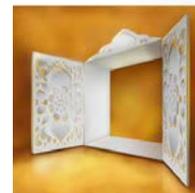


IV ENCUENTRO ENTRE ARTISTAS, ARTESANOS Y DISEÑADORES 2015  
Reflexiones en la ruta. Tejiendo y Fortaleciendo Redes



**RELACIÓN DE PONENCIAS ACEPTADAS:**

LUNES 7 DE DICIEMBRE 2015

AULA A-100

**MESA 1**

**Textiles e interculturalidad**

**PARTICIPANTES**

**TITULO PONENCIA**

Anabel de la Cruz	Identidad, moda y cultura Amazónica
Nora Carrasco	AMAZONIKAS "Arte y diseño sostenible"
Nataly Muñoz Olivos	ENTRELAZADAS, Proyecto de empoderamiento de genero y textil.
Lourdes Chambi Chiara	El bordado textil como herramienta de memoria y resistencia.

**MESA 2**

**Experiencias de creación colectiva**

**PARTICIPANTES**

**TITULO PONENCIA**

Rosaura de la Cruz	Vamos creando juntos
Giuliana Vílchez	Experiencias en talleres participativos con niños de la comunidad shipibo conibo de Cantagallo a través de la Fotografía
Elvira Ticora	La fortaleza del diseño como aporte a la transformación social de mujeres en situación de vulnerabilidad
Cesar Ramos Aldana	Proyecto Wiracocha. Arte tradicional para sanar la ciudad

**MESA 3**

**Gestión e interacción**

**PARTICIPANTES**

**TITULO PONENCIA**

Rosa Madalengoitia Valera	Gestión de la creatividad para la innovación
Luis Nájera San Miguel	Dificultades y carencias dentro del "espíritu creativo" del artista/artesano
Nathaly Chalco Chullo	La intervención e interacción del Diseño en la Artesanía
Inés Villanueva / Cecilia Correa / Marccy Alarcón	Arte sobre ti

**MESA 4**

**Experiencias interculturales**

**PARTICIPANTES**

**TITULO PONENCIA**

Anderson Cárdenas	La cultura material del pueblo indígena Nasa, como medio de transmisión de conocimientos tradicionales entre sus generaciones y oficios, asociados a la conservación de su identidad cultural
Miguel García	Propuestas interdisciplinarias de acción artística: ¿Como las estrategias de Contextualización, Lectura de Códigos son disparadores de procesos creativos que permiten la gestión/mediación del patrimonio en arte y diseño en espacios académicos universitarios

Carolina Estrada	Similitudes y diferencias en torno a procesos y conceptos
Herbert Rodríguez	Relación horizontal entre los artistas, artesanos y diseñadores

### MESA 5

### Tecnología y saberes ancestrales

#### PARTICIPANTES

#### TITULO PONENCIA

Juan Pacheco Enciso	100 talladores en equipo esculpiendo identidad para alcanzar metas (Mita neoancestral mega-evento y metodología)
Pedro Salcedo Quijano	El Boceto (sketch) como herramienta creativa en la formación del pensamiento de diseño en ingeniería
Vanessa Roca	Capacitación en tecnología de impresión 3D (Stereolitografía) aplicada a joyería y orfebrería artesanal
Melissa Manrique / Iván Patiño / Viviana Malangón	PAN - transmisión y herencia de un oficio
Gianfranco Palomino	Factor Perspicacia. Aproximaciones a las relaciones de trabajo entre artesanos, artistas y diseñadores”.

MIÉRCOLES 9 DE DICIEMBRE 2015

AULA A-100

### MESA 6

### Vínculos entre arte, artesanía y diseño

#### PARTICIPANTES

#### TITULO PONENCIA

Andrea Ozejo	Diseño que conjuga: esencia, tradición y comercio.
Luciana Sandoval	Conceptos de Eco diseño y Estética peruana: Nuevos soportes de papel, cartón y materiales de desecho reciclables intervenidos con diseños y colores de la Gráfica Popular Ayacuchana
Mauricio Navarro/ José Riquelme/ Dante Bravo	El caso particular de las artesanías en piedra de Pacasmayo. El diseño como estrategia de desarrollo para el producto artesanal
Grimanesa Neuhaus	Mejora de procesos productivos con ceramistas Awajun – una experiencia intercultural.

### MESA 7

### Identidad y cultura

#### PARTICIPANTES

#### TITULO PONENCIA

Edith Mejía	La Migración Andina. De los andes a Lima
Juan Licas	45 años de vida artística.
Edith Muñoz	Reflejo de la cerámica Moche en el mundo actual
Kania Seguil Alfonso	Visión desde el interior de un taller tradicional familiar con respecto hacia los nuevos cambios y tendencias del mundo globalizado