

Día Internacional de la Lengua Materna
Día Mundial de la Justicia Social




ESTANTERÍA
REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS
EN PRIMICIA



NOTICIAS Pág. 5
*Las huellas
de Cervantes*



NOVEDADES
NOTICIAS
CAPACITACIONES



ARCHIVO 2.0
ESA WEB
EL DATO



ESA WEB Pág. 8
*Colecciones
Europeana*



MISCELÁNEA
LA FRASE CAUTIVA
COSAS DE ARCHIVOS



ENTRE NOSOTROS
EVENTOS
DE ARCHIVOS Y ARCHIVEROS...



EVENTO Pág. 10 - 13
XVI RAU
De la prevención la acción



AÑO XIV / N° 161 / FEBRERO / 2016

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe.

Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), archivera de la Universidad.

Editores: Franco Agurto Ríos (franco.agurto@gmail.com), Darcy Sánchez Valiente (darcy_asv@hotmail.com), Nicole Tamayo Gutiérrez (a20122437@pucp.pe) y Diego Cabanillas Ramírez (diegocabanillasr92@gmail.com).

Diseño y diagramación: Ro Alfaro Oré (g.a.ore00@gmail.com).

Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú.
Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2016.
Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDOS

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas
En *POST* del biblio
En línea
En primicia
Apuntes

NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS

Evento Archivístico en la PUCP
In memoriam
De archivos y archiveros...
Homenaje por su cumpleaños
La foto del recuerdo
Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva
El habla culta
Cosas de archivos



Referencias bibliográficas

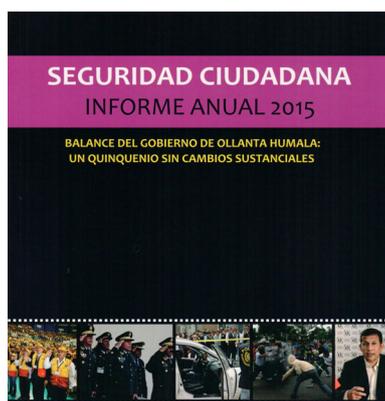
Título: *Perspectivas de investigación. Archivos, documentos e história: o direito a memória*
Autor: Marilda Santana da Silva
En: *E-Prints Complutense*, Universidad Complutense de Madrid, España, 2015, 11 p.
URL: http://eprints.ucm.es/34561/1/139-Santana_direito-memoria.pdf
Código: 1817

Título: *Fuentes para el estudio de la historia reciente: el documento administrativo y su valor para la justicia de transición en Guatemala*
Autor: Anna Carla Ericastilla
En: *Revista Cambios y Permanencias*. Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia, n° 6, 2015, p. 500 - 519.
URL: <http://cambiosypermanencias.com/ojs/index.php/cyp/article/view/76/75>
Código: 1818

Título: *El Archivo General de la Universidad de la República. Una experiencia de aprendizaje de conservación e investigación con documentos históricos*
Autor: Vania Markarian
En: *Aletheia*. Universidad Nacional de La Plata. Argentina, vol. 6, n° 11, 2015, p. 1-12
URL: <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-11/pdfs/Markarian-ok-ok.pdf>
Código: 1819

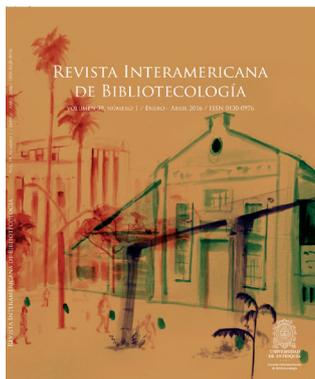
En POST del biblio

LA INFORMACIÓN SOBRE SEGURIDAD



Ahora, que estamos en campaña electoral, algunos candidatos han prometido que, en caso ganen las elecciones, sacarán a las Fuerzas Armadas a las calles. Muchas personas están de acuerdo con la propuesta, pero ¿qué nos hace pensar que con la participación de los militares se acabará el crimen? ¿Cuáles son las fuentes que demuestran que tendrán éxito? No solo nosotros estamos mal informados, los políticos también lo están e incluso el mismo Estado no maneja cifras muy veraces cuando de explicar el fenómeno delictivo se trata. [Lea el artículo completo...](#)

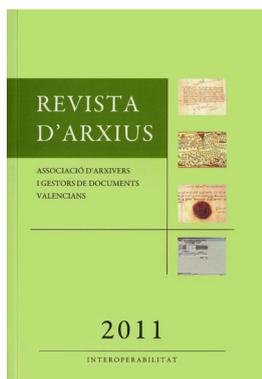
En línea



Revista Interamericana de Bibliotecología

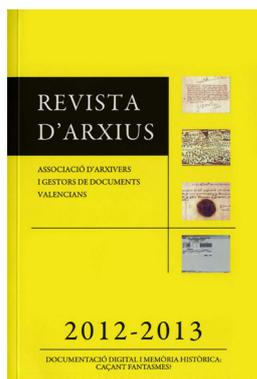
Escuela Interamericana de Bibliotecología
Universidad de Antioquia
Medellín, Colombia, 2016
[Consultar en...](#)

En primicia



Revista d'Arxius n° 10 Interoperabilitat

Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians
Valencia, España
2011



Revista d'Arxius n° 11-12 Documentació Digital i Memòria històrica: Caçant Fantasmès?

Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians
Valencia, España
2012-2013

Apuntes

PRENSA, CONSPIRACIONES Y ELECCIONES: EL PERÚ EN EL OCASO DEL RÉGIMEN OLIGÁRQUICO



En esta publicación los jóvenes historiadores Jorge Lossio y Emilio Candela exploran la historia política peruana durante el régimen oligárquico entre 1930 y 1960 en dos partes. Primero **presentan el contexto político mundial el cual transformó la política local y el debate ideológico que surge entre los modelos de Estado en el país, principalmente entre la Unión Revolucionaria y el PAP;** mientras que en la segunda parte se enfocan en el periodista, economista y político Pedro Beltrán Espantoso, director del desaparecido diario *La Prensa*, figura sumamente importante en la política peruana del siglo XX, sobre el cual existen pocas publicaciones. Este libro ofrece al lector una nueva visión, reflexiva y desideologizada de un tema altamente politizado. **(Franco Agurto Ríos)**



Noticias

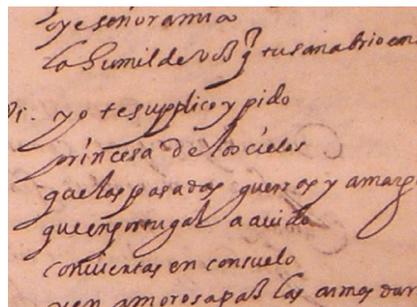
EL ESTADO ZULIA CELEBRÓ LLEGADA DE DOCUMENTOS

Como parte de la *Zulianidad 2016*, se realizó el traslado desde la sede del Registro Principal del Estado Zulia en Maracaibo, Venezuela, hasta el Archivo Histórico "Carlos Medina Chirinos", de **460 tomos de documentos que datan del siglo XVIII**. La entrega formal fue realizada por el registrador principal del Estado Zulia, Miguel Noroño a la profesora Ligia Berbesí, directora del Archivo Histórico de Zulia, quien destacó la importancia de este evento, aclarando que estos documentos estarán a disposición de todo ciudadano que quiera hacer buen uso de ellos. [Más información...](#)



LAS HUELLAS DE CERVANTES

Once testimonios pertenecientes al autor de *El Quijote* son publicados por primera vez después de cuatro siglos desde su fallecimiento. Este gran libro titulado *Autógrafos de Miguel de Cervantes Saavedra* recopila un conjunto de testimonios formales de puño y letra del novelista, **que constan de reproducciones de sus cartas,**



documentos, actas o formularios acompañados de un análisis de la escritura cervantina realizada por expertos. Según afirmó José Manuel Lucía Megías, presidente de la Asociación de Cervantistas, se trata "del ADN del Cervantes hombre, no del escritor, lo único que tenemos y que nos permite disfrutar de sus huellas reales". [Más información...](#)

PUBLICAN ARCHIVOS DE LA DICTADURA CHILENA

El Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile, pone al servicio del público en general y universitario, documentos pertenecientes a la Dirección Jurídica de dicha casa de estudios referentes a la dictadura de Pinochet (1973-1983). **Estos textos comprenden desde expedientes sumarios, a los que se vieron sometidos integrantes de la comunidad universitaria,** actas de la Junta Directiva, hasta procedimientos administrativos cotidianos. [Más información...](#)



CORBIS PASA A MANOS CHINAS

El Archivo Fotográfico *Corbis* fue vendido por Bill Gates a la empresa Visual China Group (VCG) por un monto aproximado de 100 millones de dólares. **Parte de este material está conformado por fotografías del siglo XX incluyendo instantáneas de la matanza en Tiananmen,** las cuales irónicamente se encuentran



cenjuradas en China. Dentro de esta colección también se encuentra la famosa fotografía de unos obreros almorzando sentados en una viga a 250 metros de altura durante las obras del Rockefeller Center de Nueva York. Este compendio incluye además noticias, videos y documentos históricos. [Más información...](#)

Capacitaciones

IV TALLER DE REDACCIÓN ACADÉMICA

Resaltando la importancia de las publicaciones en el ámbito académico, el Instituto Riva-Agüero de la PUCP organiza el *IV Taller de Redacción Académica* a realizarse en la sede central del Instituto los días 7, 9 y 11 de marzo. Este curso presentará la normativa internacional usada en la redacción académica, se describirá en detalle las partes que conforman un informe de investigación, un artículo de revista o una tesis. Además se ofrecerán pautas para la presentación de citas y el uso de referencias bibliográficas, así como fuentes que permitan solucionar problemas que se presenten durante la redacción. Más información...



II PREMIO OLGA GALLEGO DE INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS

Buscando estimular el compromiso con la labor y la investigación archivística, la Fundación Olga Gallego invita a toda persona con título universitario obtenido en los últimos cinco años (diplomados, licenciados, graduados, titulados de maestrados y doctores) a participar en la segunda edición del *Premio Olga Gallego de Investigación en Archivos*, cuyo objetivo es destacar e impulsar el trabajo de jóvenes archiveros que se encuentran en este campo profesional. Más información...



TRANSFERENCIAS II: BIBLIOTECAS & ARCHIVOS

Con el propósito de contribuir con la educación continua necesaria para la gestión de la información, la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas (ANABAD) organiza su jornada: *Transferencias II: Bibliotecas & Archivos*, a realizarse en el Hotel Catalonia Atocha en Madrid, España los días 11 y 12 de marzo. Esta jornada busca compartir con archiveros, bibliotecarios, museólogos y demás profesionales de la información los conocimientos, herramientas y habilidades necesarias para el desempeño de sus labores, y a su vez formar a los usuarios en el acceso a los servicios públicos que ofrecen los centros de documentación. Más información...





CURSO ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL

La Escuela Nacional de Archiveros del Perú organiza el curso *Organización Documental*, el cual se realizará del 14 al 21 de marzo de 2016. Tiene como objetivo desarrollar los fundamentos de la teoría y método en la organización de documentos,

para así abarcar temas básicos como terminología archivística, etapas de organización e identificación de las series documentales y la elaboración del cuadro de clasificación funcional. [Más información...](#)



SEXTA JORNADA DE MUSEOS, GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVO

Los avances en las tecnologías de comunicación hacen posible una mayor difusión de la información que ha sido documentada y archivada. Es por esta razón que el Museu Marítim de Barcelona, en colaboración con la Associació d'Arxivers Gestors de Documents de

Catalunya, España presenta la sexta edición de la *Jornada de museos, gestión documental y archivo* a realizarse el 16 de marzo de 2016 en el auditorio del Museo. Este evento se enfocará en la integración de recursos de información para mejorar el acceso. [Más información...](#)



ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL EN UNIDADES DE INFORMACIÓN

La empresa de consultoría de productos y servicios en las áreas gestión del conocimiento e información Doknos, ofrece el curso *Alfabetización informacional en unidades de información*, que busca definir términos y conceptos de Alfabetización Informacional, el

uso que se les da, los niveles en las diversas unidades y las implicaciones en el uso de la información. Consta de una sesión de ocho horas que se realizará de manera presencial el 19 de marzo en Quito, Ecuador. [Más información...](#)



NORMAS INTERNACIONALES DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

La Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC) nos brinda el curso *Normas Internacionales de Descripción Archivística: Las Normas Españolas de Descripción Archivística (NEDA)*, el cual busca dotar a los alumnos de los conceptos fundamentales y el conocimiento de las normas de descripción; así como

su aplicación de manera unificada. El curso virtual se iniciará el 31 de marzo y finalizará el 22 de abril; está dirigido a los responsables de archivos y personal encargado de gestionar la documentación del mismo, así como a los profesionales de las Ciencias de la Documentación. [Más información...](#)





Esa web

COLECCIONES EUROPEANA

Con la misión de hacer más accesible la vasta herencia cultural europea, ya sea para investigación y trabajo o por ocio y diversión, nace la plataforma en línea *Europeana Collections*. Este portal web cataloga millones de libros, pinturas, películas, archivos sonoros, piezas de museo y registros archivísticos en más de 45 idiomas, los cuales son compartidos por más de 2 000 instituciones culturales de los 28 estados miembros de

la Unión Europea. Esta biblioteca digital cuenta con la licencia Creative Commons Public Domain, que permite a cualquier usuario utilizar el material para reproducción o desarrollo de nuevo contenido. Si bien el portal se encuentra en desarrollo constante, hoy en día cuenta con casi cincuenta millones de artículos recopilados y presenta, además, colecciones especializadas como *Europeana 1914-1918*, entre otros. [Ingrese a la web...](#)

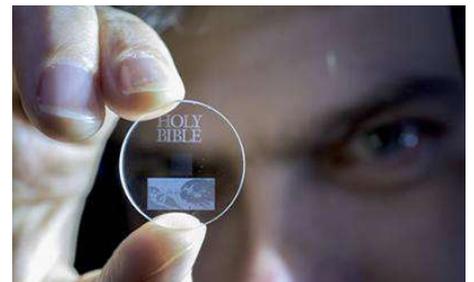


El dato

EL FUTURO DEL ALMACENAMIENTO EN 5 DIMENSIONES

La preservación de documentos e información siempre se ha visto limitada por la vida útil del soporte, el cual tiende a deteriorarse con el paso del tiempo. Es por eso que científicos de la Universidad de Southampton en el Reino Unido han creado una alternativa: [un disco de cuarzo con una vida aproximada](#)

[de catorce billones de años y una capacidad de 360 TB](#). Este nuevo método de almacenar información, con la información encriptada en 5 dimensiones, puede asegurar que el registro de la humanidad se mantenga aún pasadas las generaciones. [Más información...](#)



TRANSCRIPCIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS DIGITALIZADOS

El proceso de digitalización de documentos históricos se veía obstaculizado por el deterioro, manchas, roturas o lenguaje en desuso. Por tal motivo estudiantes de Ingeniería de la Universidad Northwestern, en colaboración con estudiantes de la Escuela Weinberg de Artes y Ciencias en los Estados

Unidos, han desarrollado [un software que permite corregir y reemplazar las palabras que faltan o los errores ortográficos en función del contexto](#), usando algoritmos parecidos a los programas de autocorrección y reconocimiento de voz. [Más información...](#)



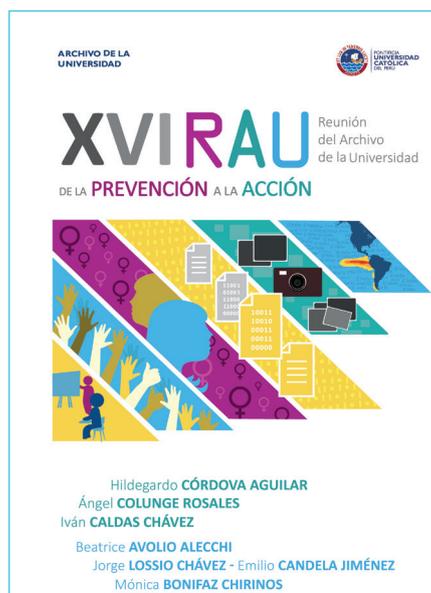


Evento Archivístico en la PUCP

XVI REUNIÓN DEL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD

El pasado miércoles 10 y jueves 11 de febrero, el Archivo de la Universidad PUCP realizó la decimosexta edición de su ya tradicional *Reunión del Archivo de la Universidad*. Este año, bajo la premisa “De la prevención a la acción”, contó con seis invitados de lujo que expusieron diversos temas, tanto políticos y sociales, como de preservación ambiental, entre otros.

Con la asistencia de más de treinta personas, se desarrollaron dos jornadas impecables de enriquecimiento cultural. Por tal razón, en esta oportunidad, los alumnos colaboradores del Archivo de la Universidad quieren compartir sus comentarios sobre cada ponencia.



Afiche diseñado por Ro Alfaro Oré

PRIMER DÍA

ARCHIVO FOTOGRAFICO TAFOS / PUCP

Por Franco Agurto Ríos
Facultad de Arte y Diseño



Ángel Colunge Rosales

El magíster Ángel Colunge Rosales, profesor de fotografía y encargado de los Archivos fotográficos de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación nos brindó una excelente charla en torno a la riqueza informativa del Archivo Fotográfico de los Talleres de Fotografía Social (TAFOS), el cual fue donado a la Facultad en 1998. Él nos habló del origen y desarrollo del taller de fotografía social, destacando que el proyecto surgió como iniciativa del fotógrafo documentalista alemán Thomas Müller en 1986 en la comunidad cusqueña de Ocongate y en el distrito limeño de El Agustino, lugares que

carecían de representación política en el país, y que eran afectadas por la pobreza extrema y la violencia de los años 80. La idea central era permitirles a los miembros de la comunidad, quienes manejan conceptos visuales diferentes a un fotógrafo profesional, capturar y registrar documentalmente con una sencilla cámara fotográfica, escenas de su día a día. En los 12 años que estuvo activo el taller se recopiló más de 150 mil negativos tomados por los pobladores, plasmando así, con una visión alterna, una nueva realidad la cual había sido ignorada durante años por sus compatriotas.

ADAPTACIONES AMBIENTALES FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Por Ro Alvaro Oré
Facultad de Arte y Diseño



Hidalgardo Córdova Aguilar

La segunda charla estuvo a cargo del doctor Hidalgardo Córdova Aguilar, director ejecutivo del Centro de Investigación en Geografía Aplicada de la PUCP y profesor principal del Departamento de Humanidades, quien nos ilustró sobre las posibles medidas de adaptación frente al calentamiento global en pos de un futuro sin conflictos sociales y una breve explicación acerca del Fenómeno El Niño. Del segundo tema se rescata las predicciones acerca de un fenómeno de consecuencias devastadoras que comenzaría a manifestarse a principios de enero, siendo mermada esta posibilidad hasta en un 40 % al transcurrir los meses, se habla de un retraso que se extendería hasta otoño. Como tema principal nos hizo reflexionar acerca del futuro medioambiental y las repercusiones del cambio climático, ante la posibilidad de escasez de agua en Lima, siendo una posible solución de adaptación los reservorios de agua, especialmente aquellos que se encuentran en forma sólida. El doctor Córdova recomendó que el gobierno debería tener mayor disposición en la conservación del elemento en forma líquida como una inteligente forma de adaptación al calentamiento global.

CERTIFICADO DIGITAL: UN CAMBIO DE CONCEPTO

Por Diego Cabanillas Ramírez
Facultad de Arte y Diseño



Iván Caldas Chávez

En la última charla del primer día de la RAU, el ingeniero Iván Caldas Chávez abordó la transición del modelo tradicional a uno digital y revolucionario para generar el certificado de notas. La exposición se desarrolló en cuatro puntos centrales: el proceso y características del certificado de notas tradicional, los procesos y beneficios del certificado de notas en formato digital, los aspectos legales y la aceptación en la sociedad, y finalmente un grupo de preguntas clave que funcionaron a modo de resumen. El profesor Caldas nos explicó que antes la expedición de un certificado de notas era un trabajo manual, lento, con posibilidades de error y con un costo mayor al actual certificado digital, el cual es más óptimo y sencillo. La seguridad de este documento estaría avalada por el sistema informático de la Universidad. Ante la posible inseguridad, Caldas nos aseguró que durante los diez años que lleva operativo el certificado digital de notas, no se ha presentado problema alguno en cuanto a la validación y legalidad de este documento.



SEGUNDO DÍA

PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y EMPRESARIALES

Por Nicole Tamayo Gutiérrez
Facultad de Gestión y Alta Dirección



Beatrice Avolio Alecchi

La primera exposición de la tarde estuvo a cargo de la doctora Beatrice Avolio Alecchi, profesora principal de CENTRUM Católica, quien nos expuso en forma magistral su investigación sobre el rol de las mujeres en el trabajo actual. Demostró que las mujeres peruanas en puestos directivos representan solo un 3% respecto del total que trabaja en el país, lo que significa el menor porcentaje visto en Latinoamérica. Esto se debe a la diferencia en la distribución del tiempo entre hombres y mujeres; en donde se resalta que los hombres tienen más del 10% en promedio de tiempo disponible para dedicarlo a actividades personales a diferencia

de las mujeres; lo que representa una desventaja para ellas, ya que esas horas las usan para educarse o adquirir más experiencia en el trabajo. Comentó que en Europa, el Gobierno ha optado por crear cuotas para mujeres directivas con el fin de subsanar esta diferencia del uso del tiempo debido a su doble función: madres y amas de casa. Finalmente, el estudio reveló que a mayor número de mujeres en puestos ejecutivos, existe mayor diversidad de ideas y, en consecuencia, mejores resultados. Esto se debe a que las mujeres poseen aproximadamente el 60% de decisión de compra del mercado. Sin duda, una exposición que dejó cautivados a los oyentes.

PERIODO ELECTORAL 1930 – 1960

Por Diego Cabanillas Ramírez
Facultad de Arte y Diseño



De izq. a der.: Jorge Lossio Chávez y Emilio Candela Jiménez

La siguiente charla del segundo día de la RAU estuvo a cargo de los jóvenes historiadores Jorge Lossio Chávez y Emilio Candela Jiménez. Abrió la exposición el profesor Lossio Chávez, explicando la participación del polémico director del diario *La Prensa*, Pedro Beltrán Espantoso durante los procesos políticos ocurridos entre los años 1930 y 1960. Aclaró que el mayor poder de Beltrán recaía en la prensa y su influencia era palpable sobre las decisiones políticas en un importante contexto de debate ideológico. La segunda parte de la

charla estuvo a cargo del profesor Emilio Candela Jiménez quien trató sobre el escenario político y social de esas décadas. Su exposición se puede dividir en tres puntos centrales: la política de masas, el tercer militarismo y el conflicto entre el APRA y el ejército. Explicó los cambios políticos que se suscitaron en aquel entonces, los cuales modificaron el panorama social hasta nuestros días. Ambos jóvenes historiadores nos permitieron dar un paseo por el pasado de nuestro país, una realidad social distinta a la actual.

LA NOCIÓN DE CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA VISTA DESDE LA COYUNTURA ACTUAL PERUANA

Por Nicole Tamayo Gutiérrez
Facultad de Gestión y Alta Dirección



Mónica Bonifaz Chirinos

La última exposición de la RAU XVI, estuvo a cargo de la profesora Mónica Bonifaz Chirinos, directora de la Dirección de Educación continua, quien explicó de manera breve y enriquecedora el papel de la educación superior en nuestros días. Resaltó que si bien es cierto que actualmente más personas tienen acceso a una educación superior, debido a la aparición de más universidades; no significa que, necesariamente, esto permita tener la oportunidad de conseguir un buen trabajo y con ello un mejor desarrollo a futuro. Un punto de análisis es la calidad académica de estas instituciones. Para hacer frente a este problema, se ha creado la SUNEDU (Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria) que se encarga de la supervisión y regulación universitaria a escala nacional. El rol de esta entidad será decisivo para la formación de las próximas generaciones dado que las normas se aplicarán a todas las universidades del país. Esta nueva ley suscitó una polémica, dado que no todas las universidades poseen los mismos recursos para adaptarse a estos cambios.



Organizadores, ponentes y asistentes durante el cierre de la XVI Reunión del Archivo de la Universidad



In memoriam

LITA PORTOCARRERO



Ángela Portocarrero Barandiarán

Por Ada Arrieta
aearriet@pucp.edu.pe
Lima, Perú



El pasado 3 de febrero falleció Ángela María Portocarrero Barandiarán, quien fue durante muchos años, primero bibliotecaria y luego jefa de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero.

Lita, como cariñosamente la conocíamos, nos deja el recuerdo de su eficiencia profesional, su simpatía y su gran bondad.

Los que fuimos y somos sus amigos quedamos con un enorme vacío difícil de llenar; ya nunca más nos llamará los domingos para enterarse de nuestras últimas noticias; ya no volverá a pasear por las oficinas del IRA repartiendo dulces y chocolatitos; ya no nos hará reír con sus graciosas ocurrencias de sabor chiclayano; y ya no estará para escucharnos y darnos un buen consejo, o consolarnos si fuese necesario.

Recuerdo que cuando decidió jubilarse vino a mi oficina y me dijo: "Adita me voy, es tiempo de dar paso a los jóvenes. Ellos manejan muy bien esos aparatos nuevos y a mí lo único que me gusta y entiendo

de las computadoras es ENTER." Así era ella, desprendida y honesta, una gran profesional.

Lita quería tanto al Instituto que le escribió una poesía que tituló "Zaguán de Riva-Agüero que solo te vas quedando", en ella hablaba de cómo y poco a poco se estaba yendo, de uno en uno, la "gente antigua". Cuando nos la leyó, los que la oíamos, nos emocionamos y prometimos ese día que al final, todos nos volveríamos a encontrar en ese zaguán.

Querida Lita, la promesa sigue firme, espérame que algún día Dios decidirá llevarme a la cita y allí con don Alejo, Pepito Ugarte, Pepe Chichizola, la doctora Josefina, la doctora Meche, el doctor del Busto, don Máximo, don Pedro, y todos los demás amigos del Instituto, reunidos en el zaguán, recordaremos los hermosos momentos vividos en nuestro querido Riva-Agüero.

El 26 de febrero Lita hubiese cumplido 83 años, el mismo día en que don José de la Riva Agüero hubiese cumplido 131.

TEODORO HAMPE MARTÍNEZ (1960-2016)



Por Renzo Honores
rhonores@highpoint.edu
Carolina del Norte, Estados Unidos.

La prematura e inesperada partida del historiador Teodoro Hampe Martínez ha enlutado los estudios coloniales, en general, y la historiografía peruanista en particular. Educado en el Colegio Alexander von Humboldt de Lima ingresó a la Pontificia Universidad Católica del Perú en 1977, claustro en donde realizó estudios de Historia y de Educación. En 1986 obtuvo su doctorado en Historia en la Universidad Complutense de Madrid con una tesis dedicada al licenciado Pedro de La Gasca, el “Pacificador del Perú” y quien pusiera fin a la revuelta de Gonzalo Pizarro en 1548. En 1989 esta tesis fue publicada por el Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica bajo el título de *Don Pedro de La Gasca: Su obra política en España y América* y es considerado uno de los principales estudios dedicados a esta figura del Perú colonial temprano. En este trabajo hizo uso de fuentes que se conservan principalmente en archivos de España y una selección de 19 documentos fueron publicados como anexos. En 1989 también publicó su *Historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú (1917-1987)* a propósito de los primeros 70 años de la Universidad.

Sus primeras investigaciones se concentraron en el Perú colonial post-conquista, especialmente -aunque no exclusivamente- el periodo comprendido entre

1532 y 1569. Sus temas de investigación abordaron el sistema de encomienda y la naciente clase aristocrática de los encomenderos, los primeros funcionarios judiciales y hacendísticos del virreinato y los testimonios históricos sobre esta emergente sociedad. En 1979 publicó su primer artículo académico (en *Historia y Cultura*) en el que transcribió el listado de los encomenderos peruanos hacia 1561 (477 repartimientos en total). Este documento (que se conserva en la Real Academia de la Historia



en Madrid) fue resultado de la visita ordenada por el Marqués de Cañete (virrey entre 1556-1560) y entregado a los comisarios de la perpetuidad en su visita a la Audiencia de Lima entre 1561 y 1563. Para entonces ya el virrey había fallecido. En estos primeros años de su producción (en un sentido lato entre 1979 y 1986) sus publicaciones trataron sobre el licenciado Polo Ondegardo y las momias de los Incas (el primero de una saga dedicada al ilustre jurista vallisoletano), el desempeño del tesorero real Alonso Riquelme,

el papel del contador de la Real Hacienda, Agustín de Zárate (tío de Polo Ondegardo aunque coetáneo suyo) y la elaboración de su famosa crónica (la que sería publicada en 1995 por el Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica). Fue también en ese periodo que empezó a publicar periódicamente en revistas académicas peruanas y del exterior.

Gradualmente, y desde 1986, sus intereses se fueron inclinando hacia el estudio de las bibliotecas particulares (principalmente de los siglos XVI y XVII), el Tribunal del Santo Oficio y el proceso gradual de madurez de la sociedad colonial en el largo siglo XVII. Fue en este periodo que cultivó especialmente la historia intelectual. Hacia la segunda mitad de la década de 1980, existían estudios sobre el siglo XVII (los estudios monumentales de don Guillermo Lohmann Villena y los entonces nuevos aportes de Kenneth Andrien) pero esta centuria era aún desconocida en la historiografía, una situación que ha ido cambiando sustancialmente en los últimos treinta años.

En este interés por la historia del intelectual, el estudio de las bibliotecas acaparó su foco de atención. Pasó así revista a las bibliotecas de oidores y miembros de la Audiencia de Lima como Gregorio González de Cuenca y Juan Bautista de Monzón, sacerdotes y extirpadores “de idolatrías”, como



Francisco de Ávila, hombres de leyes como el licenciado Cipriano de Medina (notable abogado de la Audiencia de Lima) y encomenderos y funcionarios. De todas estas bibliotecas la más cuantiosa fue la de Francisco de Ávila, personaje central en la recolección de las historias orales de Huarochirí. Este sacerdote doctrinero fue acusado de maltratos y explotación por sus feligreses de la doctrina de San Damián de Checa. Ávila fue también un famoso cultor de la oratoria sagrada. Los resultados de las investigaciones de Teodoro aparecieron en numerosas revistas y luego fueron reunidos en un volumen publicado en Alemania bajo el título de *Bibliotecas privadas en el mundo colonial*. La fuente principal para estas investigaciones fue el inventario de bienes de los propietarios de dichas bibliotecas, documentos que se conservan en los protocolos notariales limeños. Dada la envergadura de la biblioteca de Francisco de Ávila, el estudio de esta colección y del personaje fue publicado como libro independiente bajo el título de *Cultura barroca y extirpación de idolatrías*, también en 1996.

La Inquisición, el surgimiento del "sentimiento criollo", el cultivo de los estudios clásicos en el siglo XVII fueron otros de los temas estudiados entre 1986 y 1999. El libro *Santo Oficio*

e historia colonial (publicado en 1998) reunió sus trabajos dedicados a este importante tribunal limeño. Desde la década de 1980 escribió numerosos artículos en el diario *El Comercio*, los que serían reunidos en el 2002 en *El mirador peruano*. Estas notas de periodismo cultural (y ejemplo en cierta forma de historia pública) daban cuenta de congresos y eventos peruanistas (en el Perú y en el exterior), publicaciones de libros y fuentes dedicados al Perú, colecciones personales de libros de los siglos XVI y XVII, la situación del Archivo General de la Nación del Perú e información sobre la vida intelectual y social del periodo colonial.

Gradualmente sus intereses se proyectaron hacia los siglos XVIII y XX, con lo cual exploró el periodo borbónico y el Perú moderno. Aunque dedicó algunos trabajos al periodo temprano (especialmente con su investigación sobre el paradero de las momias de los Incas y la carrera del licenciado Polo Ondegardo), el arco temporal dominante fueron los siglos XVIII y XX. Entre 1999 y el 2016, la variedad de temas abordados fue una característica sobresaliente. Es en esos años cuando escribe sobre los historiadores Gabriel René Moreno y Mariano Felipe Paz Soldán (grandes eruditos y bibliófilos del

siglo XIX), el rol de Max Uhle en el Museo de Historia Nacional de Lima, la legislación y los proyectos sobre la protección de antigüedades, el trabajo historiográfico de Carlos A. Romero, la participación política de Miguel Grau como representante del Partido Civil y el bicentenario de la Independencia del Perú. Este sería el último gran tema al que dedicaría sus esfuerzos a través de presentaciones y la organización de conversatorios. Fue muy activo en la discusiones sobre este proceso de transición política. Dentro del proyecto sobre el bicentenario, le había concitado especial atención la Junta de 1814 organizada por Mateo García Pumacahua en el Cuzco. En su opinión era un ejemplo del fenómeno de juntas en el virreinato peruano, en un contexto de represión generalizada emprendida por el virrey José Fernando de Abascal (r. 1806-1816).

Solamente unas palabras finales. Tuve la suerte de conocerlo en 1986 en el Instituto Riva-Agüero. En estas tres décadas transcurridas fue siempre un ejemplo de amistad de la que me siento honrado. Su partida tan prematura, y en un momento de plenitud personal, ha sido muy sentida por todos sus familiares y amigos.



UMBERTO ECO (1932-2016)

Por Aurora de la Vega
avega@pucp.edu.pe
Lima, Perú



Umberto Eco, escritor excepcional, semiólogo, filósofo, novelista, y ensayista italiano, falleció el 19 de febrero en Milán. Nacido en la región italiana del Piamonte en 1932, Eco recibió su doctorado en Filosofía de la Universidad de Turín en 1954 e inició su carrera intelectual y de escritor prolífico, que lo convirtieron en uno de los más notables autores del siglo XX. Desde 1971 fue profesor de Semiótica en la Universidad de Bolonia, donde también fundó la Escuela Superior de Estudios Humanísticos. De su primera época es famosa su obra *Apocalípticos e Integrados* (1965), estudio crítico sobre la cultura de masas. Por su asombrosa vigencia de allí extraemos el siguiente texto: "La civilización democrática se salvará únicamente si hace del lenguaje de la imagen una provocación a la reflexión crítica, no una invitación a la hipnosis".

Vendrían después los trabajos de semiótica: *La Estructura Ausente* (1968) y el *Tratado de Semiótica General* (1975) que tuvieron un enorme impacto en los estudios sobre la relación entre semiótica, cultura y comunicación. Luego de estos estudios teóricos Eco asombró al mundo pasando a ser el creador de una narrativa monumental con la obra *El nombre de la rosa* (1980), su primera novela, crónica medieval y laberíntica, como la biblioteca enorme y misteriosa de la abadía benedictina del siglo xv, que sirve de marco a la obra. Su trabajo narrativo continuaría con otras exitosas novelas como *El péndulo de Foucault* (1988), *Baudolino* (2000), *El cementerio de Praga* (2010), hasta la titulada *Número cero*, sátira sobre el periodismo en la actualidad, que fuera presentada el año pasado.

Llamado humanista total y

universal, de admirable erudición; lo imaginamos impenitente lector y asiduo visitante de archivos y bibliotecas; sin ellos sería imposible tan extraordinaria obra. Famoso también por el uso lúdico del lenguaje, el gusto por los símbolos y la ironía. Eco ha dejado frases memorables que, para finalizar, entregamos ahora al lector:

"Los libros se respetan usándolos, no dejándolos en paz".

"Los libros son de esa clase de instrumentos que, una vez inventados, no pudieron ser mejorados, simplemente porque son buenos. Como el martillo, el cuchillo, la cuchara o la tijera".

"El que no lee, a los 70 años habrá vivido solo una vida. Quien lee habrá vivido 5.000 años. La lectura es una inmortalidad hacia atrás".





De archivos y archiveros...

GRACIAS, QUERIDA SILVIA

Por el ineludible mandato de la salud y por la tranquilidad laboral que cualquier humano anhela y espera gozar para rendir más y mejor en la oficina, la archivera Silvia Romero Benites (Santiago de Chuco, 28 de junio de 1957) se fue del Archivo Regional de La Libertad, en el que estuvo cerca de 32 años, entre el 2 de abril de 1984 y el 29 de enero de 2016. Allí trabajó al lado del Gran Archivero de La Libertad, Walther Arteaga Liñán, cuya muerte paralizó hasta ahora varios proyectos importantes de la institución. Con Walther aprendió tareas que ella solo sabía hacer. Los catálogos publicados entonces salieron de su mecanografía. En el Archivo tuvo que cumplir quehaceres no propios de su función, pero obligatorios para todo el personal como el de limpiar una vez por semana la parte del local que le tocara asear. Con carácter fuerte, de gesto aparentemente

seco, vestida siempre con elegancia discreta, madre ejemplar de Julio y de Max a quienes en supremo esfuerzo convirtió en ingenieros informáticos por la Universidad Nacional de Trujillo, Silvia, hija



Silvia Romero Benites

Por César Gutiérrez Muñoz
sumacmajta@yahoo.com
Trujillo, Perú



de César y Luduvina y abuela de Santiago y Ernesto, nunca se dejó pisar el poncho. Por decisión injusta y mezquina del director del ARLL no asistió durante estas largas décadas a ningún curso archivístico fuera de Trujillo (Lima, por ejemplo) como sí lo merecieron, repetidamente, sus compañeros, aun sin competencia para ello. Lo que recibió a cambio fue una andanada de memorándums emanados del abuso y del desamor de la prepotencia. Atajó los malos ratos con resiliente actitud. Ya instalada en su nuevo puesto, a Silvia, amiga y colega, siempre se le recordará con afecto y con gratitud por su dedicada colaboración en la Casona Larco (Independencia 509 - Trujillo). Reconocimiento que desde la **Alerta Archivística PUCP** le ofrecemos con el mayor de los agrados y merecimientos para que todo el mundo se entere y la aplauda.

CHISPAZOS ARCHIVÍSTICOS

1. El Archivo Regional de Junín (Huancayo) ha tenido cinco directores desde enero de 2011 hasta ahora. ¡Vaya continuidad institucional! El que llega al cargo, generalmente por razones políticas o amicales, comienza de cero para aprender en el camino. Por eso nunca se avanza. Qué SNA ni ocho cuartos. Estamos hasta el cien.

2. Como se conocía con anticipación, las recientes lluvias se metieron a algunos archivos. Uno de ellos es el Archivo de Historias Clínicas del Hospital Regional Docente Las Mercedes de Chiclayo. El agua borró las dolencias. El otro es el Archivo Regional de La Libertad (Trujillo) por cuyo techo, pese a los trabajos



Hospital Regional Docente Las Mercedes

de impermeabilización luego de más de veinte años de ocupación, el agua se coló el 3 de febrero a la valiosa sección de Registro Civil. El administrador Alfonso Acuña Suárez se rajó secando la perjudicial inundación.

3. El periodista Pedro Tenorio en una de sus entrevistas de su programa *Hora Clave* (ATV+) confundió, curiosamente, la palabra *copista* por *copión* al referirse al descarado y comprobado plagio (no uno, sino varios) realizado por el candidato a la Presidencia de la República, César Acuña Peralta, en sus trabajos universitarios. La repitió, por lo menos, dos veces. *Copista, amanuense, escriba* es el que copia libros, a pluma y tinta, para contar con más ejemplares de un texto singular y difundirlos entre quienes los requieran. El diácono Felipe de Azevedo Ramos, EP señala: *Copiar una obra era sin duda un trabajo agotador y lento. Basta decir que eran necesarios dos o tres meses para copiar un manuscrito de tamaño mediano.* (*Gaudium Press* 4 de septiembre de 2012). Los benedictinos, fundados por San Benito de Nursia, patrono de los Archiveros, fueron expertos en este duro y anónimo quehacer.



Pedro Tenorio

4. Como todo el Perú sabía, las agendas eran de Nadine Heredia Alarcón, la mujer del Presidente de la República. Mentirosilla resultó la damita. Dijo

una y varias veces **NO**, cuando en realidad era **SÍ**. Es verdad que hay escrituras de otras personas en los polémicos textos, una de las cuales es, sin duda, la de don Humala, pero la autora principal es la “borrachita de poder”, como la llamó el ilustre y cabal don Isaac, su suegro. Quiso hacer otra letra para engañar a los expertos peritos, pero la doña no sabe que cualquiera sea la grafía



(auténtica o fingida) existen rasgos que identifican a quien la traza.

5. La Municipalidad Provincial de Chiclayo inauguró el lunes 1 de febrero, en acertada y conveniente iniciativa, el *Área de Gestión Documentaria y Atención al Ciudadano*. Su misión es facilitar la vida a la gente. La breve ceremonia fue presidida por el alcalde David Cornejo Chinguel y a la que, curiosamente, no fue invitada la directora del Archivo Regional de Lambayeque, Ada Lluén Juárez. Un descuido que no debe repetirse. Lo que sí debe proyectarse y organizarse cuanto antes es el Archivo institucional porque los documentos están repartidos por todas partes y sabe Dios en qué condiciones.

ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTARIA Y ATENCIÓN AL CIUDADANO

Pensando en Usted... Seguimos con el Gran Cambio

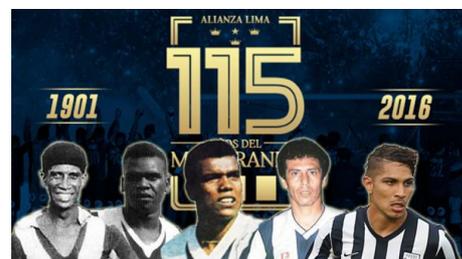
Pensando siempre en darle una mejor atención, les ofrecemos nuestros nuevos Horarios de Atención:

Lunes a Viernes: 8:00 am - 4:30 pm	Sábados: 8:00 am - 1:00 pm
---------------------------------------	-------------------------------

Dr. David Cornejo Chinguel
Alcalde de Chiclayo

6. *Perú21* Norte (15 de febrero de 2016, p. 17) dice: “La Sociedad Nacional de Industrias (SNI) indicó que el Perú es uno de los ocho países con mayor carga burocrática en el mundo, siendo el principal obstáculo para hacer empresa y, además, una desventaja para la competitividad.” Es decir, seguimos con papelito tras papelito, un sello aquí, otro más arriba, venga mañana, no ha dicho si es soltero o casado, suba al tercer piso y pregunte por doña Susy, falta la firma del guachimán, pague S/. 19.45 de acuerdo con el TUPA, rece para que le digan sí, archiveros panzones y desbaratados.

7. El popular Club Alianza Lima cumplió 115 años de su fundación el 15 de febrero de 2016. Cuando llegó al centenario en 2001 se propuso desde el Archivo de la Universidad PUCP que el mejor homenaje era organizar su Archivo. Nunca hubo respuesta. Hay que tener cuidado con esta carencia documental para evitar perder la memoria de la institución. ¿Si voy a la sede de La Victoria para pedir las copias de las partidas de nacimiento y de defunción del gran delantero peruano Alejandro Villanueva (1908-1944) las encontraré allí? De seguro me mandan al RENIEC.





Homenaje por su cumpleaños

Trujillo (Perú), 29 de febrero de 2016

Muy estimados amigos y colegas:



Espléndida Vicenta

Mañana 1 de marzo es el cumpleaños de nuestra querida y muy admirada maestra y amiga Vicenta Cortés Alonso, a quien, como siempre, le expresamos nuestro enorme cariño y le deseamos lo mejor en todo.

Doña Vicenta está íntima y fuertemente vinculada con el Perú al igual que con otros países, archivos y archiveros hispanoamericanos. Su cercanía con nosotros trasciende lo profesional, pues alcanza a la persona sabia, de carácter firme, llena de iniciativas (que a veces asustan a sus interlocutores), con un extenso y agradecido discipulado en ambas orillas del Atlántico, curiosa de las novedades, asidua cinemera, conversadora amena como ninguna, gentil con todos. ¡Qué privilegio el nuestro haber compartido tantas veces con ella!

Para saludar a doña Vicenta pueden hacerlo al gentil correo de nuestra apreciada colega y amiga María Teresa Valdehita (mvaldehita@pas.uned.es), directora del Archivo General de la UNED (Madrid).

Felicitats a Vicenta i a tots,

César Gutiérrez Muñoz



Todos los que trabajamos en el Archivo de la Universidad de la Pontificia Universidad Católica del Perú queremos ser uno de los primeros en saludar y desear a la doctora Vicenta Cortés Alonso un feliz cumpleaños expresándole nuestro respeto, admiración y cariño.

CAMINOS ARCHIVÍSTICOS

Nuestras congratulaciones a Ysabel Catalina Morán Cavero, archivera de la Dirección de Comunicación Institucional de la PUCP (DCI) y felicitaciones a su hijo Luis Alonso Enrique Morán por haber ganado un cupo en el intercambio cultural estudiantil entre el IE Parroquial Privada San José del Callao y el Marist School de Atlanta, Georgia. Luis Alonso fue recibido el 30 de enero por Joe y Sandra Geeslin, quienes tomarían el rol de su familia por las próximas dos semanas. Durante catorce días los estudiantes peruanos participaron en clases junto con alumnos y profesores del Marist School, las cuales eran dictadas íntegramente en inglés. Este viaje, además de ser una experiencia académica y espiritual, brindó a los

alumnos la oportunidad de conocer atracciones locales tales como el Sitio Histórico Nacional Martin Luther King Jr., la Biblioteca, Archivo y Museo Presidencial de Jimmy

Carter, el Acuario de Georgia, entre otros. Desde la *Alerta Archivística PUCP* saludamos a la feliz mamá y le deseamos muchos éxitos a Luis Alonso.



Ysabel Catalina Morán Cavero y Luis Alonso Enrique Morán

BIENVENIDA AL NUEVO ALUMNO COLABORADOR

Damos la bienvenida a Diego Cabanillas Ramírez (diegocabanillasr92@gmail.com) el nuevo alumno colaborador del Archivo de la Universidad, quien se ha integrado con entusiasmo en reemplazo de Alex Rodríguez Navarro, estudiante de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación quien dejó el Archivo para realizar prácticas en

su área de especialización. Nuestro nuevo compañero de trabajo pertenece a la especialidad de Grabado de la Facultad de Arte y Diseño y entre sus habilidades esta la de encuadernador, cuyos trabajos pueden encontrarlos en el enlace de *Manera Negra*. Le deseamos una agradable y provechosa experiencia laboral en el Archivo de la Universidad.



La foto del recuerdo



La foto que casi no sale. Dedicada a la gran maestra por su cumpleaños. Doña Vicenta Cortés Alonso ante la bahía y el histórico puerto de Paita, en el departamento de Piura, al norte del Perú, luego de que dos ladronzuelos incapaces quisieron robar la cámara al distinguido fotógrafo. Paita, 23 de mayo de 2004. Foto por César Guitiérrez Muñoz

Nuestra Universidad

CELEBRACIÓN DEL AÑO NUEVO CHINO 2016

Entre música tradicional, diversas artes marciales y bailes típicos recibimos el Año Nuevo Chino en nuestra Universidad. Esta celebración, a cargo del Instituto Confucio PUCP, se llevó a cabo en el Auditorio de la Facultad de Derecho, el martes 5 de febrero como parte de las actividades de

difusión del idioma y cultura china en nuestro país. El evento contó con la participación de los profesores y de los alumnos del Instituto, además de agrupaciones invitadas, los cuales, de forma muy entusiasta, enseñaban a los asistentes sobre las celebraciones y las actividades tradicionales que forman parte de los

preparativos para recibir con júbilo el nuevo año chino. Durante el evento se sortearon lindos presentes. En este evento además estuvo presente la Consejera Cultural de la Embajada China en el Perú, Zhu Xiaoyan, entre otros invitados importantes, tanto de la comunidad PUCP como de la colonia china.



Baile tradicional y demostraciones de artes marciales a cargo de profesores del Instituto Confucio



Señora Zhu Xiaoyan, Consejera Cultural de la Embajada China en el Perú y el señor Rubén Tang, Subdirector



Profesor Peng Tao animando al público asistente con música y regalos



La frase cautiva

Vanderlei Batista dos Santos
Florianópolis, Brasil, 2011



“

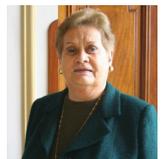
Algunos teóricos en la utilización de los documentos electrónicos en casos jurídicos han defendido que los problemas indicados por quienes no aceptan su valor legal, identificándolos como de fácil desaparición y adulteración, olvidan que esos mismos problemas son comunes cuando se trata de documento en soporte papel. Son “fácilmente perecederos”, no por causas tecnológicas, sino porque no son encontrados cuando se necesita y son “de fácil adulteración” porque cada día se crean nuevas tecnologías que pueden ser usadas para falsificar los documentos, en cualquier soporte.

”

El habla culta

Trucho,-a.

Por Martha Hildebrandt



Este adjetivo de origen argentino es reciente en nuestra lengua familia, con usos negativos: se aplica a una persona que no ejerce bien su trabajo, o a algo falso o de mala calidad. Véase un titular de la revista limeña *Caretas*: “Aportes truchos”, en el que se afirma que la “Congresista Natalie Condori reportó falsos financistas de su campaña parlamentaria” (21/8/2014). *Trucho, -a* se documenta en el DRAE 2014 solo como uso de Argentina y el Uruguay.

Marzo

PARA TENER EN CUENTA...

- 1 Cumpleaños de Vicenta Cortés Alonso, distinguida archivera española
- 8 Día Internacional de la Mujer
- 20 Día Internacional de la Felicidad
- 21 Festividad de San Benito de Nursia, Patrono de los Archiveros
- 22 Día Mundial del Agua
- 24 Aniversario de la fundación de la Pontificia Universidad Católica del Perú
- 27 Día del Archivista en México
- 28 Día Nacional del Archivero en Venezuela



Cosas de archivos



Fuente: <http://www.documentalistaenredado.net/date/2005/06/page/2/>



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 161: 26 de febrero de 2016. Cierre de la próxima edición n° 162: 30 de marzo de 2016. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>