

## Fiesta del Señor de los Milagros



### ESTANTERÍA

REFERENCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS  
EN PRIMICIA  
PUBLICACIONES PUCP

NOTICIAS Pág.6

**GABRIEL GARCÍA  
MÁRQUEZ  
EN LA UNIVERSIDAD  
DE TEXAS**



### NOVEDADES

NOTICIAS  
CAPACITACIONES



### ARCHIVO 2.0

ESA WEB  
EL DATO

EL DATO Pág.8

**ANDROGNITO 2**



### MISCELÁNEA

LA FRASE CAUTIVA  
COSAS DE ARCHIVOS



### ENTRE NOSOTROS

HACIA EL CENTENARIO NATAL DE  
GUILLERMO DURAND / GUILLERMO LOHMANN  
DE ARCHIVOS Y ARCHIVEROS...

EVENTOS Pág.16

**CEREMONIA POR EL  
DÍA DEL MAESTRO ARCHIVERO**

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual.

La suscripción a la **Alerta Archivística** es gratuita y se realiza a través de [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe).

**Responsable:** Beatriz Montoya Valenzuela ([bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe)), archivera de la Universidad.

**Editores:** Gustavo Aparicio Walling ([g.aparicio@pucp.pe](mailto:g.aparicio@pucp.pe)), Alex Rodríguez Navarro ([alex.rodriguez@pucp.pe](mailto:alex.rodriguez@pucp.pe)), Darcy Sánchez Valiente ([darcy\\_asv@hotmail.com](mailto:darcy_asv@hotmail.com)) y Nicole Tamayo Gutiérrez ([a20122437@pucp.pe](mailto:a20122437@pucp.pe)).

**Diseño y diagramación:** Ro Alfaro Oré ([g.a.ore00@gmail.com](mailto:g.a.ore00@gmail.com)).

**Correctoras:** Dora Palomo Villanueva ([dpalomo@pucp.pe](mailto:dpalomo@pucp.pe)) y Marita Dextre Vitaliano ([mdextre@pucp.edu.pe](mailto:mdextre@pucp.edu.pe)).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú.  
Teléfono: (511) 626-2000 anexo 3713. [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe) ©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo de la Universidad, 2015. Todos los derechos reservados.

---

## TABLA DE CONTENIDOS

---

### ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas  
En *POST* del biblio  
En línea  
En primicia  
Publicaciones PUCP

---

### NOVEDADES

Noticias  
Capacitaciones

---

### ARCHIVO 2.0

Esa web  
El dato

---

### ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand  
Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann  
Comentarios  
Eventos  
Reconocimiento  
De archivos y archiveros...  
*In memoriam*  
La foto del recuerdo  
Nuestra Universidad

---

### MISCELÁNEA

La frase cautiva  
El habla culta  
Cosas de archivos

---



## Referencias bibliográficas

- 
- Título:** *La preservación digital como asunto social: motivación al archivo personal*  
**Autor:** Josep Lluís de la Rosa i Esteva, José Antonio Olvera Cañizares  
**En:** *Tábula*, Revista de la Asociación de Archiveros de Castilla y León, Salamanca, España, n° 17, 2014, p. 135-154  
**Código:** 1805
- 
- Título:** *Archiveros universitarios observando la Web 2.0 ¿A la espera de una Web 3.0 que no llega?*  
**Autor:** Rodrigo de Luz Carretero  
**En:** *RUIDERAe: Revista de Unidades de Información* de la Universidad de Castilla La Mancha, España, n° 5, primer semestre, 2014  
**URL:** <https://ruiderae.revista.uclm.es/index.php/ruiderae/article/view/513/442>  
**Código:** 1806
- 
- Título:** *Archivo de Espacio P: Propuesta de un cuadro de clasificación para su continuidad digital*  
**Autor:** Federico Castro Morales, Fátima García López, Ana María Morales García, Karin Ohlenschläger Ohlenschläger  
**En:** *Scire: Representación y Organización del Conocimiento*, Revista de la Universidad de Zaragoza, España, vol. 21, n° 2, jul.-dic. 2015, p. 69-74  
**URL:** <http://www.ibersid.eu/ojs/index.php/scire/article/download/4226/3814>  
**Código:** 1807
- 

## En POST del biblio

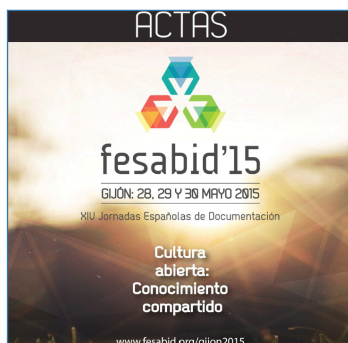
### CAPACITANDO EN MEDIO DE LA BRECHA DIGITAL



¿A quién no le ha pasado que ha tenido que dar una charla de capacitación sobre bases de datos o herramientas web y ha tenido alumnos dispares en cuanto al manejo de la tecnología? Hay quienes esperan que se les diga lo último, lo más reciente y complejo, pues conocen muy bien el mundo digital; pero también tenemos otros, los que no han tenido la ocasión de

profundizar en ese mar sin fin que es Internet y apenas se están adaptando. A veces debemos partir incluso desde explicar cómo se escribe el @ o cómo se crea una cuenta de correo electrónico, mientras otros esperan que les digamos cómo funcionan todos los truncamientos y la búsqueda avanzada al detalle.. Lea el artículo completo...

## En línea

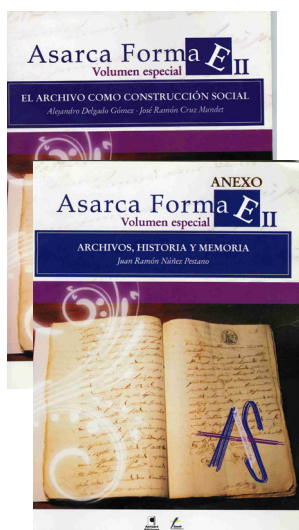


### *Fesabid'15 XIV Jornadas Españolas de Documentación*

Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística  
Gijón, España, 2015

[Consultar en...](#)

## En primicia



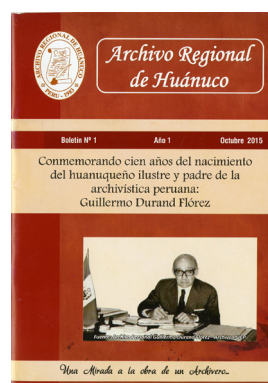
### *El Archivo como Construcción Social*

Alejandro Delgado Gómez, José Ramón Cruz Mundet

### *Archivos, Historia y Memoria*

Juan Ramón Núñez Pestano

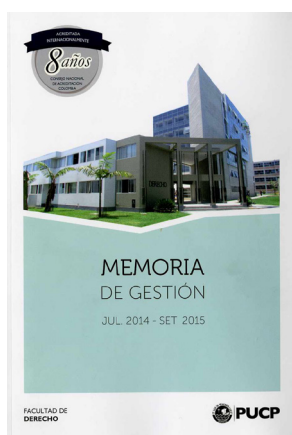
Asarca Forma E II  
Anroart Ediciones  
Las Palmas de Gran Canaria, España, 2010 -2011



### *Conmemorando cien años del nacimiento del huanuqueño ilustre y padre de la archivística peruana: Guillermo Durand Flórez*

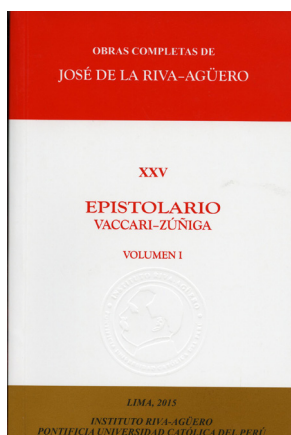
Archivo Regional de Huanuco, Perú, octubre 2015

## Publicaciones PUCP



### *Memoria de Gestión julio 2014 - setiembre 2015*

Facultad de Derecho  
Lima, Perú, 2015



### *Obras Completas de José de la Riva-Agüero Tomo XXV Epistolario Vaccari-Zúñiga Volúmenes I y II*

Instituto Riva-Agüero  
Lima, Perú, 2015





## Noticias

### ESCÁNDALO EN EL RENIEC POR CAMBIO DE SEXO

Preocupación e indignación ha causado la forma de trabajo que viene desempeñando el RENIEC en la región de Huánuco. Un menor de edad se dirigió a sus oficinas con el fin de tramitar su DNI azul; grande fue su sorpresa al ver que por la falta de cuidado de la funcionaria, Manolita Silva Cervantes, **él ya se encontraba**

**inscrito pero con la fotografía, huella digital y firma de una persona de sexo femenino.** La madre del menor responsabiliza al jefe regional de RENIEC-Huánuco, Carlos Dorregaray Ingunza, que en todo momento ha protegido a la mala trabajadora, quien habría cometido el mismo error con otras cuatro personas.



### CONVENIO CON RADIO FILARMONÍA

El Ministerio de Cultura firmó un Convenio Específico de Cooperación Interinstitucional con la Asociación Cultural Radio Filarmonía, la cual atesora más de 100 000 horas de música. **Entre los acuerdos pactados está la implementación de oficinas, cabinas de transmisión y un archivo digital que permitirá modernizar y velar por nuestro patrimonio fonográfico.**



También se impulsará la creación de nuevos productos artístico-musicales de alta calidad, la instalación de antenas y un grupo electrógeno, así como la difusión de las diversas actividades y proyectos organizados por el Ministerio de Cultura en el Gran Teatro Nacional y otros escenarios del país. El referido convenio tendrá una vigencia de cinco años. [Más información...](#)

### DOCUMENTOS PAPALES EN LA RED

El Vaticano ha publicado la primera versión, en lengua italiana, de una base de datos con más de mil cien documentos que abordan el tema de la comunicación en la Iglesia católica desde el siglo I hasta el XX. Este archivo, impulsado por el Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales, fue creado por el sacerdote salesiano, Franco Lever y el docente laico

Paolo Sparaci. El padre Lever declaró que **los objetivos principales son "acrecentar el Archivo del Vaticano", "construir una red de colaboradores y "ofrecer nuevos instrumentos y metodologías";** así mismo durante los próximos tres meses tratarán de registrar nueva documentación que aporte al crecimiento de este archivo. [Más información...](#)



## INSCRIBEN DOCUMENTOS MEXICANOS EN LA MEMORIA DEL MUNDO

El Comité Consultivo Internacional del Programa Memoria del Mundo decidió incluir en el *Registro de la Memoria del Mundo* de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) dos documentos de origen mexicano: los expedientes de las acciones de amparo otorgadas por las cortes federales de México entre 1869 y 1935, que dan testimonio



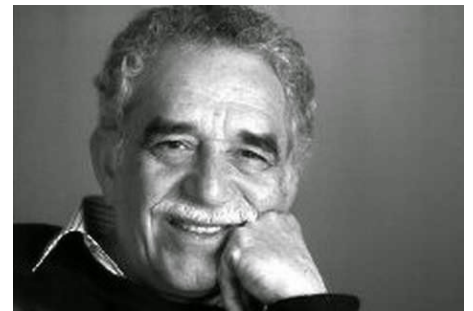
del nacimiento de la protección de los derechos individuales en los

Estados Mexicanos; y el trabajo de Fray Bernardino de Sahagún (1499-1590), que contiene los códices Matritense y Florentino. Actualmente, Memoria del Mundo ha registrado 348 documentos de todos los continentes y continúa firme con su misión de conservar el patrimonio documental para las actuales y futuras generaciones. [Más información...](#)

## GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ EN LA UNIVERSIDAD DE TEXAS

El Harry Ransom Center de la Universidad de Texas en Austin, EEUU, [apertura al público e investigadores el archivo que recopila manuscritos, cartas y fotografías que fueron vendidas por la familia de Gabriel García Márquez en el 2014.](#) Se sabe que abarca más de medio siglo de trayectoria del autor y que incluye los manuscritos originales de más de diez novelas, entre las

cuales está una de sus más notables obras "Cien años de soledad" y el manuscrito casi completo de "El general en su laberinto", la novela que el ganador del premio Nobel dedicó a Simón Bolívar; así mismo podemos encontrar recortes de prensa, computadores donde escribió alguno de sus libros y su máquina de escribir Smith Corona. [Más información...](#)



## Capacitaciones

### EL REGISTRO DE ENTRADA Y SALIDA DE DOCUMENTOS

Con la finalidad de instruir a aquellas personas encargadas del manejo documental en las labores de gestión de registros, la Escuela de Formación Documental *DOCUformación* organiza el curso virtual *El registro de entrada y salida de documentos*, que se llevará a

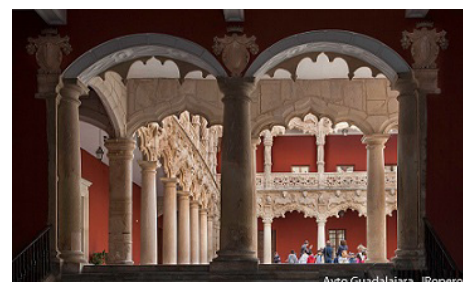
[cabo del 4 al 18 de noviembre y que ofrecerá 40 horas lectivas.](#) El curso será totalmente en línea mediante la participación en foros y prácticas, además de contar con material didáctico en formato electrónico. [Más información...](#)

*DOCUformación*

### TRANSFERENCIAS II: BIBLIOTECAS & ARCHIVOS

Resulta sumamente importante que los profesionales relacionados con el manejo de la información se actualicen en el uso de nuevas herramientas tecnológicas. Con la finalidad de incentivar este continuo aprendizaje, la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y

Documentalistas (ANABAD) organiza el curso *Transferencias II: Bibliotecas & Archivos*, que se realizará los días 6 y 7 de noviembre en la ciudad de Guadalajara, España. Todos los asistentes tendrán derecho a certificados de participación. [Más información...](#)





## LOS ARCHIVOS Y LA LEY DE TRANSPARENCIA

Como parte del Programa Anual de Capacitación y Especialización Archivística, la Escuela Nacional de Archivos (ENA), con el apoyo del Ministerio de Cultura del Perú, organiza **el curso *Los Archivos y la Ley de Transparencia***

y ***Acceso a la Información***, el cual se llevará a cabo del 9 al 20 de noviembre en la ciudad de Lima y ofrecerá un total de 24 horas de capacitación. Para mayor información sírvase escribir a [cmayta@agn.gob.pe](mailto:cmayta@agn.gob.pe)



## IX COLOQUIO ARCHIVÍSTICO DE PERÚPETRO S.A.

Perúpetro, empresa estatal peruana responsable de la promoción, negociación y suscripción de contratos para la exploración y explotación de hidrocarburos, con el apoyo del Archivo General de la Nación del Perú, organiza el **IX Coloquio**

***Archivístico de Perúpetro S.A.*** que se realizará en la ciudad de Lima, los días 10 y 11 de noviembre, con el tema ***Los Archivos de Gestión: Motor de la Gestión Documental Institucional***. Las vacantes son limitadas. Si desea inscribirse [ingrese a...](#)



## SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO SOBRE ARCHIVOS



Los archivos son del pueblo, para el pueblo y por el pueblo. Esta frase del archivista holandés Eric Ketelaar resume de forma precisa la importancia de los archivos en las últimas décadas. Es así que los documentos deben ser herramientas que empoderen a la sociedad para poder fiscalizar a las administraciones públicas. En base a este nuevo

contexto, la Comisión Organizadora y el Comité Editorial, con el financiamiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) presentan el ***Segundo Seminario Interdisciplinario sobre Archivos en Chile (SIAC)***, que se realizará los días 11 y 13 de noviembre en las ciudades de Santiago y Valparaíso, Chile. Para [mayor información...](#)

## GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL TRÁMITE DOCUMENTARIO

El Grupo Empresarial de Capacitación, Asesoría y Consultoría (GECAC) organiza el curso taller ***Gestión y Administración del Trámite Documentario y Organización Estratégica de Archivos***, el cual versará sobre los fundamentos de la gestión de archivos, sistemas de clasificación y organización,

implementación de sistemas de gestión y otros temas relacionados al trámite documentario, que servirán como herramientas para una eficiente organización estratégica. El curso se llevará a cabo del 11 al 13 de noviembre en la ciudad de Lima, Perú. Para [mayor información...](#)







## Esa web

### NATIONAL GEOGRAPHIC PHOTO CONTEST

Los profesionales y amantes de la fotografía conocen y participan en diferentes concursos; uno de ellos es el *National Geographic Photo Contest*. El primer premio consiste en 10 mil dólares y un viaje a la sede para participar en un seminario de fotografía; además, se da un premio de 2500 dólares a los ganadores de tres categorías diferentes: persona,

lugares y naturaleza. Miles de fotógrafos envían sus obras, muchos no logran ganar, pero la calidad y la sensibilidad de sus imágenes son admirables. El concurso está abierto desde el 1 de setiembre hasta el 16 de noviembre, pero los resultados se conocerán el 10 de enero del 2016. [Más información...](#)



## El dato

### ANDROGNITO 2

Para los usuarios de Android, es importante la seguridad de sus archivos personales que están dentro de sus equipos, por lo que algunos han optado por subirlos a la nube o guardarlos en el mismo dispositivo. Es por ello que existe una alternativa sencilla con *Andrognito 2*. Esta aplicación permite elaborar un cifrado de tres capas para que

los propietarios puedan acceder con un solo PIN. Asimismo, crea una bóveda falsa para que imposibilite entrar a los archivos personales cuando el celular caiga en manos equivocadas. Entre otras formas de proteger se recomienda bloquear la pantalla con código o no descargar app desconocidos. [Para descargar la aplicación...](#)



### IMPRIME TUS FOTOS CON KODAK MOMENTS



Kodak presenta una aplicación gratuita con la finalidad de permitir a los usuarios imprimir sus fotos desde su Smartphone. Además, cuenta con otras opciones como personalizar las fotos, usar filtros, compartirlas en redes sociales y elegir el tamaño de impresión (desde 10x15cm hasta 60x90cm).

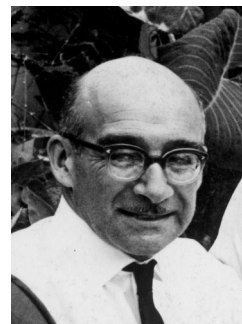
Con su función Click & Collect, agiliza la recogida de la tienda Kodak más cercana. [Es una buena herramienta para no olvidar las fotos tomadas con el celular.](#) *Kodak Moments* se puede descargar para el sistema IOS o Android [Para descargar la aplicación...](#)





## Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

La *Alerta Archivística PUCP* culmina este mes su homenaje de reconocimiento, gratitud y admiración a la memoria de don **Guillermo Durand Flórez** (1915-1986), la figura archivística del Perú, con ocasión del centenario de su nacimiento que se conmemoró el 21 de octubre de 2015.



**Nacimiento:** 21 de octubre de 1915  
Huánuco, Perú

**Fallecimiento:** 1 de diciembre de 1986  
Lima, Perú

### ANDANZAS DE UN ARCHIVERO

#### COLOFÓN

Pongo fin a estas *Andanzas de un archivero*; recuerdo de algo más de diecinueve años intensamente vividos en una institución en la que puse cariño y entusiasmo, de lo que surgió una verdadera pasión. Cariño porque fui poniendo el alma en una obra que considero mía, no sé si vanidosamente, porque hice algo por ella, cuando nada había. Pasión porque me enamoré de lo que iba haciendo, no sé por qué ni cómo puse en la obra lo mejor de mí mismo, con dedicación y sacrificio. Luché por salir adelante y no permití que las dificultades me vencieran.

Es verdad que no me encontré, como el doctor Luis A. Eguiguren, con una institución en la que no había ni implementos ni personal, ni podía decir como don Luis B. Cisneros, que el Gobierno se olvidaba que el Archivo era una repartición del Estado; pero sí puedo expresar que todo estaba por hacer, que aquello era una ficción de archivo; que la obra realizada no sólo era incompleta sino mal hecha, aunque se había ejecutado con la

mejor buena voluntad, pero sin conocimientos archivísticos, por lo cual no daba resultados efectivos.

Dije que cuando me nombraron no sabía en lo que me metía y lo repito ahora que sé que mi ignorancia al respecto era crasa. Poco a poco fui dándome cuenta del panorama de posibilidades que tenía ante mí. Tuve conciencia que en el país nadie sabía de archivos, por esto me convencí

que estaba en similares condiciones que cualquier otra persona y que si ponía empeño e iba aprendiendo humildemente realizaría algo práctico. Por otra parte, que yo sepa, no tuve competidores en esos primeros tiempos. **Con gran paciencia y constancia fui adquiriendo conocimientos hasta que llegué a ser lo que soy: un archivero, de lo que me siento orgulloso.** Mucho de esto se encuentra narrado en los diecinueve



*Hacienda Quicacán  
Lugar natal de Guillermo Durand Flórez  
Huánuco, 21 de octubre de 1915*

capítulos que preceden estas líneas. Sé bien, y lo he repetido, que no realicé esta labor solo; he mencionado muchos de los que la efectuaron bajo mi dirección. Si alguno no los he nombrado que me perdonen el olvido. Gran parte de estas "andanzas" las he escrito sin consultar datos. Rememorar luego de tantos años tiene consecuencias en los olvidos, que lamento, pero que pueden ser disculpados, porque son descuidos involuntarios. A todos los que trabajaron conmigo en el Archivo General de la Nación y en los archivos departamentales les debo un reconocimiento y un homenaje; por la dedicación y esfuerzo que pusieron en una labor tan llena de dificultades, en condiciones

lamentables y en muchos casos sin que se les reconociera su generoso esfuerzo.

**Mi gratitud a quienes me enseñaron de múltiples maneras, me mostraron el camino y despertaron mi iniciativa. A los organismos internacionales y los funcionarios que los dirigían por la ayuda que prestaron en la reorganización de la archivística peruana.**

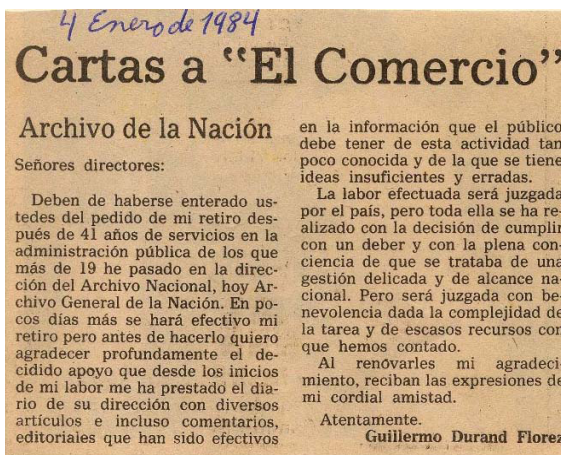
A los colegas de ALA, con quienes formamos después de tanto esfuerzo la Asociación, mi reconocimiento por su decisión y coraje compartido en esta lucha por sacarla adelante y por las muestras de su amistad, que para mí es un timbre de orgullo.

Queda quien debió ser primero: mi esposa. Compañera y amiga, apoyo y sostén, quien en horas de angustia y vacilación supo confortarme, ser mi aliento para seguir adelante. Que comprendió mi vocación, siguiendo paso a paso la labor que se iba realizando. Supo infundirme su optimismo y me ayudó, tanto que buena parte del éxito se debe a ella. Por todo esto y mucho más le he dedicado estas "andanzas", que compartió.

Fuente: Colección Guillermo Durand Flórez, *Andanzas de un archivero*, inédito.



Don Guillermo leyendo su discurso



Despedida de Guillermo Durand Flórez, publicada en el diario *El Comercio*, Lima, 4 de enero de 1984

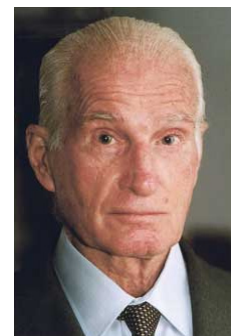


Doña María Julia y don Guillermo



## Hacia el Centenario Natal de Guillermo Lohmann

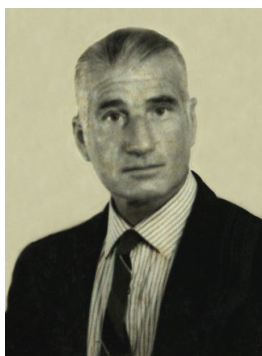
El eminente historiador y académico limeño don **Guillermo Lohmann Villena** (1915-2005) hubiese cumplido el 17 de octubre de 2015 el centenario de su nacimiento. Por ese motivo, la *Alerta Archivística PUCP* termina con esta edición, a modo de afectuoso homenaje a su memoria, una serie de notas y opiniones sobre él y su importantísima obra historiográfica.



**Nacimiento:** 17 de octubre de 1915  
Lima, Perú  
**Fallecimiento:** 14 de julio de 2005  
Lima, Perú

### DISCURSO DE GUILLERMO LOHMANN COMO PROFESOR HONORARIO

El libro de la vida de cada hombre tiene páginas. El mío en la vida universitaria ha ido pasando insensiblemente sus hojas desde aquel lejano 1936 en que comencé mi actividad docente, oficiando como coadjutor de la parroquia entonces regido por el magisterio autoritario del P. Rubén Vargas Ugarte. Si al promoverme hoy a *Profesor Honorario* del Departamento de Humanidades lo que se ha querido es recompensar generosamente mi apego a la alma mater de esta Casa de Estudios y mi ánimo de servicio, si ya no en la docencia activa, en la forma más recatada y humilde de poner al alcance de quienes la desempeñan el fruto del esfuerzo continuado en la investigación histórica, yo lo acepto sin fórmulas de fingida modestia,



Embajador Lohmann

porque he sido siempre un trabajador de buena voluntad, que más de una vez en sus pesquisas se ha guiado por un viejo mote heráldico: "A quien vela, todo se le revela".

Mi condición inalienable de hombre seco, escaso de imaginación, más germánico que criollo, explicará lo breve y poco expresivo de estas palabras de gratitud. Añádase el natural encogimiento que en cualquier caso produce el ser protagonista en un trance que pocos en la vida podrían superarle en emoción y enaltecimiento, sobre todo cuando ya se ha doblado el cabo de las esperanzas, y apenas queda resquicio para echar una mirada retrospectiva de melancolía. Mas, como el precepto de la obediencia, virtud que también en esta Casa se practica, con no ser recoleta ni de observancia, me impone la abrumadora carga de hacer público mi reconocimiento más sentido por una distinción ante la cual de verdad no acierto a explicármela, la recibo como llovida del cielo y como un gesto de benignidad del Consejo Universitario y sobre todo, de los entrañables amigos proponentes.

Mi curriculum profesoral, bien lo sé, es parvo e intermitente, y en cuanto a mi obra, siempre me asombra que haya gente que se ocupe de ella, sobre todo en estos tiempos de novedades y olvidos, mayormente cuando "por razón de persona" (como dirían los escolásticos) su autor ha procurado pasar inadvertido y se confiesa un poco esquivo, como el buscador de oro que criba sus pepitas en el río cuando no hay nadie a su alrededor, pero que se aleja a otro rincón a continuar su tarea, en cuanto advierte en torno suyo el barullo y los empeñones por aparecer en primer plano.

La razón de ser de la Historia no es la indagación de lo pasado por el exclusivo virtuosismo de saber cómo fue, sino para llegar a conocer unos hombres y unos acontecimientos que han condicionado nuestro presente. En los archivos queda la expresión más cabal del quehacer humano en todas sus dimensiones y en sus polvorientos legajos anida una incitación constante para descubrir la verdad del pasado, remoto o próximo. Por eso me constituí en un afanoso acarreador de materia prima



histórica, y como el gran bibliógrafo chileno José Toribio Medina, puedo decir que he trabajado mucho y me he cansado poco. La vida es demasiado corta para no ocupar cada instante con algo provechoso y útil.

He tomado en serio lo que es serio, pero nunca he olvidado unas máximas extraídas de la plegaria del gran canciller británico, Santo Tomás Moro. Una: "Concédeme, oh Señor, un alma que no conozca el aburrimiento, que no sea quejicona ni ande siempre en suspiros y quejas. No permitas que me preocupe demasiado de mí mismo, ni que me conceda importancia indebida". Otra, la invocación final: "Dios mío, concédeme el sentido del humor. Concédeme la gracia de saber comprender las bromas, para que saboree un poco la felicidad de la vida, y sepa trasmitírsela a los demás. Amén".

Me siento vinculado a la Universidad Católica, y en particular al área de Humanidades, desde que en el número de julio de 1933 de la *Revista* de nuestra Casa velé mis primeras armas en estas lides con una reseña bibliográfica. No puedo olvidar que hace medio siglo cabal en los *Cuadernos de Estudio* del Instituto de Investigaciones Históricas, cuyo director era el ya recordado P. Vargas Ugarte, se dio cabida a parte de mi tesis doctoral sobre el teatro en Lima, que vio la luz completa con el auspicio del mismo Instituto en 1941, y por último, que el Fondo Editorial incluyera en su serie de publicaciones la *Relación del Descubrimiento y Conquista del Perú*, de Pedro Pizarro, en 1978, reeditándola en 1986.

Los azares de mi profesión errabunda de funcionario del Servicio Diplomático -que no de mi vocación,

que bien notorio es que discurría por otras veredas- me alejaron de la vida magisterial en los vetustos claustros de la Recoleta, pero de mi fidelidad a la institución di público testimonio en 1953 cuando se me honró con la investidura de representarla en los actos solemnes del séptimo centenario de la Universidad de Salamanca, y por la misericordia divina y la colaboración de mi esposa, ha sido posible que tres miembros de la segunda generación de los Lohmann se formara también en estas aulas.

En el Eclesiastés (5:6) se lee que de la muchedumbre de las palabras nacen los despropósitos. Por eso, prudente sería dar término a estas deshilvanadas frases, pues como dijo Tirso de Molina:

Calla el alma lo que siente  
porque siente lo que calla,  
que amor que palabras halla,  
tan falso es como elocuente.

¿Pero cómo he de callar cuando la bondad del P. Nieto Vélez me

ha abrumado sin tasa ni medida con su *Laudatio*? ¡Cuán poco la tengo merecida! Para sofocar todo humillo de vanagloria y para atajar todo arranque de fatuidad, me atrevo a juzgar que esas frases han sido inspiradas únicamente por su ejemplar sentido de la amistad y su innato espíritu magnánimo. Como buen concedor de las almas humanas han ponderado justamente más mis intenciones que no los modestos frutos, más mis buenos propósitos que los aciertos, más los proyectos que los logros.

Para salir de este laberinto de la perplejidad y de la confusión en que me veo sumido, solo encuentro una palabra, la honda, luminosa y efusiva de la ofrenda: ¡Gracias! ¡Gracias a todos!

Fuente: Discurso pronunciado por el doctor Guillermo Lohmann Villena en el acto académico donde se le impuso la insignia de *Profesor Honorario* del Departamento de Humanidades de la PUCP, realizado el 23 de junio de 1989 en el Auditorio del Departamento de Humanidades.



Participantes de la Sesión Anual de la Sección de Historia del Instituto Riva-Agüero, en la Cafetería de Letras de la PUCP, 2 de diciembre de 1995



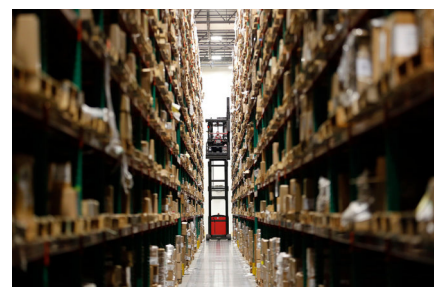
## Comentarios

### EL INUSITADO RESURGIMIENTO DE LOS LIBROS IMPRESOS

En el 2010, las grandes casas editoriales se vieron inmersas en un pánico colectivo debido a la gran demanda de los libros digitales (*e-books*), lo que ocasionaría un futuro incierto para las publicaciones impresas. Es así que con la migración de lectores hacia dispositivos digitales como las tablets o kindles, las ventas de *e-books* aumentaron exponencialmente en un 1260% entre los años 2008 y 2010. Todo esto preocupó a las librerías, las cuales solo eran consultadas por títulos que luego sus lectores adquirirían en Internet; por lo tanto los *e-books* más baratos terminarían por abatir el negocio de miles de editoriales y sus autores. En el 2011, dicha onda de digitalización cobró su primera víctima: la cadena de librerías Borders se declaró en bancarrota. El denominado apocalipsis digital era

inminente; sin embargo este nunca sucedió o no como se le esperaba. Diversos especialistas pronosticaron el reinado del *e-books* en la industria editorial; no obstante, finalizando el 2015, las ventas digitales han sufrido una desaceleración considerable. De esta forma, se muestran algunas señales sobre que un sector de lectores adepto a los libros electrónicos está regresando a las publicaciones impresas o combinan lo digital y lo físico. [De acuerdo con la información brindada por la Asociación de Editoriales Estadounidenses](#), las ventas de *e-books* cayeron en un 10% en los primeros 5 meses del 2015. Ante esta realidad que demuestra la sorprendente resistencia de los libros impresos; librerías independientes, vendedores y casas editoriales han dado fuertes señales de resurgimiento con

un 11% en el aumento de sus ventas, siendo el 2015, el año más rentable. Por otro lado, este resurgimiento no resulta mágico puesto que el alto precio de *e-books*, además de las políticas de reabastecimiento rápido de libros, habría ocasionado el retorno de los lectores al papel. Cuales sean las razones de este resurgimiento, las casas editoriales preparan sus estrategias comerciales para el siguiente año, tomando en consideración la inestable oleada digital. [Lea el artículo completo...](#)

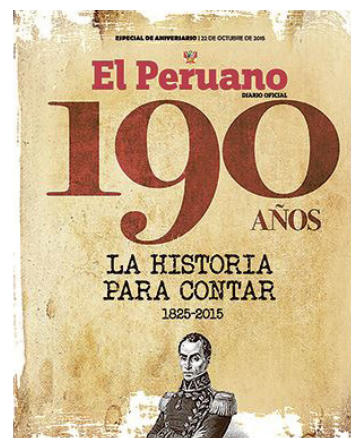


### ANIVERSARIO DEL DIARIO OFICIAL EL PERUANO

**E**l *Peruano* fue fundado por el mismo libertador Simón Bolívar, un 22 de octubre de 1825, cuando el país se encontraba aún en plena organización para encaminar su destino de forma autónoma e independiente como toda nación. Es así que el Diario Oficial *El Peruano* ha cumplido 190 años con un rol sobresaliente, puesto que tiene la misión de difundir la normativa nacional para su eficaz cumplimiento, por lo que sus páginas resultan de consulta necesaria para todo ciudadano en observancia de las leyes, así como para informarse de los principales hechos acaecidos en el país y sobre las actividades estatales. No obstante, cabe resaltar la importancia

de su Archivo Fotográfico, el cual almacena 13 millones de imágenes, se encuentran a disposición del público como una de las más grandes fuentes de información del país. [Estas fotografías forman parte del tiempo y nos hacen viajar al pasado para poder conocer nuestra historia, desde la más lejana hasta la más reciente.](#) Para el especialista Raúl Borda, se trata de rescatar la memoria y recordar lo memorable y mágico de tiempos anteriores. Entre las fotografías más emblemáticas, se guardan tomas paisajísticas de Lima y Callao hasta 1930, así como de momentos trascendentales como la del terremoto en Ancash, la campaña de la selección peruana en 1975 hasta las visitas del papa Juan Pablo II

en 1985. Todos estos documentos se manejan y conservan con la precisión de un cirujano. En la actualidad, 28 mil fotografías ya han sido digitalizadas para su conservación. [Más información...](#)



## Eventos

Por Eugenio Bustos Ruz  
ebustosruz@gmail.com  
Santiago, Chile



### VII ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE BIBLIOTECARIOS, ARCHIVISTAS Y MUSEÓLOGOS

El VII Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos se desarrolló en Valparaíso, Chile, del 28 al 30 de septiembre de 2015, en la sede central de la Universidad de Playa Ancha, siendo coorganizado por la Asociación de Archiveros de Chile y la Universidad de Playa Ancha, Departamento de Ciencias de la Documentación, Carrera de Bibliotecología, contando con alrededor de 350 concurrentes provenientes de Argentina, Brasil, Colombia, México, Perú y Uruguay, además de Chile. El VII EBAM, tuvo como tema central: *Bibliotecas, Archivos y Museos de América Latina: Comunicación Intercultural e Inclusión Social*, incluyendo los ejes temáticos: 1. Diálogos interdisciplinarios; 2. Web social y tecnologías participativas; 3. Legislación y normativa; 4. Conservación y preservación (tradicional y digital); y 5. Acceso y ciudadanía.

El VII EBAM 2015 contempló conferencias magistrales a cargo de la doctora Anne Pérotin-Dumon del Instituto de Historia del Tiempo Presente de Francia y de la doctora Emma de Ramón Acevedo, directora de la Subdirección de Archivos de Chile; la presentación de los libros "Manual de Administración de

Archivos", de los autores Enrique Espinoza Salvatierra y Juana Rosas Vara (Perú); "De la Biblioteconomía a la Bibliotecología: Recopilación de documentos académicos y administrativos de la carrera de Bibliotecología, 1962-2012", del autor Cristián Valenzuela Urra (Chile); y "Compartiendo experiencias archivísticas y algo más...", de la autora Mercedes Vera (Argentina). El congreso estuvo dedicado un día para cada profesión presentándose



interesantes ponencias, incluyendo espacio interdisciplinar; contempló visitas técnicas a la Biblioteca Santiago Severín, el Museo de Historia Natural y el Archivo Histórico de la Armada, todos ubicados en el puerto de Valparaíso cuyo centro histórico

fue declarado en 2003 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Cabe destacar la donación de libros científicos e infantiles efectuada por las delegaciones extranjeras a la Biblioteca de la Universidad de Playa Ancha. El Comité EBAM Colombia rindió homenajes a los miembros fundadores del EBAM, Luis Oporto Ordóñez (Bolivia), Ana María Amerio, Vanesa Berasa, Mercedes Vera (Argentina) y de manera póstuma a Alicia Ahumada también de Argentina.

El EBAM ([www.ebam.com.ar](http://www.ebam.com.ar)), fue fundado en septiembre del 2009 con el objetivo de crear un espacio multidisciplinar, equitativo y gratuito; para que profesionales de vasta trayectoria, junto a profesionales recién graduados o diplomados, estudiantes, docentes, investigadores e idóneos (trabajadores de bibliotecas, archivos y museos); intercambien experiencias, compartan saberes, propongan líneas y corrientes de trabajo y se enriquezcan mutuamente. Como es de conocimiento este evento no tiene costo de inscripción y los gastos tanto de traslado como de hospedaje deben ser solventados por los propios participantes o con el apoyo de sus respectivas instituciones.



El VIII EBAM 2016 tendrá lugar en Montevideo, Uruguay, del 26 al 28 de septiembre de 2016, teniendo como tema central *El desafío de la revolución tecnológica: rompiendo barreras*. Los ejes temáticos serán: 1. Legislación y normativa; 2. Conservación y preservación digital; 3. Promoción y defensa de las unidades de información y los

usuarios; 4. Experiencias inclusivas entre archivos, bibliotecas y museos. Será coorganizado por el Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República, la Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay y la Asociación Uruguaya de Archivólogos.



Por José Mogrovejo Palomo  
20150298@pucp.pe  
Lima, Perú

## GUILLERMO LOHMANN VILLENA. HISTORIADOR DEL VIRREINATO

El jueves 15 de octubre se realizó el homenaje a la memoria del historiador y diplomático Guillermo Lohmann Villena con una muestra bibliográfica en el Centro Cultural Inca Garcilaso, bajo el título *Guillermo Lohmann Villena. Historiador del Virreinato, diplomático de la República*, con motivo de los cien años de su natalicio, organizado por el Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores, con la colaboración del Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

El doctor de la Puente dio inicio al homenaje agradeciendo a los presentes por haber asistido y al Ministerio de Relaciones Exteriores por la organización de la muestra. Seguidamente **describió al doctor Lohmann como una persona de gran generosidad y entrega a la construcción del conocimiento histórico en el ámbito académico.** Recordaba cómo "Don Guillermo", título con que el doctor se refería al historiador y diplomático, iba y venía del IRA con una bolsa cargada de libros con el objetivo de obsequiarlos.

También agradeció de manera especial a la familia Lohmann Luca de Tena por haber donado el archivo y la biblioteca personal del historiador a la Universidad, resaltando la gran importancia de esta contribución no solo por la cantidad sino por la calidad del material documental.

Luego de este testimonio, la embajadora Chavarri recordó a Guillermo Lohmann Villena en su paso por la Cancillería como diplomático, señalando que los que lo conocieron en vida vieron en él a

En la mesa de honor estuvieron los historiadores, doctor José de la Puente Brunke, director del Instituto Riva-Agüero y el doctor Pedro Guibovich Pérez, profesor de la PUCP; la embajadora Martha Chavarri Dupuy, directora para Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y el director del Centro Cultural, señor Alonso Ruiz Rosas. También estuvo presente en la ceremonia doña Paloma Luca de Tena viuda de Lohmann.



Mesa de honor



Doctora Margarita Guerra y doña Paloma Luca de Tena



una persona muy correcta y dedicada en los distintos cargos que ocupó en el cuerpo diplomático.

Finalmente, el profesor Pedro Guibovich Pérez relató brevemente la biografía del doctor Lohmann Villena e hizo mención de sus obras. También comentó con énfasis sobre la relación que tuvo el homenajeado con el gran historiador y diplomático Raúl Porras Barrenechea, de quien sería uno de sus más prolíficos estudiantes; señalando, entre otras

cosas, la visión que cada uno de ellos tenía sobre el conquistador Francisco Pizarro como: "dos senderos similares, pero paralelos".

Luego, nos trasladamos a la sala contigua en donde se exhibía parte de su vasta producción bibliográfica, acompañada de paneles que brevemente relataban pasajes de su vida. Esta exposición estará abierta hasta el 13 de diciembre de 2015. [Más información...](#)



## CEREMONIA POR EL DÍA DEL MAESTRO ARCHIVERO

El lunes 19 de octubre, la Escuela Nacional de Archiveros del Perú celebró el *Día del Maestro Archivero* a través de un acto académico realizado en el auditorio del INABIF. Fue muy enriquecedora la conferencia magistral que bajo el título: *La identificación documental: tarea fundamental en los archivos*, brindó la destacada archivera española Julia María Rodríguez. En seguida, se rindió un póstumo homenaje al archivero Antonio Perazzo Cano, fallecido recientemente, y después se hizo entrega de un diploma y un

recordatorio a los profesores más emblemáticos y de larga trayectoria que enseñaron desde la creación del Centro de Capacitación para Archiveros y continuaron en la ENA. Nos dio mucho gusto presenciar la entrega de las mencionadas distinciones al doctor Mario Cárdenas Ayaipoma, a las primeras directoras del Centro y de la ENA: Nila Martínez Gutiérrez y Adela Pino Jordán, así como a Vilma Fung Henríquez. Igualmente fueron mencionados los maestros y ex jefes del AGN César Gutiérrez Muñoz y Aída Mendoza Navarro, como

también la profesora Yolanda Bisso Drago. Finalmente distinguieron a los nuevos profesores, hoy conocidos como los de la segunda generación.

Felicitemos a los organizadores de este evento porque reconociendo a quienes compartieron sus saberes y experiencias archivísticas, fue el mejor homenaje que se le pudo brindar al doctor Guillermo Durand Flórez, el padre de la Archivística Peruana; recordemos que el *Día del Maestro Archivero* coincide con el día de su natalicio.





## FACTORES DE DETERIORO DE LAS COLECCIONES DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Por iniciativa de la Facultad de Educación y en coordinación con el Archivo de la Universidad, el día martes 20 de octubre se realizó la conferencia “Factores de deterioro de las colecciones de archivos y bibliotecas”, a cargo del restaurador Larry Mendoza Navarro, responsable del Laboratorio de Conservación del Ministerio de Relaciones Exteriores. Participaron en este evento archiveros, así como personal técnico y auxiliar que maneja documentos en algunas unidades de la PUCP.

La conferencia se inició con una presentación de las principales amenazas que pueden ocasionar el deterioro del papel, el ambiente donde se conservan, la forma en que son manipulados, los actos vandálicos y sobre todo, los desastres naturales a que están expuestos debido a su ubicación geográfica, al cambio climático o a la presencia

cada cierto tiempo del fenómeno El Niño, como el que ya afecta a nuestro país y para el cual, todavía no estamos lo suficientemente preparados para enfrentarlo.

En la segunda parte, presentó una muestra de los diversos insectos y roedores que se alimentan del papel, sobre todo cuando están empastados causando grandes daños a los documentos, a tal extremo que algunas veces los dejan inservibles, porque ni la restauración permite recuperarlos. Destacó lo importante que es la limpieza constante de los depósitos de archivo para evitar la presencia de microorganismos, así como para tomar una acción rápida y localizada que evitará su diseminación.

Finalmente, debido a la presencia del fenómeno de El Niño y dadas las precarias condiciones en que se

encuentran muchos de los Archivos en el país, sugirió la elaboración de un plan de contingencia para salvaguardar el patrimonio documental ante derrumbes e inundaciones.

Sin lugar a dudas, los temas tratados lograron concitar la atención de los participantes, quienes manifestaron su interés en conocer más a profundidad las tareas de preservación para aplicarlas en sus archivos.



## Reconocimiento

### MERECIDA DISTINCIÓN A FREEDY GAMBETTA

El día 17 de agosto, por acuerdo del Consejo Universitario de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna, se le confirió al profesor Freedy Gambetta Uría la medalla “Jorge Basadre” por parte de dicha casa de estudios. Este reconocimiento es otorgado a aquellas personas que destacan en la promoción de la integración nacional, regional y latinoamericana en el ambiente cultural. Don Freedy Gambetta ha sido director del Archivo Regional de Tacna, así como un asiduo colaborador de nuestra *Alerta Archivística PUCP*. Además, en palabras del doctor César Gutiérrez

Muñoz ...hay otro significado especial: *Fredy estuvo muy cerca de don Jorge Basadre. Era, como me lo decía a mí mismo, uno de sus tres hermanos menores (junto con Luis Cavagnaro Orellana, director emérito del ART, y Grover Pango Vildoso, exministro de Educación. De igual manera, cabe resaltar su notable labor en diversas áreas como la poesía, periodismo cultural y la investigación; del mismo modo, ha desempeñado diversos cargos públicos obteniendo múltiples reconocimientos a nivel nacional e internacional por sus acertados aportes.*



# De archivos y archiveros...

Por César Gutiérrez Muñoz  
sumacmajta@yahoo.com  
Trujillo, Perú



## DON LINO EN TIERRAS LIBERTEÑAS

Llegó para descansar o, como él mismo dice, para desestresarse. Pero don Lino Cieza Coronado (Lima, 1985), alumno colaborador del Archivo de la Universidad PUCP entre febrero de 2010 y diciembre de 2012, no imaginó que la realidad archivística de Trujillo lo impactaría fuertemente. El miércoles 7 de octubre de 2015 fue al Archivo Central de la Universidad Nacional de Trujillo -el mejor de los tres visitados-, donde fue atendido por su Archivero Maxwell R. Quiroz Castillo, licenciado

en Historia. Luego, por la tarde, pasó al Archivo Regional de La Libertad, en el que saludó a su personal: Martha Chanduví de Arteaga, Elba Araujo Calderón y Alfonso Acuña Suárez. Por último, bajó al sótano del Mercado

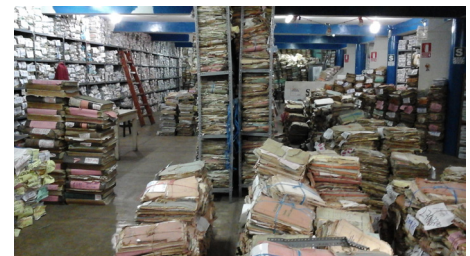
Allí lo recibieron con cordialidad Leopoldo Robles Loyaga y José Sernaqué Gómez. Al día siguiente fue al puerto-balneario de Pacasmayo y a la ciudad de San Pedro de Lloc, cuya Casa Museo Antonio Raimondi lo maravilló; en ella murió el sabio italiano el 26 de octubre de 1890, es decir, hace 125 años. Don Lino es egresado de la especialidad de Lingüística y en la actualidad cursa la carrera de Ciencias de la Información, ambas en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Antes de partir, prometió regresar para desestresarse de verdad: no ir a Archivo alguno.



Con Max Quiroz



En el ARLL acompañado de la Virgen de Chota Central para ver en vivo y en directo el desastroso Archivo General de la Municipalidad Provincial de Trujillo, que poco a poco es levantado por sus trabajadores después del colapso del 18 de marzo de 2015.



El Archivo Municipal ahora

## ¿OTRA VEZ ANDRÉS?

En el archivo personal de la eficiente y amable archivera Martha Chanduví de Arteaga existe esta dramática fotografía de una de las consecuencias del fenómeno *El Niño* 1997-1998 en Trujillo. Fue publicada en el vespertino trujillano *Satélite* el miércoles 11 de febrero de 1998 (p. 16) luego de que esa misma mañana se inundara la ciudad. Grafica la cuadra quinta del jirón

Independencia, donde, a la derecha, señalado por la flecha, está el Archivo Regional de La Libertad, el que, por fortuna, casi con las justas, no sufrió con el agua barrosa. Para 2015-2016 se anuncia un evento de igual o de peor magnitud, que afectará, como entonces, gravemente, al norte del Perú, sobre todo en la costa. Hay que estar preparados ante el inminente embate. Todavía hay algo de tiempo.





## In memoriam

María de los Angeles Meirelles es una destacada archivera uruguaya que trabaja en el Archivo de la Universidad de la República del Uruguay. Entre ella y nosotros se ha forjado una gran amistad desde que nuestra administradora, Marita Dextre, la conoció personalmente en agosto de 2003 cuando viajó a Montevideo en el marco del convenio de cooperación interinstitucional entre su Universidad y el Archivo de la PUCP. María de los Ángeles, en estos momentos está atravesando por el sufrimiento más grande que una madre puede soportar porque su único hijo, Maximiliano Barrios Meirelles, un joven de 26 años, lleno de vida y con grandes proyectos, falleció bruscamente en un accidente, la madrugada del 10 de octubre. Desde la **Alerta Archivística PUCP** queremos transmitirle nuestras condolencias rindiendo este póstumo homenaje a su hijo y lo hacemos reproduciendo la carta que su mejor amigo le ha escrito.

### ADIÓS MASI, TE VOY A EXTRAÑAR HERMANO

Por Pablo Morado

<http://paburusan.tumblr.com/post/131024590023/adi%C3%B3s-masi-te-vo-y-a-extra%C3%B1ar-hermano>  
Montevideo, Uruguay

Te fuiste muy rápido. Hay muchas cosas que nos quedaron pendientes. Nos quedó pendiente ir a ver la final de la *Champions*. Nos quedó pendiente la sesión de fotos. Nos quedó pendiente la partida de *Eldritch Horror* donde no destruyan el mundo. Nos quedó pendiente ir a tomar una... Nos quedó pendiente el juntarnos porque sí. Nos quedaron mil cosas pendientes. Te salteaste las próximas carreras y me engañaste, ya que ya no vas a poder ser ministro de educación y cultura.

Igual a pesar de todo lo que nos quedó por hacer, hay cosas que van a quedar para siempre en mi memoria. La fuerte amistad que siempre tuvimos, que a pesar de no vernos todos los días fue de las cosas más lindas que tuve. Las charlas de vida que teníamos, que siempre me enseñaban algo nuevo. Tu forma de ver el mundo, que siempre iba en contra de los que los demás pensaban pero que tenía un fuerte fundamento. Tu forma de ser, que desde el primer momento fue única. Nunca me voy a olvidar de todas las cosas que hicimos juntos, las risas,

los momentos complicados y todo lo demás. Nunca voy a olvidarme de tus bromas, donde siempre trataste de hacer reír a los demás. De tu inteligencia, de tu vocabulario, tan característico en vos que te hacía único. De tu respeto hacia los demás, que a pesar de todos los problemas que algo pudiera causarte, siempre le buscaste el lado bueno y el lado que no le preocupara a los demás. Tampoco voy a olvidarme nunca de cómo querías a tu madre, y que a pesar que rabiabas porque te llamaba cada vez que salías, vos también te preocupabas mucho por ella y siempre tratabas de que estuviera tranquila en tu casa.

Podría escribir todo el día y podría narrar mil historias con vos. Fuiste el único que me acompañaste y que me hiciste el aguante en uno de mis momentos más oscuros, y a pesar de todos mis errores y locuras nunca te cambió el concepto de mi y siempre estuviste ahí hasta el fin.

Por eso esto no es una despedida, sino que es un hasta luego amigo. Llevo tatuada tu amistad en mi

corazón, y mientras viva vas a estar en mi memoria y en mi alma. Espero algún día en la vida ser un poquito nomas, sólo un poquito de lo que vos fuiste, y con eso ya sería más que feliz. Estoy muy triste porque te fuiste sin avisar, y tu cuerpo nos deja sin un adiós. Pero me quedo feliz porque ahora tengo a alguien que siempre va a estar allá arriba cuidándome. Te quiero, amigo, te quiero hermano. En algún momento nos reencontraremos, pero hasta ese momento brindaré y recordaré la amistad que me regalaste.

Con mucho cariño, Pablo.







## La foto del recuerdo



El 31 de octubre se celebra en el Perú el *Día de la Canción Criolla*. En tan significativa fecha, recordamos con la foto a **Graciela Polo Guigües**, integrante del dúo criollo *Las Limeñitas*. (Lima, 3 de noviembre de 2004). La colección de documentos, fotografías y discos de vinilo de las reconocidas intérpretes se conserva en el Archivo de la Universidad.

## Nuestra Universidad

### HOMENAJE AL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Con el fin de celebrar el mes del Señor de los Milagros, la Universidad ha realizado distintas actividades para el deleite de la comunidad universitaria. El jueves 22 de octubre se realizó una misa organizada por el Centro de Asesoría Pastoral Juvenil Universitaria (CAPU) en los jardines de la nueva Facultad

de Arte. Acto seguido, participaron en la clásica procesión del Cristo Moreno para lo cual decoraron el piso con diseños florales. Luego, los presentes se deleitaron con un show criollo en el que se presentaron canciones de nuestra cultura peruana, acompañado de bailes típicos. Asimismo, se realizó la venta

de turrone, picarones, anticuchos y otros potajes que alegraron la tarde de los asistentes. De este modo, toda la comunidad PUCP tuvo la oportunidad de disfrutar de las distintas manifestaciones culturales en honor al Señor de los Milagros las cuales forman parte de nuestra identidad como peruanos.







## La frase cautiva

“

De lo visto hasta ahora es fácil deducir que *el archivero es un profesional polifacético, su función es fundamentalmente cooperativa, se trata de un dinamizador, de un orientador y de un formador, que establece y diseña las herramientas para el uso y archivo de los documentos, forma al personal en su uso, de acuerdo con el nivel de responsabilidad de cada cual, resuelve las dudas y las necesidades tanto metódicas como puntuales, e impulsa la aplicación de dichas soluciones en la organización.*

”

Por José Ramón Cruz Mundet  
Tenerife, España, 2014

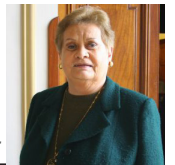


## El habla culta

### Chapa tu choro

En nuestro lenguaje familiar se oye cada vez con más frecuencia este eslogan creado por una comunicadora social peruana. La frase, que podría traducirse en la lengua general como ‘atrapa tu ladrón’, tiene un obvio matiz crítico ante la inacción de nuestras autoridades. En *chapa tu choro* se da una verdadera fusión de términos, pues el verbo *chapar* es en el Perú un equivalente popular de *coger*, mientras que *choro* ‘ladrón’ es una voz del caló o lenguaje de los gitanos españoles.

Por Martha Hildebrandt



## Noviembre

### PARA TENER EN CUENTA...

- 1 *Día de todos los Santos*
- 2 *Día de los Fieles Difuntos*
- 3 *Día Nacional del Archivero Cubano / Festividad de San Martín de Porres*
- 10 *Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo*
- 14 *Día del Bibliotecario Peruano*
- 15 *Día de los Archiveros Históricos en Puerto Rico*
- 20 *Día Internacional de los Derechos del Niño*
- 22 *Día Nacional del Archivólogo del Uruguay*
- 25 *Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer*
- 30 *Día Internacional de la Seguridad de la Información*



## Cosas de archivos



*Fuente:* Diario *Correo*, La Libertad, Trujillo, 11 de septiembre de 2015, p. 4.



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 157: 29 de octubre de 2015. Cierre de la próxima edición n° 158: 27 de noviembre de 2015. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>