

## Día del Bibliotecólogo Peruano Festividad de San Martín de Porres



### ESTANTERÍA

REFERENCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS  
EN PRIMICIA

NOTICIAS Pág. 9

**MAESTRÍA EN GESTIÓN  
DOCUMENTAL Y  
ADMINISTRACIÓN  
DE ARCHIVOS**



### NOVEDADES

NOTICIAS  
CAPACITACIONES



### ARCHIVO 2.0

ESA WEB  
EL DATO

EL DATO Pág. 10

**RADIACIÓN  
SOLAR EN 4K**



### MISCELÁNEA

LA FRASE CAUTIVA  
COSAS DE ARCHIVOS



### ENTRE NOSOTROS

COMENTARIOS  
DE ARCHIVOS Y ARCHIVEROS...

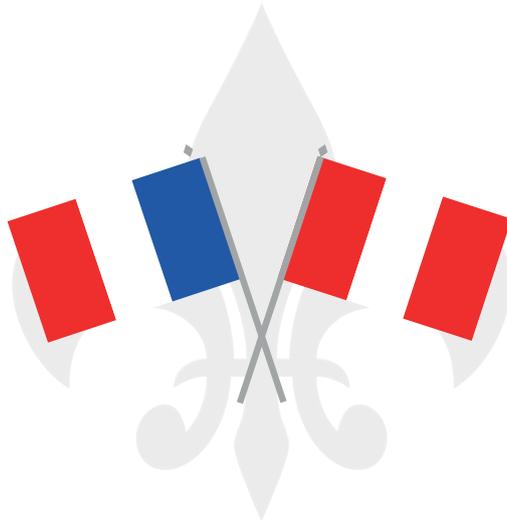
COMENTARIOS Pág. 11

**SÍ PERO NO: EL SINUOSO  
CASO DE LAS AGENDAS  
DE LA PRIMERA DAMA**

*Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir juntos como hermanos.*

*Nous avons appris à voler dans les airs comme des oiseaux et à nager dans l'eau comme des poissons, mais nous n'avons pas encore appris le simple art de vivre ensemble comme des frères.*

**Martin Luther King, Jr.**



## **AFECTUOSA SOLIDARIDAD CON FRANCIA Y SU GENTE**

**E**l Archivo de la Universidad PUCP alcanza su afectuosa solidaridad y condolencia a las familias de las personas fallecidas en el lamentable ataque terrorista, ocurrido en París la noche del viernes 13 de noviembre, y expresa su ánimo y el deseo de pronta recuperación a los heridos. Un abrazo fuerte y cariñoso al pueblo francés, en especial, a nuestros muy apreciados colegas y amigos archiveros, con nuestras oraciones para todos.

## **CORDIALE SOLIDARITÉ AVEC LE PEUPLE FRANÇAIS**

**L**e Bureau des Archives de l'Université PUCP présente sa profonde sympathie et ses sincères condoléances aux familles des victimes des attentats terroristes, qui ont eu lieu à Paris le soir du 13 Novembre, et souhaite un prompt rétablissement à ceux qui ont été blessés dans ces événements tragiques. Nous exprimons notre affectueuse solidarité au peuple français, en particulier à nos collègues et très chers amis archivistes. Nos pensées et prières sont avec vous.

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística** es gratuita y se realiza a través de [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe).

**Responsable:** Beatriz Montoya Valenzuela ([bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe)), archivera de la Universidad.

**Editores:** Gustavo Aparicio Walling ([g.aparicio@pucp.pe](mailto:g.aparicio@pucp.pe)), Alex Rodríguez Navarro ([alex.rodriguez@pucp.pe](mailto:alex.rodriguez@pucp.pe)), Darcy Sánchez Valiente ([darcy\\_asv@hotmail.com](mailto:darcy_asv@hotmail.com)) y Nicole Tamayo Gutiérrez ([a20122437@pucp.pe](mailto:a20122437@pucp.pe)).

**Diseño y diagramación:** Ro Alfaro Oré ([g.a.ore00@gmail.com](mailto:g.a.ore00@gmail.com)).

**Correctoras:** Dora Palomo Villanueva ([dpalomo@pucp.pe](mailto:dpalomo@pucp.pe)) y Marita Dextre Vitaliano ([mdextre@pucp.edu.pe](mailto:mdextre@pucp.edu.pe)).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú.  
Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe) ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2015.  
Todos los derechos reservados.

---

## TABLA DE CONTENIDOS

---

### ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas  
En *POST* del biblio  
En línea  
En primicia  
Publicaciones PUCP  
Apuntes

---

### NOVEDADES

Noticias  
Capacitaciones

---

### ARCHIVO 2.0

Esa web  
El dato

---

### ENTRE NOSOTROS

Comentarios  
Eventos  
De archivos y archiveros...  
*In memoriam*  
Homenaje a mamá Blanca  
La foto del recuerdo  
Nuestra Universidad

---

### MISCELÁNEA

La frase cautiva  
El habla culta  
Cosas de archivos



## Referencias bibliográficas

**Título:** *El papel de las facetas en la organización del conocimiento. Aspectos teóricos e históricos*  
**Autor:** José María Izquierdo Arroyo  
**En:** *Scire: Representación y organización del conocimiento*. Revista de la Universidad de Zaragoza, España, vol. 21, nº 1, 2015, 87 p.  
**URL:** <http://ibersid.eu/ojs/index.php/scire/article/view/4257/3798>  
**Código:** 1808

**Título:** *Metateoria e Diplomática: a construção de um novo modelo de análise para a identificação de documentos de arquivo*  
**Autor:** Natália Bolfarini Tognoli  
**En:** *Scire: Representación y organización del conocimiento*. Revista de la Universidad de Zaragoza, España, vol. 21, nº 2, 2015, p. 75-81  
**URL:** <http://ibersid.eu/ojs/index.php/scire/article/view/4248>  
**Código:** 1809

**Título:** *Tendencias internacionales en la formación archivística*  
**Autor:** Iliana Araya Ramírez, Leonora Córdoba Roldán, Luis Fernando Jaén García  
**En:** *Códices*, Revista de la Universidad de La Salle, Colombia, vol. 11, nº 1, enero-junio, 2015, p. 69-81  
**URL:** <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/article/download/3420/2713>  
**Código:** 1810

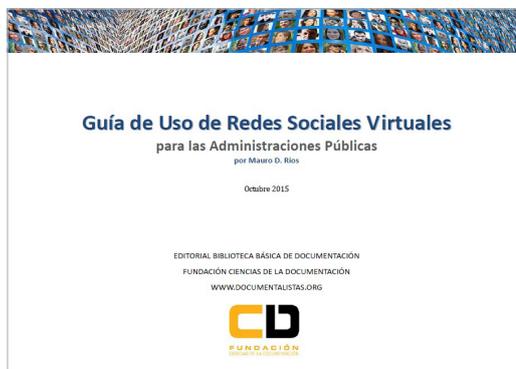
## En POST del biblio

### PECHA KUCHA BIBLIOTECOLÓGICO



**D**efinitivamente no hay tiempo para asistir a todas las conferencias para enterarnos de lo último en Bibliotecología y de la experiencia de nuestros colegas. Por suerte tenemos revistas, blogs y videos en Internet. Pero si prefieres tener ese contacto humano, ese intercambio de conocimientos que no ofrece en algunos casos la unilateralidad de la tecnología, recientemente apareció un **nuevo modelo de conferencias ágil, informal y hasta divertido**. Le llaman *Pecha Kucha* y acaba de tener una primera edición en el Perú durante la semana del bibliotecólogo peruano que se celebra en noviembre. [Lea el artículo completo...](#)

## En línea



### *Guía de Uso de Redes Sociales Virtuales para las Administraciones Públicas*

Editorial Biblioteca Básica de Documentación  
Fundación Ciencias de la Documentación  
Plasencia, España, 2015

[Consultar en...](#)

## En primicia



### *Preservación Digital*

Miguel Térmens  
El Profesional de la Información  
Barcelona, España  
2013



### *Lligall n° 36*

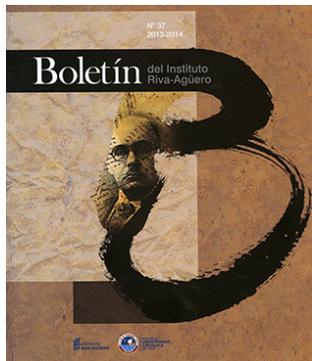
Revista Catalana de  
Archivística  
Cataluña, España,  
2013



### *Fuentes n° 38*

Biblioteca y Archivo Histórico  
de la Asamblea Legislativa  
Plurinacional  
La Paz, Bolivia,  
2015

## Publicaciones PUCP



### *Boletín del Instituto Riva-Agüero 37*

Instituto Riva-Agüero  
Lima, Perú  
2013-2014

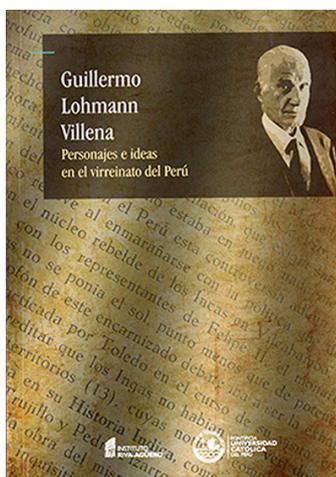


### *Corte de Virreyes*

Eduardo Torres Arancivia  
Segunda edición  
Instituto Riva-Agüero  
Lima, Perú,  
2015

## Apuntes

### **GUILLERMO LOHMANN VILLENA. PERSONAJES E IDEAS EN EL VIRREINATO DEL PERÚ**



Como una forma de rendirle homenaje en el centenario de su nacimiento, el Instituto Riva-Agüero de la PUCP ha publicado *Personajes e ideas en el virreinato del Perú*, una recopilación de artículos del que fuera uno de sus más ilustres miembros, Guillermo Lohmann Villena (1915-2005). La compilación y el prólogo han estado a cargo de los doctores José de la Puente Brunke y Pedro Guibovich Pérez, quienes han seleccionado de una ingente producción historiográfica

del autor doce trabajos dedicados a la historia de las ideas en la época virreinal. Nos encontramos ante una obra importante, que recupera textos cuyo acceso en muchos casos era difícil, y que muestra la calidad académica y excelente manejo de fuentes archivísticas de quien es considerado uno de los historiadores más rigurosos y el mayor especialista en el virreinato peruano. El libro incluye una útil biobibliografía de Lohmann, preparada por Pedro Guibovich. (César Salas Guerrero)



## Noticias

### SE INAUGURA NUEVO ARCHIVO ARGENTINO

Con el fin de permitir a la sociedad el acceso a 78 años de historia de medios públicos, *Radio y Televisión Argentina* (RTA) inaugura su Archivo Histórico que recopila más de 80 000 soportes, los cuales contienen todo el material audiovisual y sonoro, grabado y transmitido por Radio Nacional y Canal 7. Este Archivo revela parte de la vida de Argentina que se ha encontrado

relegada por mucho tiempo; dentro de sus registros podemos encontrar los incidentes por los que atravesó este país, en especial aquellos que están vinculados a los conflictos del Estado con la sociedad, desde 1937 hasta la actualidad. Podemos tener acceso al acervo audiovisual y sonoro del Archivo Histórico de RTA a través de su sitio web Prisma. [Más información...](#)



### ESCÁNDALO EN LA SANTA SEDE

Medios italianos confirmaron el arresto del religioso español Julio Ángel Vallejo Balda, ex secretario de la Comisión Investigadora de los Organismos Económicos y Administrativos de la Santa Sede, **acusado de haber sustraído y divulgado noticias y documentos reservados.** Según informes, Vallejo Balda no fue el único

implicado en esta falta, asimismo figura el nombre de la seglar italiana Francesca Chauqui, miembro de la misma comisión, quien fue detenida e interrogada acerca de su complicidad en el supuesto acceso a archivos confidenciales del Vaticano y que ya ha sido puesta en libertad. [Más información...](#)



### RECUPERAN CANTORAL DEL SIGLO XVI

La Brigada de Patrimonio Histórico, en colaboración con un profesor de la Universidad de Córdoba de España, **halló un cantoral del siglo XVI en una de las salas de Sotheby's, casa de subastas londinense.** En primera instancia, no se pudo asegurar su origen, por lo que los agentes ayudados por la New Scotland Yard, llevaron a cabo una serie de análisis del material,

desde el estudio fotográfico hasta la revisión más profunda del contenido de la obra, dando como resultado el reconocimiento del volumen como perteneciente a la Catedral, el cual fue sustraído a finales de los años 60. "Al devolver una pieza se devuelve una parte de la historia" añadió el director general de la policía Ignacio Cosidó. [Más información...](#)





## PABLO NERUDA PUDO SER ASESINADO

Se hizo pública la documentación oficial del gobierno chileno en la que se registran las conclusiones que el Programa de Derechos Humanos del Ministerio del Interior de Chile envió al juez Mario Carroza Espinosa, encargado de la investigación acerca de la muerte de Pablo Neruda. En esta se reconoce por primera vez la posibilidad de que el poeta no murió a causa del cáncer de próstata que padecía, si no por el contrario, pudo ser asesinado, ya que **en el informe que reveló el diario español "El País" se menciona que "resulta claramente posible y altamente probable la intervención de terceros"** en el deceso del Premio Nobel de Literatura. [Más información...](#)



## Capacitaciones

### TECNOLOGÍAS BIG DATA

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) organiza el curso, en la categoría de Enseñanza Abierta, *Tecnologías Big Data*, el cual se llevará a cabo del 1 de diciembre de 2015 al 31 de mayo de 2016 bajo la modalidad en línea, ofreciendo 150 horas de estudio. Este curso va dirigido a todos los interesados en adquirir o mejorar sus conocimientos en Cloud Computing o Data Center, y **su principal objetivo es realizar un estudio completo de estas tecnologías que facilitan el tratamiento de grandes volúmenes de datos** que no puedan ser gestionados mediante técnicas tradicionales; así mismo se abordarán aspectos sobre seguridad y privacidad de la información. Para mayor información puede escribir al [ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es) o [ingresar...](#)



### MAESTRÍA SOBRE GESTIÓN DOCUMENTAL Y ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS

Los archivos son instrumentos de desarrollo y democratización del conocimiento, memoria colectiva y participación. De esta manera, la Universidad de La Salle de Colombia, ofrece la *Maestría sobre Gestión Documental y Administración de Archivos* a desarrollarse en el primer semestre de 2016. **Este espacio de reflexión está enfocado en el manejo de documentos y archivos de la Administración Pública.** Dicho programa tendrá una metodología semipresencial. Para mayor información sírvase escribir al correo [maralvarez@lasalle.edu.com](mailto:maralvarez@lasalle.edu.com) o [ingrese...](#)





## EL VALOR PROBATORIO DE LOS DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS



Quien afirma un hecho, tiene el deber de probarlo. Este es un principio procesal que da sustento al derecho fundamental de legítima defensa de la persona dentro del ámbito judicial. No obstante, en la era de la digitalización, ya no solo se recurre a los documentos en soporte papel, sino también a los electrónicos como medio probatorio. Pensando en esta

realidad, DOCUformación organiza el curso online *El valor probatorio de los documentos electrónicos como evidencias digitales*, el cual se realizará del 2 al 16 diciembre y ofrecerá 40 horas en las que **abordarán temas como la gestión de documentos electrónicos como pruebas, técnicas para su preservación, entre otros.** [Más información...](#)

## CAJAS DE CONSERVACIÓN Y SISTEMAS DE PRESENTACIÓN

Con el objetivo de conocer aquellos materiales de conservación que estén a nuestro alcance, así como aprender a elaborar elementos que nos ayuden a almacenar diferentes documentos y archivos, el Colegio Oficial de Bibliotecarios y Documentalistas de Cataluña organiza el curso *Cajas de conservación y sistemas de presentación*, el cual se llevará a cabo

el 10 de diciembre en la ciudad de Cataluña en España. **El curso estará dividido en una parte teórica y otra práctica en la que los alumnos serán instruidos en la elección del sistema de almacenamiento más idóneo dentro de un archivo, biblioteca o museo.** Finalmente, se otorgarán certificados a aquellos que asistan al 75% de las horas lectivas. [Más información...](#)



## GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS DE RECURSOS HUMANOS

La empresa consultora en gestión documental Proyectos Archicom ofrece el *Curso Gestión y Organización de Archivos de Expedientes de Recursos Humanos* que se realizará los días 11 y 12 de diciembre en la ciudad de Caracas, Venezuela. **Este curso busca capacitar**

**a los participantes en aspectos teórico-prácticos de los lineamientos de gestión, planificación y organización de expedientes de Recursos Humanos** que se producen y conservan en los departamentos encargados del personal de las organizaciones. [Más información...](#)





## Es web

### DAILY OVERVIEW

**D**aily Overview es un proyecto creado por Benjamin Grant, quien en su cuenta de Instagram muestra las fotografías de ciudades, construcciones o distintos lugares del mundo en plano cenital por medio de imágenes satelitales. Aproximadamente tiene alrededor



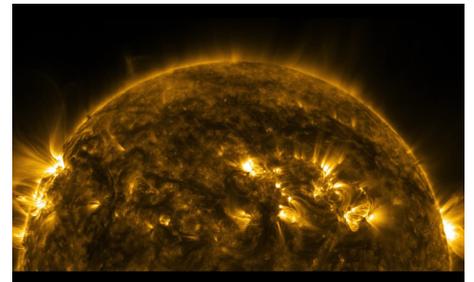
de 164 mil seguidores tras dos años de creación. [La idea es ver diferentes puntos del planeta, conocidos e inexplorados por las personas, como un todo](#) y reflexionar sobre su belleza y complejidad. [Acceda a la cuenta de Instagram...](#)

## El dato

### RADIACIÓN SOLAR EN 4K

**E**l Sol es un importante objeto de estudio para la Nasa, quien por mucho tiempo la ha observado por medio de la sonda SDO (*Solar Dynamics Observatory*). A través de ella han podido capturar la radiación emitida por el Sol y su actividad. [Para el siguiente video fue necesario un](#)

[arduo trabajo, pues el SDO obtiene imágenes en 10 longitudes de ondas distintas.](#) El resultado es una presentación en ultra alta definición (4K), que permite disfrutar de una experiencia increíble y se puede descargar directamente desde la web de la NASA. [Para acceder al video...](#)



### CODEGIRL



**L**os documentales son una buena forma de indagar, conocer o sorprenderse por un tema. [Es así que Google ha realizado Codegirl en la que se muestra la acción de mujeres programadoras en el contexto del evento Global Technovation Challenge](#)

[2015.](#) Para este evento congregó a 5000 mujeres de 60 países. Aún no se sabe cuándo se estrenará la película en los cines, pero Google permitió su visionado por medio de YouTube hasta el 5 de noviembre. [Aquí mostramos el tráiler...](#)



## Comentarios

### OFICINA SIN PAPEL: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

De acuerdo a una encuesta elaborada por la *Asociación para la Gestión de la Información e Imágenes* (AAIIM), el 31% de los ejecutivos admite que en sus oficinas continúa existiendo grandes montañas de papel. Es así que en los últimos años se ha empezado a seguir una tendencia denominada "oficina sin papel", concepto que data desde 1975, tras un artículo publicado en *Business Week*. [Los resultados de la AAIIM revelan que tan solo un 17% trabaja en un entorno libre de papel, un índice poco alentador tras haberse celebrado el Día Mundial Sin Papel el pasado 6 de noviembre.](#)

Existen razones fundamentales para conservar diversos documentos en sus versiones físicas. Más del 50% de empresas considera necesaria la conservación en papel de contratos, actas y formularios firmados, así como sus respectivas copias debidamente archivadas. Por otro lado, se afirma que este traslado de lo físico a lo digital no se consolida debido a las preferencias de los propios trabajadores, aunado al desconocimiento de soluciones alternativas libres de papel. Ignacio Chico, director general de la empresa *Iron Mountain*, especializada en administración de la información,

sostiene que el papel se resiste a desaparecer de los procesos laborales, por lo cual es necesario un programa de concientización que encamine a una oficina a la reducción del uso del papel. [Lea el artículo completo...](#)



### SÍ PERO NO: EL SINUOSO CASO DE LAS AGENDAS DE LA PRIMERA DAMA

Son ya varias semanas que el caso de las agendas de Nadine Heredia, primera dama de la Nación del Perú y presidenta del Partido Nacionalista (oficialismo parlamentario actualmente), viene copando las portadas de los medios locales y tímidamente algunos medios internacionales. El viernes 13 de noviembre fue una fecha clave ya que, ante propios y extraños, [la señora Heredia ofreció una conferencia de prensa afirmando la veracidad de la propiedad de dichos documentos: sí eran sus agendas.](#) Con argumentos poco convincentes y tras haber negado tajantemente en reiteradas oportunidades a la prensa la propiedad de dichas agendas, al punto de afirmar que

eran falsificadas, estas declaraciones dan un nuevo giro al caso. En primer lugar, al reconocer las agendas ¿se hace innecesario el peritaje grafotécnico? El sentido común nos dice que no, puesto que lo que interesa es conocer el contenido que demostraría los vínculos del presidente de la República del Perú, Ollanta Humala con el chavismo durante su campaña electoral; manejos irregulares de dinero que derivarían en malversación de fondos; así como las coordinaciones respecto a los juicios sobre el caso Madre Mía, entre otros. Como segundo punto, desde el ángulo legal, dichas agendas habrían sido sustraídas del domicilio de la pareja presidencial, lo que configuraría

como prueba ilícita y de acuerdo a los principios procesales del Derecho, no podría ser utilizado sin haber pasado por un detallado análisis en el que se contraponen el derecho a probar y el derecho a conocer la verdad en un asunto tan delicado para el Estado. [Siga el caso...](#)





## Eventos

### XI CONGRESO DE ARCHIVOLOGIA DEL MERCOSUR



Por Eugenio Bustos Ruz  
ebustosruz@gmail.com  
Santiago, Chile

Los Congresos de Archivología del MERCOSUR comenzaron en 1996 por iniciativa de un grupo de profesionales del área con la finalidad de intercambiar experiencias y conocimientos entre los países que conforman el MERCOSUR extendiéndose al resto de Iberoamérica. Los congresos continuaron desde 1997 y en adelante cada dos años en años impares, a excepción del X CAM que se realizó en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia en 2014, volviendo a los años impares en 2015 efectuándose en Sao Paulo, Brasil. El XI CAM fue convocado por la Asociación de Archivistas de Sao Paulo, estando la Comisión Organizadora presidida por Ana Célia Navarro de Andrade.

El congreso tuvo lugar en Sao Paulo, Brasil, del 19 al 22 de octubre de 2015, efectuándose en las sedes de la Asociación Paulista de Cirujanos Dentistas, del Archivo Público del Estado de Sao Paulo y del Centro de Documentación y Memoria de la Universidad Estatal Paulista "Julio de Mesquita Filho". El tema central del congreso fue "Archivos, entre tradición y modernidad", contemplándose los siguientes encuentros paralelos: VII Encuentro de Asociaciones de Archivistas, VIII Foro de Directores de Archivos Nacionales, VIII Jornada de Archivos Municipales, VII Reunión de Archivos

Universitarios, VII Reunión de la Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria, II Encuentro de Archivos Fotográficos del MERCOSUR y la I Reunión de Archivos de Estados y Provincias, incluyéndose además mesas redondas, comunicaciones libres, minicursos, ferias de libros, de equipamientos y servicios. La conferencia inaugural presencial estuvo a cargo de Manuel Romero Tallafigo (España) y se recibió un mensaje especial de Antonia Heredia Herrera. En las sesiones plenarios y en las mesas redondas se contó con la participación de destacados panelistas como José Ramón Cruz Mundet, Joaquim Llansó Sanjuan, Heloisa Liberalli Bellotto, Alicia Casas de Barrán, Aída Luz Mendoza Navarro, Norma Fenoglio, María Teresa Bermúdez, Gustavo Villanueva, entre otros que también expusieron en los diversos ejes temáticos referidos a archivos personales, difusión y acción educativa, enseñanza y formación profesional, funciones archivísticas y procedimientos metodológicos, historia institucional e investigación, memoria, patrimonio, identidad, política archivística y legislación, políticas y técnicas de preservación, tipología documental, gestión de documentos, sistemas y nuevas tecnologías. En representación de la presidenta de la Asociación Latinoamericana de Archivos - ALA, doctora Mercedes de Vega, concurrió

la licenciada Claudia López Iglesias, directora del Sistema Nacional de Archivos del Archivo General de la Nación de México.

En Sao Paulo se realizó la reunión del Consejo Asesor del CAM en la que participaron los siguientes coordinadores: Norma Fenoglio, Celso Cabrera, Heloisa Liberalli Belloto, Eugenio Bustos, Mireya Callejas y Gabriel Queijo (en representación de la AUA). También el XI CAM tuvo importantes mociones presentadas por Brasil que fueron aprobadas en la Asamblea General. Por otra parte, si bien correspondía el próximo CAM como sede a Uruguay, se acordó y ratificó en la Asamblea de clausura que la sede del XII CAM sea la ciudad de Córdoba, Argentina, programándose para los días 30, 31 de agosto y 1 de septiembre de 2017, siendo coorganizado por el Archivo General e Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba y la Red de Archiveros Graduados de la misma Universidad.



Apertura del XI CAM

## BOLETÍN DEL ARCHIVO REGIONAL DE HUÁNUCO EN HOMENAJE A GUILLERMO DURAND FLÓREZ

Por Marco Antonio Flores Calderón  
marfloc2@hotmail.com  
Huánuco, Perú



Huánuco, una tierra con historia y tradición, se enorgullece de tener entre sus hijos notables a uno de reconocimiento nacional e internacional en el campo de la archivística. Don Guillermo Durand Flórez, uno de los personajes huanuqueños más importantes del siglo XX, dedicó su trabajo y profesionalismo a mejorar y ampliar la labor en los archivos peruanos. Considerado como el creador del Sistema Nacional de Archivos, el difusor de las capacitaciones archivísticas, promotor de la ley del patrimonio cultural documental y creador de los archivos departamentales, don Guillermo es recordado por quienes trabajaron con él, como una persona que dejó huella y escuela en la archivística nacional.



Para quienes laboramos en el Archivo Regional de Huánuco, es una satisfacción enorme y mucha responsabilidad, ser herederos de una tradición profesional puesta de manifiesto en el Perú por don Guillermo Durand Flórez. Es por ello que conmemorándose un centenario de su nacimiento,



Placa en honor a Guillermo Durand Flórez en la Hacienda Quicacán

hemos publicado el **Boletín N° 1**, dedicado exclusivamente a resaltar el trabajo de este ilustre personaje. **La intensión de publicar artículos referentes a su vida y obra, es que los jóvenes huanuqueños conozcan la importancia del trabajo que se realiza en los archivos a nivel nacional y por supuesto, que conozcan datos biográficos del "Padre de la Archivística Peruana".**

Para el presente Boletín hemos compilado trabajos referentes a don Guillermo Durand, que han sido publicados principalmente en *Opúsculos del Fondo Pro Archivo 10: "Guillermo Durand Flórez. Archivero del Perú"*, el año 2010; artículos de la *Revista* del Archivo General de la Nación y de la publicación "Recordando a Guillermo Durand Flórez".

En este Boletín destacan los artículos de César Gutiérrez Muñoz, quien escribe una breve biografía de Guillermo Durand Flórez; Mario Cárdenas Ayaipoma, quien realiza un gran estudio sobre la vida y obra de don Guillermo destacando sus proyectos archivísticos, como

fueron la creación de los archivos departamentales, el Sistema Nacional de Archivos, la creación de una conciencia archivística y la Ley de Defensa, Conservación e Incremento del Patrimonio Documental de la Nación. Vilma Fung y Yolanda Bisso, trabajan independientemente dos artículos sobre el enfoque de la obra de Guillermo Durand, "Los Archivos Departamentales" y "La Construcción del Sistema Nacional de Archivos" respectivamente. Laura Gutiérrez Arbulú recuerda el paso de don Guillermo por el Archivo Arzobispal de Lima, última institución donde laboró y en donde también logró transformar y realizar cambios importantes para la conservación de documentos y el funcionamiento institucional. Vicenta Cortés Alonso, recuerda en diferentes aspectos a don Guillermo y destaca como logro principal de su obra, el haber instaurado el Sistema Nacional de Archivos. La profesora Nila Martínez describe en su artículo un inventario del material escrito por don Guillermo, tanto en materia



Vista lateral de la casa hacienda; en ella aun funcionan algunas oficinas



archivística, como en el aspecto histórico, artículo que sirve de punto de partida para el trabajo de Marco Antonio Flores Calderón sobre los artículos históricos escritos por don Guillermo en la *Revista* del AGN.

Finalmente anexamos un discurso de don Guillermo sobre el "Proceso de la Independencia en el Perú", donde destaca la participación de Túpac Amaru II y el desenlace final con la llegada de San Martín y Bolívar.

La presentación del presente Boletín homenaje se realizó el 21 de octubre del presente, en el auditorio de la Municipalidad Distrital de Tomaykichwa con la

presencia de autoridades y alumnos de la I.E. "Ricardo Flórez", a quienes a manera de orientación vocacional,

se les obsequió un ejemplar y se les brindó una charla sobre el quehacer archivístico.



*Autoridades y alumnos en el frontis de la Municipalidad Distrital de Tomaykichwa el día de la presentación del boletín*

## **XVII REUNIÓN ANUAL DE LA RED DE ARCHIVOS DIPLOMÁTICOS IBEROAMERICANOS – RADI**

Yolanda Bisso Drago  
ybisso@reee.gob.pe  
Lima, Perú



La cancillería peruana como responsable de la Secretaría Ejecutiva de la RADI, le correspondió organizar entre el 22 y 23 de octubre pasado, la XVII Reunión Anual de este Programa del Espacio Cultural que forma parte de las Cumbres Iberoamericanas de Presidentes y Jefes de Estado, a la que asistieron representantes de los archivos del Brasil, Chile, Cuba, Ecuador, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Portugal, República Dominicana y Uruguay, y el embajador de Haití en el Perú en su calidad de país Observador.

el fondo común y se presentaron propuestas de trabajo conforme al Plan Operativo Anual. Entre otros se aprobó crear el "Premio RADI a la Investigación". Asimismo se aprobaron nuevos proyectos para

el año próximo y de acuerdo a las Bases de Operaciones de la RADI, se eligió a la Cancillería Uruguaya para que asuma a partir de enero de 2016 la presidencia del Programa. <http://archivosdiplomaticos.org/>



Yolanda G. Bisso Drago, a cargo de la Secretaría Ejecutiva, informó sobre las actividades que se cumplieron entre octubre de 2014 y el estado de los proyectos financiados por

## CAMBIO SOCIAL Y ARCHIVOS: NUEVAS POLÍTICAS PARA NUEVOS SABERES

Por Mgter. Mauricio Vázquez Bevilacqua  
mvazquez@montevideo.com.uy  
Montevideo, Uruguay



En la ciudad de Valparaíso (Chile), del 4 al 6 de noviembre de 2015, se celebró el Seminario Internacional *Cambio social y archivos: Nuevas políticas para nuevos saberes*, cuya organización fue liderada por la directora del Archivo Nacional de Chile, doctora Emma de Ramón Acevedo, quien asumió su nueva responsabilidad a comienzos del presente año. Además, contó con la coorganización del Comité Nacional Memoria del Mundo (MOW – Chile).

Este evento tuvo una nutrida participación de actores locales y representantes de distintos países del bloque iberoamericano, a saber: Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, España y Uruguay.

El programa de la actividad giró en torno a seis mesas temáticas: 1) Políticas públicas para la preservación de archivos; 2) Estado y archivos; 3) Sociedad Civil y archivos; 4) Programas de capacitación y formación en archivos; 5) Archivo,

comunidad y localidad; y 6) Los usos del archivo: prueba, memoria, identidad y conocimiento.

Con relación a mi participación como representante uruguayo, colaboré con dos disertaciones: en la Mesa 1 sobre “Archivos y Sistemas Nacionales: la experiencia de Uruguay” y en la Mesa 4 sobre “Formación archivística universitaria en el Uruguay: avances y perspectivas”.

Es de destacar la participación de los expositores nacionales, entre otros, representantes del Poder Judicial de Chile, de la Secretaría de

la Presidencia de Chile, de la DIBAM, de la Asociación de Archiveros de Chile, de Archiveros sin Fronteras – Chile, y la participación especial de los coordinadores y directores de los Archivos Regionales y de los Archivos Histórico y de la Administración del Archivo Nacional de Chile. Asimismo, participaron destacados representantes de la sociedad civil y de archivos universitarios y municipales.

Como resultado de este Seminario, quedó latente un nuevo tiempo de realizaciones a nivel archivístico para la República de Chile, que pronto contará con una nueva institucionalidad a partir de la creación de un Ministerio de Cultura y Patrimonio, donde se insertará el Archivo Nacional de Chile y su futuro Sistema Nacional de Archivos. Solo resta continuar el trabajo por una formación archivística de nivel universitario, de carácter técnico y profesional, en el país trasandino.





## De archivos y archiveros...

Por César Gutiérrez Muñoz  
sumacmajta@yahoo.com  
Trujillo, Perú



### EMMA DE RAMÓN ACEVEDO EN EL ARCHIVO NACIONAL DE CHILE

La historiadora santiaguina Emma de Ramón Acevedo ([emma.deramon@archivonacional.cl](mailto:emma.deramon@archivonacional.cl)) es la directora del Archivo Nacional de Chile (Miraflores 50 - Santiago) desde el 1 de abril de 2015. Llegó al alto cargo con suficiente experiencia en el difícil quehacer archivístico. Hija de historiador y de bibliotecaria, Emma se doctoró en Historia por la

Pontificia Universidad Católica de Chile. Enseña en la Universidad de Chile y en la Universidad Alberto Hurtado. Es autora de diferentes publicaciones sobre su especialidad. Aunque tarde, nos alegra ofrecer esta gratísima noticia y, a la vez, deseárselo con viva simpatía nuestros mejores deseos en la gestión.



Emma de Ramón Acevedo

### LOS 120 AÑOS DEL DIARIO LA INDUSTRIA DE TRUJILLO

El 8 de noviembre de 1895 apareció el primer número del diario *La Industria* de Trujillo, considerado el subdecano de la Prensa Nacional, después del diario *El Comercio* de Lima (1839). Fue fundado por Teófilo Vergel y Raúl Edmundo Haya de Cárdenas, padre del pensador y político trujillano Víctor Raúl Haya de la Torre. Para recordar su 120° aniversario ha publicado un interesante e ilustrado suplemento conmemorativo (14 de noviembre de 2015, 34 p.), del que destaco tres contribuciones: "El pasado revive para decirnos qué ocurrió en 120 años" de Pepe Hidalgo Jiménez; "*La Industria* y su huella

por el camino del tiempo" de Franco Larios Martínez; y "Los 120 años de historia visual que enriquecen" de Douglas Juárez Vargas. En el primero se añade esta nota: "Retro. Abrir las puertas del archivo del diario *La Industria* de Trujillo es bañarse en historia y hechos curiosos. Aquí revivimos los recuerdos del ayer." Para estar completo le faltó mencionar, como debiera ser, a su archivero Elmer Cholán Hernández, quien con su esforzado servicio cotidiano da vida y sentido a tan importante repositorio periodístico. Como dice Vicenta Cortés, "No hay archivo sin archivero".



## UNAS ACERTADAS PALABRAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ARCHIVÍSTICA

La gran poetisa y maestra chilena Gabriela Mistral (seudónimo de Lucila Godoy Alcayaga) recibió en Estocolmo el Premio Nobel de Literatura el 10 de diciembre de 1945 de manos del rey Gustavo de Suecia. Fue la primera vez que tan alto reconocimiento llegó a Latinoamérica. De eso hace setenta años. Al recordarla con admiración y

viva simpatía repetimos su acertado dicho que debe orientar, entre tantos docentes de tantas especialidades, a los profesores de Archivística en todo el mundo: *Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clase. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra.*

*Gabriela Mistral*



## OJEADA ARCHIVÍSTICA EN SANTIAGO

De regreso en Santiago de Chile. Otra vez, tantas veces. Le avisé con tiempo a don Eugenio Bustos Ruz, querido amigo y presidente de la Asociación de Archiveros de Chile. 1. El mismo 4 de noviembre, apenas instalado en el hotel, crucé la pista para entregar en la Biblioteca Nacional los libros de los escritores liberteños Wellington Castillo Sánchez, Luis Fernando Quintanilla Lora y Alexander Monsefú Mendoza (*Alec Zander*). Allí se presentaban dos exposiciones imperdibles. Una es la que recuerda los 45 años del Archivo Musical, en cuyo fondo hay varias versiones del Himno Nacional. La otra es del fotógrafo portugués Armindo Cardoso llamada *Un otro sentimiento del tiempo. Chile 1970-1973*. Sus 4 000 negativos casi se pierden; afortunadamente fueron

enterrados por él mismo, durante tres meses, en el jardín de una casa de la Quinta Normal y rescatados por el agregado cultural a la Embajada de Francia. Véase: [www.bibliotecanacionaldigital.cl](http://www.bibliotecanacionaldigital.cl) No hay que dejar de entrar en la preciosa biblioteca legada por del gran bibliógrafo, impresor e historiador santiaguino José Toribio Medina (1851-1930). 2. A un paso está el



Archivo Nacional

Archivo Nacional, al que fui al día siguiente para saludar a su directora Emma de Ramón Acevedo. Estaba en una reunión institucional en Valparaíso, el Seminario Internacional *Cambio Social y Archivos: nuevas políticas para nuevos saberes*, junto con don Eugenio y a la que también asistió el archivero uruguayo Mauricio

Vázquez. A Emma pude verla el lunes 9 para una breve y animada conversa. Quedamos en comunicarnos más seguido. 3. Me encuentro con un paro del personal del Registro Civil, que duró 39 días y dejó pendientes dos millones doscientos mil trámites. En el RC se sirven 35 tipos de documentos. En la oficina de la calle Amunátegui vi una larga fila de usuarios chilenos y extranjeros que daba vuelta a la esquina y seguía. Estoy de acuerdo con Javiera Blanco, ministra de Justicia: *Aquí solo perdieron los ciudadanos...* 4. Encuentro en el hotel *Riviera* con el historiador Richard Kagan, profesor desde 1972 de la Universidad Johns Hopkins (Baltimore). También con el archivero italiano Alessandro Chiaretti, afincado en Chile desde hace 4 años, y ahora en el Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile. ¡Oh, sorpresa!, en el comedor, en el momento del desayuno, estaba el gran archivero catalán Ramón Alberch i Fugueras, con quien y por gentil convocatoria de don Eugenio compartiría el 9 de noviembre una animada velada en el conocido y atractivo restaurante vasco *El Txoko Alaves*, con pisco sour



Fotografía de Armindo Cardoso



Eugenio y Ramón

peruano repetido. También saludé en el hotel a Claudio Ogass Bilbao, joven director del Archivo de la Federación de Estudiantes de Chile (FECh). Destaco unos de los aportes de Claudio como historiador: *Ama de piel morena: el proceso de blanqueamiento de la mulata Blasa Díaz, esclava en Lima y propietaria esclavista en Santiago (1700-1750)* (Leer: [http://www.academia.edu/1894498/Ama\\_de\\_piel\\_morena\\_el\\_proceso\\_de\\_blanqueamiento\\_de\\_la\\_mulata\\_Blasa\\_D%C3%ADaz\\_esclava\\_en\\_Lima\\_y\\_propietaria\\_esclavista\\_en\\_Santiago\\_1700-1750\\_](http://www.academia.edu/1894498/Ama_de_piel_morena_el_proceso_de_blanqueamiento_de_la_mulata_Blasa_D%C3%ADaz_esclava_en_Lima_y_propietaria_esclavista_en_Santiago_1700-1750_)). 5. En la vida se documenta las cosas buenas y las cosas malas. En la calle San Borja, pegando a la Estación Central, se venera a la "animita" (culto emergente) más popular del país: *Romualdito*. La pared está colmada de placas que le agradecen o le solicitan favores, algunos imposibles.



Romualdito

El lugar no está bien conservado, pero la solución está en sus cientos de devotos que pueden mantenerlo limpio si quieren y se organizan. Son auténticos documentos de fe. Pero en la vereda de la calle Londres 38, frente al inmueble que perteneció al Partido Socialista, se lucen las placas de la detención arbitraria, de la tortura, de la desaparición y de la muerte. Señalan los nombres, la edad (de jóvenes de los que no se sabe nada) y el partido MIR. Aquí los archivos y los documentos son piezas clave para descubrir la verdad. (Leer: <http://www.londres38.cl/1937/w3-channel.html>). 6. Para variar, el sábado 7 de noviembre de 2015, a las 4.32 a.m., hubo un fuerte temblor. Don Eugenio, ¿lo sintió? 7.



Tristeza en la vereda

El Museo Histórico Nacional, en el antiguo local de la Real Audiencia de Chile y en parte del solar que tocó al fundador Pedro de Valdivia, en la plaza de armas, es muy interesante, aunque incompleto. Se exhibe una valiosa colección de retratos pintados por el limeño José Gil de Castro (1785-1841). 8. Una ineludible visita al Santuario del Padre Hurtado me permite apreciar una singular muestra documental por los diez años de su canonización. Doscientos gruesos volúmenes de peticiones prueban la permanente cercanía del pueblo al primer santo chileno: Alberto Hurtado Cruchaga



Peticiones al padre Hurtado

(1901-1952). Además, en el museo están, a la vista de todos, sus fotografías familiares, estudiantiles y sacerdotales, su pasaporte y su carné de identidad, sus cartas, los informes para su beatificación y canonización, sus títulos universitarios, entre otros muchos documentos. 9. En la hermosa Galería de Arte Posada del Corregidor (Esmeralda 749. Centro), bien mantenido edificio virreinal, se presenta la obra reciente de la excelente escultora ceramista



Una de las obras de Polimnia

Polimnia Sepúlveda (Santiago, 1941) que hay que apreciar y disfrutar. 10. La 35° Feria Internacional del Libro de Santiago (FILSA 2015) está en el Centro Cultural Estación Mapocho (que antes albergaba trenes y ahora millones de publicaciones). Es inmensa y me alegra ver un stand de la Cámara Peruana del Libro, no del todo surtido. Luego de hacer interminables colas, entré dos veces para tratar de ver algo y comprar poco. La primera parte de su lema

*Sí al autocultivo: leer es cultivar nuestro conocimiento* fue muy criticado por su asociación con la campaña en favor de la legalización de la marihuana **11**. En la Facultad de Economía y Negocios de la Universidad Alberto Hurtado (Erasmus Escala 1835 - Santiago) se ofrece la carrera de Gestión de Información,

Bibliotecología y Archivística. Allí solo estreché la mano a Beatriz Mercado Martinic (coordinadora académica) y Carolina Quinteros Ibacache (secretaria académica) porque estaban apuradas. **12**. No es novedad, pero lo digo. El necesario intercambio de información de todo tipo con don Eugenio me enriquece,

me entretiene, me pone serio, me hace reír. Don Eugenio tiene mucho por contar del ámbito archivístico debido a su amplia y antigua experiencia en el quehacer. Gracias, don Eugenio, por su acostumbrada y gentil acogida. Hasta la próxima, que espero sea pronto.

## DOS PALABRAS PARA UNA VIDA INTENSA: EUSEBIO QUIROZ PAZ SOLDÁN

**A**lejandro Málaga Medina (1935-1995) le debo muchas cosas trascendentes, que siempre recuerdo y reconozco con gratitud. Una de ellas, importantísima por cierto, es haber conocido a Eusebio Quiroz Paz Soldán, a su mujer Lucy Pacheco Cárdenas y a su descendencia hasta la tercera generación. El tiempo, ya contado por décadas, hizo lo suyo. La amistad con Eusebio y mi admiración a su vida ejemplar, a su inmensa calidad de maestro y a su vasta obra intelectual no solo se ha afianzado fuertemente, sino sigue creciendo con rara viada.

Eusebio es el gran historiador arequipeño. Basta decir su nombre para que sus colegas del Perú y de fuera de la patria sepan quién es, pregunten por él y, dado el caso, destaquen sus publicaciones y su simpatía. Para ser historiador primero hay que vivir, pues el pasado que se estudia es, al fin y al cabo, vida humana. Eusebio es un ejemplo de ello. Lleva consigo, en cuerpo y alma, además de la decencia intrínseca, la sencillez del sabio, la claridad del hombre coherente y firme y la amable disposición del educador. Al escucharlo o al leerlo se descubre con facilidad que Eusebio es, sin duda, un peruano peruanista, sobrepasando

el borde de su tierra natal a la que identifica hasta en el habla.

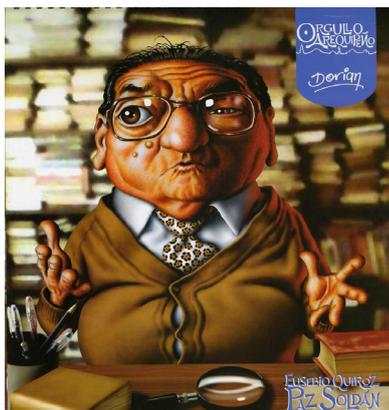
Eusebio es único, de buen talante, generoso, bromista con cara de serio, conversador que anima e indaga, con una biblioteca atiborrada de libros y de todo objeto posible. A menudo recibe allí a sus discípulos para la orientación solicitada. Es asombrosa su lucidez para entender a cabalidad la materia que historia y para comprender la época actual -la suya que es la nuestra-. En febrero de 2014, el periodista Jorge Turpo Rivas descubrió a la opinión pública una de sus brillantes salidas ante una limitación de salud: *Desde que la visión le falla, Eusebio Quiroz Paz*



*Eusebio en su biblioteca*

*Soldán inventó una forma de seguir escribiendo cartas de puño y letra a sus amigos. Compró gruesos plumones negros y creó un tipo de letra tan grande como para poder leerla sin lupa. A simple vista, sus cartas parecen garabatos de niño, pero del contenido emotivo, consejos e ideas sólidas dan cuenta de que no son cualquier papel escrito. Claro que sí, tengo varias de esas cartas, de distinta extensión, pero todas selladas con el mismo afecto y pertinencia.*

Nunca dejó de preocuparse por los archivos y los documentos de Arequipa, haciendo esfuerzos pioneros al respecto. Fue coautor del *Catálogo general del Archivo*



*Municipal de Arequipa y del Índice del Libro Segundo de Actas de Sesiones y Acuerdos del Cabildo de la Ciudad de Arequipa, 1546-1556, así como Arequipa del '50: documentos y testimonios.*

Con suma complacencia y alegría me asocio al homenaje permanente que Eusebio merece por lo que es, por lo que hace y por su representativo

legado. Homenaje que también alcanzo a Lucy con mucho cariño y, según se dice en los documentos oficiales, por ser de justicia.

Felicidades y mis mejores deseos, querido Evo, por tus 75 años y por los que vendrán...

Trujillo, 26 de noviembre de 2015.

## GRATA SORPRESA EN TRUJILLO DEL PERÚ

En la interesante muestra documental *Doña Francisca Pizarro Yupanqui: la nobleza del mestizaje*, presentada en el Centro Cultural del Banco de la Nación de Trujillo (Perú), hay una sección dedicada al Archivo Municipal de Trujillo (Cáceres, España), en la que figura, en varias fotografías, su directora María Luisa López

Rol ([archivo@trujillociudad.com](mailto:archivo@trujillociudad.com)). Ojalá algún día venga al Perú, la conozcamos personalmente y acordemos una beneficiosa y amical colaboración mutua. Doña Francisca (Jauja, 1534 - Trujillo de Extremadura, 1598) fue hija del conquistador Francisco Pizarro y de la princesa inca Inés Huaylas Yupanqui, hermana de Huáscar y Atahualpa.



María Luisa López Rol  
Archivera Municipal de Trujillo (Extremadura)

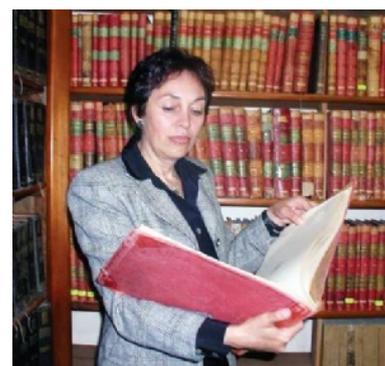
## In memoriam

### BOLIVIA PIERDE A UNA DESTACADA ARCHIVISTA

El Archivo de la Universidad PUCP comparte el hondo pesar que ha ocasionado saber el sensible fallecimiento de Marcela Inch Calvimontes, destacada historiadora, archivera y bibliotecaria boliviana ocurrido el domingo 22 de noviembre en la ciudad de Sucre. Su inesperada partida nos conmueve profundamente por la comunicación permanente y por la gran amistad que entabló con don César Gutiérrez Muñoz como archivero de la Universidad. A través de una correspondencia fluida sabemos que estudió archivística en Córdoba (Argentina) el año 1978 y que desde entonces se ha dedicado a esta

profesión llegando a dirigir el Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia entre el 2002 y el 2011. En sus cartas ha dejado huella de su constante interés por actualizar sus conocimientos y su ejemplar constancia para culminar su investigación con miras a sustentar su tesis como licenciada en historia. También quedan sus testimonios de la gran admiración que tenía por don Gunnar Mendoza y por la satisfacción que tuvo al organizar su archivo personal. Nos ha dejado su excelente trabajo "El Archivo presidencial" que ha sido publicado en *El Archivo, los archivos. Textos archivísticos panamericanos* por el Instituto Panamericano de

Geografía e Historia y por la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, 2001) cuando don César Gutiérrez ejercía la presidencia del Comité de Archivos de la Comisión de Historia del IPGH. Marcela Inch, descansa en paz. [Mayor información...](#)



# Homenaje a mamá Blanca, Archivera Honoraria de Huacho

Mediante la publicación de los testimonios de César Gutiérrez Muñoz y Filomeno Zubieta Núñez, que dan fe de la invaluable identificación de la señora Blanca Drago de Bisso con los archivos de Huacho, la **Alerta Archivística PUCP** celebra los 95 años bien llevados de tan respetable dama y rinde este pequeño pero cariñoso homenaje a quien es y será por siempre la **Archivera Honoraria de Huacho**.



Blanca Drago de Bisso con su torta de cumpleaños Huacho, 22 de noviembre de 2015

## EL CUMPLEAÑOS DE DOÑA BLANCA DRAGO DE BISSO

Doña Blanca Drago Persivale de Bisso cumplió 95 años de edad el 22 de noviembre. Es madre de nuestra querida amiga y colega Yolanda Bisso Drago, Archivera de la Cancillería. Pero su oportuna y efectiva ayuda al entonces Archivo de Lima Provincias, hoy Archivo Regional de Lima (Huacho), hizo que su provechosa cercanía al quehacer archivístico fuese en todo momento, hasta ahora, reconocida y agradecida, y la pasara para siempre

a nuestro lado. Mama Blanca, como la llamo, es una mujer encantadora, con una lucidez impresionante y gran conversadora. Está al día en los detalles y en las cosas trascendentes. Todo Huacho, su tierra desde 1920, la conoce y nada de Huacho se le escapa. Cada vez que la visito en su casa, la tertulia que se arma, por más breve que sea, es amena y llena de temas que se hablan uno tras otro. El 20 de enero de 2011, doce archiveros y colaboradores de

Por César Gutiérrez Muñoz  
sumacmajta@yahoo.com  
Trujillo, Perú



archivos la nombramos, por ser de justicia y merecimiento, **Archivera Honoraria de Huacho** por su generosa contribución a la archivística de la Fidelísima Ciudad de Huacho, la Provincia de Huaura y la Región Lima. En tan gratísima ocasión, desde estas páginas de la **Alerta Archivística PUCP**, le deseo con inmensa alegría lo mejor de lo mejor y le alcanzo mi afectuoso abrazo que Mama Blanca siente cada vez que nos encontramos. Felicidades y buen pasar.

## BLANCA DRAGO Y EL ARCHIVO PROVINCIAL

Cuando en 1991 iniciamos el Proyecto del Archivo Provincial de Huaura-Huacho, hoy Archivo Regional de Lima, nos tornamos en asiduos visitantes de fin de semana de la casa de doña Blanca a fin de coordinar acciones con su hija Yolanda. Ella, aparentemente indiferente a nuestras charlas, seguía muy de cerca nuestros avances. Con

sus amigas asistía a cuanta actividad pública organizábamos. Atenta a nuestras múltiples necesidades fue la primera en acudir en nuestro auxilio. Con la centena de fotografías de Huacho antiguo que nos entregara, iniciamos la organización de la Fototeca Regional. Nos ayudó con las leyendas de cuanta foto de antaño le mostramos. Gracias

Por Filomeno Zubieta Núñez  
filomenozubieta@gmail.com  
Huacho, Perú



a su generosidad el Archivo tuvo su teléfono propio (2322623), como los primeros equipos. Cual Hada Madrina contagió a sus hijos y amistades en la necesidad de cuidar, apoyar y defender a este nuevo patrimonio de Huacho y de la Nación. **Larga vida y plena salud a doña Blanquita.**



## La foto del recuerdo



Con motivo del Día del Bibliotecólogo Peruano, recordamos la Clase de Archivología que se brindó a los estudiantes de bibliotecología en el Archivo de la Universidad de la PUCP. De izq. a der. Juana Román, Gustavo Von Bischoffhausen, Beatriz Salazar, César Gutiérrez Muñoz (profesor), Martha Urrunaga, José Luis Quispe, María Isabel Merino y Lillian Maura. Lima 5 de junio de 1990.

## Nuestra Universidad

### INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN BALCONES DE LIMA

El pasado jueves 19 se inauguró en la moderna sala UNO de la Biblioteca del Complejo de Innovación Académica, una exposición como parte de la colección de imágenes fotográficas que conserva el Archivo Histórico Riva-Agüero sobre los balcones del Centro Histórico de Lima. *Centro Histórico*, es el primer resultado del proyecto *Miradas en el aire: el centro y sus balcones*, investigación multidisciplinaria desarrollada por el grupo de investigación "Fotografía Histórica", conformado por estudiantes y egresados tanto de la PUCP como de la Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV).

Esta primera muestra sirve de antesala para la próxima publicación sobre balcones de Lima que preparan para el 2016. [Más información...](#)



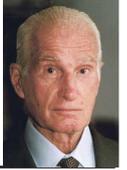
Exposición en la sala UNO



De iz. a der. Rita Segovia Rojas, Ada Arrieta Álvarez y Adriana Scaletti Cárdenas organizadoras de la exposición



## La frase cautiva



Por: Guillermo Lohmann Villena  
Lima, Perú, 1989

“

*La razón de ser de la Historia no es la indagación de lo pasado por el exclusivo virtuosismo de saber cómo fue, sino para llegar a conocer unos hombres y unos acontecimientos que han condicionado nuestro presente. En los archivos queda la expresión más cabal del quehacer humano en todas sus dimensiones y en sus polvorientos legajos anida una incitación constante para descubrir la verdad del pasado, remoto o próximo.*

”

## El habla culta



Por Martha Hildebrandt

### Más rápido que volando

Esta locución adverbial de nuestro lenguaje familiar hace referencia a una imperiosa prisa. Se documenta en boca de Susana Villarán, en referencia a comerciantes que invadieron un terreno de la municipalidad: “Los usurpadores van a salir *más rápido que volando*”. La expresión no se documenta en la última edición del *Diccionario* de la Real Academia Española (2014) ni tampoco en el oficial *Diccionario de americanismos* (2010).

## Diciembre

### PARA TENER EN CUENTA...

- 1 *Día Mundial de la Lucha contra el SIDA*
- 3 *Día Internacional de la Persona con Discapacidad*
- 8 *Inmaculada Concepción de María*
- 9 *Batalla de Ayacucho en el Perú*
- 25 *Natividad del Niño Jesús*
- 28 *Día de los Santos Inocentes*



## Cosas de archivos



Fuente: Suplemento Contratado *El Hombre del Sol Pepe Luna ¡Cumple!*, Lima, 28 de octubre de 2015, p. 3.  
<http://pepeluna.pe/palabra-cumplida/>



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima  
o fotocopie solo lo necesario y siempre por  
ambas caras del papel.

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 158: 27 de noviembre de 2015. Cierre de la próxima edición n° 159: 15 de diciembre de 2015. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>