

Celebración de las Fiestas Patrias en el Perú



En POST del biblio pág. 5

AntiFIL:
Feria del Libro
Independiente



Convocatoria pág. 7

XIX Convocatoria
de ayudas a
proyectos
archivísticos



Esa web pág. 8

Archivo Hitórico
Banco Santander



De archivos y archiveros... pág. 18

Don Andrés Laura
Condori en la
UCSM

Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, su origen o su religión.

Personne ne naît en haïssant une autre personne à cause de la couleur de sa peau, ou de son passé, ou de sa religion.

- Nelson Mandela -



Solidaridad con nuestros hermanos franceses

El Archivo de la Universidad PUCP expresa su profunda solidaridad con el pueblo francés por la brutal y cobarde agresión sufrida la noche del 14 de julio. Los acompañamos en su dolor por la pérdida de sus familiares y amigos, así como por sus seres queridos que se encuentran heridos para su pronto restablecimiento. El pueblo peruano se identifica sensiblemente con su dolor y repudia la violencia causada por grupos extremistas, ya que sufrimos en carne propia la pérdida de miles de compatriotas a causa del terrorismo.

Solidarité avec nos frères français

L'archive de l'université Pucp exprime sa profonde solidarité avec le peuple français pour la brutale et lâche agression qu'à souffert la nuit du 14 Juillet. Nous les accompagnons dans leur douleur pour la perte de leurs familles et amis, ainsi que pour ses êtres chères blessés nous leur souhaitons un bon rétablissement. Le peuple péruvien s'identifie sensiblement à leur douleur et rejette la violence causé par ces groupes extrémistes, nous avons déjà souffert de la perte de milliers de compatriotes à cause du terrorisme.

Traducción, Margaux Lacd'art



AÑO XIV / N° 166 / JULIO / 2016

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe.

Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), archivera de la Universidad.

Editores: Andrea Cristina Frisancho Pinto (cristina.frisancho@pucp.edu.pe), Angelina Escudero Sánchez (angelilna_e.s@hotmail.com), Jesús Ochoa Llanterhuay (ochoa.j@pucp.pe), Diego Cabanillas Ramírez (diegocabanillasr92@gmail.com).

Diseño y diagramación: Andrea Cristina Frisancho Pinto (cristina.frisancho@pucp.edu.pe)

Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe
©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2016. Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDOS

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas
En *POST* del biblio
En línea
En primicia
Publicaciones PUCP
Apuntes

NOVEDADES

Capacitaciones
Convocatoria

ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS

La nota inédita
Consultorio achivístico
Comentarios
Eventos
De archivos y archiveros...
La foto del recuerdo
Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva
El habla culta
Para tener en cuenta...
Cosas de archivos



Referencias bibliográficas

Título: *Normalización y aplicación de los principios de gestión de la calidad en la actividad archivística*

Autor: Rosa Mayelín Guerra Bretaña, María del Carmen Meizoso Valdés, Rosalba Roque González
En: *Revista Habanera de Ciencias Médicas* de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, vol. 14, n° 4, 2015, p. 527-535.

URL: <http://scielo.sld.cu/pdf/rhcm/v14n4/rhcm17415.pdf>

Código: 1832

Título: *Sistemas de archivos soportes para la gestión de servicios*

Autor: Ana Judith Paredes Ch.

En: *Códices*, revista del Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia, vol. 11, n° 2, 2015, p. 9-29.

URL: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/article/download/3890/3032>

Código: 1833

Título: *El cálculo de costes de la preservación digital: Un análisis de modelos*

Autor: José Ramón Cruz Mundet, Carmen Díez Carrera

En: *Anales de Documentación*, Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia, España, vol. 18, n° 2, 2015, 12 p.

URL: <http://revistas.um.es/analesdoc/article/download/228411/183041>

Código: 1834

En *POST* del biblio

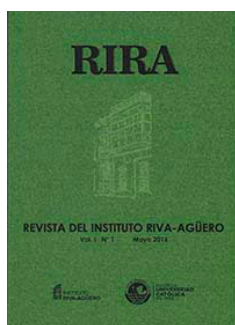
AntiFIL: Feria del Libro Independiente

En clara contraposición a la Feria del Libro de Lima, se instaló desde el 13 al 17 de julio, en la Asociación Guadalupeana (Av. Alfonso Ugarte), la AntiFIL. De formato semejante a los eventos como *Contra: mercado independiente de Lima* y *la Feria del Libro Independiente de Barranco*, la AntiFIL ha abanderado la oferta -a diferencia de la FIL- de no cobrar ni un sol por la entrada, pues los

organizadores consideraron que el acceso a la cultura debe ser libre; además de eso, [el proyecto nació a partir de los inconvenientes que encontraron las pequeñas editoriales independientes para alquilar un stand en la FIL](#), dada las ingentes cantidades de dinero que había que pagar a la Cámara Peruana del Libro. [Más información...](#)



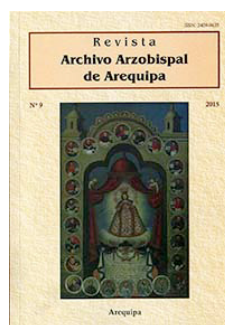
En línea



Revista del Instituto Riva-Agüero de la PUCP

Volumen 1, número 2
Lima, Perú, 2016
[Consultar en...](#)

En primicia



Revista Archivo Arzobispal de Arequipa

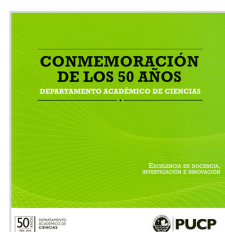
Número 9,
Arequipa, Perú, 2015

Publicaciones PUCP



Brújula

Año 4, edición 29
Revista de la Asociación de Egresados y Graduados de la PUCP
Lima, Perú, 2016
[Consultar en...](#)



Conmemoración de los 50 años

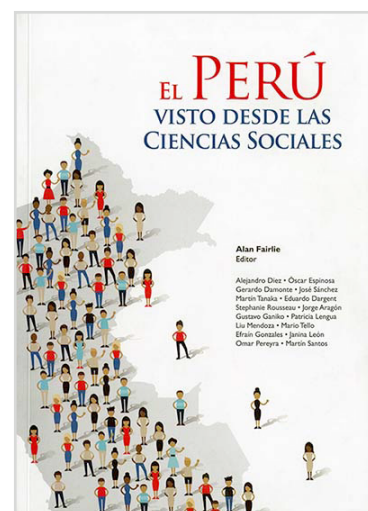
Departamento Académico de Ciencias de la PUCP
Lima, Perú, 2016

Apuntes

El Perú visto desde las Ciencias Sociales

La Facultad de Ciencias Sociales de nuestra Universidad fue creada el mes de marzo de 1964, teniendo como base el Instituto de Estudios Sociales por entonces existente. Las primeras especialidades de la nueva Facultad fueron Sociología, Ciencias Políticas (cerrada en 1971 y reabierta en 2005) y Desarrollo Económico (que posteriormente cambió de nombre a Economía), a las que se agregó al poco tiempo Antropología, que venía funcionando en la Facultad de Letras con el nombre de Etnología. El libro *El Perú visto desde las Ciencias Sociales* es un útil y

necesario recuento de las principales contribuciones académicas de las distintas especialidades de las Ciencias Sociales que se enseñan en la PUCP durante estos primeros cincuenta años de existencia. Se trata, por lo tanto, de un justo homenaje al trabajo realizado a lo largo de este tiempo por el conjunto de profesores e investigadores de la Facultad, algunos de los cuales ya no se encuentran entre nosotros, a la vez es un aliciente para la labor que queda por realizar para los próximos años. **César Salas Guerrero**





Capacitaciones

Jornada de Capacitación para Archivos de Gestión

La Cooperación Iberoamericana Iberarchivos - Programa ADAI (Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos) llevará a cabo la *Primera Jornada Internacional de Capacitación para Archivos de Gestión Pública y Privada* en Panamá, del 1 al 3 de Agosto de 2016. El evento está dirigido a estudiantes,

profesionales y técnicos vinculados a la gestión documental y de archivos y **tiene como finalidad brindar las herramientas necesarias para el manejo del acervo documental** de las instituciones públicas, tanto en el soporte tradicional como en el electrónico. **Más información...**



Apoyonline 2016 - 1ª Conferencia regional y taller

APOYOnline – Asociación para la Preservación del Patrimonio de las Américas, Inc. organiza la *1ª Conferencia Regional de Preservación Patrimonial* en Medellín, Colombia del 30 de agosto al 2 de septiembre del 2016. El tema del encuentro es la *Preservación del Patrimonio en las Américas: Intercambios Prácticos y Proyectos Futuros*. **El evento busca promover el desarrollo profesional y formación práctica,**

así como crear y fortalecer redes de comunicación entre profesionales de la conservación. El cronograma incluye la presentación de ponencias seleccionadas, el *Taller de Conservación fotográfica y recaudación de fondos para defensa de las colecciones*, grupos de discusión, visitas especiales; además incluirá exhibiciones de fabricantes de suministros de preservación. **Más información...**



Convocatoria

XIX Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos

Iberarchivos-Programa ADAI (Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos) presenta la *XIX Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos*. **El objetivo es conceder ayudas para el desarrollo de archivos u otras instituciones** que resguarden fondos archivísticos

para llevar a cabo proyectos centrados en la preservación y difusión del patrimonio documental iberoamericano, así como la formación y capacitación técnica en el ámbito archivístico. La entrega de proyectos está abierta hasta el 30 setiembre 2016. **Más información...**





Esa web

Archivo Histórico Banco Santander

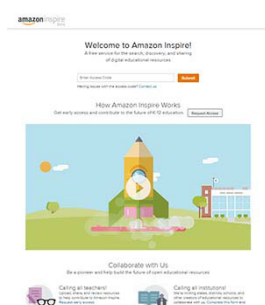
El *Archivo Histórico Banco Santander* de Cantabria, España, fue creado en 2008 mediante un convenio entre la Fundación de la Universidad de Cantabria para el Estudio y la Investigación del Sector Financiero (Fundación UCEIF) y el Banco Santander. Es un fondo de archivos que tiene como objetivo poner en valor y hacer accesible para la comunidad investigadora el conjunto del patrimonio documental de carácter histórico

del Grupo Santander. El [Acceso a la consulta online o presencial de documentos puede realizarse previa identificación como miembro de la comunidad académica o investigadora](#); no obstante diversas secciones del portal pueden consultarse sin ningún género de restricciones: documentos bibliográficos y archivísticos de carácter público, fotografías, videos, etc. [Acceda...](#)



El dato

Recursos educativos online



Amazon Inspire es la nueva incursión de Amazon que se plantea como una herramienta práctica y de conocimiento compartido al crear una comunidad web para profesores y educadores en general. [Esta herramienta pretende que los profesores compartan sus propios materiales](#), generar discusión y así facilitar las futuras búsquedas;

los estudiantes también pueden participar de este intercambio de ideas y opiniones. Por ahora los recursos digitales solo están habilitados para Estados Unidos pero *Amazon* planea expandirlos a nivel global ya que busca una plataforma de recursos de educación “abierta”. [Más información...](#)

Cómo prevenir un cibersecuestro de datos



Cerber es el último ransomware (del inglés ransom, ‘rescate’, y ware, por software) detectado que usa el correo electrónico como entrada a los equipos y los macros del Microsoft Office 365 como detonante de la infección cuando se abre un archivo. Este software malicioso es de tipo criptográfico e

infecta distintos tipos de archivos, les añade la extensión “cerber” y los encripta para luego pedir un “rescate”. [Existen sencillas pero muy útiles maneras para prevenir el ingreso de malware a los sistemas operativos](#), todas ellas explicadas en el siguiente video. [Más información...](#)



La nota inédita

En esta edición quien comparte su nota inédita es el Magister Carlos Flores López, destacado representante de la nueva generación de archiveros en el Perú. Actualmente es el jefe de Trámite Documentario y Archivo Central de la empresa PERÚPETRO S.A. y docente de la carrera de Archivística y Gestión Documental en la Universidad Católica Sedes Sapientiae de Lima, Perú.

El ciudadano auditor y la nueva dimensión de los archivos

Ms. Carlos
Flores López

Lima - Perú

cflores@perupetro.com.pe



de un ciudadano con características de un auditor, en el sentido de ser una instancia de control a la cual se le deben brindar los testimonios de gestión a fin de validar el buen gobierno.

asegurando la estandarización de series documentales como único lenguaje de acceso a los archivos, estableciendo mecanismos de fomento de documentos basado en tecnologías de acceso web, promoviendo el servicio documental en el Estado a través de dispositivos eficientes, empleando tecnología más amigable.

Para quienes tenemos la función de garantizar una gestión documental orientada a sustentar la Transparencia y Acceso a la Información en las organizaciones gubernamentales, entendemos la enorme importancia que los archivos públicos tienen para asegurar la accesibilidad a la información de las actuaciones del gobierno a través de los documentos que se generan día a día, los cuales posibilitan la necesaria rendición de cuentas, principio fundamental del ejercicio democrático de la sociedad.

La exigencia actual es no ser más un Estado reactivo que brinde la información que se le solicita, sino un Estado proactivo que tenga la información disponible en todo momento, lo cual se sustenta a través de prácticas archivísticas, por ejemplo: incluyendo la instancia de ciudadano en el ciclo vital del documento,

Nuestra profesión, la Archivística, posibilita la demanda del ciudadano auditor, a través de una auténtica sistematización de los archivos, una dimensión actual.

En este contexto surge una nueva exigencia respecto al fomento de la accesibilidad de la información de las actuaciones de gobierno, debido al desarrollo de la tecnología; se está gestando un ciudadano con mayor disponibilidad de recursos de información y por lo tanto con facilidad de requerir información del gobierno por múltiples canales, y de manera más directa. Se habla



Consultorio archivístico

Espacio dedicado a nuestros amables lectores para resolver cualquier consulta o duda acerca de actividades y temas archivísticos.

Consulta:

¿Por qué debemos foliar los documentos? AFP

Alerta responde:

La foliación consiste en la enumeración correlativa de las hojas (folios) que integran una unidad documental. Es recomendable e indispensable, porque permite una ubicación y un retorno más rápido

del documento; pero, sobre todo, garantiza la integridad de la unidad documental, ya que se puede evitar faltantes o sustracciones que afecten la consecución de un trámite, la determinación de un derecho, la continuidad de la gestión institucional o la conservación de los documentos de valor histórico, valiosos para la investigación. La foliación se puede realizar en dos momentos: al iniciarse un trámite, donde los

documentos se irán colocando en orden cronológico y la numeración será ascendente; y después de la depuración de los documentos de valor permanente que serán transferidos al Archivo Central. **En esta etapa, previamente se retiran los duplicados, hojas en blanco, folletos porque no constituyen documentos archivísticos, y por tanto, no son materia de foliación.**

Dora Palomo Villanueva

Comentarios

Una joya de libros y de historia. La Biblioteca del Convento de La Recoleta de Arequipa

Álvaro Espinoza
de la Borda

Arequipa - Perú

amespinozab@hotmail.com



“una sala amplia y bien iluminada, sobre el claustro de la portería, con estantería de madera de dos niveles”; es uno de los varios ambientes que ha ocupado, siempre en torno al primer claustro.

Futuros obispos y destacados estudiosos la han servido como bibliotecarios, caso de fray Juan Calienes y Leonardo Rodríguez Ballón, entre los primeros y; fray Juan Matraya y Ricci, fray Francisco Cabré, fray Dionisio Ortiz y fray Fernando Domínguez, entre los segundos.

Su rico fondo está compuesto por cerca de 20.000 volúmenes de materias como Dogmática, Apologética, Moral, Ascética y Mística, Educación, Hagiografía, Ejercicios Espirituales, Cristología, Mariología, Ciencias, Historia, Sagrada Escritura, Liturgia, Derecho,



Biblioteca de La Recoleta

Filosofía, Gramática, Literatura, Artes; muchos de ellos con bellas ilustraciones. Hay además revistas, folletería y mapas.

Conserva, asimismo, valiosos documentos como cartas, sermones, informes, etc.; tanto de los miembros de esta comunidad franciscana como de particulares que las entregaron a los religiosos. Se trata de una joya bibliográfica y documental.

¿Es posible gobernar con minoría congresal?

**Gustavo
Aparicio Walling**
Lima - Perú
g.aparicio@puccp.pe



El pasado 28 de junio se llevó a cabo la ceremonia de entrega de credenciales de los cargos de Presidente de la República y sus respectivos Vicepresidentes por parte del Jurado Nacional de Elecciones. De esta manera y tras el agónico conteo de la ONPE, se oficializó a Pedro Pablo Kuczynski como nuestro nuevo mandatario que nos llevará rumbo al Bicentenario Republicano. Con un discurso conciliador y de unificación, por parte del flamante jefe de Estado, se esperaba una respuesta similar o mejor de la bancada contraria liderada por la señora Fujimori, cosa que no sucedió, más aún cuando el Poder Legislativo está en sus manos y con ello ciertas facultades que pueden facilitar o entorpecer el quinquenio de PPK.

Muchas han sido las especulaciones sobre la posición que tomará Fuerza Popular como bancada mayoritaria en el nuevo Parlamento, ya que de manera individual los electos congresistas han manifestado un apoyo un tanto frío y ambiguo, quizás aún dolidos por la derrota electoral que se les escapó de las manos en las últimas semanas de campaña. Es así que una de las más fervientes seguidoras del fujimorismo, la congresista Luz Salgado, se perfila como una de las candidatas a presidir el Congreso y cuyo sesgo busca dar un claro protagonismo a este.

Ante dicho panorama algo confuso y preocupante, la pregunta del millón es: ¿Puede PPK gobernar con minoría

en el Congreso? La respuesta es afirmativa aunque no lo parezca y no principalmente por las alianzas que se puedan suscitar durante estos cinco años, así como mencionar que tanto Alberto Fujimori, Alan García y Alejandro Toledo pasaron por la misma situación. El principal argumento que se tiene es precisamente la conformación del Estado organizado en tres poderes autónomos, independientes (en teoría) pero complementarios: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. El asunto que nos atañe es la relación entre los dos primeros puesto que la imperiosa necesidad de conversación y entendimiento son elementos para un buen gobierno.

Ante este panorama algo confuso y preocupante, la pregunta del millón es: ¿Puede PPK gobernar con minoría en el Congreso? La respuesta es afirmativa aunque no lo parezca y no principalmente por las alianzas que se puedan suscitar durante estos cinco años

De acuerdo con la Constitución Política del Perú, el Congreso tiene atribución para dar leyes y resoluciones legislativas, así como velar por el respeto a las normas jurídicas y responsabilizar a sus infractores (Art. 102, inc. 1 y 2). Con ello nos queda claro que este es quien tiene el manejo de las normas

en el país y con ello la obligación de hacerlas cumplir. Sin embargo, ¿ello quiere decir que todo aquello consignado en el Plan de Gobierno de PPK ya no puede ser realizable? Quizás sea más difícil pero no imposible y es que dentro de nuestra Carta Magna existe la posibilidad de delegar facultades legislativas por parte del Congreso hacia el Poder Ejecutivo de acuerdo al artículo 104 de este.

Es así que el Poder Ejecutivo puede dar normas mediante decretos legislativos sobre temas especificados pero por un plazo determinado establecido por una ley de autorización, por lo cual debe existir una fundamentación exacta para llegar a un acuerdo que permita dicha delegación. Así mismo, existiría otra forma por el cual el Ejecutivo tenga la facultad de dictar medidas de acuerdo a su planteamiento pero con una mayor restricción; estos son los decretos de urgencia, cuyos alcances se han definido y estudiado por el Tribunal Constitucional ya que, haciendo honor a dicho nombre, estas medidas tienen un carácter particular de acuerdo a una determinada situación en el país.

Un decreto de urgencia solo puede darse para poder revertir alguna situación extraordinaria e imprevisible, así mismo no puede orientarse a intereses de particulares y los temas a regular son estrictamente económicos y financieros, siempre cuidando el respeto hacia los derechos fundamentales de los ciudadanos. En primera instancia puede sonar algo confuso pero lo graficaremos de la siguiente manera: Ante un movimiento telúrico de gran intensidad en una zona alejada

de nuestro país causando daños materiales y personales, el gobierno debe actuar de la forma más inmediata posible para apoyar a los damnificados, por lo cual decide emitir un decreto de urgencia que postula la entrega de un incentivo económico al municipio del lugar para la reconstrucción del mismo. Si bien la finalidad es dar un sustento frente a hechos improbables, ello no implica su libertad ya que el Presidente de la República debe dar cuenta al Congreso sobre la implementación de dicha medida (Art. 118, inc. 19). Pasando al plan del Poder Ejecutivo, representado por el Presidente y el Consejo de Ministros, este tiene entre sus principales atribuciones el cumplimiento hacia la Constitución y leyes así como reglamentar estas últimas sin transgredirlas. Y es que la función de reglamentación de normas siempre ha sido un problema por el hecho de tener la posibilidad de contradecir las normas o también ponerles un límite; ejemplos existen muchos sin embargo la relación entre ley y reglamento siempre debe ser armónica y complementaria.

Otro punto importante a destacar es el tema tributario, el cual es uno a regular por el oficialismo con el descenso del IGV y es que si bien los tributos son creados por ley en base al Principio de Legalidad (Art. 74 de la Constitución), el Congreso, en temas presupuestales y de gasto público, no puede aprobar tributos a menos que sea por solicitud del Ejecutivo. Así mismo, las leyes relacionadas a los tributos requieren de un informe previo del Ministerio de Economía. (Art. 79)

Finalmente, y para develar uno de los mitos que se establecieron desde la campaña, ¿puede PPK disolver el Congreso? La respuesta indudablemente es afirmativa,

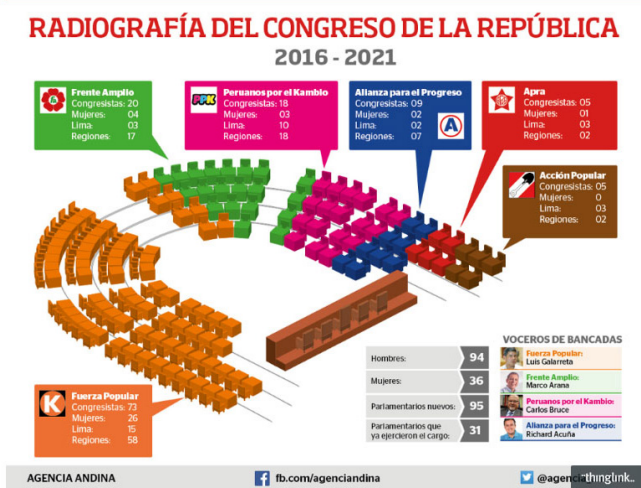
rememorando el autogolpe del 5 de abril de 1992 por Alberto Fujimori que disolvió el Congreso y condujo a la reformulación de este. Sin embargo, habría que bajar la tensión respecto a este punto ya que para los que defienden este acto se basan en una situación crítica y de ingobernabilidad, aspecto que no podemos afirmar hasta que se dé el cambio de mando e incluso hayan transcurrido unos años del gobierno de PPK.

De acuerdo al artículo 134 de la Constitución, el Presidente puede disolver el Congreso en el caso que este haya censurado a 2 Consejos de Ministros o no le hayan otorgado el voto de confianza para lo cual se debe convocar a nuevas elecciones. En primer lugar, una situación como esta es poco probable frente a un nuevo gobierno y si bien las tensiones partidarias aún se mantienen, sería insólito que se llegue a este escenario cuando más se tiene por ganar conservando la mayoría congresal. Segundo, dicha medida no puede darse el último año de gobierno; y tercero, la disolución no llega a ser total puesto que se mantiene la Comisión Permanente, cuya labor principal es legislar en los recesos de las legislaturas y aprobar ciertas materias de urgencia

establecidas por el Ejecutivo ante la inoperatividad del Congreso.

Al cierre de estas líneas, hemos sido testigos que el designado Primer Ministro, Fernando Zavala ha iniciado una serie de conversaciones con diversas bancadas de oposición con la finalidad de lograr consenso en varios temas, sobre todo en aquellas ideas programáticas que pueden llegar a tener cierta contradicción con sus opositores. Si bien el trabajo del nuevo gobierno ya ha empezado a dar marcha antes del cambio de mando, buscando sagazmente obtener apoyo de algunos grupos sociales como los trabajadores de La Oroya, aún hay dudas sobre su proceder. Es así que la expectativa por el nuevo gabinete ministerial se ha ido diluyendo al confirmar el sesgo técnico más que político de sus miembros.

No hay duda que la oposición hará valer a carta cabal sus facultades de control político y de fiscalización no solo con este sino con el gobierno saliente, puesto que al tener mayoría, esta será partícipe de las comisiones más importantes. Solo esperamos que por el bien de nuestra patria que se dirige rumbo al Bicentenario, no se utilice el poder popular como instrumento político.



Eventos

El servicio inclusivo como experiencia enriquecedora



V Encuentro Nacional de Registros Civiles

El 27 y 28 de junio se realizó el V Encuentro Nacional de Registradores Civiles, evento desarrollado dentro del marco celebratorio por el Día Nacional del Registrador Civil que se conmemora cada 26 de junio. En las diferentes exposiciones se puso énfasis en la importancia de los registros civiles y el rol del registrador civil como sujeto de derecho y que tiene la tarea de generar ciudadanía y

respeto a la dignidad humana. La pluralidad cultural y la diversidad lingüística son situaciones a las que el registrador civil deberá adaptarse para brindar el mejor servicio posible.

En este evento es tradición premiar los mejores testimonios presentados por los diferentes registradores civiles de diferentes puntos del país. En esta ocasión el jurado calificador me seleccionó para ocupar el segundo lugar del III Concurso Nacional de Testimonio de Experiencias en Registro Civil y de DNI. El tema de mi trabajo presentado tiene como nombre *Hablando con las manos al servir a los demás*, basado en mi experiencia con las personas con pérdida de la capacidad auditiva que acuden a mi oficina y, como conozco el lenguaje

de señas, no me resulta difícil interrelacionarme con este sector de la población que se encuentra excluido, pese a existir una ley que exige a las instituciones públicas y privadas contar con un intérprete.

Pero lejos de centrarme en lo negativo de la situación, en mi testimonio rescato lo positivo en el hecho de tomar la iniciativa para aprender este rico lenguaje y vivir una enriquecedora experiencia de servir a estos ciudadanos cuando requieren de los servicios administrativos, sea estatal o privada, viendo en ellos la satisfacción de sentirse incluidos.

Cierto que es difícil hacerlo pero no imposible, los logros alcanzados hacen que los esfuerzos bien valgan la pena. **Luis Sac Veramendi**

8° Congreso Internacional de CEISAL



Eugenio Bustos en la entrada principal de la Universidad de Salamanca

Durante los días 28, 29, 30 de junio y 1 de julio de 2016, se efectuó en Salamanca, España, el 8° Congreso Internacional de CEISAL, Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina, denominado Tiempos posthegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina: <http://ceisal2016.usal.es/es/programa>.

El congreso fue organizado por el Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca dentro del marco de los festejos de los 800 años de existencia que cumplirá la prestigiosa Universidad en 2018; asistieron alrededor de 1.800 participantes y fue inaugurado con una clase magistral del prestigioso sociólogo y escritor francés D. Alain Touraine, quien residió un tiempo en Chile. Este congreso no se realizaba desde 1996, la recepción oficial de 2016 tuvo lugar en el Palacio de Anaya. Entre los ejes temáticos se encontraba Historia con el simposio: *La emigración*



insular del Mediterráneo Occidental en América Latina del siglo XIX hasta el tiempo presente, cuyos coordinadores fueron el doctor Martino Contu, Universidad de Sassari, Cerdeña; el doctor Sebastiá Serra Busquets, Universidad de las Islas Baleares; y Juan Guillermo Estay Sepúlveda, Universidad de Los Lagos, Chile. En el simposio se contempló una mesa sobre Archivos con la presentación de las siguientes ponencias: El efecto emigratorio en el desarrollo archivístico latinoamericano: el caso del doctor Aurelio Tanodi, Eugenio Bustos Ruz, Asociación de Archiveros de Chile, Chile; Reflexiones historiográficas y metodológicas sobre la migración desde territorios insulares Italianos, Luciano Gallinari, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR, Italia; Fuentes de archivo para la historia de la emigración sarda hacia América Latina, Roberto Porrà, Soprintendenza Archivistica per la Sardegna, Italia; Los archivos municipales como fuentes para el estudio de la emigración. Los casos de Ibiza y de algunos ayuntamientos de la isla de Cerdeña, Manuela Garau, Fondazione Mons. Giovannino Pinna, Italia, Centro Studi SEA, Italia. La iniciativa fue presentar una ponencia que versó

sobre el efecto y aporte emigratorio europeo para el desarrollo archivístico en América Latina, lo que ha significado la profesionalización de la disciplina gracias al ímpetu de emigrantes. Concretamente por su importancia en esta materia, se expuso el caso de don Aurelio Tanodi, definido con el gentilicio: croata-argentino-latinoamericano, visionario para el desarrollo archivístico latinoamericano principalmente a través de la vía educativa, quien fundara la primera Escuela de Archiveros en América del Sur. Para tal efecto, el suscrito consultó la bibliografía existente sobre el doctor Tanodi contando con el valioso apoyo de su hija Branka, además de la colaboración de su hijo José Aurelio y el invaluable aporte en fuentes bibliográficas proporcionado por César Gutiérrez Muñoz, el Archivo de la Universidad PUCP y la buena voluntad de su directora, Beatriz Montoya Valenzuela, sin esos aportes de primera línea habría sido imposible elaborar una ponencia cuyo sentido es rendir un homenaje más a don Aurelio y su legado, reconociendo el ponente que su labor constó en recopilar lo magnífica y acuciosamente escrito por diversos autores e investigadores con anterioridad, todo con el fin de dar a conocer tan magna labor conocida por nosotros los archiveros latinoamericanos pero que no deja de sorprender al difundirla en tierras europeas. Recordemos que desde 2003 se instauró el 1 de septiembre como el *Día del Archivero del MERCOSUR*, en honor al natalicio del doctor Aurelio Tanodi como también tener en mente las sabias palabras de Antonia Heredia: en la vida es de mal nacido ser desagradecido. Se espera contar a futuro con una publicación completa sobre este simposio lo que probablemente se concrete en Cerdeña. **Eugenio Bustos Ruz: ebustosruz@gmail.com**

Feliz Día del Maestro

Todos somos maestros y alumnos, nunca dejamos de aprender y enseñar. En el Perú, se celebra el 6 de julio el *Día del Maestro*, por tal motivo el Archivo de la Universidad de la PUCP realizó un breve reconocimiento interno a sus profesoras. En la reunión se recordó y narró algunas anécdotas de esta maravillosa profesión; también se reflexionó sobre cómo los maestros han sido nuestra guía y han estado presente en muchas etapas de nuestra vida, no solo contribuyendo a una formación profesional, sino también cultivando en nosotros valores que hoy en día apreciamos y conducen nuestro actuar. Agradecemos y saludamos a todos los profesores que dedicaron su tiempo y compartieron experiencias para hacer de nosotros mejores personas.



Profesoras Beatriz Montoya, Teresa Jines y Dora Palomo

Alumnos de la UNMSM en el Archivo de la Universidad



Grata visita de los estudiantes de Historia el Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos acompañados de su profesora Adela Pino Jordán

El día miércoles 13 de julio recibimos la grata visita de un grupo de jóvenes alumnos de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, estudiantes de Historia del Arte, acompañados por Adela Pino Jordán, profesora principal en dicho centro de estudios. Con el fin de dar a conocer el quehacer archivístico, se programó un visita por todas las áreas y una pequeña exposición documental. Este recorrido estuvo dirigido por la jefa del archivo Beatriz Montoya y contó con la participación de todo el personal, así como de los alumnos colaboradores quienes ofrecieron una explicación de sus labores en sus áreas correspondientes. **Cabe destacar el entusiasmo e interés mostrado por los alumnos con respecto a lo que iban conociendo sobre los archivos y su historia,** convirtiéndose en un ameno diálogo.

Representación y memoria en el archivo TAFOS



Raúl Valdivia Murgueytio, limeño nacido el 27 abril de 1974 y graduado de la especialidad de psicología en la PUCP, fue el segundo alumno colaborador del Archivo de la Universidad (1994-1995) y el 22 de julio nos visitó para exponer un avance sobre su tema de doctorado por Birbeck University of London: Representación y memoria en el Archivo TAFOS (taller de fotografía social), talleres que nacieron en 1986 a manos de los ciudadanos alemanes Thomas Müller y su esposa Helga Müller. El proyecto tenía como objetivo generar sistemas de comunicación mediante el fotodocumentalismo social, sobre la base de dos ejes, la comunicación y la organización popular, según indica la página oficial del Archivo TAFOS.

Raúl se enfoca en las zonas urbanas de la ciudad de Lima, especialmente del distrito de El Agustino. Su objetivo

principal es tratar de entender “por qué es que esa imagen fue hecha de esa manera”, qué preocupaciones existían, los discursos que organizaban la vida en El Agustino los cuales están determinando la manera en la cual “la fotografía luce de la manera que luce” y analizar los elementos que constituyen la imagen. Estas fotografías no son una representación exacta de la realidad, sino que forman parte de la visión que tenían los fotógrafos, además que el objetivo de muchos de estos fotógrafos era mostrar un lado diferente de su comunidad, no seguir reforzando los estereotipos de pobreza, descuido personal y abandono.

Raúl llama a su estudio un “diálogo con las fotografías”, donde trata de encontrar los valores de las personas en la comunidad y cómo algunos de estos son, en realidad, respuestas a los estereotipos de la época, el cual es uno de los puntos principales de su investigación: La representación visual de grupos históricamente marginados y oprimidos. Además busca partir de impresiones básicas e inscritas en la comunidad, “una mirada desde arriba” o externa no lograría el grado de representación como la que transmiten las fotografías del archivo de TAFOS; ya que la construcción de la identidad individual pasa por un nivel de reconocimiento de pertenencia a una comunidad, por ello se encuentran tantas fotografías de actividades

comunitarias, eventos deportivos, reuniones festivas e incluso reuniones por funerales.

El estudio empieza con un análisis semiótico que ve la práctica de la fotografía en El Agustino como un sistema de comunicación en el cual hay signos que están determinados cultural e históricamente. Analiza las prácticas institucionales y disyuntivas que están dentro de estas imágenes. Explora discursos que tienen que ver con la identidad cultural, relaciones de género, ciudadanía, etc. También intenta hacer visible la organización de la vida social en El Agustino, especialmente la familia, la iglesia, las asambleas de barrio y las estructuras u organizaciones de base.



Amparo del Águila entregando un recuerdo de su visita a Raúl

Almuerzo por *Fiesta Patrias*

El día viernes 22 participamos de un almuerzo en el restaurante La Bodega de la Trattoria en Plaza San Miguel con motivo de la celebración por las *Fiestas Patrias* y a la vez festejando la presencia de Raúl Valdivia Murgueytio, ex alumno colaborador del Archivo, quien compartió el desarrollo de su investigación sobre el Archivo fotográfico de TAFOS. Al almuerzo asistimos todos los integrantes del equipo del Archivo y nuestro invitado especial con quien pudimos seguir conversando sobre sus vivencias como segundo alumno colaborador. Ya en el restaurante fuimos ubicados en el lugar que reservamos para esta ocasión, brindamos agradeciendo a nuestro invitado especial y por la celebración de las próximas *Fiestas Patrias* con nuestros relucientes vasos llenos de la clásica chicha morada. Luego de charlar y disfrutar de un delicioso almuerzo de pastas y postres, regresamos juntos caminando desde el restaurante hasta las oficinas del Archivo. Fue una muy grata experiencia la que se vivió aquel día y que esperamos se vuelva una buena costumbre en los futuros grupos de trabajo.



De archivos y archiveros...

El Archivo en la cochera

Visitar los locales de Archivo en el Perú, especialmente los públicos, con seguridad asustará a los archiveros teóricos y a otra gente, pero a mí, desde hace décadas, ya no. Estoy curado del espanto. El Archivo Regional de Moquegua, que el 24 de noviembre de 2016 cumplirá cuarenta años de creación, mas no de funcionamiento, lo que sucedió a partir de 1984, no escapa a esta penosa realidad. Ahora está partido en dos: el edificio viejo, en el Pasaje La Bayoneta 100, y el nuevo, en la cuadra tres de la avenida Balta. El segundo espacio ocupa una parte de la cochera de los vehículos oficiales, cuya entrada y salida levanta polvo y ensucia lo que a cada rato se limpia, ¿no es cierto, Vicente? El depósito de los documentos



Norma Vaccaro, Calen Vargas Manchego y Vicente Palomino Ramos

-el más antiguo data de 1587- se ve ordenado y, en todo, con buen aspecto. Pero en las paredes está la clave de la desdicha. Son de drywall,

que abochornan en el verano y congelan en el invierno. Pese a este problema, el personal cumple con eficiencia sus tareas, sobre todo, en la atención a los usuarios. Sin embargo, los sueldos no están a la altura del esfuerzo desplegado. Hay que pensar de inmediato en mejorarlos. ¿Dónde estás AGN? **Otrosí:** el primer vicepresidente de la República y ministro de Transportes y Comunicaciones Martín Vizcarra Cornejo cuando fue presidente del Gobierno Regional de Moquegua (2011-2014), como la gran mayoría de sus colegas, nunca visitó el Archivo. Entonces, ¿qué se puede esperar de tan alta autoridad? ¡Hummm! **Otrosí:** No hay Internet. Oye Gobernador, estamos en el siglo XXI. (CGM)

La Archivera de Moquegua

Fue un gusto enorme reunirme después de mucho tiempo con mi colega y amiga Norma Vaccaro Tapia (norvat19@gmail.com), quien estudió la carrera de Historia en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, en la que obtuvo la Licenciatura. La encontré muy bien. No sé por qué demonios nunca ha sido nombrada directora del Archivo Regional de Moquegua, donde trabaja desde 1985 y lo conoce de punta a punta. Tiene sobradas condiciones y merecimientos para el cargo. En el año de la pera de 1986, junto con Martha Chanduví de Arteaga, Ada Lluén Juárez, Cecilia Espinoza Zapata y Cecilia Barrantes, asistió a un Curso



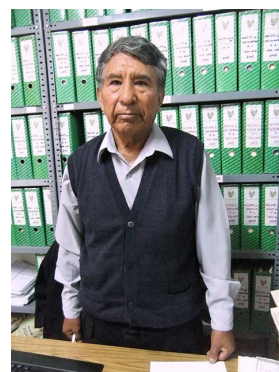
Norma Vaccaro

Básico de Archivos, que entonces dirigía como nadie Nila Martínez de Guzmán, ahora exigente profesora en la Universidad Nacional Federico Villarreal (Lima). Entre 1982 y 1985 se desempeñó ad honorem en el Archivo Departamental de Tacna. Pero su reconocida calidad humana y su demostrado sentido de servicio se expresa también en la ayuda al prójimo desamparado. Integra una asociación en favor de los adultos mayores, haciendo una y mil peripecias para conseguir los indispensables recursos económicos, aunque, ante la carencia, sabe que Dios siempre provee. ¡Bravo, Norma!, ¡Gracias, Norma! (CGM)

Don Andrés Laura Condori en la UCSM

Nació en San Antonio de Putina (Puno). Como muchos de sus paisanos bajó a Arequipa. Desde 1983 está a cargo del bien organizado Archivo Académico de la Universidad Católica de Santa María (1961), donde atiende en horario de mediodía, casi sin descansar, a mucha gente, especialmente exalumnos graduados. **Es el único trabajador y su categoría burocrática es de asistente de Archivo**, nombre que le queda chico por todo lo que realiza y representa. Don Andrés

(andres_lc10@hotmail.com) ha asistido en Lima a por lo menos dos reuniones sobre Archivos Universitarios. Para encontrarlo basta llegar por la mañana al Pabellón D (sótano) del hermoso campus de Umacollo. Es muy gentil y está siempre pendiente de saber más acerca de su ocupación laboral. Como todos los "del interior del país" reclama que la capacitación no solo se ofrezca en la capital del Perú (lo que resulta oneroso), sino en los lugares necesitados de ella. (CGM)



Andrés García Condori
Fotografía tomada en el Archivo Académico de la Universidad Católica de Santa María (Arequipa) el 8 de julio de 2016 por CGM

La ilusión casi realizada...



El director del Archivo Regional de Arequipa, Javier Ponce de León Moreano (poncedeleon.javier@hotmail.com), está muy contento porque ha conseguido un local más grande en Cayma (Av. Ramón Castilla 729), tres o cuatro veces más que el actual que ya no da más. Después de algunas postergaciones, le han ofrecido la entrega en octubre o en noviembre de este año. No importa que se

demore, sino que llegue el día de la verdad. Propio, no alquilado. Ya está planificado el traslado, que contará con el valioso voluntariado de los alumnos de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional de San Agustín. **Celebraré la buena noticia cuando el dinámico Javier me escriba desde su nueva oficina.** Mientras tanto, espero con paciencia e ilusión. (CGM)

En el Archivo Arzobispal de Arequipa



Juan Carlos López Vargas y Álvaro Espinoza de la Borda (sentado)

Álvaro Max Espinoza de la Borda (amespinozab@hotmail.com) ocupa, desde el 6 de mayo de 2016, la dirección del Archivo Arzobispal de Arequipa (1984), cuya revista edita a partir de 2010. Álvaro (Arequipa, 1968) es profesor en la Escuela de Historia de la Universidad Nacional de San Agustín, donde estudió y se tituló, y también en el prestigioso Seminario de San Jerónimo (1619). Para su labor diaria en el AAA

cuenta con la eficiente ayuda de su colega y compañero de aula Juan Carlos López Vargas. **Ambos están concentrados por el momento en la conservación y en la descripción de los valiosos documentos, además de atender a un numeroso público y a poquísimos investigadores.** La archivera Arlet Ocola Espinoza, veterana en nuestra profesión, no se cansa de faenar ayudando al prójimo con la oportuna provisión de las partidas solicitadas. (CGM)

El deseo del Premier Zavala

El presidente del Consejo de Ministros, Fernando Zavala Lombardi, ha repetido una frase que de cumplirse siquiera en algo -no espero el ciento por ciento ni mucho menos- mejoraría la atención de los servicios oficiales al público usuario: *Vamos a acercar el Estado a los ciudadanos*. ¿Cómo lo hará? ¿En cuánto tiempo? ¿Quién estará a cargo de tan ambiciosa empresa? Todavía no hay respuestas concretas, tan solo existe el esperanzador deseo del joven Premier de cambiar las cosas para bien. Ojalá el propósito alcance a los archivos peruanos (nacionales, regionales, locales), tan desatendidos y olvidados por sus autoridades, a quienes les importa poco o nada su desastrosa realidad. Y desaparezcan para



No sé cómo, pero lo haremos...
Diario *Gestión* Lima, 14 de julio de 2016

siempre los tratos maleducados y esas expresiones que nunca nos gustaría escuchar: *Mala suerte, que venga el lunes; regrese mañana; el director no está para que firme el documento*. **El cambio supone una acertada capacitación continua del personal, comenzando por la amabilidad con la gente y que cada uno de los trabajadores se ponga la camiseta de su institución.** También

es indispensable una supervisión de los resultados laborales y de las metas conseguidas. Hace días estuve en un archivo, que da miedo por su desorganización y cachivachería, en el que encontré a uno hablando por celular, a otro fuera de la oficina, a otra pintándose la carota, todos desbandados. De aquí a seis meses veré si esta ilusión de don Zavala dejó de serlo. (CGM)

La foto del recuerdo



El 15 de julio, Laura Gutiérrez Arbulú ha cumplido 25 años ininterrumpidos dirigiendo el Archivo Arzobispal de Lima. Por tan significativo acontecimiento le hacemos llegar nuestros parabienes reconociendo su profesionalismo y su entrega a tan delicado trabajo. Sabiendo que es muy amante de los gatos, **en la foto del recuerdo la vemos observando a la "Mama Gata", escultura de Katia Pásarra** y que se pudo conocer en la *57 Exposición Anual de la Facultad de Arte de la PUCP*. Laura está muy ligada a nuestra Universidad. Aquí estudió la carrera de Historia, fue la archivera adjunta del Archivo de la Universidad entre 1984 y 1991 y es miembro del Instituto Riva-Agüero.

Nuestra Universidad

Últimos días de la Biblioteca Alberto Flores Galindo



La emblemática Biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales “Alberto Flores Galindo” será demolida próximamente para dar paso a una moderna infraestructura. Es por ello que el equipo de Alerta Archivística se acercó para recoger algunas historias y registrar fotográficamente sus últimos momentos.

Nos acercamos hasta su temporal ubicación en el Espacio Polivalente (B100) de la Biblioteca del Complejo de Innovación Académica (CIA), para conversar con la jefa de la Biblioteca de Ciencias Sociales, Mag. Mónica Calderón Carranza, quien nos informó sobre algunos detalles acerca de la futura distribución de áreas dentro de la nueva infraestructura, así como de personajes que pasaron por los espacios de la biblioteca, para luego invitarnos a entrar a las instalaciones.

Nos manifestó que la nueva edificación contará con cinco pisos además de dos sótanos. **Nos pudo adelantar que el segundo y primer sótano funcionarán como un auditorio, sala de lectura, depósito grande de la biblioteca y oficinas de trabajo interno;** en el segundo y tercer piso se encontrarán la nueva biblioteca y las colecciones. La nueva infraestructura incluirá oficinas para los profesores del Departamento de Economía y del Departamento de Ciencias Sociales. Se proyecta que estará lista entre agosto y setiembre del 2017, el mismo año en el que la PUCP cumplirá los 100 años de existencia.

Nos habló un poco sobre la historia de la biblioteca y personajes memorables que transitaron por ella. La señora Calderón citó a la reconocida ex jefa de la Biblioteca de Sociales, Griselda Rubio Gray, quien

dedicó su vida a la biblioteca desde su fundación en 1964, mismo año en que se fundó la Facultad de Ciencia Sociales y quien se encuentra jubilada desde el año pasado. También recordó a Valois Vilcapoma Fuertes, apreciada bibliotecóloga también encargada de la biblioteca desde sus inicios, fallecida hace 3 años. Para finalizar nos mencionó a Alberto Flores Galindo, quién fuera alumno y profesor de la Universidad, además de influyente intelectual de las Ciencias Sociales en el Perú y América; la Biblioteca fue nombrada en su honor en 1990, año de su temprano deceso.

Para el recorrido al interior fuimos acompañados por el bibliotecario Carlos Flores Sánchez, quien trabaja para la Biblioteca desde 1987. Durante el recorrido nos conversó acerca de su nostalgia por los 29 años que trabajó en el lugar; nos mostró las diferentes estancias de la biblioteca como la sala de lectura, estanterías reservadas a libros de antropología, economía, ciencias políticas, entre otros. Dimos un paseo por las áreas exclusivas al personal cómo el “Taller” donde reparaban y daban mantenimiento a los libros. Nos señaló como dato que cuando él entró a trabajar esta contaba con 20 000 ejemplares cifra que hoy en día a crecido a 70 000.

Fue un interesante recorrido por la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales algo vacía sin los libros y sin el movimiento habitual de los alumnos, docentes y personal consultando los miles de libros; pero llena de recuerdos, lista para ser renovada y continuar con el importante papel como espacio de formación de numerosos profesionales, políticos e intelectuales del país.



La frase cautiva

Los archivos son una mina para los curiosos. No hay un solo género literario que no haya acudido a los archivos, reales o imaginarios, para construir una historia o para confirmar unos hechos. El ensayo, el artículo periodístico o cualquier otro género que no sea ficción necesita el apoyo documental. Sin embargo, es a través de la ficción donde los escritores se atreven a inventar: documentos extraviados en el tiempo, secretos ocultos entre páginas olvidadas al fondo de un archivo, pergaminos envenenados, testimonios, confesiones, órdenes reales o testamentos que buscaban desde siglos.

Ángeles Siñeriz Terrón
Salamanca, España

El habla culta

Papalindo



Este término del léxico infantil y popular se documenta como designación de Dios, ser supremo. Según el oficial *Diccionario de americanismos* (2010), el compuesto *Papalindo* se registra solo en el Perú. Véase un ejemplo en la novela *La mentira de un fauno*, de Patricia de Souza: “De niño, cuando su abuela lo hacía arrodillarse frente al *Papalindo*, le daban ganas de hacerla rabiar entonando cualquier canción en lugar de rezar...” (Madrid 1998, p. 46).

- Martha Hildebrandt -

Para tener en cuenta...

AGOSTO

- 9 *Día Internacional de los Pueblo Indígenas*
- 15 *Asunción de la Santísima Virgen María*
- 17 *Creación del Archivo de la Universidad PUCP*
- 19 *Día Mundial de la Asistencia Humanitaria*
- 28 *Día Nacional del Archivero Argentino*
- 30 *Día de Santa Rosa de Lima, Patrona de las Américas, Indias y Filipinas, así como de la PUCP*



Cosas de archivos



Fuente: <http://www.dosisdiarias.com/>



Defendamos nuestro medio ambiente,
imprima o fotocopie solo lo necesario y
siempre por ambas caras del papel.



Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 166: 25 de julio de 2016. Cierre de la próxima edición n° 167: 26 de agosto de 2016. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>