

Natividad del Niño Jesús



ESTANTERÍA

REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS
EN PRIMICIA

NOTICIAS Pág. 6

**EL WITITI,
PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD**



NOVEDADES

NOTICIAS
CAPACITACIONES



ARCHIVO 2.0

ESA WEB
EL DATO

ESA WEB Pág. 8

**¿CUÁNTAS PERSONAS
TIENEN TU APELLIDO?**



MISCELÁNEA

LA FRASE CAUTIVA
COSAS DE ARCHIVOS



ENTRE NOSOTROS

EVENTOS
DE ARCHIVOS Y ARCHIVEROS...

COMENTARIOS Pág. 9

**PARTICIPACIÓN PERUANA EN EL
PROGRAMA MEMORIA DEL MUNDO**



AÑO XIII / N° 159 / DICIEMBRE / 2015

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística** es gratuita y se realiza a través de archivo@pucp.edu.pe.

Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), archivera de la Universidad.

Editores: Gustavo Aparicio Walling (g.aparicio@pucp.pe), Alex Rodríguez Navarro (alex.rodriguez@pucp.pe), Darcy Sánchez Valiente (darcy_asv@hotmail.com) y Nicole Tamayo Gutiérrez (a20122437@pucp.pe).

Diseño y diagramación: Ro Alfaro Oré (g.a.ore00@gmail.com).

Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú.
Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2015.
Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDOS

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas
En *POST* del biblio
En línea
En primicia
Publicaciones PUCP

NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato

ENTRE NOSOTROS

Comentarios
Eventos
De archivos y archiveros...
La foto del recuerdo
Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva
El habla culta
Cosas de archivos



Referencias bibliográficas

Título: *Archivística: fundamentación teórica y tradición formativa*

Autor: Marta Lucía Giraldo Lopera

En: *Revista Interamericana de Bibliotecología*, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, vol. 32, n° 1, 2009, p. 31-45.

URL: <http://eprints.rclis.org/13567/1/Art%C3%ADculo2.pdf>

Código: 1811

Título: *Análisis de las noticias sobre lectura digital: El País, El Mundo y Abc (2012)*

Autor: Belén García-Delgado

En: *Métodos de Información (MEI)*, revista profesional del Col-legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de la Comunitat Valenciana, Valencia, España, vol. 6, n° 10, 2012, p. 57-85

URL: <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/viewFile/IIMEI6-N10-057085/818>

Código: 1812

Título: *Servicios de Documentación y webs radiofónicas: un maridaje necesario en el entorno digital*

Autor: M^a Luz Barbeito-Veloso, Pilar Cid-Leal, Juan José Perona-Páez, M^a José Recoder-Sellarés

En: *Revista española de Documentación Científica*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España, vol. 38, n° 3, julio-septiembre 2015, p. 1-11.

URL: <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/899/1266>

Código: 1813

En POST del biblio

¿FALTA DE TIEMPO O FALTA DE ESFUERZO?

Cerca de cumplir los 26 años y todavía no he publicado una novela como lo tenía previsto desde la secundaria. Me he dado tiempo para muchas otras cosas valiosas como mi familia, los amigos, mi novia, un empleo de profesor y una noble carrera de bibliotecólogo que me permite humildemente

escribir en este blog que a usted, desocupado lector, le ha ocupado. He pensado que si quiero publicar por fin una novela o una colección de cuentos, **debería dedicar tiempo completo, abandonarlo todo, buscar la soledad, el hambre y el sufrimiento y escribir como un obseso.** Lea el [artículo competo...](#)



En línea



Declaración para la protección y la promoción de los archivos audiovisuales de las televisiones locales

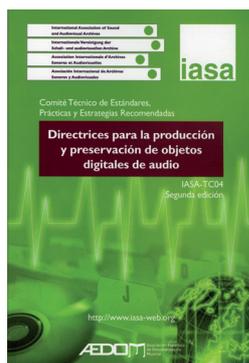
Observatorio Permanente de Archivos y Televisiones Locales (OPATL).
Consultar en...

En primicia



La gestion intégrée des documents en format papier et technologiques

Michel Roberge
Québec, Canadá,
2009



Directrices para la producción y preservación de objetos digitales de audio

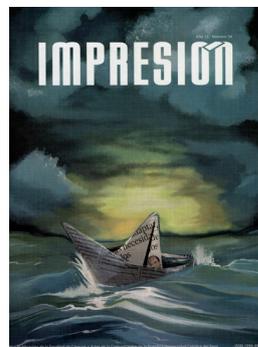
Asociación Española de Documentación Musical
Madrid, España,
2011

Publicaciones PUCP



Canalé n° 6

Impresión n° 36



Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación
Lima, Perú, 2015



Noticias

150 ANIVERSARIO DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

La Biblioteca Británica recrea el mundo fantástico de Lewis Carroll para festejar el 150 aniversario de *Alicia en el País de las Maravillas*. Por tal motivo se ha puesto a disposición del público, desde el mes de noviembre hasta el 17 de abril de 2016, diversos documentos de gran valor histórico relacionados a las aventuras de la pequeña Alicia. La muestra inicia con el manuscrito original de 1862 de la historieta "Las Aventuras Subterráneas de Alicia"

que serviría como base para el relato de Carroll. Además se conservan las dos primeras ediciones del libro las cuales fueron retiradas del mercado debido a que tanto Carroll como Tenniel (dibujante), quedaron descontentos con la calidad de las ilustraciones. Así mismo, no solo se ha reunido material bibliográfico sino toda clase de artículos que buscan dar sentido a la historia, como la primera adaptación cinematográfica estrenada en 1903. [Más información...](#)



UN ALCALDE DE PAPEL

Según el informe elaborado por el personal del Archivo Municipal de Valladolid, el cual asegura haber realizado una revisión detallada de las actas correspondientes a los años 1937, 1938 y 1939, se llegó a la conclusión de que carece de validez administrativa el título de alcalde honorario de Valladolid que

se le otorgó en setiembre de 1939 al militar Francisco Franco; esto debido a que dicha decisión fue adoptada de manera unilateral por el teniente coronel Luis Funoll y Mauro, ya que no reunió al Pleno Municipal para aprobar dicha moción, tal y como se estipulaba en la normativa. [Más información...](#)



APRUEBAN DECLARACIÓN EN FAVOR DEL ARCHIVO DE SALAMANCA

Las Cortes de Castilla y León aprobarán este 21 de diciembre una declaración institucional en defensa del Archivo de Salamanca. Es así que el hemiciclo regional ratificará un auto judicial que se aúna al manifiesto elaborado por la asociación "Salvar el Archivo de Salamanca", el cual exige la devolución de los documentos que fueron entregados a la Generalitat de Cataluña. Policarpo Sánchez,

presidente de la asociación, resaltó la importancia del pronunciamiento por parte del Tribunal de Justicia de Cataluña (TSJC), puesto que obliga de forma expresa al Ministerio de Cultura a entregarlos; además, debe proporcionar una relación detallada de todos los documentos del Archivo de la Guerra Civil, así como una lista en la que se precisen los fundamentos respecto a la salida de los legajos. [Más información...](#)



EL WITITI, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El Perú se enaltece con la reciente declaración de la UNESCO, quien a través de su Comité Intergubernamental para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial reunido en Namibia, decidió, después de dos años de evaluación, otorgarle al *Wititi, tradicional danza del Valle del Colca en Arequipa*, el título de *Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*. También participaron danzas originarias de Colombia, Ecuador y Venezuela. [Más información...](#)



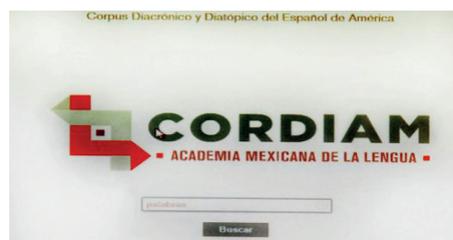
INCENDIO DESTRUYÓ ARCHIVOS DE ESSALUD EN TUMBES

Las oficinas del Archivo de la Gerencia de EsSalud en Tumbes, ciudad al norte del Perú, se vieron afectadas inesperadamente por un voraz incendio acaecido en horas de la mañana del 4 de diciembre. El siniestro fue advertido por los propios trabajadores del área de Archivo pudiendo realizar la respectiva evacuación de personal, así como recurrir a la Compañía de Bomberos, junto a miembros de la Municipalidad de Tumbes para apagar las llamas. Por el momento se desconocen las causas que originaron el suceso; sin embargo, este ha ocasionado la pérdida de documentación valiosa, así como algunas víctimas que sufrieron asfixia y heridas leves debido a los vidrios rotos e impacto de objetos pesados. [Más información...](#)



ESCRITOS DE LOS SIGLOS XV Y XX AHORA EN FORMATO DIGITAL

Gracias a la colaboración de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Academia Mexicana de la Lengua (AML) fue posible reunir en el Corpus Diacrónico y Diatópico del Español de América (CORDIAM), más de tres mil quinientos documentos escritos en América entre los siglos XV y XX. Los archivos ya forman parte de este Corpus de formato electrónico, el cual ofrece un acceso amigable y documentación diversa sobre la historia del español de América. [Más información...](#)





Capacitaciones

LIBROS ELECTRÓNICOS, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

La empresa consultora en bibliotecas, archivos y gestión del conocimiento Bibliolatino organiza el curso virtual sobre *Libros electrónicos, gestión y administración* a llevarse a cabo a partir del 18 de enero. Los principales objetivos son la generación de libros electrónicos, el conocimiento de los diversos formatos, la utilización del software

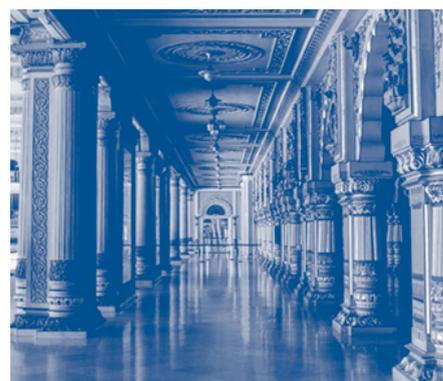
libre y su aplicación práctica orientada a los libros electrónicos. Así mismo, los alumnos podrán ingresar al aula virtual cuando sea necesario, puesto que estará activa las 24 horas del día y los 7 días de la semana. Además se entregará certificado de participación una vez culminado el curso. [Más información...](#)



TÉCNICO EN GESTIÓN DE TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIO

El Instituto de Gestión Cultural y Artística de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, en colaboración con la Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas, organiza el curso *Técnico en Gestión de Turismo Cultural y Patrimonio* a realizarse del 19 de enero al 20 de mayo de 2016 bajo la modalidad en línea ofreciendo 300 horas lectivas. Los objetivos principales de este curso serán dar una visión general de

la puesta en valor y gestión del Patrimonio Cultural, proporcionar conocimientos sobre el marco legal e institucional en el que se gestiona; así como conocer las implicaciones de las nuevas tecnologías y la innovación en la cultura contemporánea. Del mismo modo, durante la realización del curso, los participantes tendrán la opción de poner en práctica los conocimientos adquiridos en instituciones culturales. [Más información...](#)



INTRODUCCIÓN A LA PRESERVACIÓN DE OBJETOS DIGITALES

La importancia de la preservación de objetos digitales ha tomado tal importancia al punto que ha dejado de ser un aspecto técnico para tener una relevancia legal dentro del Sector Público. Y es que el resguardo de estos instrumentos no solo garantiza un acceso auténtico sino que ayuda a que las administraciones públicas y privadas puedan disponer de un archivo electrónico en el que sea posible recuperar información de manera efectiva. Por ello, la Academia de

Oposiciones a Bibliotecas, Archivos y Museos inQnable ofrece el curso de *Introducción a la preservación de objetos digitales según el modelo OAIS (Open Archival Information System)* que se llevará a cabo del 25 de enero al 21 de febrero de 2016 bajo la modalidad virtual. El curso, dirigido a responsables de archivos, centros de documentación y bibliotecas, se dividirá en cuatro módulos que versarán sobre la preservación digital, introducción al OAIS y el análisis de depósitos legales. [Más información...](#)





Es web

¿CUÁNTAS PERSONAS TIENEN TU APELLIDO?

Forebears es una página web que se dedica a cruzar bases de datos para ofrecer información sobre más de once millones de apellidos. Es así que señala en un mapa del mundo su distribución por países y la cantidad de personas que poseen el mismo apellido. Otras cosas que podemos encontrar son

rankings a nivel mundial o por países, variaciones ortográficas, el origen, significado, etc. Forebears está activa desde el 2012 y usa periódicos, sitios web, registros históricos y otros materiales para mantener su base de datos actualizada. [Acceda a la página...](#)



DOCUMENTOS DEL NO-DO DIGITALIZADOS

Los NO-DO se refieren a los noticiarios y documentales españoles que se transmitían en los cines entre los años de 1942 a 1981. Desde el lunes 2 de noviembre están disponibles más de 1700 horas de contenido en la sección de la Filmoteca Española alojada dentro de la página web de RTVE (Radio y

Televisión Española). Esta página está dividida en cuatro apartados: NO-DO, con sus distintas secciones; Películas, donde se encuentran los primeros largometrajes españoles; Cortometrajes, entre ellos figura el "Perro Andaluz" de Luis Buñuel; y Documentales, como la serie "La Guerra Filmada". [Acceda a la página...](#)



El dato

BASE DE DATOS DE FILMES EUROPEOS

El portal web *Filmarchives online* permite el acceso a una base de datos sobre la información filmográfica de varias obras audiovisuales europeas. La mayoría del material es de no ficción como documentales, películas educativas, noticias, publicidad, películas experimentales, etc. Solo algunas se encuentran digitalizadas para su libre acceso y otras muestran unos

cuantos frames. Esta web pertenece al proyecto MIDAS -Base de datos de imagen en movimiento para el acceso y la neutralización de las colecciones del Cine Europeo- cuyo principal objetivo es la centralización de archivos fílmicos europeos buscando una distribución eficiente para fines comerciales y culturales. [Más información...](#)





Comentarios

PARTICIPACIÓN PERUANA EN EL PROGRAMA MEMORIA DEL MUNDO



Carlos Zegarra Moretti
investigacion@ipandina.org
Cusco, Perú

El llamado “Padrón de los Indios” es el nuevo documento que el Perú ha inscrito en el *Programa Memoria del Mundo*. El doctor Joseph Dager Alva, miembro del comité de esta iniciativa de la UNESCO, señala la importancia del programa y evalúa la participación peruana en la siguiente entrevista. Vale recordar que el doctor Dager es doctor en Historia, profesor de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, ex Jefe Institucional del Archivo General de la Nación y estuvo presente en la *XVI Reunión del Comité Regional del Programa Memoria del Mundo* celebrada en Quito el 2015. (Más información, aquí: <http://archivosybibliotecasdelperu.blogspot.de/2015/10/quito-acoge-la-xvi-reunion-del-comite.html>). La presente entrevista se realizó vía correo electrónico el 5 de diciembre de 2015. Agradecemos inmensamente al doctor Dager por la colaboración y su tiempo.

¿De qué se trata el Programa Memoria del Mundo?, ¿en qué sectores planea tener un impacto?

Este Programa de la UNESCO (MOWLAC por sus siglas en inglés) tiene como función reconocer al patrimonio documental de las naciones, el cual, como sabemos, representa buena parte del patrimonio cultural mundial. En *Memoria del Mundo* se registran los documentos (en cualquier soporte) que atestiguan el paso de la Humanidad, que son únicos e irrepetibles, que evidencian el desarrollo del pensamiento humano, que causaron un gran impacto en su momento. Y un largo etcétera; se trata de una especie de Arca de Noé documental, que guarda el legado de un pasado testimoniable, y que promueve su conservación para las generaciones venideras.

Se pretende que tenga un impacto en todas las instituciones que están vinculadas con el patrimonio documental, archivos y bibliotecas, centros de investigación; en general

en el mundo académico, sociedad civil y organismos públicos.

¿Por qué se elige o no una postulación como registro regional?

En el MOWLAC se valora especialmente la significación e influencia que ese Patrimonio Documental haya tenido en su tiempo, tenga ahora o pueda llegar a tener. La influencia debe traspasar las fronteras nacionales.

Otros criterios es que sea el primero de su tipo en la Región, y su carácter de único e irrepetible.

¿Qué indicaría que un país latinoamericano presente más candidaturas?

Yo diría que ello revela la gran importancia que se le concede al Patrimonio Documental en dicho país. En América Latina, el caso de México es ejemplar en candidaturas presentadas y aprobadas.

¿Cómo evaluaría la gestión en el Perú, comparando la labor realizada

por organismos públicos como privados?

El Perú tiene hoy cuatro registros (“Incunables peruanos”, “Libro Becerro”, “Padrón de los Indios”, “Actas del III Concilio Limense”), que son hoy Patrimonio Documental de la Humanidad para la Región de América Latina y el Caribe.

Pero, el Perú debería estar también en los primeros lugares, a juzgar por la importancia de nuestra documentación, la de la época colonial, por ejemplo. Creo que aún falta más impulso por parte de los organismos públicos y privados.

Hoy tenemos cuatro, pero en 2010, cuando empecé como miembro del MOWLAC, no teníamos ni uno. Este año termina mi membresía allá. Pero creo que lo más importante no es tener un peruano como miembro del Comité Regional. Lo más importante es tener un sólido Comité Nacional de Memoria del Mundo, que es el responsable de promocionar y propiciar que los organismos

públicos y privados se animen a enviar candidaturas. Y que, también, actúe en estrecha coordinación con la Comisión Nacional de la UNESCO.

Creo que esto último no está ocurriendo suficientemente. Espero que eso se revierta en beneficio de nuestro país.

¿Qué registro del Perú fue reconocido en la reunión de Quito?

El *Padrón de los Indios que se hallaron en la Ciudad de los Reyes del Perú (1613-1614)*, que fue una postulación conjunta entre el Instituto Riva-Agüero de la PUCP y la Biblioteca Nacional de España. Es una suerte de Censo que da cuenta de la presencia y actividades en Lima de población indígena procedente de distintas partes de América e incluso del Asia. Por ejemplo, se encuentra documentado que ya desde 1613 vivían en nuestra capital: 38 "indios de la China"; 56 "indios de la India de Portugal" y 20 "indios del Xapon".

¿Podría mencionar algunos de los documentos que hayan llamado su

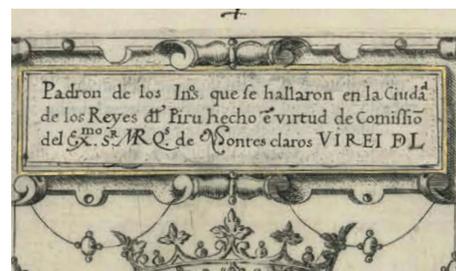
atención y que fueron reconocidos en Quito?

Pregunta muy difícil. Los dieciocho llamaron mi atención. Sería injusto decir que alguno es más importante que otro. Habría que mencionarlos a todos, pero por cuestión de tiempo me referiré a dos.

Se ha reconocido al *Fondo Documental de Ignacio Ellacuría*, presentado por El Salvador. Importante jesuita y teólogo de la liberación, Ellacuría fue rector de la Universidad Centroamericana (UCA), y es reconocido internacionalmente por el rol que jugó en la búsqueda de una salida negociada al conflicto armado interno que sufrió El Salvador en la década de los ochenta. Fue asesinado por la Fuerza Armada de su país el 16 de noviembre de 1989. Su Archivo reúne manuscritos e impresos que cubren casi la totalidad de su producción intelectual: filosófica, teológica y de ciencias sociales.

Bolivia, por su parte, obtuvo el reconocimiento del *Habeas Corpus*

que en 1972 presentó el abogado Reynaldo Peters, quien fuera encarcelado ilegalmente por la dictadura de Hugo Bánzer. Desde la prisión logró redactar su pedido de libertad en lo único que encontró, un papel higiénico. La Corte dudó al principio de aceptar el recurso, pero lo hizo, dándole así vida procesal a un documento en soporte tan singular. Sin embargo, el Gobierno destituyó a esos magistrados, y el nuevo colegiado optó por rehazar la demanda. Peters, por presión mediática, consiguió finalmente la libertad, pero más de un año después.



Fuente:
<http://archivosybibliotecasdelperu.blogspot.com.es/2015/12/entrevista-joseph-dager-alva-sobre.html>

LA HISTORIA DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE XYZA CRUZ BACANI

A inicios de 2010, Vivian Maier, una anciana dedicada a cuidar niños durante cuarenta años, salió del anonimato tras conocerse más de 100 000 negativos en los que se demostraban sus grandes dotes para la fotografía; sin embargo el merecido reconocimiento le llegó después de su muerte. Cinco años después se registra un caso similar, pero a diferencia de Vivian, Xyza Cruz Bacani, emigrante filipina, y fotógrafa autodidacta, recibió su reconocimiento este año. Cruz Bacani, de 27 años, tras haber estado trabajando durante diez años como ama de llaves en Hong Kong, solicitó una beca de seis meses a la

Fundación Magnum para seguir un curso de fotografía relacionada con los Derechos Humanos. Es así que fue aceptada para viajar a Nueva York con otros cinco fotógrafos de otras partes del mundo. [Su trabajo busca reflejar la vida de las empleadas domésticas en Hong Kong así como la trata de personas, un delito internacional que cada día cobra más víctimas.](#) Gracias a ese empeño y sus resaltantes fotografías, la cadena televisiva BBC la nombró como una de las 100 mujeres destacadas del 2015, una lista exclusiva para visionarios y en la cual ella dice no merece figurar. [Lea el artículo completo...](#)



Eventos

TITULACIÓN DE LICENCIADA EN ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DOCUMENTAL

El jueves 26 de noviembre, en el local central de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, se realizó la sustentación de la tesis denominada “Ejecución del Sistema Institucional de Archivos como estrategia de efectividad en la gestión archivística del Seguro Integral de Salud” con la que optó por la licenciatura en Archivística y Gestión Documental, Sheyla Nelly Prado Guevara, bajo la asesoría de la licenciada Dora Palomo Villanueva. El jurado integrado por los docentes Guillermo Núñez Soto, Aída Luz Mendoza Navarro y María Elena

Medina, luego de interrogar a la tesista y finalizar su sustentación, la aprobó por unanimidad. Con esta tesis se continúa fortaleciendo la profesión archivística e incentivando a los egresados y alumnos de la carrera de Archivística y Gestión Documental de la UCSS a incorporar la investigación en esta especialidad, tan necesaria en el desarrollo de las políticas públicas en materia de Archivos para contribuir con la transparencia, acceso a la información y las estrategias anticorrupción en nuestro país.



Sheyla tomando juramento



Sheyla sustentando su tesis



Con los miembros del jurado, de izq. a der. Guillermo Núñez, Sheyla Prado, Aída Mendoza y María Elena Medina

TRADICIONAL ALMUERZO DE NAVIDAD



El jueves 10 de diciembre, como ya es tradición en esta época Navideña, el Archivo de la Universidad PUCP organizó un delicioso almuerzo de camaradería en la Cafetería Central, área de alumnos, en agradecimiento a su equipo de trabajo, así como a todo el personal archivero de la Universidad, por los logros alcanzados y por su incondicional apoyo durante el año 2015. De esta manera, entre anécdotas, reencuentros y remembranzas, se pudo disfrutar no solo de una excelente comida sino de bonitos momentos que nos recuerdan el verdadero espíritu de la Navidad

CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD EN EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD PUCP

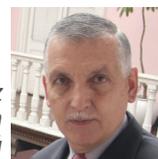
Continuando con las celebraciones de fin de año, el día viernes 11 se realizó una chocolatada Navideña entre el personal del Archivo; y también festejamos los cumpleaños de la licenciada Beatriz Montoya, jefa del Archivo de la Universidad PUCP; Javier Mendoza, conservador de esta unidad y Normita Mitma, personal permanente de apoyo,

quien recibió una bonita canasta con víveres. Finalmente y con mucha tristeza, despedimos a Gustavo Aparicio y Alex Rodríguez, alumnos colaboradores que dejan la familia del Archivo para dedicarse a sus proyectos profesionales. También participó de la reunión, Franco Agurto, que desde el mes de enero de 2016 asumirá las funciones de editor de la *Alerta Archivística PUCP*.



De archivos y archiveros...

Por César Gutiérrez Muñoz
sumacmajta@yahoo.com
Trujillo, Perú



PARA SEGUIR RECORDANDO A DON CARLOS ROBLES RÁZURI (PIURA, 1916-1991)

El 30 de junio de 2016 se conmemorará el centenario del nacimiento de don Carlos Robles Rázuri (Piura, 1916-1991), director fundador del entonces Archivo Departamental de Piura (ahora Archivo Regional), cargo que desempeñó entre el 21 de mayo de 1976 y el 30 de junio de 1986, y reconocido maestro por más de tres décadas en el prestigioso Colegio San Miguel de Piura (1835), donde también estudió la secundaria. Fue hijo de don Wilfredo Robles Cuentas y doña María Luisa Rázuri Coronel. Falleció el 4 de enero de 1991 y sus restos yacen en el Cementerio San

Teodoro. Muchas personas que le conocieron, trataron, admiraron y quisieron nunca le olvidan, como el propio Mario Vargas Llosa, su alumno, a quien, junto con el profesor José Hipólito Estrada Morales, animó a dirigir y presentar en el cine-teatro Variedades de Piura su juvenil y primera obra de teatro *La huida del Inca* (17 de julio de 1952). Hay tres circunstancias especiales para seguir recordando en 2016 a don Carlos: los cien años de su nacimiento, los cuarenta años de funcionamiento del Archivo Regional (1 de junio) y los 25 años de su muerte.



DE CÓMICO A NOTARIO...

Si no es por el diario *El Comercio* de Lima (8 de diciembre de 2015, p. A20) no nos habríamos enterado de que el recordado cómico de la televisión Elmer Alfaro, más conocido como *Machuca*, ahora es notario público en New Jersey (Estado Unidos de América). Para ello se graduó de psicólogo y luego, aprovechando el

simplificador método de la Apostilla de La Haya, postuló para tan delicado cargo de confianza. Como él mismo dice: "...trabajo muy cerca del consulado [peruano] y continúo con esta vocación de servicio para mi gente. Ayer fue con la comicidad, hoy es a través de la legalización de diferentes documentos."



LOS ARCHIVOS REGIONALES: NI SIQUIERA LA ÚLTIMA RUEDA DEL COCHE

Las autoridades les importa un pepino sus archivos. Nunca los visitan y, claro está, siempre los ignoran y los descuidan. Quizás la única utilidad que les encuentran es convertirlos en el lugar ideal para

los castigados, los incompetentes, los sindicalistas y cualquier otra persona incómoda. ¡Al archivo, inútil de miércoles! Conociendo la realidad peruana en este asunto por experiencia propia consulté si

los gobernadores regionales habían visitado sus Archivos Regionales entre el 1 de enero y el 15 de octubre de 2015. Las respuestas que llegaron (no todos contestaron porque se mueren de miedo de decir la

verdad) fue un NO rotundo. La lista es corta, pero elocuente: Arequipa, Ayacucho, Huánuco, Junín, La Libertad, Lambayeque, Piura y Puno. Un gobernador interino de Ayacucho entró a su AR a invitación circunstancial del director, quien aprovechó que el jefe pasaba por la puerta a otra actividad.

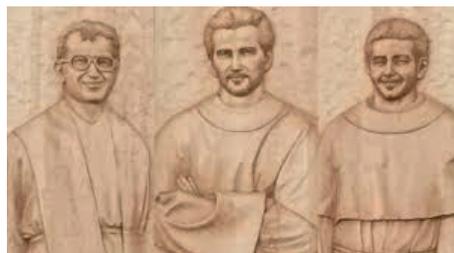
Así como se capacita al personal ejecutor de las tareas archivísticas,

lo mismo debe hacerse con los reyezuelos regionales, con asistencia obligatoria convocada por el Presidente del Consejo de Ministros, bajo responsabilidad del Archivo General de la Nación. Si no, seguiremos igual o peor, sin cambio favorable alguno. Otrosí: La última rueda del coche, la quinta, es indispensable cuando se pincha una de las cuatro rodando.



DOS DOCUMENTOS IMPORTANTES (DEPENDEN CÓMO SE LES MIRE)

Ahora que se habla de *cero papel* en las oficinas o de *trámites sin papel*, el documento en tal soporte seguirá vigente y siendo usado en el mundo por mucho tiempo. El Perú se alista a esa posibilidad quimérica desde Lima y pensando solo en las grandes ciudades, pero el país es más extenso y más complejo de lo que se cree, con lugares poco conocidos y casi siempre desatendidos. Hace poco visité una universidad privada para averiguar sobre su archivo institucional. La autoridad encargada me dijo que no tenían nada en físico y que todo estaba en la nube. **Mientras conversábamos animadamente, no más de media hora en total, entraron a verla por lo menos diez alumnos, uno tras otro, con una especie de boleta para la necesaria firma, el sello y la autenticación. Entonces noté que la nube se deshizo en lluvia de papelititos.** Por eso quiero destacar dos documentos papeleros recientes, distintos, contradictorios, trascendentes a su manera y valiosos en su propia circunstancia. El primero es la carta leída en latín por el cardenal Angelo Amato,



*Sandro, Miguel y Zbigniew
Testigos de la Esperanza*

prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos (Vaticano), suscrita por el Papa Francisco, en la beatificación de los mártires polacos fray Miguel Tomaszek (1960) y fray Zbigniew Strazalkowski (1958) y del mártir italiano padre Alessandro Dordi (1931), llamado Sandro por sus fieles, asesinados por los terroristas de Sendero Luminoso en agosto de 1991 "por odio a la fe". La apoteósica ceremonia, donde no encontré a nadie de la PUCP, se realizó en el Estadio Centenario de Chimbote el sábado 5 de diciembre de 2015 ante miles de personas. El otro documento también se relaciona con la vida, la extorsión, el miedo, la tranquilidad a que tiene derecho todo ser humano. Se trata de los dos sobres que recibió el jueves 10 de diciembre de 2015 la conductora de TV, actriz y

empresaria Tula Rodríguez con dos cartas (llenas de faltas de ortografía y de maldad), un celular, varias balas y una granada de guerra exigiéndole el pago, sí o sí, de cincuenta mil soles (aproximadamente, US \$ 15 625) antes de la Navidad para "resguardarla" de esos malditos mandrines, iguales o peores que ellos, que amenazan a medio Perú. Los remitentes son delincuentes de marca mayor, sentenciados y encarcelados. Están presos de cuerpo, pero no de mente ni de acción y con acceso a cualquier lugar, gracias a la tecnología, a la audacia y a la complicidad. ¡Qué tiempos terribles los nuestros! Tenemos documentos en papel para rato...



Detalle de la carta a Tula

La foto del recuerdo

Asistentes al almuerzo anual del Archivo de la Universidad PUCP, ofrecido por la oficina del Rectorado. De izq. a der.: Jorge Roy, César Gutiérrez, Angelita Basso, Marcial Rubio, Juan Ossio, Jesús Vera Portocarrero y Beatriz Montoya (primera fila), Antonio Cajas, Sergio Barraza y Justino López (segunda fila), en los jardines de la PUCP, el 18 de diciembre de 1995.



Nuestra Universidad

LAS JORNADAS DE REFLEXIÓN TEOLÓGICA

Tras varios meses de investigación en el Archivo de la Universidad y otros repositorios de la PUCP, Juan Miguel Espinoza Portocarrero, licenciado en Historia y profesor del Departamento de Humanidades de la PUCP, sustentó su tesis de maestría, cuyo eje principal fue el impacto del Concilio Vaticano II en el Perú, ejemplificado a través de las *Jornadas de Reflexión Teológica* organizadas por el Departamento de Teología de la PUCP. En estas jornadas

-que contó con numerosos asistentes a través de sus años de realización- se difundía el discurso de la *Teología de la Liberación* articulado en un proyecto educativo. Sin embargo, no solo se analiza lo mencionado sino que, además, se contribuye a la historia del Departamento de Teología de la PUCP y sus aportes a la sociedad peruana. En este sentido, y apoyándose además en el uso de numerosas fuentes orales, la investigación no solo profundiza

sobre las repercusiones conciliares en un contexto peruano particular (tanto político, como económico) sino que desarrolla un aspecto fundamental de la vida universitaria: su contribución a la creación y formación de conocimiento y la búsqueda de un impacto social positivo. La sustentación se realizó en el aula N301 del Complejo Mac Gregor el 1 de diciembre de 2015. (Estefanía Vargas Aparicio)



Con los miembros del jurado, de izq. a der. profesores Iván Hinojosa, Juan Miguel Espinoza, Jesús Cosamalón y Luis Bacigalupo



De izq. a der. Miguel Arturo Espinoza, Juan Portocarrero, Juan Miguel Espinoza Portocarrero y Bertha Portocarrero



La frase cautiva

Su Santidad Papa Francisco
Filadelfia, E.E.U.U.

Independence Hall, 26 de septiembre de 2015



“

Cuando un país guarda la memoria de sus raíces, sigue creciendo, se renueva y sigue asumiendo en su seno nuevos pueblos y nueva gente que viene a él.

Nos ayuda mucho recordar nuestro pasado. Un pueblo que tiene memoria no repite los errores del pasado; en cambio, afronta con confianza los retos del presente y del futuro. La memoria salva el alma de un pueblo de aquellos o de aquellos que quieren dominarlo o quieren utilizarlo para sus propios intereses. Cuando los individuos y las comunidades ven garantizado el ejercicio efectivo de sus derechos, no sólo son libres para realizar sus propias capacidades, sino que también, con estas capacidades, con su trabajo, contribuyen al bienestar y al enriquecimiento de toda la sociedad.

”

El habla culta

Demorón,-a

Por Martha Hildebrandt



Gracias a nuestra conocida cultura de la impuntualidad, nos es muy familiar este derivado de *demorar* con el sentido de ‘tardo o pausado’. El DRAE 2014 documenta *demorón, -a* como uso de Cuba y Ecuador, sin embargo, el también académico *Diccionario de americanismos* (2010) lo registra en gran parte de Sudamérica, el Perú incluido. Véase un ejemplo en el estudio antropológico *Erasmu Muñoz, yanacón del valle de Chancay*, en referencia a cierto terreno: “Este año, el cholo que lo tiene arrendado se ha puesto *demorón* y no nos paga todavía...” (Lima 1974, p. 131).

Enero

PARA TENER EN CUENTA...

- 1** Año Nuevo
- 6** La Epifanía del Señor / Día de los Reyes Magos
- 18** 479 Aniversario de la Fundación de la ciudad de Lima
- 25** Día Mundial de la Educación Ambiental
- 26** Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto
- 28** Día de Santo Tomás de Aquino



Cosas de archivos



Fuente: <http://www.fotochiste.com/wp-content/uploads/2014/12/chiste-grafico-cartas-navidad.jpg>



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima
o fotocopie solo lo necesario y siempre por
ambas caras del papel.

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos (artículos, imágenes, videos, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 159: 15 de diciembre de 2015. Cierre de la próxima edición n° 160: 28 de enero de 2016. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>