



En POST del biblio pág. 3

*Filosofía de la información*



Capacitaciones pág. 5

*Digitalización de documentos*



El dato pág. 6

*Remembering WWI*



Entre nosotros pág. 7

*1917 - Centenario PUCP - 2017*





AÑO XIV / N° 171 / DICIEMBRE/ 2016

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe).

**Responsable:** Beatriz Montoya Valenzuela ([bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe)), archivera de la Universidad.

**Editores:** Giselle Adrianzén Saldaña ([saktigiselle@gmail.com](mailto:saktigiselle@gmail.com)), Angelina Escudero Sánchez ([angelilna\\_e.s@hotmail.com](mailto:angelilna_e.s@hotmail.com)), Jesús Ochoa Llanterhuay ([ochoa.j@pucp.pe](mailto:ochoa.j@pucp.pe)), Diego Cabanillas Ramírez ([diegocabanillasr92@gmail.com](mailto:diegocabanillasr92@gmail.com)).

**Diseño y diagramación:** Celeste Vargas Hoshi ([celestevhoshi@gmail.com](mailto:celestevhoshi@gmail.com)).

**Correctoras:** Dora Palomo Villanueva ([dpalomo@pucp.pe](mailto:dpalomo@pucp.pe)) y Marita Dextre Vitaliano ([mdextre@pucp.edu.pe](mailto:mdextre@pucp.edu.pe)).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe)  
©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2016. Todos los derechos reservados.

---

## TABLA DE CONTENIDOS

---

### ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas  
En *POST* del biblio  
En línea  
En Primicia  
Publicaciones PUCP  
Apuntes

---

### NOVEDADES

Capacitaciones

---

### ARCHIVO 2.0

Esa web  
El dato

---

### ENTRE NOSOTROS

1917 - Centenario PUCP - 2017  
Comentarios  
Eventos  
Consultorio archivístico  
De archivos y archiveros...  
La foto del recuerdo  
Nuestra Universidad

---

### MISCELÁNEA

La frase cautiva  
El habla culta  
Para tener en cuenta...  
Cosas de archivos

---



## Referencias bibliográficas

**Título:** *Aplicação da classificação arquivística no Escritório Central de Arrecadação e Distribuição de Direito Autoral (ECAD. Brasil): Um estudo de caso*

**Autor:** Silvia Terra Pires

**En:** *Tesis de Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos*, Universidad Internacional de Andalucía, Huelva, España, 2012, 73 p.

**URL:** [http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/1775/0285\\_TerraPires.pdf?sequence=1](http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/1775/0285_TerraPires.pdf?sequence=1)

**Código:** 1847

**Título:** *Programa de arquivo de páginas web no Reino Unido. Uma breve história de oportunidades e desafios*

**Autor:** Aquiles Alencar-Brayner

**En:** *Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação*, Sistema de Bibliotecas da Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil, vol. 14, n° 2, 2016, p. 318-333.

**URL:** <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/8645982/pdf>

**Código:** 1848

**Título:** *La norma ISO 15489-1 en alemán y español: una comparación interlingüística*

**Autor:** Patricia Fernández Martín

**En:** *Revista General de Información y Documentación*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, vol. 26, n° 1, 2016, p. 249-271.

**URL:** <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/53045/48695>

**Código:** 1849

## En *POST* del biblio

### Filosofía de la información

**A**ldous Huxley, en su novela *Un mundo feliz*, avizoraba algunos problemas de la sociedad moderna en donde el hombre no es un ser oprimido por el Estado; por el contrario, es libre de escoger. Pero en la sobreproducción no sabe elegir, lo que lo convierte en una persona mentalmente manipulable. Este

es un hecho visible en la sociedad de la información y está siendo analizado desde diversas áreas del conocimiento como el derecho y la economía. Pero también la filosofía, madre de todas las ciencias, ha refrescado sus postulados para estar más acorde con los problemas humanos actuales. **Más información...**



## En línea



### 4° Seminario Internacional. Gestión Documental y Transparencia (material)

Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI)  
México DF, México, 2016  
[Enlace...](#)

## En Primicia



### Revista d'Arxius

N° 13  
Asociación d' Arxivers i Gestors de Documents Valencians  
Valencia, España, 2014

## Publicaciones PUCP



### Impresión

Año 16, n° 38  
Revista de la Especialidad de Periodismo  
Lima, Perú, 2016



### A & D

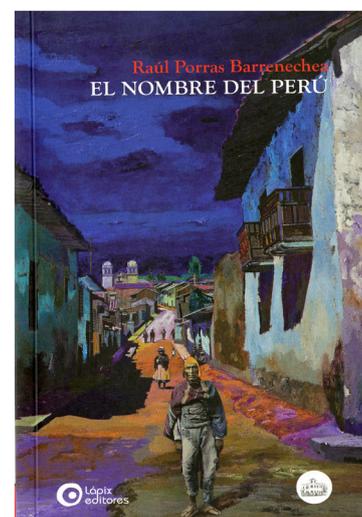
Año 4, n° 4  
Departamento Académico de Arte y Diseño  
Lima, Perú, 2016

## Apuntes

### El nombre del Perú

Publicado por primera vez en 1951, *El nombre del Perú* (Lima: Lápix editores, 2016) es un brillante y erudito ensayo histórico sobre la aparición del nombre "Perú" para designar a los territorios que terminaron constituyendo nuestra patria. Con su acostumbrada maestría, Raúl Porras Barrenechea hace un repaso de las diversas versiones recogidas por los cronistas sobre el origen de la palabra, descartando algunas por inverosímiles. Señala como la versión más atendible la de la existencia de un cacique panameño

llamado "Birú", cuyos territorios al ser nombrados con frecuencia por los españoles, terminaron por dar nombre a los antiguos dominios incas. **El uso de la palabra se emplea primero de manera coloquial, y recién aparece en la documentación española a partir del año 1527, para terminar por imponerse frente a otras denominaciones como Levante o Nueva Castilla.** Para Porras, lo significativo del nombre "Perú" es "que no es indio ni español, pero que tiene de ambos y será la cifra y el símbolo de un nuevo destino racial". **César Salas Guerrero**





## Capacitaciones

### Digitalización de documentos

La Sociedad Española de Documentación e Información Científica (Sedic) llevará a cabo vía *e-learning* (espacio virtual de aprendizaje) el curso "Digitalización de documentos" del 12 de enero al 3 de febrero de 2017. El curso está a cargo del especialista en sistemas y técnicas de digitalización

de documentos para centros de documentación, archivos y bibliotecas, Javier Trujillo Giménez, consultor en Gestión Documental. El objetivo principal es conocer los principales pasos que deben darse para realizar un proyecto de digitalización de documentos. **Más información...**



### Introducción a la archivística y la gestión de documentos

La Fundación española Asmoz, con la colaboración de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y la asociación civil Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (Adabi), realizará el curso online de "Introducción a la archivística y la gestión de documentos" a partir del

30 de enero hasta el 10 de marzo del 2017. Su objetivo principal es el de satisfacer la necesidad de información general de las personas que se acercan por primera vez al trabajo archivístico, orientándolas en el proceso de aprendizaje. **Más información...**



### XII Congreso de Archivología del Mercosur 2017

El Archivo General e Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba y la Asociación Red de Archiveros Graduados de Córdoba, organizan la decimosegunda edición del CAM bajo el lema "Archivos y Archiveros en la sociedad del conocimiento". Este evento se realizará en el marco del inicio de las celebraciones por el centenario de la

Reforma Universitaria de 1918. Los ejes temáticos son: El rol social del archivero, difusión de los archivos y cooperación internacional, nuevas tecnologías, técnicas archivísticas, formación archivística y acceso a la información. La presentación de las propuestas será hasta el 1 de marzo de 2017. **Más información...**





## Es web

### Patrimonio Cultural Inmaterial Peruano



Este mapa creado por el Ministerio de Cultura del Perú, muestra los lugares de procedencia de las expresiones culturales consideradas *Patrimonio Cultural Inmaterial Peruano*. Los contenidos que presenta la página web son de carácter audiovisual;

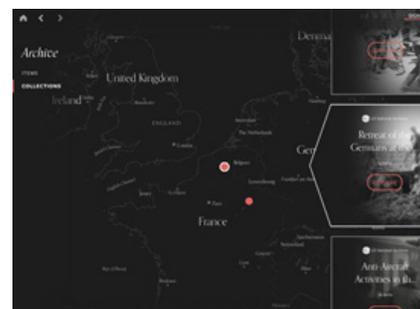
e incluye documentales, relatos orales, música, además de libros y un registro de maestros artesanos. Así mismo, permite el acceso a archivos en formato pdf que resumen los aspectos más resaltantes de cada ítem del Patrimonio Inmaterial Peruano. [Más información...](#)

## El dato

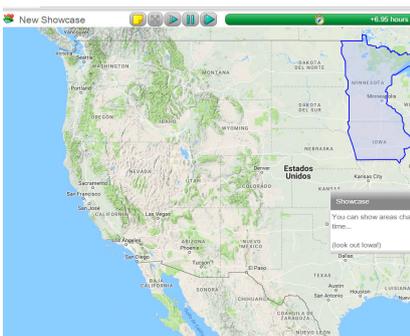
### Remembering WWI

El National Archives and Records Administration (NARA), de los Estados Unidos de América, creó la aplicación *Remembering WWI* como archivo digital abierto para todos los usuarios de sistemas móviles IOS. Está constituido por

fotografías y videos sobre la Primera Guerra Mundial, conservados por diferentes usuarios alrededor del mundo, quienes pueden agregar su propio material, incentivando su participación y colaboración. [Más información...](#)



### Animaps



*Animaps* es una extensión de la función *My Maps* de *Google Maps*, que permite crear mapas interactivos donde puedes incluir videos y marcadores móviles, además de visualizar el cambio de la extensión de ciertas

áreas geográficas. Facilita el cambio de puntos de vista en el mapa y muestra los caminos a seguir con paradas incluidas. También se puede delimitar el cambio histórico en diferentes zonas del mundo. [Más información...](#)



## 1917 - Centenario PUCP - 2017

### Los primeros trámites...

**César Gutiérrez  
Muñoz**

Trujillo - Perú  
sumacmaja@yahoo.com



El padre Jorge Dintilhac SS.CC. comenzó los trámites en diciembre de 1916 para la fundación de la Universidad Católica. Durante las primeras gestiones fue madurando la idea final que daría vida y consistencia a lo que hoy es, ya crecida y adecuada a las circunstancias de los tiempos por los que ha pasado -en la mayoría de las veces, momentos gratos; pocas veces, momentos difíciles- nuestra Pontificia Universidad Católica del Perú, cuyo nombre se completó en veinticinco años, entre 1917 y 1942. Su historia centenaria es prueba patente de este viejo recorrido, siempre hacia adelante y nunca dejando de lado lo contemporáneo hasta llegar al siglo XXI.

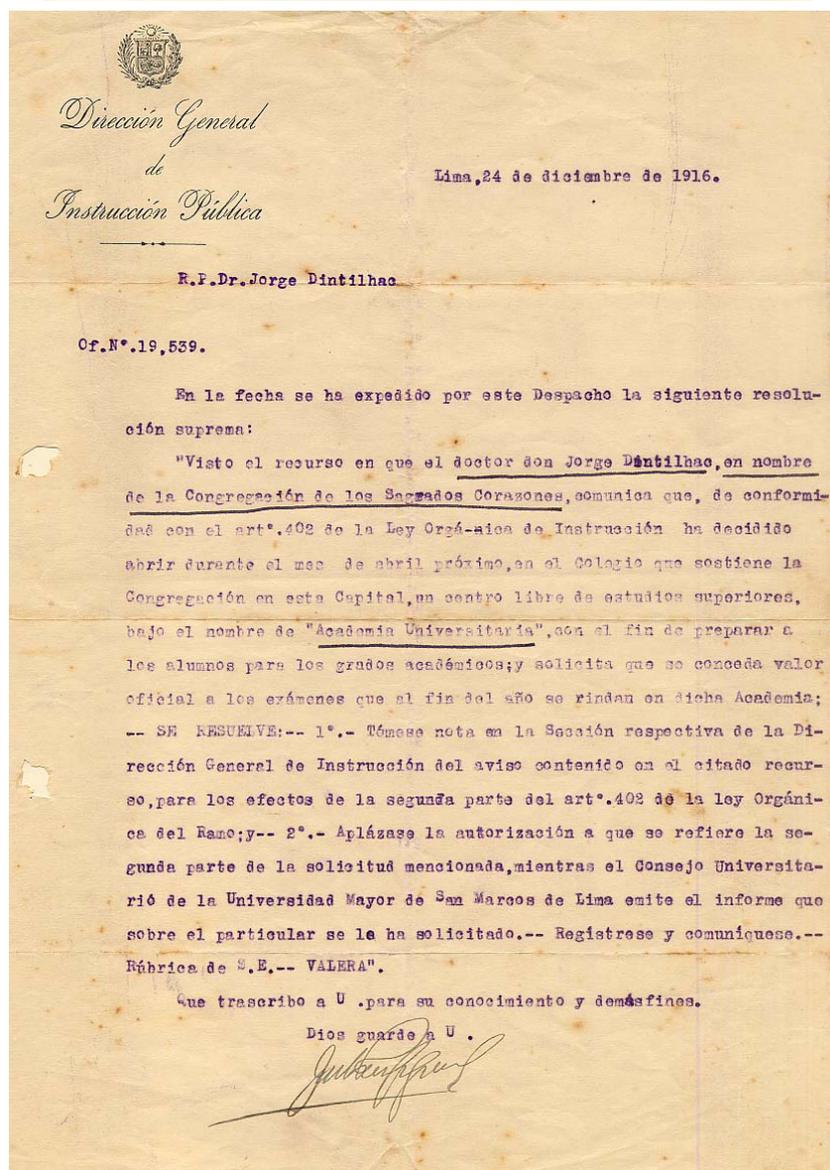
Estos documentos iniciales, que se conservan en el Archivo de la Universidad, revelan cómo el padre Jorge, pensando bien las cosas, convirtió su *Centro Libre de Estudios Superiores*, llamado "Academia Universitaria" en *Universidad Católica*.

Señor Ministro :

Jorge Dintilhac, en nombre de la Congregación de los Sagrados Corazones, ante Ud. se presenta y expone :

De conformidad con el art. 402 de la Ley Orgánica de Instrucción\*, ha decidido abrir, durante el mes de abril próximo, en el Colegio que sostiene la Congregación en esta capital, un centro libre de estudios superiores, bajo el nombre de "Academia Universitaria", con el fin de preparar a los alumnos para los grados académicos y solicita que se le conceda valor oficial a los exámenes que al fin del año se rindan en dicha Academia.

Lima, 12 de diciembre de 1916.



## Comentarios

### La cuestión de la Educación: Saavedra y una inminente censura

**Gustavo Aparicio Walling**  
Lima - Perú  
g.aparicio@puccp.pe



No cabe duda que estamos frente a la primera crisis del gobierno de Pedro Pablo Kuczynski. Y es que luego del “negociazo” a cargo del ex asesor presidencial Moreno y el escándalo protagonizado por el ministro del amor en la cartera de Defensa, sólo han sido pequeños entremeses para lo que vendría con el ministro Jaime Saavedra y su interpelación. Es así, que la semana pasada se llevó a cabo la interpelación al Ministro de Educación por parte del Congreso de la República, la cual duró más de diez horas y que tenía como aparente objetivo una respuesta sobre la compra irregular de computadoras, así como aclarar el tema de los Juegos Panamericanos. Sin embargo, más que un debate alturado fue lo más parecido a una cacería para buscar respuestas que satisfagan el hambre de la bancada mayoritaria, lo cual no sucedió y han decidido censurar al Ministro.

En las últimas horas se ha hablado mucho de lo que significa la moción de censura para un ministro, así como la cuestión de confianza que puede ser planteada por iniciativa ministerial. Estos mecanismos constitucionales han empezado

a gestar una pequeña riña entre dos poderes del Estado: Ejecutivo vs Legislativo. Un choque podría llevarnos a la ingobernabilidad o quizás darnos un nuevo respiro. En primer lugar, estamos frente a mecanismos constitucionales y por lo tanto reglados por nuestra legislación. En cuanto a la interpelación, de acuerdo al artículo 131 de nuestra constitución, tanto el Consejo de Ministros como cualquiera de ellos debe asistir al Congreso para aclarar la situación correspondiente. Esta se presenta por escrito y tiene que estar firmada al menos por el 15% del número legal de congresistas, es decir 20, y para ser admitida requiere ser votada por un tercio del número de congresistas hábiles o asistentes a la reunión del pleno. Para el caso concreto, las bancadas que presentaron y votaron por la interpelación fueron Fuerza Popular (mayoría congresal), APRA y Acción Popular, por lo cual se cumplieron los mencionados requisitos.

Las figuras de la censura y cuestión de confianza están establecidas en los artículos 132 y 133 de la Constitución. En cuanto a la primera, busca hacer efectiva la responsabilidad política del Consejo de Ministros o del ministro en cuestión. Luego de la interpelación respectiva, y al no satisfacer los requerimientos congresales, la moción deberá ser presentada con por lo menos el 25% de número legal de congresistas, es decir 33. Finalmente para su aprobación se requiere el voto de más de la mitad del número legal de congresistas y el ministro censurado debe de renunciar. En cuanto a la cuestión de confianza, es el premier quién debe plantearla frente al Congreso a nombre del Consejo de Ministros. Si la cuestión de confianza es rechazada se produce la denominada crisis de gabinete.

Esta situación faculta al Presidente de la República a disolver el Congreso si es que éste ha

censurado o ha negado la confianza al gabinete por una segunda ocasión. Como se puede observar, son mecanismos regulados en nuestra Carta Magna propios de un sistema Presidencialista y permite al mandatario disolver el Congreso en caso de crisis extrema o problemas de gobernabilidad. Son muchas los cuestionamientos que se hacen a estos mecanismos puesto que si bien son legales no comparten un verdadero espíritu democrático en el que mayorías y minorías puedan llevarse de la mejor manera. Al cierre de esta edición, la bancada

fujimorista está recolectando las firmas necesarias para censurar al ministro Saavedra, pero los aliados iniciales en la interpelación han empezado a negarse tratando de buscar un diálogo entre el oficialismo y la oposición. Del mismo modo, existen parlamentarios que no creen en la censura pero recomiendan al Ministro de Educación que dé un paso al costado.

Para finalizar, no podemos obviar la marcha efectuada por miles de jóvenes universitarios que buscan proteger la reforma universitaria

y por lo cual consideran que una eventual salida de Jaime Saavedra significaría un retroceso de esta reforma, la cual tiene algunos detractores, muchos de ellos estarían en el Congreso, los que verían peligrar sus “réditos educativos”. Esperemos de todo corazón que estas fechas navideñas hagan reflexionar a los poderes del Estado para llegar a un acuerdo que beneficie al país y sobre todo a un sector tan delicado como es el de Educación.

## Eventos

### Congreso Internacional de Archiveros Seúl 2016

**Eugenio Bustos Ruz**  
Santiago - Chile  
EBustos@svs.cl



o la “revolución tecnológica”, el constante crecimiento de la cantidad de documentos, la responsabilidad de su preservación, la discusión acerca del equilibrio entre el derecho a la vida privada y el derecho de acceso a la información y el inmenso activo que significan los archivos. Sin duda todos sabemos

que son los temas contingentes y que en cada congreso o seminario son tratados por su relevancia, teniendo en cuenta que la sociedad actual tiene mayor acceso a la memoria colectiva depositada en los archivos que la que tuvieron las generaciones anteriores.

El 20° Congreso del Consejo Internacional de Archivos tuvo lugar en Seúl, República de Corea, del 5 al 10 de septiembre de 2016 teniendo como tema central “Archivos, armonía y amistad” o cooperación también podría decirse, el cual congregó a 2.049 archiveros de 114 países destacándose por la excelente organización local, la temática y la masiva concurrencia. En los comentarios emitidos sobre “el espíritu del congreso de Seúl”, se resalta la toma de conciencia sobre los cambios de contexto en la profesión archivística tales como los avances tecnológicos



Panorámica de un descanso durante las sesiones del Congreso ICA Seúl 2016



Se destacó además la recomendación de la UNESCO concerniente a la preservación y el acceso al patrimonio documental (noviembre 2015), incluyendo el patrimonio digital, la declaración universal de los archivos también de la UNESCO (noviembre 2011), la alianza para el gobierno abierto para la promoción de la transparencia de la función pública, el combate a la corrupción y el aporte que conlleva la utilización de la tecnología y los

archivos digitales, lo que en el fondo se relaciona directamente con los conocimientos profesionales de los archivistas. **Para los efectos las recomendaciones surgidas en Seúl son: a) reconocimiento de la importancia de los archivos como fuente de información; b) puesta en marcha de una política de archivos digitales; c) la financiación y el desarrollo de los recursos humanos de una manera sostenible; d) apoyar las iniciativas estratégicas de las**

**organizaciones internacionales; e) reforzamiento de la cooperación internacional.**

El Consejo Internacional de Archivos realiza congresos internacionales cada cuatro años, siendo el próximo en 2020, teniendo como sede a Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos. También se efectúan conferencias anuales siendo la próxima en 2017, teniendo como sede a Ciudad de México.

## Mireya Callejas recibe la distinción de Socia Honoraria de la Asociación Uruguaya de Archivólogos

### Mauricio Vázquez Bevilacqua

Montevideo - Uruguay  
mvazquez@montevideo.com.uy



de Archivólogos (AUA), institución de la que fue su presidenta por el periodo 2006-2013.

Luego de una dilatada trayectoria, como profesional tuvo a su cargo el Archivo Literario de la Biblioteca Nacional por casi cuatro décadas y como docente de la Universidad de la República formó numerosas generaciones de archivólogos uruguayos hasta su retiro activo en 2006. Más allá de ello, ha seguido apoyando y orientando a colegas

recibidos y nuevas generaciones de futuros profesionales.

La distinción fue aprobada por Asamblea General de la AUA de 22 de setiembre pasado y se suma a las últimas otorgadas en el año 2009 a Aurelio Tanodi, Vicenta Cortés, Antonia Heredia y Manuel Vázquez.

La archivóloga y docente uruguaya Mireya Callejas recibió, el pasado 26 de noviembre, la distinción de Socia Honoraria de la Asociación Uruguaya

**Un merecido reconocimiento en el año que Mireya festeja, además, sus ochenta años con gran espíritu activo y emprendedor.**



Mauricio Vázquez y Mireya Callejas



Socios de la AUA en la celebración del Día del Archivólogo, junto a la homenajeadada

## Almuerzo Navideño 2016

**Giselle Adrianzén Saldaña**

Lima - Perú  
saktigiselle@gmail.com



Con motivo de la cercanía de la natividad de Nuestro Señor Jesús, el pasado lunes 5, el Archivo de la Universidad organizó el Almuerzo Navideño en un acogedor restaurante en Miraflores. Todo el personal del Archivo pasamos un grato momento y merecido descanso después de un año de intensa actividad. Entre risas, conversación y un acogedor ambiente, disfrutamos de un rico buffet. El compartir terminó con un indispensable paseo relajante y divertido, con selfies incluido, por el malecón de Miraflores, en el Parque del Faro de la Marina. Una tarde inolvidable.



*El personal del Archivo PUCP durante el Almuerzo Navideño*



*Vista de la Costa Verde desde el malecón de Miraflores*

## Chocolatada Navideña 2016



*La familia del Archivo de la Universidad PUCP en plena celebración*

El día miércoles 7, el Archivo de la Universidad organizó la tradicional Chocolatada como parte de las actividades de fin de año y en vísperas de la Navidad. La reunión se inició celebrando a nuestros compañeros que cumplen años en el mes de diciembre; luego se leyó una oración a la Virgen María, seguida de las emotivas palabras de la jefa del Archivo de la Universidad, Beatriz Montoya, invitándonos a reflexionar sobre los valores y el verdadero significado de la navidad,



lo que representa tener el espíritu navideño en estos tiempos.

Continuando con el agasajo, se entregó a cada uno de los asistentes, un simbólico regalo y la infaltable canasta navideña para nuestra querida e irremplazable trabajadora de limpieza, Normita. Finalmente, disfrutamos de un cálido momento. ¡Feliz Navidad!



Angelina Escudero y Jesús Ochoa, alumnos colaboradores



Norma Mitma recibiendo su canasta navideña

## Consultorio archivístico

Espacio dedicado a nuestros lectores para resolver cualquier consulta o duda acerca de actividades y temas archivísticos.

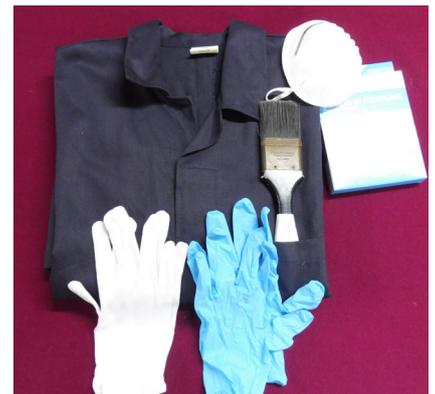
### Consulta:

*¿Cómo está compuesto el equipo de protección personal para la manipulación de documentos?*

*Celeste Vargas Hoshi*

en el ambiente que pueden afectar su piel y su sistema respiratorio.

Por ello, se debe contar con un guardapolvo; un respirador que cubra la nariz, la boca y la barbilla, puede ser uno para partículas o especializado que permiten el paso del aire filtrado para respirar con seguridad; guantes de nitrilo desechables que protegen de cortes, pues son un poco más gruesos y evitan la contaminación de las manos por hongos; protectores oculares que previenen la exposición de los ojos a esporas y microbios.



Es importante tener siempre en stock estas unidades de protección para poder trabajar seguro. **Dora Palomo Villanueva.**

**E**ste equipo deberá proteger al personal que trabaja con documentos de los diversos riesgos que se puedan presentar durante el desarrollo de sus actividades, pues **existen muchos microorganismos y otros elementos**

# De archivos y archiveros...

## Otro cargo en el CIA para don Eugenio Bustos

César Gutiérrez  
Muñoz  
Trujillo - Perú  
sumacmajta@yahoo.com



cuatrienal, realizado en Seúl en septiembre de este año, como miembro del Comité Directivo de su sección de Asociaciones Profesionales para el periodo 2016-2020. Anteriormente, don Eugenio tuvo igual distinción en la Mesa Redonda del CIA para el lapso 2010-2011. Estos dos acertados nombramientos no solo honran a su patria, sino a la América Latina y al Caribe, pues en el organismo internacional tenemos a un digno y esforzado representante que hace que existamos para el mundo. Desde estas líneas le felicitamos



International Council on Archives  
Conseil International des Archives

Como todos sabemos, don Eugenio Bustos Ruz es el presidente de la Asociación de Archiveros de Chile y distinguido colaborador de la *Alerta Archivística PUCP*. En atención a su reconocida calidad personal y a su importante trayectoria profesional y gremial, el Consejo Internacional de Archivos (CIA) lo eligió en su Congreso

vivamente, le agradecemos su preocupación por nosotros y le expresamos nuestros mejores deseos en su nueva función. **Ver...**

## La mezquindad permanente...



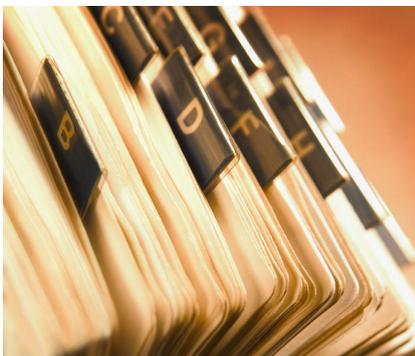
Luis Enrique Tord, en el prólogo a *Memorias de papel. 120 años de historia y periodismo* (Trujillo, Grupo *La Industria*, 2016, 207 p.), afirma: "Se suma así este libro a las fuentes actualmente existentes que facilitarán la tarea de efectuar una historia del periodismo peruano, tanto nacional como

regional..." Sin duda, una fuente parcial y subsidiaria, tan solo eso, porque la colección del diario *La Industria* de Trujillo, fundado en 1895, es irremplazable, única, entera. La publicación ostenta lujo, está bien diagramada, con un contenido atractivo de noticias y avisos, que, seguramente, atraerá al lector común y corriente. Pero el investigador siempre buscará la información primaria, como debe ser. El responsable de la obra, Pepe Hidalgo Jiménez, nos deja saber que "La edición de este libro tardó más de un año. En este tiempo -agrega- pasé días completos en el archivo de *La Industria*..." Claro que sí porque sin el Archivo no hubiese sido posible redactar una línea o conseguir la ilustración pertinente.

Sin embargo, me llama mucho la atención, aunque no debiera por estar acostumbrado a la ingratitud y a la ignorancia de la gente, que en los créditos ni en los agradecimientos no aparezca el nombre del Archivero de *La Industria*, así en singular, Elmer Cholán Hernández, hombre clave, indispensable, en este importante proyecto. Tampoco se cita a *El primer bonzo trujillano y otras historias insólitas* (2014) de Luis Fernando Quintanilla Lora, pionero en esta clase de trabajo. Destaco esta simpática frase de la presentación: "No hemos descubierto un Trujillo al revés al investigar nuestro archivo periodístico: hemos hallado su esencia." Tan contundente es esta confesión como injusta es la falta de reconocimiento a quien lo merece.

## Mazamorra archivística

**1**. Con un panetón navideño en la mano, fui a visitar al personal de un Archivo Municipal, pero no lo encontré. Me dijeron que estaba en una capacitación, lo que me alegró. Cuando pregunté dónde se ofrecía, la respuesta fue en una ciudad lejana de la capital departamental -una grata sorpresa para mí porque nuestros conocimientos y experiencias se extendían a otros ámbitos del país- y que el tema por tratar era el cultivo de la tilapia (pez de origen africano y con algunas debilidades comestibles). Al escuchar lo último, me quedé de una pieza. ¿Qué de qué? ¿Cómo se llama el curso? ¿Para qué sirve a los archiveros? Salí desilusionado el lugar sin aplausos ni felicitaciones a nadie.



**2**. El congresista Carlos Bruce Montes de Oca es también un destacado empresario. Como iba a inaugurar un lujoso restaurante a orillas del mar barranquino (Lima), no se le ocurrió mejor cosa que escribir una carta oficial (en papel membretado, firmado y sellado en su calidad de parlamentario) para solicitar

apoyo policial a fin de resguardar dicha ceremonia en atención a la selecta nómina de invitados. Lo que, naturalmente, le fue negado. Ahora el impertinente documento debe engrosar el Archivo de la Policía Nacional del Perú y, quizá, una copia esté entre los papeles del atrevido padre de la patria. Una vez más se prueba que el papel aguanta todo. Don Bruce pidió disculpas y terminó el problema como si nada. Así *semos*.



Carlos Bruce Montes de Oca

**3**. Defensa Civil ha puesto severos reparos a la infraestructura y a las instalaciones del concurrido Mercado Central de Trujillo, que si no los subsanan, la autoridad lo clausurará. El techo está por caerse. Hay peligro de una inminente desgracia para la gente y los bienes. Lo peor de todo es que en gran parte de su sótano funciona el Archivo General de la Municipalidad de Trujillo, donde repercute todo lo que sucede arriba: malos olores, basura, inundaciones, bichos y otras calamidades. Además, allí suben los archiveros para usar los servicios higiénicos o tomarse un jugo. Ubicado solo a tres cuerdas, el

Archivo Regional de La Libertad ni se da cuenta de la grave situación.



Archivo General de la Municipalidad de Trujillo

**4**. Las invitaciones a las capacitaciones del personal de archivos debe ser directamente, con nombre y apellido, a quienes trabajan con los documentos y los sirven a los usuarios. Cuando se convoca a la institución, el jefe es el que concurre y cuando regresa no transmite nada a sus colaboradores. ¡Qué rico, me di un paseito bien bacán! Eso pasa la mayoría de las veces. Un gasto inútil que es indispensable y posible evitar.



5. Los trabajadores judiciales protestan quemando expedientes de los litigantes. Según el diario *Correo* Lambayeque (8 de diciembre de 2016, p. 15), los de Huaraz han amenazado reducir a cenizas el mamotreto del pintoresco, suspendido y encarcelado gobernador regional de Áncash, Waldo Ríos Salcedo, si no les incrementan sus salarios. En caso de que eso suceda hay que botar al responsable del Archivo correspondiente porque no sirve para el cargo. No reúne las condiciones para ejercerlo. Es un tetelemeque sin conocimiento de causa, sin carácter y sin pantalones.



## Regalo de Navidad

Nunca he pedido para mí un regalo por Navidad, ni siquiera de chico. Pero ahora lo hago por el Perú. Quisiera que el ministro de Cultura, Salvador del Solar Labarthe, exalumno y exprofesor de la PUCP, ponga su ilustrado y generoso empeño en la construcción del edificio del

Archivo General de la Nación (ya proyectado) y en la reforma a fondo del Sistema Nacional de Archivos para convertirlo en un instrumento real y eficaz en vez de uno pomposo nominal, reducido en la actualidad a membrete oficial, reuniones, discursos y normas incumplidas. Los demás

problemas -tantos, muchísimos- comparecerán por añadidura para su definitiva desaparición. Espero que don Salvador sea el salvador de una grave situación que, pese al reconocido valor y trascendencia social de los archivos en la vida de los peruanos, tiende a empeorar sin que a nadie le interese. Ojalá así sea.



*El presidente del Perú, Pedro Pablo Kuczynski Godard, junto al nuevo Ministro de Cultura, Salvador del Solar Labarthe*



## Reunión de fin de año en Trujillo



*Alfonso, Silvia, Martha y César*

Con ocasión del fin de año, el lunes 12 de diciembre de 2016 se reunieron en Trujillo los archiveros Martha Chanduví de Arteaga, Silvia Romero Benites, Alfonso Acuña Suárez y César Gutiérrez Muñoz. Como siempre, hubo mucha cordialidad, una charla entretenida y los mejores deseos para el Archivo Regional de La Libertad y todos los archivos liberteños.

## La PUCP en Trujillo



*Las colaboradoras del Instituto para la Calidad PUCP: Milagros Rodríguez Escobar, Janeth Reyes Carrasco (jefa de la oficina) y Flor Peña Noriega*

En el Instituto para la Calidad PUCP, filial de Trujillo, las simpáticas y eficientes colaboradoras Milagros Rodríguez Escobar, Janeth Reyes Carrasco (jefa de la oficina) y Flor Peña Noriega saludan a sus profesores y alumnos por la Navidad y les expresan sus buenos deseos para 2017, año del centenario de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

## La foto del recuerdo



**D**urante la gestión de César Gutiérrez Muñoz, como Archivero de la Universidad, era una tradición que el vicerrector administrativo ofrezca a los archiveros un almuerzo con motivo de la Navidad. En la foto del recuerdo de este mes queremos compartir los gratos momentos que

pasamos cuando **el 9 de diciembre de 2005, después del almuerzo, el doctor Efraín Gonzales de Olarte visitó el Archivo de la Universidad al lado del equipo colaborador del rectorado.** En la terraza de nuestro antiguo local posan de izquierda a derecha, las archiveras Vanessa Veintemilla y Cynthia Llanos,

Giovanna Pozo (asistente del vicerrector administrativo), Alicia Nicolini (asistente del vicerrector académico), César Gutiérrez Muñoz, Efraín Gonzales de Olarte (vicerrector) y Elena Lozano (asistente del rector).

## Nuestra Universidad

### La 78° Expo Arte

**D**urante la tercera semana de diciembre, del lunes 12 al viernes 16, **la Facultad de Arte y Diseño abrió sus puertas para inaugurar la 78° edición de la Expo Arte.** Aquí se presentan los trabajos más destacados de los alumnos de la Facultad. Además, se ha preparado una programación especial para estos días con visitas guiadas, workshops y conversatorios. **Más información...**



## La frase cautiva

*Vivimos realmente momentos trascendentes en nuestras organizaciones, momentos convulsos de cambio e innovación que exigen nuevas formas de pensar y de hacer las cosas. Sin embargo, existe algo que por mucho tiempo que trascurra nunca va a cambiar, como es nuestra necesidad de almacenar la información que generamos en un lugar seguro y accesible, en definitiva, ubicarla en un archivo. Pero también es cierto que las nuevas formas de producir documentos suponen nuevos para éste por cuanto que el mundo digital trae consigo algunos desafíos hasta ahora inimaginables en la gestión documental y archivística de nuestras organizaciones públicas.*

**Borja Colón de Carvajal Fibla**

Valencia, España, 2014

## El habla culta

### Librería



Es un derivado de *libro*, palabra de origen latino (de *liber*, *-bri*). En la lengua general significa “tienda donde se venden libros”, “ejercicio o profesión de librero”, “mueble con estantes para colocar libros” y “biblioteca” (DRAE 2014). Pero en el castellano de gran parte de la América hispana, el Perú incluido, *librería* ha desarrollado también el sentido de ‘establecimiento donde se vende papel y objetos de escritorio u oficina’. Ejemplo de Vargas Llosa: “Apenas necesité quince minutos para sacar dos fotocopias en una *librería*...” (*La tía Julia y el escribidor*, Barcelona 1996, p. 322).

- Martha Hildebrandt -

## Para tener en cuenta...

### ENERO

- 1 Año Nuevo
- 6 La Epifanía del Señor / Día de los Reyes Magos
- 18 481 Aniversario de la Fundación de la ciudad de Lima
- 26 Día Mundial de la Educación Ambiental
- 27 Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto
- 28 Día de Santo Tomás de Aquino

# Cosas de archivos

## Condorito



Fuente: Diario *La Industria*, 26 de octubre de 2016, Trujillo, La Libertad.



Defendamos nuestro medio ambiente,  
imprima o fotocopie solo lo necesario y  
siempre por ambas caras del papel.



Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 171: 14 de diciembre de 2016. Cierre de la próxima edición n° 172: 30 de enero de 2017. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>