

Día del Archivero Peruano
Día de la Madre



ESTANTERÍA
En primicia pág. 4
*Amoris
Laetitia*



NOVEDADES
Capacitaciones pág. 6
*Archivos, documentos
y sociedad*



ARCHIVO 2.0
El dato pág. 8
*Prolongando la vida
de tu laptop*



ENTRE NOSOTROS
La nota inédita pág. 9
*Transformación digital
y clasificación de documentos
en el contexto jurídico español*



MISCELÁNEA
El habla culta pág. 18
Ininteligible



AÑO XIV / N° 164 / MAYO / 2016

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe.

Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), archivera de la Universidad.

Editores: Andrea Cristina Frisancho Pinto (crisrina.frisancho@pucp.edu.pe), Angelina Escudero Sánchez (angelilna_e.s@hotmail.com), Jesús Ochoa Llanterhuay (ochoa.j@pucp.pe), Diego Cabanillas Ramírez (diegocabanillasr92@gmail.com).

Diseño y diagramación: Ro Alfaro Oré (g.a.ore00@gmail.com).

Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú.
Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2016. Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDOS

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas
En *POST* del biblio
En línea
En primicia
Publicaciones PUCP
Apuntes

NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS

La nota inédita
Consultorio archivístico
Comentarios
Eventos
In memoriam
De archivos y archiveros...
La foto del recuerdo
Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva
El habla culta
Para tener en cuenta...
Cosas de archivos



Referencias bibliográficas

Título: *La evaluación desde la gestión del documento en un país en vías de desarrollo*
Autor: Mauricio Vázquez Bevilacqua
En: *III Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos*, Universidad Internacional de Andalucía, España, 2013, 311 p.
URL: http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/3457/0625_V%C3%A1zquez.pdf?sequence=1
Código: 1826

Título: *Cuadro de Clasificación del Archivo del Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz: análisis de sus secciones y series documentales*
Autor: Agustín Vivas Moreno, Francisco González Lozano, Guadalupe Pérez Ortiz
En: *Revista General de Información y Documentación*, Universidad Complutense de Madrid, España, vol. 25, n° 1, 2015, p. 23-46
URL: <http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/propin/article/download/4350/4934>
Código: 1827

Título: *Descrição Arquivística: a construção de um sistema de banco de dados para recuperação da informação*
Autor: Carlos Alexandre Gomes, Nelma Camêlo Araujo
En: *Archeion Online*, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, Brasil, vol. 3, n.1, 2015, p. 45-64
URL: <http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/archeion/article/view/24777/13570>
Código: 1828

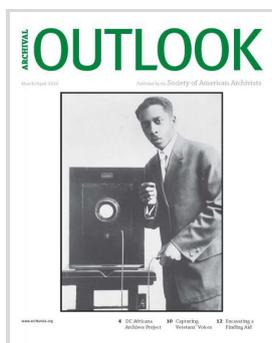
En POST del biblio

METODOLOGÍA DEL RANKING WEB DE REPOSITORIOS

Los repositorios institucionales son tema de actualidad. Son un medio importante para que las universidades, institutos y centros de investigación puedan difundir su producción. Con el fin de promover las iniciativas de acceso abierto, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España) creó hace algunos años el *Ranking Web de Repositorios*. En la última reunión de la Red Nacional de Repositorios Nacionales de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto (Renare), las universidades que a nivel nacional lideran ese ranking mostraron, merecidamente, su posición como resultado de un gran trabajo en equipo. Lea el artículo completo...

**RANKING WEB
DE REPOSITORIOS**

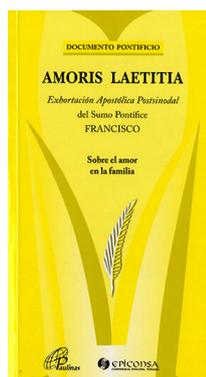
En línea



Archival Outlook

Society of American Archivists
Chicago, EUA
Marzo/Abril 2016
[Consultar en...](#)

En primicia



Amoris Laetitia

Sumo Pontífice
Francisco
Editorial Paulinas
Lima, Perú, 2016

Publicaciones PUCP



Brújula

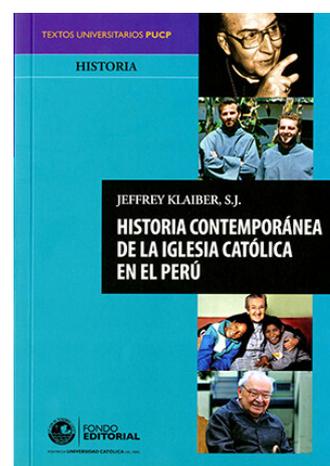
Año 4, edición 27
Revista de la Asociación
de Egresados y
Graduados de la PUCP
Lima, Perú, 2016
[Consultar en...](#)

Apuntes

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA IGLESIA CATÓLICA EN EL PERÚ

Hace dos años partió a la Casa del Señor el padre Jeffrey Klaiber, S.J. (1943 - 2014), recordado profesor de Historia de la PUCP y entrañable amigo del Archivo de la Universidad. **Klaiber fue autor de varias obras sobre la historia de la Iglesia en nuestro país, siendo una de las más destacadas su libro *La Iglesia en el Perú*, publicado originalmente en 1988 y reeditado en 1996. *Historia contemporánea de la Iglesia Católica en el Perú*, que acaba de aparecer, es la versión revisada y aumentada de los capítulos de *La Iglesia en el Perú* dedicados al siglo XX. Se trata**

de una obra de gran importancia para los interesados en los cambios que experimentó el catolicismo peruano a lo largo del siglo pasado, haciendo referencia tanto a la labor de los religiosos como al papel que desempeñaron los laicos militantes. Klaiber describe el proceso de renovación de nuestra Iglesia, desde comienzos del siglo XX hasta la etapa del Cardenal Landázuri Ricketts, artífice de lo que conocemos como "Iglesia moderna", para terminar mencionando la participación de la Iglesia en la época de la violencia. **César Salas Guerrero**



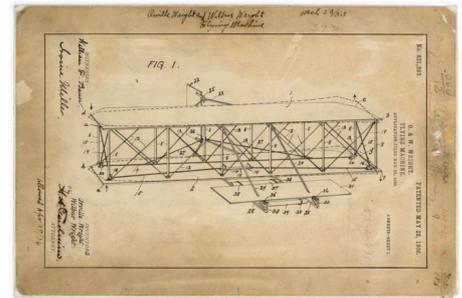


Noticias

PATENTE DEL PRIMER AVIÓN ES RECUPERADA

Los hermanos Wright son considerados los pioneros por realizar el primer vuelo controlado por un piloto. La patente de dicho invento que fue solicitada el 23 de marzo de 1903 y entregada el 22 de mayo de 1906, era resguardada en los Archivos Nacionales de Washington D.C. en compañía de los demás documentos históricos. Posteriormente, en 1980, el documento se traspapeló mientras

era almacenado luego de exponerse en el Museo Nacional del Aire y en el Espacio del Instituto Smithsonian. Por fortuna, el pasado 22 de marzo fue hallado tras una intensa búsqueda por parte de miembros del Programa de *Recuperación de Documentos Perdidos o Robados de los Archivos Nacionales* y ha sido devuelto a su lugar de origen para poder ser expuesto en Washington a partir del 20 de mayo. [Más información...](#)



LO VULNERABLE DEL SISTEMA INFORMÁTICO

Con motivo de la reunión *Mundo Hacker Day*, el foro sobre seguridad más importante de España, varios hackers se presentaron para compartir sus opiniones sobre la vulnerabilidad informática en la que nos encontramos constantemente, tanto a gran como a pequeña escala.

Durante el evento, Mario García, director de *Check Point* en España, recordó un caso de secuestro de archivos ocurrido en Alemania, con un grupo de hospitales en el que los criminales cifraron la información y pidieron un rescate para descifrarla. [Más información...](#)



EN PRO DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL DE ECUADOR

Como consecuencia de la catástrofe sísmica ocurrida en Ecuador el último 17 de abril, parte importante del acervo documental se vio afectado, es por ello que el Archivo Nacional de Ecuador en colaboración con el Archivo General de la Nación de Colombia organizó el *Seminario: Manual de procedimientos para*

archivos y procesos de conservación de archivos en Quito. Con este evento se buscó capacitar respecto a la preservación en casos de catástrofes a fin de generar planes de contingencia; además se destacó el valor e importancia que tienen los archivos en una sociedad para la preservación de la memoria e identidad cultural. [Más información...](#)





UN CAZADOR DE NAZIS EN SUDAMÉRICA

Después de la Segunda Guerra Mundial y con la caída del Tercer Reich muchas autoridades nazis emigraron a distintos países escapando de lo que seguro sería un juicio doloroso por sus crímenes. Han transcurrido 70 años desde aquel momento y ahora es el turno del alemán Jens Rommel para llevar a esos hombres ante la justicia. Por tal motivo, el equipo de Rommel ha

investigado los registros migratorios en los archivos de distintos países de Sudamérica, para encontrar el hilo de la madeja de lo que se convierte en un seguimiento de huellas archivísticas. Por otro lado, comenta que su labor corre contra el reloj debido a la avanzada edad de las personas buscadas, aun así han logrado limitados pero satisfactorios resultados. [Más información...](#)



Capacitaciones

ARCHIVOS, DOCUMENTOS Y SOCIEDAD

El Estamento de Egresados de la Escuela de Archivología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina realizará la *VI Jornadas Archivísticas de Reflexión 2016* los días 22 y 23 de agosto. [Se tratarán temas como la función social de los archivos en](#)

[relación al terrorismo de Estado; archivos, discursos y movimientos sociales; las TIC's y los documentos electrónicos en el campo de la Archivología.](#) La presentación de propuestas de mesas temáticas, con los resúmenes de las ponencias es hasta el 1 de junio. [Más información...](#)



INICIACIÓN A LA RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS

El Taller de Conservación y Restauración Bertha Blasi de Barcelona, España, presenta el curso teórico-práctico de *Iniciación a la restauración de documentos*. Se estudiarán las principales amenazas del patrimonio documental y los procesos básicos para su cuidado; así mismo, durante el taller cada alumno podrá restaurar sus propias piezas

trabajando en la estabilización de documentos, realizando una limpieza mecánica en seco, una consolidación de desgarros y un análisis físico-químico como niveles de pH, todo ello en función de cada documento y sus particularidades. La capacitación se llevará a cabo desde el 18 de junio. [Más información...](#)





XIX TALLER DE HISTORIA Y ARCHIVOLOGÍA

Con el fin de compartir experiencias sobre la preservación de los documentos como memoria histórica, el Archivo Nacional de la República de Cuba invita a participar del *XIX Taller de Historia y Archivología*. Se abordarán diferentes asuntos **alrededor de tres ejes temáticos como son la historia, la archivística y la conservación preventiva y restauración**. El curso se llevará a cabo del 21 al 23 de junio en la sede de la institución en La Habana, Cuba. [Más información...](#)



VALORACIÓN DOCUMENTAL: ACTUALIDAD Y PERSPECTIVA

El Archivo general de la Nación de la República Dominicana convoca al *V Encuentro Nacional de Archivos y Segundo Seminario Iberoamericano de Archivos*, del 28 al 30 de junio. El tema central a tratarse es *La Valoración Documental: Actualidad y perspectiva* y **tiene como objetivo lograr un espacio de reflexión, debate e intercambio de experiencias en torno a la preservación de la memoria histórica**, haciendo énfasis en las tendencias actuales de valoración y tratamiento de documentos. [Más información...](#)



GESTÃO DOCUMENTAL E ARQUIVOS

La firma internacional de Formación profesional y capacitación empresarial CEGOC-Beyond Knowledge dictará el curso *Gestão documental e arquivos*. **El programa tiene como objetivo impartir conocimientos acerca de los métodos de gestión de documentos en términos de producción, organización y gestión de archivos aplicando normativas internacionales**; así como evaluar el impacto de la revolución digital en la documentación administrativa. La cita es del 29 de junio al 1 de julio en Lisboa, Portugal. [Más información...](#)



XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE INFORMACIÓN

El Instituto de Información Científica y Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de la República de Cuba organiza el *XIV Congreso Internacional de Información, Info'2016*, que se llevará a cabo del 31 de octubre al 4 de noviembre en el Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba. **Se abordarán temas relacionados a la preservación de documentos de diferentes formatos y soportes conservados en bibliotecas, museos y centros culturales**. El envío de trabajos completos y de la hoja curricular es hasta el 30 de junio de 2016. [Más información...](#)



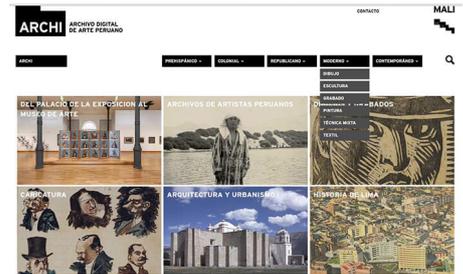


Es web

COLECCIÓN PÚBLICA DE ARTE PERUANO

El Museo de Arte de Lima - MALI pone a disposición el nuevo *Archivo Digital de Arte Peruano ARCHI*, una plataforma que se dedica a documentar y difundir el patrimonio cultural del Perú. La plataforma proporciona un itinerario histórico de arte prehispánico,

colonial, republicano, moderno y contemporáneo. La variada colección de imágenes de baja resolución permite un recorrido ágil y adecuado para todo investigador y persona interesada en conocer la expresión cultural y artística del país. [Acceda a la colección...](#)



El dato

PROLONGANDO LA VIDA DE TU LAPTOP

Muchos de nosotros utilizamos laptops porque necesitamos transportar o leer nuestros archivos importantes en el momento; pero [la vida de las laptops es muy limitada, más si no se les da el cuidado adecuado](#). En la siguiente

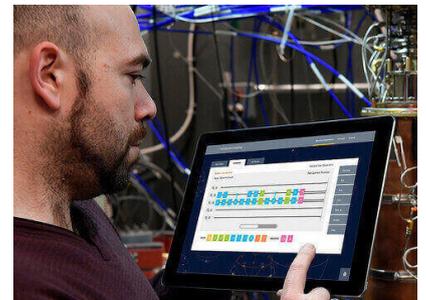
nota de la Corporación Británica BBC Mundo, podemos encontrar algunos consejos básicos para el cuidado de una computadora portátil y así proteger nuestros archivos. [Más información...](#)



COMPUTACIÓN CUÁNTICA DESDE TU DISPOSITIVO MÓVIL

El pasado 4 de mayo *IBM Research* comunicó a la prensa que la computación cuántica se encuentra disponible al público. [Los usuarios podrán acceder a la plataforma de computación cuántica a través de la IBM Cloud desde cualquier computadora de escritorio o dispositivo móvil](#). La información

recogida será transmitida al laboratorio de investigación cuántica de la IBM, con ello se espera dar los primeros pasos para construir una computadora cuántica universal. El laboratorio puede ser visto por todos en un video 360° publicado por la IBM. [Más información...](#)





La nota inédita

Alerta Archivística abre esta nueva sección con el propósito de que destacados archiveros nacionales e internacionales escriban textos no publicados por ellos sobre temas archivísticos de actualidad. Es un honor y un privilegio para los editores, que quien inaugure esta novedosa sección sea Alfonso Díaz Rodríguez, distinguido archivero del Principado de Asturias, reconocido profesor y digno discípulo de la doctora Antonia Heredia Herrera.

TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS EN EL CONTEXTO JURÍDICO ESPAÑOL



Alfonso
Díaz
Rodríguez

alfonso.diazrodriguez@
asturias.org
Asturias, España



El actual marco jurídico español referido a la gestión de documentos en el contexto de la administración electrónica, considera la clasificación de documentos, aplicada a partir de un cuadro de clasificación adaptado a las funciones tanto generales como específicas de cada organización, como uno de los procesos sustanciales de la gestión de documentos.

Pero aún va más allá al indicar algunos aspectos del conjunto de actividades que dicho proceso ha de contemplar como lo es incluir los criterios de formación de expedientes y agrupaciones de documentos electrónicos.

Por otro lado la ejecución de las actividades de clasificación resultarán ser condición previa necesaria para la finalización de otros procesos contemplados de gestión de documentos, como lo es el proceso de captura que se completará una vez se incluya el metadato correspondiente a la clasificación de los documentos.

Del conjunto de modelos teóricos de clasificación recogidos por la Archivística, nuestro marco jurídico solo reconoce como aplicable el considerado funcional, cuya formulación ha de basarse en la determinación de agrupaciones de documentos teniendo en cuenta como criterio de discriminación la actividad que los produce lo que para la gestión en las organizaciones ha de permitir:

1. Establecer vínculos entre diferentes actuaciones representadas en documentos y expedientes electrónicos constituyendo agrupaciones.
2. Identificar y determinar las agrupaciones documentales en las que se articula el cuadro de clasificación respondiendo a criterios estrictamente funcionales, a partir

de una fuente de información de la propia organización.

3. Definir niveles de seguridad y acceso para documentos, expedientes y otras agrupaciones de documentos, en aplicación de las políticas de acceso y las actuaciones de calificación, lo que le permite atribuir permisos de acceso a los usuarios.

4. Asignar a las agrupaciones documentales los plazos de conservación correspondientes en atención a los valores de los documentos y a los calendarios de conservación existentes.

5. Facilitar la recuperación de documentos electrónicos referentes a una función o una actividad concreta.



Consultorio archivístico

Este es un nuevo espacio dedicado a nuestros amables lectores para resolver cualquier consulta o duda acerca de actividades y temas archivísticos. Abrimos esta nueva sección respondiendo a la siguiente inquietud Archivística.

Consulta:



Mi mayor interés es obtener información sobre eliminación de documentos, tiempos de caducidad por tipo documental. **Jorge Castillo Dávalos, Ecuador.**

Alerta responde:

La eliminación consiste en la destrucción física de documentos que han perdido su valor administrativo, fiscal, contable, legal, una vez cumplido su plazo de retención. El tiempo de retención o caducidad se establece a través de la evaluación de la serie documental, que en algunos casos su nombre puede coincidir con la denominación del tipo documental.

Los documentos se pueden eliminar teniendo en cuenta los siguientes criterios de valoración:

- Las copias y los duplicados

siempre que se constate la existencia de los originales.

- Las series originales carentes de valor informativo e histórico que hayan sido desestimados o no sean de interés para la investigación.

- Las series originales cuya información esté recogida en series recopilatorias de manera suficiente.

- Los documentos de apoyo a la gestión y a la información. **Dora Palomo Villanueva**

Fuente: MANPA-PUCP

Comentarios

NO ES PLAGIO, ES COPIA. BREVES APUNTES SOBRE EL CASO ACUÑA DESDE LOS DERECHOS DE AUTOR



**Gustavo
Aparicio
Walling**

*g.aparicio@pucp.pe
Lima, Perú*

Nos encontramos a una semana de la segunda vuelta de la elección presidencial en el Perú, los ataques proliferan y las propuestas escasean, algo que no difiere mucho de la primera vuelta, sobre todo por el excesivo protagonismo del Jurado Nacional de Elecciones en los procesos de tacha y denuncias

que redujeron sustancialmente a los candidatos (recordemos que inicialmente eran 19). Es así que uno de los casos más sonados en cuanto a exclusión fue el del candidato de Alianza por el Progreso, César Acuña Peralta por haberse encontrado múltiples muestras de plagio en su tesis doctoral presentada a la Universidad Complutense de España.

Si bien el caso ya ha pasado por sus momentos más álgidos, los cuales terminaron por impedir la participación de Acuña Peralta, y ha sido bastante difundido por los medios periodísticos a la espera

de un pronunciamiento final de la mencionada casa de estudios, poco se conoce sobre la naturaleza de la falta cometida. Por un lado, se afirma que estamos frente a un problema meramente académico y ético; sin embargo el Instituto de Defensa del Consumidor y Propiedad Intelectual (INDECOPI) ha afirmado en diversas ocasiones que el problema tiene un matiz legal con diversas implicancias éticas y políticas. De este modo, habría que preguntarnos qué es lo que podemos entender por plagio.

De acuerdo al Diccionario de la Lengua de La Real Academia Española, plagio

proviene del verbo *plagiare*, la cual tiene como una de sus acepciones “copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”. De esta forma, podemos afirmar que plagio y copia son sinónimos, sobre todo en el ámbito literario. Esto se puede corroborar en la Resolución N° 5 del Tribunal de Honor del Pacto Ético Electoral, en el que el ex candidato se ampara en una distinción que resulta inexistente. Así mismo dicha resolución anexa diversos fragmentos que son extraídos y utilizados de forma exacta en la tesis doctoral. Lo cual nos lleva a un segundo punto ¿existe más de un tipo de plagio?

Lamentablemente la respuesta es afirmativa y he ahí el problema de su identificación, de acuerdo a los pronunciamientos emitidos por el INDECOPI, existen dos tipos de plagio: burdo e inteligente. Empecemos por este último puesto que, como su nombre lo indica, resulta complicado su hallazgo y es que el autor que utiliza dicho recurso modifica palabras o frases con el objetivo de hacer valer sus trabajos como propios pero en el fondo la idea expresada ya ha sido utilizada por otro autor. En el primer caso, el plagio burdo es más fácil de ubicar ya que se trata de la transcripción exacta de una idea o párrafo para ser utilizada como propia, y son ejemplos de este tipo que el ex candidato hace gala en las diversas denuncias que tuvo durante este tiempo. Pero, ¿pudo evitarlo? La respuesta nuevamente es afirmativa.

De acuerdo a la Ley sobre el Derecho de Autor (D.L. 822), en su artículo 44, se nos hace mención a la utilización de citas, cuyo principal objetivo,

además de preservar la autoría originaria, es utilizar parte de la obra sin tener que pagar regalía alguna. Es así que tanto autor como usuario salen beneficiados de su uso. Por si fuera poco, con la basta exclusión de citas que no fueron utilizadas, el ex candidato Acuña estaría infringiendo una serie de derechos como el *Derecho a la Integridad de la Obra*, en este caso del señor Otoniel Alvarado, puesto que la utilización de dichos fragmentos vulnera una unidad elaborada por un autor que no recibió ni regalía ni mención a su trabajo.

Cabe resaltar, además, que habría una vulneración al derecho de paternidad, es decir, a que el autor sea reconocido como tal por la obra realizada y es que las declaraciones del señor Acuña al afirmar ser coautor de una publicación perteneciente a Otoniel Alvarado, suscitaban ciertas dudas en la población, las cuales posteriormente fueron aclaradas por el mismo Alvarado y es que tan solo se hace una mención al señor Acuña en los prólogos de las ediciones segunda, tercera y cuarta de su libro, mas no habría una colaboración expresa.

Y es que respecto al tema de la coautoría, la Ley sobre el Derecho de Autor establece que los coautores podrán explotar sus aportes a la obra cuando estos sean divisibles o sean de géneros distintos, de esta forma queda descartado que una mera mención pueda ser un aporte único y separable, desmintiendo nuevamente al candidato.

Ya han pasado más de cuatro meses desde que este caso se volvió mediático, la Universidad no se ha pronunciado al respecto pero las pruebas demostrarían que las faltas fueron más que evidentes. Es loable que el Tribunal de Honor del Pacto Ético Electoral se haya pronunciado de forma oportuna; sin embargo consideramos que las mismas reglas electorales puedan prever estos casos en que se falta a la ética profesional y, por si fuera poco, agreden la legislación de la propiedad intelectual, cuando lo que se busca en estos momentos es tener un gran impulso hacia las gestiones culturales y que la sociedad tenga acceso a mejor información.

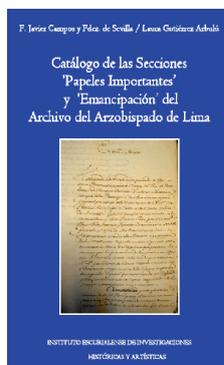


César Acuña Peralta, excandidato a la presidencia del Perú



Eventos

PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO DEL ARCHIVO DEL ARZOBISPADO DE LIMA



El miércoles 4 de mayo en la Biblioteca Universitaria del campus de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima (FTPCL) se realizó la conferencia y presentación del Catálogo de las Secciones 'Papeles Importantes' y 'Emancipación' del Archivo Arzobispal de Lima de los autores, la archivera Laura Gutiérrez Arbulú, directora del

Archivo Arzobispal y el Padre doctor Javier Campos y Fernández de Sevilla. Este evento fue presidido por el S.E. Cardenal Juan Luis Cipriani Thorne, arzobispo de Lima y primado del Perú. La organización estuvo a cargo de la Academia Peruana de Historia Eclesiástica, CEPAC-UCSS y el Instituto de Estudios Toribianos. El doctor José Antonio Benito Rodríguez, director del Centro de Estudios y Patrimonio Cultural de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, se encargó de la presentación. En la mesa de honor estuvieron el Presbítero doctor Ernesto Rojas Ingunza, historiador de la FTPCL; la doctora Margarita Guerra Martinière, presidenta de la Academia Nacional de la Historia del Perú y la doctora Aída Mendoza Navarro, coordinadora de la especialidad de Archivística y Gestión

Documental de la UCSS, quienes comentaron sobre la investigación y el profesionalismo con que ha sido trabajado este catálogo, asimismo explicaron el proceso por el que pasan los documentos en la tarea archivística. El padre Carlos Rosell añadió que *Teólogos, historiadores, entre otros pueden descubrir que cuando se respeta el método propio de cada disciplina y hay honestidad intelectual nos dirigimos a la verdad que es siempre liberadora.* Finalmente y para el cierre del evento el cardenal Juan Luis Cipriani dio sus opiniones al público acerca del Catálogo y recordó que la historia y la tradición son pilares fundamentales en la vida de un país y sus habitantes.

Felicitemos a los autores por tan minucioso trabajo.



De izq. a der.: P. Dr. Javier Campos y Fernandez, P. Dr. Ernesto Rojas, P. Carlos Rosell



De izq. a der.: Dr. José Antonio Benito, P. Dr. Ernesto Rojas, Dra. Margarita Guerra y Dra. Aída Mendoza



S.E. Cardenal Juan Luis Cipriani Thorne



DÍA DE LA MADRE EN EL ARCHIVO PUCP

El pasado 5 de mayo se realizó un ameno agasajo dedicado a todas las mamás del Archivo de la Universidad. La celebración comenzó desde temprano con la visita de una comitiva de la Dirección de Recursos

Humanos, quienes ofrecieron un afectuoso saludo y presentes a las madres que conforman el equipo del Archivo PUCP. Avanzada la mañana se inició una pequeña e íntima reunión donde las madres archiveras

compartieron un grato momento con deliciosos bocaditos y significativos regalos. Pasamos un buen rato entre compañeros y fue gran motivo para homenajear a nuestras madres trabajadoras.



De izq. a der.: Dora Palomo Villanueva, Marita Dextre Vitaliano, Norma Mitma Álvarez, Beatriz Montoya Valenzuela, Ysabel Morán Cavero y Natalia Ruiz Justo

DÍA DEL ARCHIVERO PERUANO EN LA PUCP

El pasado 10 de mayo el Archivo de la Universidad festejó el *Día del Archivero Peruano* realizando diferentes actividades. La celebración se inició con la visita de Techi Jines del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la PUCP, quien entregó unos lindos presentes;

posteriormente el equipo del Archivo se dirigió a la Capilla de la Universidad para celebrar la misa de Acción de Gracias a cargo del Padre Rómulo Franco Temple, con la compañía musical del Coro y Conjunto de Cámara de la PUCP dirigido por la maestra Juanita La Rosa. **Concluida**

la ceremonia religiosa se compartió un sencillo almuerzo en el Comedor Central de la Universidad con colegas de diferentes unidades de la PUCP. Finalmente los alumnos colaboradores y personal del Archivo pudieron disfrutar de la proyección de una buena película.



Beatriz Montoya Valenzuela dando el brindis de inicio

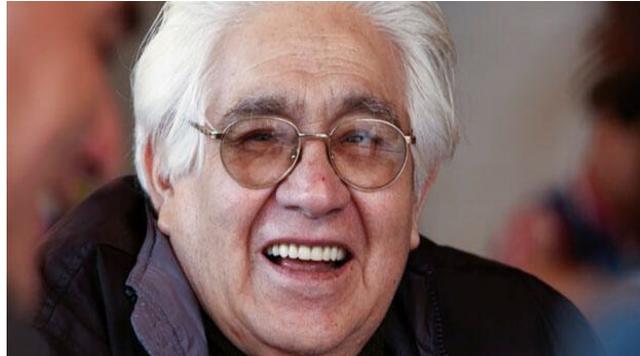


Miembros del Archivo e invitados al almuerzo de celebración



In memoriam

El martes 24 de mayo de 2016, a las 0.45 a.m., falleció en Lima el reconocido escritor y maestro arequipeño Oswaldo Reynoso (1931). Tenía 85 años de edad cumplidos el 10 de abril último. El legado que nos deja es muy grande y tiene múltiples enseñanzas. Una de ellas tiene que ver con nosotros los archiveros, sobre todo porque también debemos redactar textos correctamente para transmitir conocimientos, experiencias, normas y noticias variadas. Si lo hacemos con claridad, los destinatarios entenderán a cabalidad lo que les decimos. En una entrevista le pidieron consejos para escribir bien, a lo que respondió con tres frases interconectadas: 1. *Leer,*



Maestro y escritor Oswaldo Reynoso

2. *Escribir, escribir, escribir.* desde la *Alerta Archivística PUCP* (que es más que un informativo profesional), ofrecemos un afectuoso homenaje de admiración y de simpatía a su ilustre memoria. (CGM)
3. *Vivir intensamente.* Cada quien interprete como quiera estas sabias recomendaciones, pero siempre hay que tomarlas en cuenta. De lo contrario, mejor váyanse al cine o cómanse un cebiche. Mientras tanto,

De archivos y archiveros...

LOS ARCHIVEROS TAMBIÉN USAN BABERO...

No solo usan los necesarios guardapolvos, guantes y mascarillas, sino, en gratas ocasiones, baberos y de tamaño *large*. En la fotografía, de izquierda a derecha, aparecen sonrientes don Eugenio Bustos Ruz, presidente de la Asociación de Archiveros de Chile; don Peter Blum, director del Archivo Municipal de Heidelberg (Alemania); y Stephan (15), el menor de los Blum. Los tres cenando, como en familia, en el conocido y muy buen restaurante *Txoko Alaves* (Mosquito 485), en el centro de Santiago. Como se ve, no solo la comida estuvo como para repetirla, sino también reinó un ambiente de gran cordialidad entre todos. Nótese el pisco sour peruano sobre la mesa. Fue una inolvidable reunión más de queridos amigos que de colegas. La fecha: lunes 16 de mayo de 2016. Eso es vida.



Don Eugenio Bustos, don Peter Blum y Stephan Blum

EL CRISTIAN DEL ARCHIVO ARZOBISPAL DE AYACUCHO



Antropólogo Cristian Silvera Curi

Esta es una buena noticia -no frecuente en los archivos peruanos-: el Archivo Arzobispal de Ayacucho (Jr. 28 de Julio 178 - Centro Cultural San Cristóbal segundo patio - Huamanga) abrió sus puertas a los investigadores, a los demás usuarios y al público en general gracias al trabajo disciplinado *ad honorem*, luchando contra la corriente y lleno de ilusión del antropólogo huamanguino Cristian Silvera Curi (1983) que realiza desde el 13 de agosto de 2014. Es verdad que aún hay carencias por resolver, como la restauración de la bella capilla que alberga la valiosa documentación y la pronta y completa organización de esta. Pero ya se comenzó con ahínco. Cristian (kriztomarley@hotmail.com) concreta este enorme proyecto acompañado de un grupo de historiadores, principalmente de Pavel Trigos Jayo, y alentado en cada instante por su enamorada, la

enfermera y casi administradora Karina Bautista Flores. Vale el apoyo y la confianza del padre Percy Quispe Misaray y de la secretaria de la Cancillería Arquidiocesana, Yanett Aquino. A punto de finalizar el año pasado, el 30 de diciembre de 2015, sustentó la tesis *Nosotros, los otros y todos nosotros: una mirada a las iniciativas de interculturalidad en la UNSCH* en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, donde se formó profesionalmente y se tituló de licenciado en Antropología Social. **El avance es notorio y notable. Por eso, el joven director y sus colaboradores merecen un especial reconocimiento, una viva felicitación y aplausos por lo dicho y lo hecho.** Así se lo expresé a monseñor Salvador Piñeiro García Calderón, arzobispo de Ayacucho y presidente de la Conferencia Episcopal Peruana,

cuando le mostré mi complacencia. Sin embargo, para seguir adelante, es preciso, al lado de un necesario presupuesto institucional, la efectiva ayuda técnica y material de los colegas peruanos y, si es posible, de nuestros amigos extranjeros. Por lo pronto, el Archivo de la Universidad PUCP ya dio el primer paso. Cuánto me gustaría que el Archivo Regional le extendiera su mano experimentada para aligerar la descomunal tarea. Para entender a cabalidad el ideal y el aporte de Cristian basta saber lo que piensa: "...lo importante que son las convicciones en razón al bien común para poder lograr cosas que sean para todos." Más generoso, nadie. Un factible ejemplo por seguir en un mundo, en nuestro mundo archivístico, donde proliferan la somnolencia y los lamentos. **(CGM)**



Pavel Trigos Jayo, Cristian y Ana Gutiérrez Telésforo

TODAVÍA DESOCUPADO...

Como todos los peruanos sabemos, los proyectos en el país, sobre todo los estatales, son difíciles de concretar o de concluir. Hay una y mil trabas, como hay gran cantidad de malos ejemplos por señalar. El magnífico edificio del Archivo Regional de Ayacucho se terminó de construir hace tiempo, pero aún no se ocupa. Falta mucho dinero que no hay o que no quiere soltarse para ponerlo en funcionamiento. Como lo llamó el diario *Correo* Ayacucho el 29 de enero de 2016 es un "elefante blanco", no solo por su color sino porque, por ahora, no sirve para nada. Esta fotografía se tomó el miércoles 18 de mayo de 2016, a las 9.28 de la mañana. Solo queda esperar. Aunque sería ideal que para los cuarenta años de creación del ARAy, que se recordarán el 18 de agosto de 2016, ya esté vivito y coleando. (CGM)



Edificio del Archivo Regional de Ayacucho

UN DOCUMENTO VITAL

Desde la antigüedad hasta nuestros días los soportes para documentar la vida son diversos. No solo yacen en los archivos tradicionales y modernos, sino, como en este caso, uno de ellos puede ser una pared. En la primera cuadra del jirón Nauta de la ciudad de Iquitos, capital de la región Loreto, la más extensa del país, el deseo natural de mejorar la educación de su gente se expresa en este mural, que no merece comentario alguno por la claridad del mensaje. Basta su lectura para entender la necesidad y también la esperanza que tienen los habitantes de esa zona principal de la Amazonía en tan elevado propósito. Ojalá en el Perú hubiera más llamados como este.



Mensaje mural sobre la educación peruana, en jirón Nauta, Iquitos



La foto del recuerdo



Antiguo local del Archivo en EE.GG. Letras

A sí de pequeño era el antiguo local del Archivo de la Universidad, cuando funcionaba en la mitad de un aula del edificio de Estudios Generales Letras. Su estrechez no fue impedimento para realizar exposiciones documentales como la que registra la foto del recuerdo:

El entonces Archivero de la Universidad César Gutiérrez Muñoz muestra algunos documentos a los alumnos de Educación Óscar León Venegas y Jhonny Ccahuancama Cabrera durante el homenaje a la PUCP por sus ochenta años. Lima, 24 de marzo de 1997. Foto por Sergio Barraza Lescano.

Nuestra Universidad

NUEVOS KIOSCOS EN EL PARADERO DE LA PUCP



Nuevos kioscos en el paradero de la PUCP



Eusevio Visa y Marcelina Coragua

Toda la comunidad PUCP conoce los kioscos ubicados en el paradero de la Av. Universitaria, cercanos a la puerta principal y a los amables personajes que nos han ayudado a satisfacer nuestros antojos o nos han salvado con útiles para nuestras actividades diarias. Este 24 de mayo recibieron una grata sorpresa; la Municipalidad de San Miguel y la PUCP les entregó modernos puestos fijos. Los seis kioscos son atendidos por Timotea, Willy, Justina, Marcelina, Francisca

y Daniel quienes han sido testigos de generaciones de estudiantes y trabajadores en sus más de 40 años de servicio; tienen innumerables anécdotas y experiencias, un ejemplo de unidad y perseverancia. La pareja de esposos Marcelina Coragua y Eusevio Visa, muy emocionados nos comentaron que: *nos sentimos muy agradecidos con todos los involucrados, hemos trabajado todos estos años desde las 7 a.m. hasta las 10:30p.m. motivados por nuestras hijas, logramos que una de ellas culmine sus*

estudios de Ingeniería Industrial en la PUCP, hemos presenciado el regreso de muchos alumnos ya graduados con sus hijos, los nuevos estudiantes, para conocerlos.

Estos nuevos puestos representan un tributo a su esfuerzo, dedicación y servicio a toda la comunidad universitaria, porque indiscutiblemente la PUCP no sería igual sin ellos.



La frase cautiva



Pau
Saavedra
Bendo

Gijón, España



La evolución de los documentos audiovisuales es casi siempre una carrera por conseguir tecnologías más eficaces y asequibles con que llegar a los consumidores, y raramente se ha guiado por el afán por crear materiales duraderos que vencieran el paso del tiempo. Ello queda tristemente reflejado en el hecho de que gran parte de la producción audiovisual se ha perdido.



El habla culta



Martha
Hildebrandt

*Ininteligible

En su obra consagradoria *Conversación en La Catedral*, Vargas Llosa escribe: "Santiago oyó risitas tenues y comentarios ininteligibles" (Barcelona 1969, vol. II. p. 11). Y en su alabado ensayo *Gabriel García Márquez: historia de un deicidio* nuestro Nobel se refiere a "estructuras temporales delirantes, a veces *ininteligibles*" (Barcelona 1971, p.178). *Ininteligible* es variante incorrecta de *ininteligible*, adjetivo con prefijo negativo sobre *inteligible*. Los pequeños errores son lujos que solo pueden permitirse los grandes escritores.

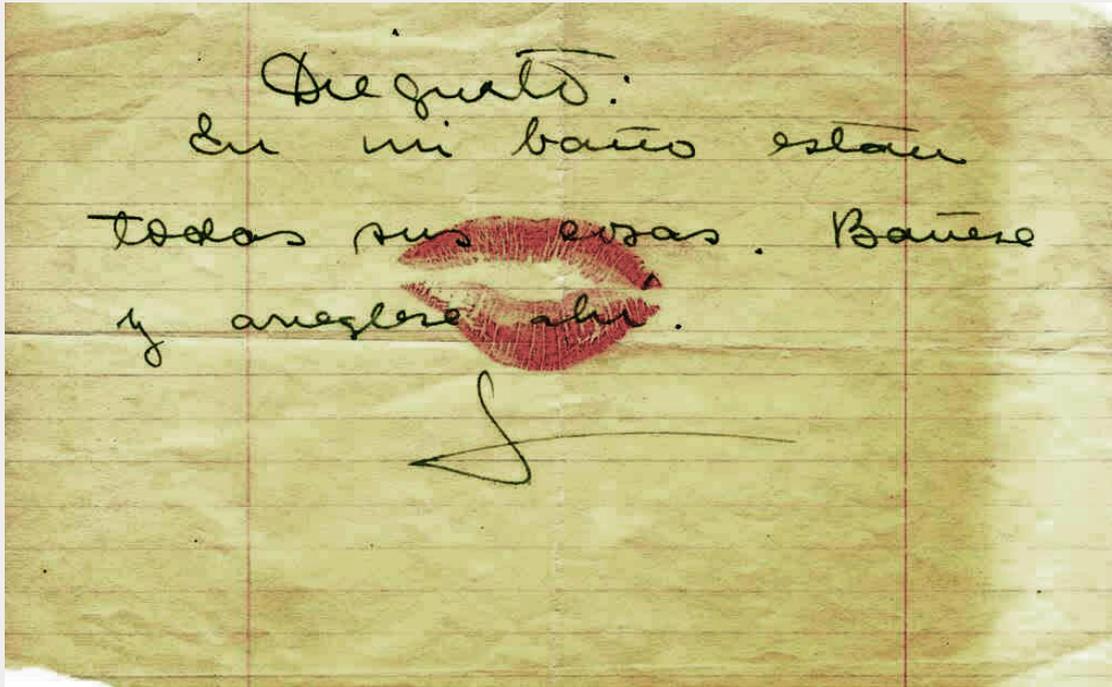
Para tener en cuenta...

JUNIO

- 5 *Día Mundial del Medio Ambiente*
- 8 *Día Mundial de los Océanos*
- 9 *Día Internacional de los Archivos*
- 19 *Día del Padre en el Perú*
- 20 *Día Mundial de los Refugiados*
- 26 *Aniversario de la Escuela Nacional de Archiveros del Perú*
- 29 *Día de San Pedro y San Pablo, Día del Papa*



Cosas de archivos



Un beso en rojo de Frida Khalo, firma recado a Diego Rivera

Fuente: <http://www.eluniversal.com.mx/galeria/cultura/artes-visuales/2016/05/5/los-recados-de-diego-y-frida>



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.



Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 164: 30 de mayo de 2016. Cierre de la próxima edición n° 165: 28 de junio de 2016. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>