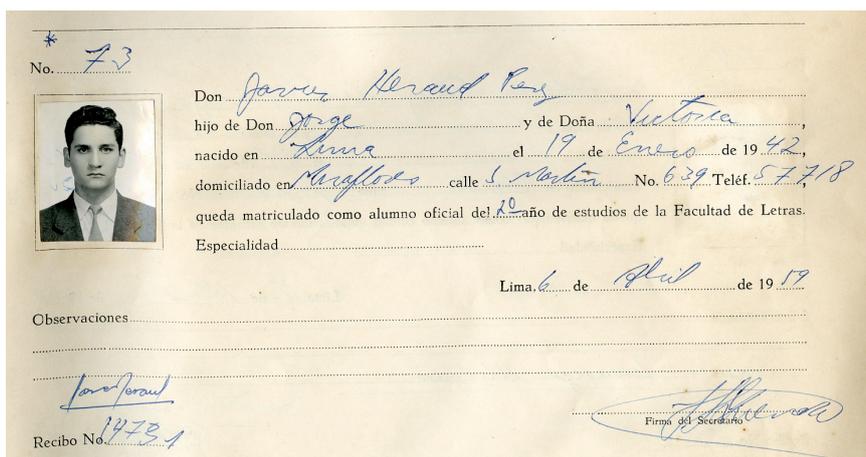
obtuvo el trabajo como profesor en el Instituto Industrial No. 24.

Durante su época universitaria publicó dos poemarios: *El Río* y *El viaje*; el segundo compartió el primer lugar en el concurso "El poeta joven del Perú" en 1960.

"Javier era sumamente inquieto... ¡Era un hermano fastidioso! Era, por momentos, el centro de la casa, el que siempre venía con el pantalón

roto... Mi mamá siempre estaba pendiente de Javier desde que nació, porque parece que a él le dio un ataque de celos terrible." Entrevista a Cecilia Heraud Pérez en [La República](#) (Lima, 6 de febrero de 2014)

La vida de Javier Heraud terminó súbitamente a los 21 años en Puerto Maldonado (Madre de Dios) el 15 de mayo de 1963.



Registro de matrícula del segundo año de estudios en la Facultad de Letras (1959)



Don Mario: todo un señor

El 18 de enero el doctor Mario Cárdenas Ayaipoma cumplió 84 años de edad. Aunque ya no se deja ver, desde esta columna le hacemos llegar nuestro afectuoso saludo y aprovechamos la ocasión para rendirle este pequeño homenaje como reconocimiento a su destacada participación en el Archivo General de la Nación, dirigiendo el Archivo Histórico durante más de 20 años y formando a los archiveros de diferentes generaciones. En palabras de César Gutiérrez Muñoz, su caro amigo y colega "... don Mario es un archivero ejemplar en el sentido más amplio y más cabal del término. Lo es sobre todo por la singular calidad humana que sustenta sus conocimientos y su experiencia. Cualquier apelativo siempre queda corto cuando se le

quiere describir, a tal punto que su doctorado sanmarquino no hizo mella alguna en su manera de ser: sencillo antes y sencillo después, el mismo amigo cordial, un señor". (Revista n° 19 del Archivo General de la Nación, 1999)

Don Mario estuvo muy ligado a la PUCP y es muy respetado en el Archivo de la Universidad. Le recordamos asistiendo a todos los eventos archivísticos, cuando fue docente del curso de archivística en la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información y como miembro integrante del Comité de Archivos del Instituto Panamericano de Geografía e Historia en todo el período que César Gutiérrez Muñoz ejerció la presidencia (1990-1996).



Don Mario Cárdenas Ayaipoma en el Archivo de la Universidad

Bienvenida a la nueva diseñadora de la Alerta

Iniciamos el año 2017 con la presentación de la nueva alumna colaboradora, **Celeste Vargas Hoshi** (celestevargashoshi@gmail.com) en reemplazo de la alumna Gabriela Escudero, quien se retiró para dedicarse de lleno a su formación profesional. Celeste, que pertenece a la Especialidad

de Grabado de la Facultad de Arte y Diseño, se ha integrado con entusiasmo a la familia archivera de la PUCP y es la encargada del diseño e ilustración de la portada de nuestro boletín mensual. **Le deseamos una agradable y provechosa experiencia laboral en el Archivo de la Universidad.**



La foto del recuerdo



Al saber que nuestra querida amiga y colega Martha Chaduví Céspedes tomó la decisión de jubilarse desde el 30 de diciembre de 2016, la foto del recuerdo está dedicada a ella como un cálido reconocimiento a la

importante labor que desempeñó como archivera durante más de 40 años en el Archivo Regional de La Libertad. Las dos inseparables amigas y compañeras de trabajo, Silvia Romero Benites y Martha, posan felices y sonrientes antes de

que empiece el refrigerio chiclayano que mandaron preparar durante el VI Encuentro de Directores de Archivos Regionales y Subregionales del Perú, que se realizó en Trujillo entre el 2 y el 4 de abril de 1997. Foto tomada por César Gutiérrez Muñoz.

Nuestra Universidad

Año Nuevo Chino 2017 en la PUCP

Con motivo de la celebración del Año Nuevo Chino 2017, el Instituto Confucio – PUCP organizó una serie de talleres de pintura, juegos, manualidades y caligrafía china que se dictarán hasta la semana del 20 de febrero. El primer taller de manualidades consiste en aprender el arte del Jianzhi, cortado tradicional de papel. Una interesante experiencia a cargo de las profesoras Hui Fang y Zhenzhen Chen. ¡Próspero Año del Gallo de Fuego 2017!



La frase cautiva

No cabe el recuerdo y la celebración del centenario de la Pontificia Universidad Católica del Perú sin su Archivo. En la diversidad de sus documentos textuales, visuales, audiovisuales y digitales, bien conservados, organizados y servidos, se refleja la continuidad y la singularidad de la vida universitaria. En ellos están los elementos fundamentales para la memoria, la identidad y el funcionamiento de la PUCP. El Archivo de la Universidad se asocia a esta efeméride con esperanza y con el convencimiento de que guarda para siempre las huellas de nuestro largo recorrido académico-administrativo desde 1917 hasta el presente, camino que ha ido ajustándose a las distintas circunstancias de su historia hacia el futuro.

Beatriz Montoya Valenzuela

Archivera de la Universidad
Lima, Perú, 2017

El habla culta

Novelero, -a



Es un derivado del italianismo *novela* 'obra literaria narrativa de cierta extensión'. *Novelero, -a* se consigna en el DRAE con los sentidos de "amigos de novelarías" e "inconstante y vario en el modo de proceder". Pero en el castellano del Perú y otros países de la América hispana el término se aplica a una "persona aficionada a ver telenovelas" y también a la "persona que exagera lo que le pasa para darse importancia o llamar la atención" (*Diccionario de americanismos*, ASALE, 2010).

- Martha Hildebrandt -

Para tener en cuenta...

FEBRERO

1-15
4
13
14
20
21

Fiesta de la Virgen de la Candelaria en el Perú
Día Mundial contra el Cáncer
Día Mundial de la Radio
Día de San Valentín y Día de la Amistad
Día Mundial de la Justicia Social
Día Internacional de la Lengua Materna

Cosas de archivos



Alberto Montt, <http://naukas.com/2015/06/23/tecnolerdos/>



Defendamos nuestro medio ambiente,
imprima o fotocopie solo lo necesario y
siempre por ambas caras del papel.



Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 172: 30 de enero de 2017. Cierre de la próxima edición n° 173: 27 de febrero de 2017. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>