

La Epifanía del Señor / Día de los Reyes Magos
Día Mundial de la Educación Ambiental



ESTANTERÍA

REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS
EN PRIMICIA

NOTICIAS Pág. 5
**LA SALVACIÓN
NO TIENE PRECIO**



NOVEDADES

NOTICIAS
CAPACITACIONES



ARCHIVO 2.0

ESA WEB
EL DATO

ESA WEB Pág. 7
**EL NOSTRE ARXIU
FOTOGRAFIC**



MISCELÁNEA

LA FRASE CAUTIVA
COSAS DE ARCHIVOS



ENTRE NOSOTROS

EVENTOS
DE ARCHIVOS Y ARCHIVEROS...

COMENTARIOS Pág. 8

**EL LIBRO MÁS
MISTERIOSO DEL MUNDO**



AÑO XIV / N° 160 / ENERO / 2016

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística PUCP** es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe.

Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), archivera de la Universidad.

Editores: Franco Agurto Ríos (franco.agurto@gmail.com), Darcy Sánchez Valiente (darcy_asv@hotmail.com) y Nicole Tamayo Gutiérrez (a20122437@pucp.pe).

Diseño y diagramación: Ro Alfaro Oré (g.a.ore00@gmail.com).

Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú.
Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2016.
Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDOS

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas
En *POST* del biblio
En línea
En primicia
Publicaciones PUCP

NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS

Comentarios
Eventos
Homenaje
Opinión sobre proyecto español
De archivos y archiveros...
La foto del recuerdo
Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva
El habla culta
Cosas de archivos



Referencias bibliográficas

Título: *Effective Digitization in Archives*
Autor: Burçak Şentürk
En: *Journal of Balkan Libraries Union*. Directorate of Library and Documentation Center, Trakya University, Edirne, Turkey, vol. 2, n° 1, 2014, p. 11-15
URL: <http://dergipark.ulakbim.gov.tr/jblu/article/download/5000034057/5000033906>
Código: 1814

Título: *Aplicaciones informáticas de software libre en archivos: una visión integradora*
Autor: Silvana Temesio
En: *e-LIS Library and Information Science (LIS)*. Illinois, USA, 2014, 17 p.
URL: <http://eprints.rclis.org/24211/>
Código: 1815

Título: *La denominación de tipos, series y unidades documentales en España. Aportación a la teoría archivística*
Autor: Mariano García Ruipérez
En: *Documenta & Instrumenta*. Universidad Complutense de Madrid, España, vol. 13, 2015, p. 53-87.
URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/DOCU/article/view/49740/46237>
Código: 1816

En POST del biblio

LIBROS QUE LLEGAN AL AULA



Una de las primeras lecturas que disfruté de niño fue *Las aventuras de Tom Sawyer*. Estaba en cuarto grado de primaria y teníamos una clase donde el profesor nos hacía recostar en la carpeta con los brazos cruzados, los ojos cerrados y en silencio. **Era una delicia entonces escuchar la narración acerca de los enredos de Tom.** Son las clases que más recuerdo, porque mi memoria perdió el nombre del profesor, de mis compañeros y de lo que aprendí en otros días. Pero visto a la distancia, ¿por qué solo leía el profesor y nosotros solo escuchábamos? Respuesta: Tiempos difíciles para que papá y mamá compraran libros y además porque el colegio no tenía biblioteca. **Lea el artículo competo...**

En línea



Cities across Europe. 1880-1914

Exposición virtual

Centre de Recerca I Difusió de la Imatge (CRDI)

Archivo Municipal de Gävle

Museo Kiscell, Budapest

Archivos Municipales, Schiedam

[Consultar en...](#)

En primicia



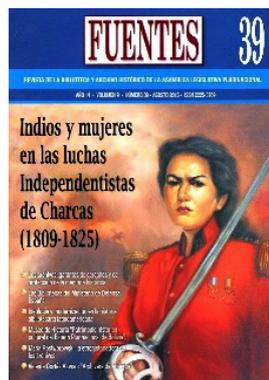
Gestión de documentos electrónicos: una visión archivística

Vanderlei Batista dos Santos

Bookess Editora

Santa Catarina, Brasil

2011



Fuentes n° 39

Biblioteca y Archivo

Histórico de la

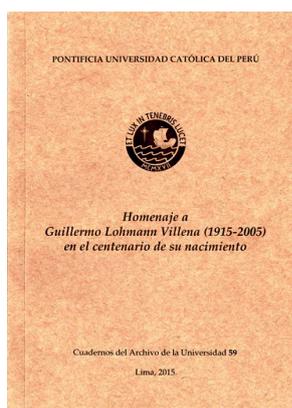
Asamblea Legislativa

Plurinacional

La Paz, Bolivia

2015

Publicaciones PUCP



Cuadernos del Archivo de la Universidad 59 Homenaje a Guillermo Lohmann Villena (1915-2005) en el centenario de su nacimiento

Archivo de la Universidad

Lima, Perú

2015



Noticias

LA SALVACIÓN NO TIENE PRECIO

Fueron confiscados por las autoridades italianas un total de 3500 pergaminos fraudulentos que contenían falsas bendiciones papales y que iban a ser comercializados en Roma para el Jubileo. El Papa Francisco se pronunció sobre este incidente durante la audiencia general que celebra cada



miércoles en la Iglesia de San Pedro y declaró, “Cuando crucéis la Puerta Santa, estad atentos de que no haya nadie demasiado avisado o listo que dice que hay que pagar. No, la salvación no se paga, no se compra”, recalando que “La salvación es Jesús y Jesús es gratis”. [Más información...](#)

QUEMA DE ARCHIVOS EN NUEVA COLOMBIA

Sujetos desconocidos ingresaron en la madrugada del 16 de diciembre a las instalaciones de la sede de la Municipalidad de Nueva Colombia, departamento de Cordillera, Paraguay. Luego de haber forzado la ventanilla de una de las áreas del edificio, irrumpieron en las oficinas de la Secretaría General y

Tesorería desordenando y quemando los documentos, que se consumieron casi totalmente. Cabe recalcar que en estas oficinas se guardan, entre otros, los balances anuales de la Municipalidad. Se presume que esta acción se debería a la llegada de nuevas autoridades en los próximos días. [Más información...](#)



EL ARCHIVO DE NAVARRA CRECE



El Archivo de Navarra, España, ha incorporado treinta nuevos documentos gráficos a sus fondos de cartografía histórica online. Los ejemplares destacan por su carácter único y originalidad. Se sabe que provienen de antiguos expedientes y escrituras, entre ellos dibujos de armas

de los siglos XVIII y XIX, grabados de artillería entre otros minuciosos proyectos. Con estas nuevas adquisiciones, que son una prueba excepcional de la historia de Navarra, esta colección cartográfica se acrecienta a un total de 740 documentos figurativos. [Más información...](#)

PREVENCIÓN ANTE EL NIÑO

Con el fin de identificar, resguardar y preservar las bibliotecas de los daños que pudiese ocasionar el fenómeno El Niño, la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) presentó la Directiva Nacional de Inventario Físico de Bienes Culturales Bibliográficos, “que se encargará de identificar, proteger y preservar las obras más importantes del país”. Con éste propósito realizará

el inventario de 100 bibliotecas localizadas en diferentes regiones del país como Tumbes, Piura, Lambayeque, Lima, Ica, Ancash, Cusco, Tacna, entre otras. Al mismo tiempo la BNP informó que donará equipos de emergencia como medida de prevención en caso de inundaciones, lluvias o incendios para reducir el riesgo de destrucción. [Más información...](#)





Capacitaciones

CONSERVACIÓN PREVENTIVA E INTERVENTIVA 2016

El Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo de Argentina, con el apoyo del Ministerio español de Asuntos Exteriores y de Cooperación (AECID), conovoca en su cuarta edición el *Encuentro Internacional de Conservación Preventiva e Interventiva en Museos, Archivos y Bibliotecas* que se realizará el lunes 4 al jueves 7 de abril de 2016 en el Salón Dorado de la Legislatura

Porteña de Buenos Aires, Argentina. Este encuentro busca desarrollar un programa a nivel latinoamericano que sirva para la difusión y capacitación en conservación preventiva e interventiva con miras a la formación de una coordinación interinstitucional para asegurar el uso y acceso a largo plazo de información contenida en colecciones patrimoniales. [Más información...](#)



STAGE TECHNIQUE INTERNATIONALE D'ARCHIVES - STIA



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

El Ministerio de Cultura y de Comunicación de Francia convoca al cursillo técnico de archivos *Stage Technique International D'Archives - STIA*, que se llevará a cabo en París, Francia, durante el mes de junio (5 semanas) con la finalidad de **propiciar el debate en torno a las experiencias y prácticas de los diferentes asistentes,**

quienes tendrán la oportunidad de reflexionar de manera conjunta sobre la problemática actual, trabajar en talleres sobre los métodos y las prácticas de la profesión de archivero, visitar diferentes departamentos de archivo para conocer el trabajo especializado y participar de una red internacional de archivistas. [Más información...](#)

GESTIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS EN EL ENTORNO DIGITAL

El Departamento de Documentación e investigación del IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya) realizará el curso *Gestión de Archivos fotográficos en el entorno digital*, dirigido a bibliotecarios, archiveros, documentalistas, fotógrafos, estudiantes y otros profesionales que en su entorno laboral o personal estén interesados en conocer cómo

gestionar, organizar y difundir colecciones fotográficas. Este curso se inicia el 8 de febrero y busca dar las pautas necesarias **para llevar a cabo la gestión, conservación, y difusión de los fondos en el entorno digital**, el mismo que cuenta con el reconocimiento académico de 1 crédito por parte de la Universidad de Barcelona. [Más información...](#)





Esa web

EL NOSTRE ARXIU FOTOGRAFIC

El *Nostre Arxiu Fotogràfic* es un catálogo virtual formado por fotografías recopiladas de álbumes familiares que son compartidas por los mismos usuarios. Originalmente fue concebido por el historiador y archivero Adrián Cruz como un pequeño proyecto con el cual buscaba fomentar el interés del público por los archivos fotográficos y resaltar así su importancia

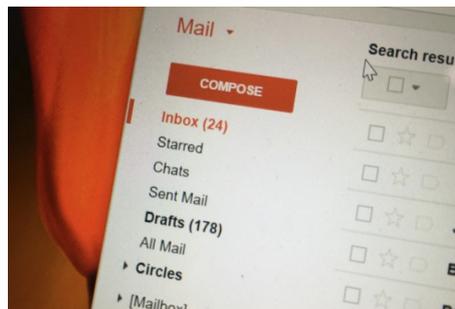
como patrimonio documental. Actualmente el catálogo cuenta con más de 7 500 seguidores y más de 1 000 fotos en archivo, de las cuales 350 han sido publicadas. Cruz no descarta que en un futuro si el número de fotografías "llegara a ser considerable" se puede crear un fondo que sería entregado "al Arxiu Nacional de Catalunya". [Acceda al portal del proyecto...](#)



El dato

SMART REPLY

Alphabet Inc. ha lanzado *Smart Reply*, una herramienta gratuita que permitirá a los usuarios de Gmail agilizar el proceso de respuesta a los mensajes. Este complemento, al igual que Rank Brain utilizado en Google, usa tecnología de Inteligencia Artificial (IA), la cual le permite escanear el contenido de



los mensajes recibidos, procesarlo, y sugerir al usuario las tres respuestas más adecuadas de un banco de 20 000 posibles. La apuesta es que un consumidor será más proclive a usar el software de una compañía si sabe que puede realizar tareas en menos tiempo. [Más información...](#)

RECUPERAR ARCHIVOS ELIMINADOS

Eliminar archivos o documentos importantes del ordenador es un error muy común tanto para aficionados como para usuarios expertos. Sin embargo existe una variedad de formas de recuperar estos archivos en caso no hayan sido sobrescritos, siendo la más efectiva el uso de un programa especializado

tal como *Recuva*, software gratuito ofrecido por Piriform. En este enlace podrá encontrar una guía detallada de cómo usar el programa paso a paso y recomendaciones a seguir durante el proceso de restauración de archivos. [Más información...](#) [Descargue el programa aquí...](#)





Comentarios

EL LIBRO MÁS MISTERIOSO DEL MUNDO

Un viejo libro descosido alberga en sus desgastadas hojas el mayor enigma de la Edad Media. Se trata del *Códice Voynich*: un manuscrito cargado de ilustraciones de animales y plantas, descritas y catalogadas con una indecifrable lengua arcaica. Descubierta casualmente por el librero italiano Wilfrid Wojnicz hace poco más de un siglo entre los anaqueles de la Villa Mondragone -mansión perteneciente a la familia Borghese, cercana a Roma- este pequeño libro representa un misterio el cual no se doblega ante ninguna hipótesis propuesta. ¿Es acaso un cuaderno



de estudio de criaturas y plantas desaparecidas hace mucho o es un manual alquímico? ¿Es el trabajo de estudiosos medievales o un diario de un visitante de otro planeta? Hay incluso quienes proponen la teoría de que el libro no es más que un engaño, una colección de imágenes y texto sin sentido compilados como un broma. Sin embargo en el 2014 Stephen Bax, profesor de la Universidad de Bedfordshire en Reino Unido aseguró haber descifrado catorce símbolos de entre los miles que presenta el códice. [Lea el artículo completo...](#)

ENCONTRÉ ARCHIVOS NO VISTOS EN LA HISTORIA DEL PERÚ

Melecio Tineo Morón no imagina una vida fuera del archivo. Lleva 35 años trabajando en el Archivo Arzobispal de Lima, 10 años como director del Archivo del Obispo de Huacho, 8 años en el mismo puesto, pero en la ciudad de Huaraz y, desde hace un año es el encargado del proyecto de Archivo de la Provincia Dominicana de San Juan Bautista en Lima. Se inició en el oficio de archivero en 1978 gracias al padre Valentín Trujillo, en ese momento, director del Archivo Arzobispal de Lima, con quien Melecio formaría un fuerte lazo de gratitud y respeto.

Al no haber recibido preparación universitaria, decidió aprender paleografía y conservación de manera autodidacta y con el apoyo de sus mentores. Su experiencia como archivero en Lima lo ayudó a alcanzar el puesto de director del Archivo del Obispado de Huacho, donde fue convocado por el obispo de aquella diócesis y comenzó a realizar el proyecto desde cero. Hoy en día no solamente dirige archivos eclesiásticos, sino que además dicta clases de paleografía, aunque asegura que jamás estudió para enseñar. [Lea la nota completa...](#)



Eventos

GOBIERNO REGIONAL DE PUNO INAUGURÓ ARCHIVO REGIONAL

El pasado 23 de diciembre el Gobierno Regional de Puno, bajo la gestión del doctor Juan Luque Mamani, inauguró finalmente el nuevo local del Archivo Regional de Puno. Realizada con una inversión mayor a 10 millones de soles, esta moderna estructura ubicada en la Av. Ejército N° 465 - B, albergará más de 7 800 metros lineales de documentos históricos en sus 6500 metros cúbicos de extensión. El edificio cuenta con cinco niveles y un sótano cuya distribución es la siguiente: Sótano: opera el museo documental con dos oficinas de uso múltiple, cochera y ascensor. Primer nivel: funciona el Área Administrativa. Segundo nivel: el Archivo Intermedio, reprografía, encuadernación y el repositorio de minutarario. Tercer nivel: el Archivo Histórico con el área de conservación y restauración, junto con la biblioteca, el centro de digitalización y la sala de investigaciones. Cuarto



nivel: el Archivo Central y una cafetería. Quinto nivel: un salón de usos múltiples y un auditorium con una capacidad para 700 personas, junto con ambientes de supervisión, asesoramiento y capacitación. Durante el evento de inauguración el Presidente Regional buscó disipar los rumores de que la nueva instalación sería compartida con otras instituciones. *Dicha infraestructura será exclusivamente utilizada para el Archivo Regional de Puno para la seguridad de documentos y la memoria regional, para poner al servicio de los estudiantes e investigadores*, afirmó. Asimismo, el Secretario General del Sindicato de Trabajadores del Archivo Regional de Puno, Víctor Begazo Begazo hizo

mención al nuevo local y dirigió unas palabras: *Agradezco a nombre de los trabajadores del Archivo Regional al ex Presidente Regional Mauricio Rodríguez, quien tomó la sabia decisión de construir el local y doblemente agradecidos al doctor Juan Luque porque concluyó la obra y ratificó que este edificio será de uso exclusivo del Archivo Regional, tal y como está estipulado en sus objetivos.*

A la ceremonia asistieron consejeros, gerentes y directores regionales; representantes de instituciones vinculadas con la Archivística tales como la Universidad Nacional del Altiplano, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y el Instituto Americano de Arte, entre otras. Este nuevo local entrará en completa operatividad una vez que terminen la labor de traslado de documentos, iniciando con aquellos que se encuentran actualmente en los repositorios de las esquinas de Jr. Carabaya con Av. Simón Bolívar.

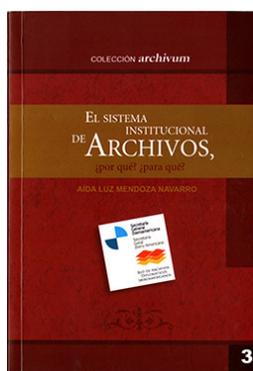


EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE ARCHIVOS, ¿POR QUÉ? ¿PARA QUÉ?

Yolanda Bisso Drago
ybisso@ree.gob.pe
Lima, Perú



En el Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, se presentó el miércoles 13 de enero, el último libro de la doctora Aída Mendoza Navarro titulado "El Sistema Institucional de Archivos ¿por qué? ¿para qué?" Esta publicación sale a



la luz, gracias al financiamiento de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos RADi, programa

que estuvo a cargo de la cancillería peruana los tres últimos años. El encargado de comentar el libro fue el Mg. José Luis Abanto, docente de la especialidad de Archivística y Gestión Documental de la Universidad Católica Sedes Sapientiae.

Una vez más Aída Mendoza comparte con la comunidad archivística, su vasto conocimiento acerca de los archivos del Perú y lo que ocurre en otros países. Reafirma la importancia de constituir los Sistemas Institucionales de Archivos, para ello da las pautas de cómo iniciar un Sistema, los pasos para su planificación, los objetivos; la importancia del Archivo Central en toda organización, la protección y la seguridad documental. También aborda la gestión documental y las funciones archivísticas, entre otros temas esenciales para su

constitución. La obra de Aída Mendoza constituye una fuente bibliográfica imperdible para quien desee interiorizar respecto al Sistema Institucional de Archivos.

La RADi distribuye este texto de manera gratuita entre la comunidad iberoamericana, por lo que los colegas de estos países tendrán la posibilidad de obtener un ejemplar.



De izq. a der.: Yolanda Bisso Drago, Aída Mendoza Navarro, ministra Noela Pantoja Crespo y José Luis Abanto Arrelucea

Opinión sobre proyecto español

La Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística - CNEDA invita a las personas y organizaciones interesadas a remitir, antes del día 20 de abril de 2016, sus opiniones, comentarios y sugerencias sobre el borrador de la *Parte 3 del Modelo Conceptual de Descripción Archivística correspondiente a los Atributos*, documento abierto a información pública y disponible a través de la página Web de la propia Comisión. Todas las observaciones recibidas serán posteriormente analizadas y estudiadas por la CNEDA con

el objetivo de redactar y adoptar formalmente el documento final. Las observaciones relativas a este borrador pueden remitirse por correo electrónico u ordinario a una de las siguientes direcciones:

Por correo postal:

Secretaría de la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística (CNEDA), Subdirección General de los Archivos Estatales, Secretaría de Estado de Cultura, Plaza del Rey, 1. Planta Baja, 28071, Madrid (España)

Por correo electrónico:

cneda@mecd.es

[Lea la nota completa...](#)



Homenaje

DESTACADA ARCHIVERA CATALANA RECIBE PREMIO EDUARD FELIU

El 23 de noviembre de 2015, el Institut Privat d'Estudis Mòn Juïc (Instituto Privado de Estudios Mundo Judío), formado por diversos profesores e investigadores de la Universidad de Barcelona (UB) y otras entidades nacionales e internacionales, ha otorgado la segunda edición del premio Eduard Feliu (1938-2009) a la señora Maria Cinta Mañé i Mas, archivera del Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona en el marco del V Congrés per a l'Estudi dels Jueus en Territoris de Llengua Catalana. Este premio, creado en memoria de uno de los más eminentes hebraístas de los estudios sobre la historia, la cultura y el pensamiento del judaísmo catalán, reconoce el mérito de las personas que se han dedicado a estudiar y divulgar la cultura judía en todos los territorios de lengua catalana. El doctor Feliu y Maria Cinta compartieron Junta directiva (presidente y secretaria) en la antigua Associació d'Estudiosos del Judaisme Català desde 1988 hasta 1992, predecesora de la actual Societat Catalana d'Estudis Hebraics, sociedad filial del Institut d'Estudis Catalans. Asistieron al acto familiares del doctor Feliu, profesores de la UB, colegas archiveros y antiguos compañeros de Facultad. La "Laudatio" la realizó el doctor José Ramon Magdalena Nom de Déu, profesor catedrático del Departamento de Filología Semítica de la UB.

Alerta Archivística felicita a Maria Cinta por tan justo y merecido premio ya que es el resultado de su trabajo en sus horas libres visitando varios archivos de Barcelona y buscando e investigando de manera sistemática, desde los años 80, documentos sobre judíos en la Edad Media para el Archivo de la Historia del Pueblo Judío de Jerusalén. En este proceso ha colaborado con el doctor Yom Tov Assis (1942-2013), profesor de Historia Judía Medieval en la Universidad Hebrea de Jerusalén, y responsable del proyecto.

La entrega del premio se realizó con todos los honores, en el Aula Magna, en presencia de las autoridades académicas, presididas por la doctora Maria Teresa Calders i Artís, presidenta del Institut Privat d'Estudis Mòn Juïc y bajo los acordes de "Gaudeamus Igitur".



Eduard Feliu i Mabres. (1938-2009)



Maria Cinta Mañé i Mas rodeada de su esposo Miquel Àngel Alàrcia i Huarte y de su amiga Norma Ventín, archivera del CONICET de Argentina, en la terraza del Restaurante El Pont Vell de Besalú en Girona.

De archivos y archiveros...

Por César Gutiérrez Muñoz
sumacmajta@yahoo.com
Trujillo, Perú



EL ARCHIVO REGIONAL DEL CUZCO NO ESTÁ BIEN...

El eminente polígrafo limeño José de la Riva Agüero y Osma (1885-1944) constató, durante su visita en 1912, que *El Cuzco es el corazón y el símbolo del Perú*. Traigo esta acertadísima y vigente frase para señalar que la también llamada Ciudad Imperial desde



entonces ha cambiado mucho, tanto por la implacable disposición de la naturaleza (terremoto Richter 6° del 21 de mayo de 1950, a las 13.30 horas) como por obra del hombre que cuenta en su haber con miles de malos ejemplos (el turismo desbordado, los continuos vuelos desde el fin de la madrugada hasta el principio de la noche -no pocas veces demorados o cancelados sin mayor explicación a los pasajeros-

la falta de control efectivo del inconmensurable patrimonio cultural -pintas, pichi, borracheras irrespetuosas, chimeneas de monóxido de carbono (CO) que envenenan a la gente, tantísimas cosas más por subsanar-). El Archivo Regional del Cuzco (1949) no escapa a este sino fatal. Está partido en dos: sede principal y anexo. Desde abril de 1992 ocupa en condición de inquilino precario el segundo piso de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco, cuya devolución es requerida con insistente frecuencia por los dueños. Cuando los estudiantes toman la UNSAAC o cuando hay alguna actividad exclusiva de ella, el Archivo se paraliza. No abre su puerta a nadie. Los ambientes interiores no están bien. Algo que me llama la atención y me asusta son las endeble puertas de triplay cerradas con candados simples. La sala de investigación no es la más adecuada para el propósito. Los valiosos documentos de siglos merecen una conservación de verdad: no basta tenerlos atiborrados en los estantes. No me acuerdo haber visto extintores, tampoco sé si saben usarlos. Como sucede en otros archivos regionales, el personal de planta es cincuentón

o mayor. Los jóvenes practicantes son, obviamente, pasajeros. Lo que sí resalta es la atención bilingüe (castellano y quechua) a los usuarios que solicitan algún escrito y que ellos mismos buscan antes de pedirlos. Siempre noté amabilidad y oportunidad en la respuesta. Ojalá, al igual de lo que ya se hizo en Puno y en Ayacucho, se piense pronto



en un edificio propio, apropiado e independiente, y en algo capital, en una brutal reestructuración institucional. Los trabajadores necesitan un ambiente más cordial y condiciones óptimas para cumplir mejor sus tareas. El Cuzco lo merece, los cuzqueños también.

MALA SUERTE, QUE VENGA EL LUNES...

Esta es la respuesta frecuente del director del Archivo Regional de La Libertad que recibe el usuario cuando solicita, previo pago de los derechos, un documento que le urge. Generalmente, llega de lejos sin tener mucho tiempo para la espera y sin mayor dinero para los gastos de la dilación, que por lo general resultan onerosos. Gente de Patate, de Bolívar, de Huamachuco, de Chepén, de otros lugares no logran con oportunidad lo que buscan. Pudiendo servir al



Archivo Regional de La Libertad

toque, no le da la gana de hacerlo. Primero sus asuntos, luego los de los demás. Su jefe máximo, el gobernador regional de La Libertad, Luis Valdez Farías, hizo a **Correo** (Trujillo: 1 de enero de 2016, p. 7) esta pertinente declaración para el enderezamiento laboral: "El administrado o interesado se merece una respuesta pronta ante cualquier trámite. Somos servidores públicos, estamos para brindar servicio y atender con celeridad y

transparencia a la comunidad, que es la que finalmente paga nuestros sueldos." Como nadie controla al ARLL o nadie puede controlarlo en el Gobierno Regional por falta de conocimientos archivísticos y como no existe el obligatorio *Libro de reclamaciones*, vigente desde el 20 de febrero de 2011, no pasa nada o, según el siempre acertado dicho de la maestra SD, nada, nadita, nada, lo que es verdad patente. Ojalá don Valdez Farías caiga de sorpresa por el Archivo para que se entere en vivo y en directo lo que hace en sus narices este "prestigioso" funcionario, condecorado por el AGN "...por su aporte al fortalecimiento del Sistema Regional y Nacional de Archivos." [¿?] **Otrosí:** Como autoridad absoluta qué le costaba desear a su personal, en un minuto y aunque sea de dientes para afuera, una *Feliz Navidad* y un *Feliz Año Nuevo*. No es obligación, pero sí buenos modales. **Otrosí:** La archivera Silvia Romero Benites (con más de 31 años de servicio en el ARLL) adolece de una insuficiencia cardíaca severa según le han diagnosticado especialistas de Trujillo y Lima. Sufre de esa enfermedad desde hace tiempo. Fue intervenida quirúrgicamente en 2007. Pero el director no se entera y le reclama su ausencia en el Archivo pese al imprescindible descanso médico ordenado. Cuando se reincorporó el lunes 4 de

enero en vez de preguntarle cómo se sentía la gritó y le dijo mil cosas. Se repitió la acostumbrada falta de modales, doblemente grave porque se trata de un hombre a punto de cumplir los 80 y de un profesor de la Facultad de Educación de la UNT. Silvia consiguió, afortunadamente, otra colocación. **Otrosí:** El 28 de enero de 2016 debió ser, por lo menos, un día especial en la archivística de estos lares: El ARLL y, de paso, su director cumplieron 42 años. Uno de creación, el otro en el cargo, ambos desde 1974.



Napoleón Cieza Burga junto a sus concejales

Hubiese sido importante que se difundiera entre la población el significado del aniversario institucional y, sobre todo, los servicios ofrecidos por el Archivo a la comunidad, siempre diciendo la verdad y no inflando el anuncio. **Otrosí:** Tantas veces he escuchado decir la inexacta aseveración de que *el ARLL es el mejor del Perú*. Otro lo llamó *Archivo insignia*. ¿Ignorancia, soberbería o qué? (Trujillo: 28 de enero de 2016)

TRAVESURAS DE LA TECNOLOGÍA

Celebré íntimamente mis cincuenta años de vocación archivística con algo que me gusta hacer. Para ello programé visitar cincuenta archivos peruanos y extranjeros desde el 4 de marzo de 2015 -fecha del aniversario- hasta el 21 de octubre, cuando estuve en

el Archivo Regional de Huánuco. Luego de cada visita ponía en una lista de mi correo personal los datos completos que me recordaran haber estado en esos archivos, grandes y pequeños. Un día de esos mi minuciosa relación desapareció de mi computadora. **Apenado**



consulté con un gran especialista peruano, quien, riéndose de mi dolor, me dijo que era imposible se perdiera dicho documento. Hasta ahora no lo rescata ni lo hará. Luego

consulté con gente como Bill Gates, Mark Zuckerberg y doña Margarita de la Asunción. Pero nada de nada. Pensaba imprimir el recuento porque ya en papelito hubiese

significado para mí más que mil diplomas. Así que ahora tan solo cabe resignarme a la evocación de momentos tan interesantes.

A DIEZ MIL METROS DE ALTURA

Viernes 22 de enero de 2016, a las 7.40 de la mañana. Vuelo 820 de **Avianca** entre Lima y Trujillo. Solo 45 minutos en el aire. A diez mil metros de altura. En el asiento 9D hojeo el número de enero de 2016 de la atractiva revista de la aerolínea. Encuentro dos notas cuasi archivísticas que me llaman la atención. Una se titula “Con puño y letra” (p. 116, 118 y 120) en la que Laura Orozco C. trata de dos casos en los que los mensajes escritos a mano son devueltos a su importancia primigenia por ser más personales: cada cual es único, cada cual expresa la singularidad de su autor. En Nueva York el amanuense es un robot, en Londres es un humano. Ambos con el mismo propósito de acercarse amablemente a los destinatarios, lo que por la demanda existente se comprueba que lo consiguen con creces. Resulta un gran negocio regresar al pasado. Con seguridad,

las distinguidas archiveras peruanas se acuerdan de las cosquillas que sentían cuando en el siglo XX les llegaban cartitas de amor de pretendientes, enamorados, novios, amigos con derechos (que siempre existieron), maridos y extras. Por otro lado, Juan David Montes S. se refiere a un asunto muy actual y de enorme impacto: “Una gran conversación (en 140 caracteres)” (p. 132 y 134). El texto considera lo relacionado al ya popular Twitter (con más de 500 millones de usuarios en el mundo y con 65 millones de tweets al día) y a sus recientes innovaciones con videos e imágenes, sobre todo con fines publicitarios. Ahora, que el Perú se prepara para las elecciones generales del 10 de abril, otras redes sociales, además del Twitter, se han avivado para la campaña política: Facebook, YouTube, Google+, alguna más. Estas, como el papel, aguantan todo. Para quien desea consultar estos breves



relatos, un ejemplar de **Avianca en revista** (v. 32, n. 32) se encuentra disponible en la biblioteca del Archivo de la Universidad PUCP. También pueden verlos en <http://www.aviancaenrevista.com/> (Trujillo, 23 de enero de 2016)

BIENVENIDA AL NUEVO EDITOR

Damos la bienvenida a Franco Agurto Rios (franco.agurto@gmail.com), el nuevo alumno colaborador del Archivo de la Universidad y editor de este boletín, quien se ha integrado con entusiasmo en reemplazo del alumno Gustavo Aparicio Walling,

egresado de la Facultad de Derecho quien se retiró para dedicarse a su profesión. Nuestro nuevo compañero de trabajo pertenece a la especialidad de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte. Le deseamos una agradable y provechosa experiencia laboral en el Archivo.



La foto del recuerdo



El 18 de enero fue el cumpleaños del doctor Mario Cárdenas, con este grato acontecimiento recordamos la foto donde aparecen algunos autores del libro “Voces y quehaceres archivísticos en el Perú: Homenaje a Mario Cárdenas Ayaipoma”; de izq. a der.: Sergio Barraza Lescano, María Julia Allison de Durand, Beatriz Montoya Valenzuela, Marita Dextre Vitaliano, Laura Gutiérrez Arbulú, Vanessa Veintemilla Minaya, Mario Cárdenas Ayaipoma, Sheyla Prado Guevara y Pablo Páucar Chumpitaz, en los jardines de la PUCP el 17 de enero de 2003.

Nuestra Universidad

TALLER DE ROBÓTICA PARA ESCOLARES

Con el fin de motivar el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños, la Facultad de Ciencias e Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica del Perú ha abierto sus puertas a los engreídos de la casa. El 14 de enero, se inició el “Taller de robótica para escolares” que consiste en usar la

robótica como herramienta para fomentar el trabajo en equipo. El profesor Arturo Meléndez forma grupos de tres niños y les plantea retos para que trabajen en conjunto, lo cual les permite desarrollar habilidades interpersonales. El taller tiene una duración de cuatro semanas y es impartido en dos

sesiones por semana. Existen dos horarios, el primero está dirigido a niños y va de 8.30 am a 11.00 am; el segundo a adolescentes de 11.00 am a 1.30 pm. Ambos talleres se dictan los días lunes y miércoles de cada semana.



El taller permite el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo de una forma lúdica



El proceso de ensamblado y programación se realiza en grupos



Una vez programado, los alumnos prueban su robot ante una serie de obstáculos



La frase cautiva

Miquel Térmens
Barcelona, España
junio de 2013



“

La problemática de la preservación digital no es la misma en todos los casos ni en todos los sectores, y tampoco en todas las empresas e instituciones de un mismo sector. ...Por ello, que nadie crea que comprando un determinado software o hardware habrá solucionado ya esta problemática. Por el contrario, es necesario llevar a cabo en todos los casos un análisis de las necesidades y de los medios disponibles, para encontrar luego la solución adaptada a esa realidad.

”

El habla culta

Paisano, -a

Por Martha Hildebrandt



Este préstamo del francés *paysan* (derivado de *pays* 'territorio rural', 'país') significa en castellano 'compatriota, coterráneo' y también 'persona que no es militar'. Pero en nuestra lengua familiar y popular, *paisano, -a* ha adquirido, además, un matiz peyorativo; se aplica al campesino vestido como tal, por ejemplo, con ojotas y poncho. Este sentido de *paisano, -a* se consigna desde 2010 en el *Diccionario de americanismos*, elaborado por la Asociación de Academias de la Lengua Española.

Febrero

PARA TENER EN CUENTA...

- 1-15** Fiesta de la Virgen de la Candelaria en el Perú
- 4** Día Mundial contra el Cáncer
- 13** Día Mundial de la Radio
- 14** Día de San Valentín y Día de la Amistad
- 20** Día Mundial de la Justicia Social
- 21** Día Internacional de la Lengua Materna



Cosas de archivos

PASA EN TODAS LAS FAMILIAS



Fuente: Suplemento *El Dominical*, diario *El Comercio*, 23 de agosto de 2015, p. 15.



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima
o fotocopie solo lo necesario y siempre por
ambas caras del papel.

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 160: 28 de enero de 2016. Cierre de la próxima edición n° 161: 26 de febrero de 2016. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>