



## Oriente explosivo

La crisis en los gobiernos de los países árabes es un suceso político que marcará nuestra época. Esta es una aproximación a los hechos más recientes. [Págs. 2-4]



ILUSTRACIÓN: MILENA GOLTE

### Cincuenta del TUC

La Escuela de Teatro de la Universidad cumple cinco décadas y tiene programadas distintas actividades para celebrar a lo largo del año. ¡Que empiece la función!

[Págs. 8-9]



**Tendencias: una adicción psicológica conocida como tecnofilia.** Ubicarte cachimbo: los mejores momentos de la bienvenida al cachimbo fueron immortalizados. Convocatoria: **Inscríbete para ser un Guía PUCP.** En el campus: **vuelve Vamos a Leer con novela de MVLL.** Agenda: **La doble Inconstancia en el CCPUCP.**



# Jaque al jeque

Ha sido comparada con la caída del Muro de Berlín en 1989 y con la corriente independentista americana del siglo XIX. Lo que está sucediendo en el mundo árabe es el suceso político que marcará el devenir de nuestra época. Estamos siendo testigos de una revolución que podría significar un cambio radical en la composición del mundo y del rol de las grandes potencias, el Medio Oriente e internet.

Por  
RICARDO REÁTEGUI

**M**ohamed Bouaziz tenía un diploma universitario en informática pero vendía fruta para sobrevivir. Era parte de ese 14% de tunecinos desempleados que hasta hoy desesperan buscando ingresos a pesar de vivir en uno de los países más acomodados del mundo árabe. Un día los agentes municipales le quitaron su puesto ambulante y lo golpearon en la calle por no tener al día algunos documentos. Humillado y consternado, Bouaziz se dirigió al ayuntamiento de su pueblo y frente a él se prendió fuego en señal de protesta. A las dos semanas, este joven de 26 años, murió. Desde ese momento en adelante el fuego encendido en ese pequeño y olvidado pueblo de Túnez no se apaga y más bien viene alcanzando a varios países árabes con situaciones similares, con jóvenes que ven con desconfianza a sus gobiernos atornillados por décadas en el poder.

**PANORAMA.** En esos días, finales del 2010 e inicios del 2011, el hasta entonces presidente de Túnez, Zine El Abidine Ben Alí, entraba a su año 24° en el gobierno en medio de

“Podemos comparar estas revoluciones a lo que se produjo en Europa y en el mundo tras la caída del muro de Berlín”.

**FABIÁN NOVAK**  
Director del Instituto de Estudios Internacionales de la PUCP



diversas protestas que fueron reprimidas como era usual en los últimos tiempos. Sin embargo, después de la muerte del joven Bouaziz, la violencia de las manifestaciones creció exponencialmente al punto que Ben Alí se vio obligado a renunciar y huir del país. Los cientos de miles de tunecinos que durante casi un mes tomaron las calles a pesar de las

amenazas y ataques de su gobierno, celebraron con euforia la salida del presidente. Al fin se sentían libres.

Ben Alí había instaurado un gobierno que mantenía enormes y poderosas redes de corrupción centralizada en la familia de su esposa, los Trabelsi, quienes controlaban casi todas las industrias y grandes negocios del país. Ellos se estaban haciendo ricos mientras el tunecino de a pie estaba obligado a la subsistencia. No obstante, si bien las protestas se iniciaron por la falta de empleo y el alza de los precios, cada vez más personas hacían pedidos más complejos y manifestaban su rechazo a su sistema de gobierno, a la censura y a la violenta represión policial. Se exigía respeto a los derechos y a la dignidad de las personas, mayores libertades e incluso posibilidad de participar en política eligiendo y siendo elegidos, algo totalmente prohibido en Túnez. ¿Democracia? Algo así.

“Es difícil saber qué se está entendiendo por democracia en estos países, pues no han tenido nunca una cultura de democracia”, comenta el doctor Fabián Novak, director del Instituto de Estudios Internacionales de la PUCP. “Sin em-

bargo, nos queda claro que las manifestaciones buscaban un cambio político de fondo. Es una revolución civil que está alcanzando a todo el mundo árabe”, agrega.

Decir que los sucesos abarcan a todo el mundo árabe no es una exageración ni mucho menos. Las protestas van desde Mauritania hasta Omán, pasando por Marruecos, Arge-

lia, Libia, Egipto, Sudán, Líbano, Jordania, Arabia Saudí, Yemén, Yibuti, Siria y Bahrein. Además de Somalia, Comoras, varios de los Emiratos Árabes y Catar. Todos. Desde el Magreb hasta el Máshreq. En muchos casos, los gobiernos han logrado negociar con su población y dar concesiones frente a los pedidos. Por ejemplo, en Jordania, el rey Abdalá II logró paliar la crisis apoyado en su carisma, la buena relación con su pueblo y en la rápida decisión de destituir a su primer ministro y convocar a elecciones para elegir al sucesor. En otros casos, como en Egipto y Libia, la situación no fue tan sencilla (ver recuadro).

**ANTECEDENTES.** Gran parte de lo que hoy conocemos como el mundo árabe fue en algún momento el Imperio Otomano que se desintegró como producto de la Primera Guerra Mundial y la derrota de la Triple Alianza. De las ruinas de este imperio surgió un estado independiente, Turquía, pero las provincias árabes quedaron bajo el control británico y francés, aunque Libia fue colonia italiana hasta antes de la Segunda Guerra Mundial. Después de esta guerra, se rees-

“Egipto y Libia han tenido gobiernos laicos en los últimos 50 años. En algunos países se consideraba a la religión como una traba para el desarrollo”.

**MARTÍN PORTILLO**  
Profesor del Centro de Estudios Orientales de la Universidad.





ILUSTRACIONES: MILENA GOLTE

## Los líderes



### Muammar Al Gadafi y El Día de la Ira

Por esas épocas, el vecino occidental de Egipto, Libia, vivía también momentos difíciles al reavivarse las protestas que exigían la salida del presidente Muammar Al Gadafi. Con 40 años en el poder, Al Gadafi es quizá el gobernante con más tiempo al frente de un país árabe, incluso estaba preparando a uno de sus hijos para que sea su sucesor. Hasta este momento, los enfrentamientos entre las fuerzas de Gadafi y la población civil están en una escalada aterradora de violencia, al punto que se ha ordenado a las fuerzas armadas libias bombardear a los manifestantes, lo que ha dejado un saldo de varios centenares de muertos. Esto no había sucedido ni en el peor momento de Mubarak o Ben Alí. Gadafi ha cruzado todo límite y la OTAN se prepara para intervenir militarmente.



### Mubarak y la revuelta de los jóvenes

En Egipto, después de 30 años, el gobierno de Mohamed Hosni Mubarak cayó a los 18 días de iniciadas las protestas que movilizaron a cerca de un millón de manifestantes. El Cairo, Suez y Alejandría, las principales ciudades egipcias, fueron testigos de sangrientos enfrentamientos entre las fuerzas de Mubarak y verdaderas mareas humanas que exigían la salida del presidente y sus ministros. Acostumbrado a un poder absoluto e incuestionable, el gobernante egipcio se negó a renunciar y más bien lanzó un discurso televisado que tuvo el efecto de más aire para un globo a punto de estallar. Finalmente, rechazado por su pueblo, por la opinión pública internacional, por sus países vecinos e incluso por su propia fuerza armada, Mubarak se vio obligado a dimitir.

estructura la predominancia europea en el norte de África. Es en estos años que varios de estos países entran en luchas internas por su independencia de las potencias europeas, como es el caso de Egipto (contra los británicos) y Argelia (contra los franceses), por ejemplo. No obstante, muchos países de Medio Oriente alcanzaron su libertad mediante la negociación política.

La actual configuración de estos países es herencia de lo que sucedió entre 1950 y 1960, en plena Guerra Fría, donde los árabes sellaron alianzas con las potencias del Atlántico o los socialistas soviéticos. Es en esta época que se construye una idea de nacionalismo, de "pueblo árabe", que será fundamental para las relaciones entre vecinos.

**LA RELIGIÓN.** Ser árabe no significa ser musulmán. Si bien es la religión predominante con un 90% de árabes musulmanes, también hay árabes cristianos de distintos tipos e incluso árabes judíos. "Ser árabe es compartir una misma lengua y algunos rasgos culturales. Aunque antes se le consideraba una etnia, esto ya no es así", explica el profesor Martín

Portillo del Centro de Estudios Orientales de la PUCP. Los musulmanes creen en el islam, su libro sagrado es el Corán y Mahoma es el último profeta de Alá, su dios. No hay equivalencia entre ser musulmán y ser fundamentalista pues hay países donde se vive la fe islámica de manera moderada como Túnez, Marruecos o Argelia. Tampoco es correcto equiparar el islamismo con el terrorismo extremista pues son solo una minoría entre los más de 340 millones de árabes y los 1,200 millones de musulmanes del mundo.

Se tiene la idea de que estos países están gobernados por una teocracia, es decir, que sus líderes son a la vez religiosos y políticos; sin embargo, eso no es del todo cierto. El profesor Portillo, un reconocido especialista en cultura árabe y persa, nos dice que "tanto Túnez como Egipto e incluso Libia, al igual que la mayoría de los países del Magreb, han tenido gobiernos laicos en los últimos cincuenta años. En algunos países se consideraba a la religión como una traba para el desarrollo". Eso no significa que no cumplan con las costumbres del islam pues rezan mirando hacia La Meca »

## INFORME: CRISIS EN LOS PAÍSES ÁRABES

» cinco veces al día y respetan los conceptos de “halal” (lo permitido) y “haram” (lo prohibido).

Además, no existe en el islam una figura como un papa o un jefe supremo de la religión que tenga la última palabra sobre cualquier tema religioso, sino que cada quien elige a qué sabio o guía religioso seguir mientras se cumpla con la ley de Alá.

En ese sentido, para Portillo “es muy significativo que en las protestas no se hayan hecho pedidos de carácter religioso: en los mensajes no hay llamados antisemitas o anticristianos”. Por ejemplo, en Egipto, cristianos y musulmanes colaboraron en la organización de las protestas y los grupos cristianos protegían a los musulmanes mientras ellos rezaban. Asimismo, en las manifestaciones egipcias ha habido especial cuidado en evitar cualquier tipo de acción terrorista contra el gobierno que pudiera quitarle legitimidad al movimiento contra Mubarak. Más allá de religiones a los manifestantes los une la indignación frente a la opresión y a la falta de oportunidades.

**LOS MANIFESTANTES.** Según el Dr. Fabián Novak, es posible encontrar una recurrencia en el grupo de gente que ha salido a las calles en las distintas manifestaciones: “Se trata de trabajadores como mecánicos, profesores de escuela, carpinteros, oficinistas, no se ha privilegiado ningún sector social aunque se trata básicamente de una población joven”. Son gente como el tunecino Bouaziz que, si bien ha logrado acceder a la educación superior, ve frustradas sus expectativas por la falta de oportunidades. Además, hay una variable muy importante: internet. “Esta revolución es de los jóvenes que han conocido, a través de internet, la vida en el resto del mundo y la compararon con la suya propia. Esta revolución se gestó a partir de la información sobre otros sistemas y la transmisión de ideas de libertad, yo la compararía con las revoluciones independentistas de América durante el siglo XIX,

ejemplo”, explica Novak.

Por ello, en muchos casos los jefes de Estado de estos países, temerosos de lo que pudieran ver sus compatriotas en internet, no tenían mejor idea que bloquear el acceso a algunas páginas. Luego, cuando estos gobiernos se dieron cuenta de que se utilizaba Facebook y Twitter para convocar, coordinar y comunicar al mundo sobre las movilizaciones, se fueron encima de las redes sociales hasta cortar totalmente el servicio de internet como aún sucede en Libia. Novak enfatiza: “La población rechazó abiertamente esta intromisión y la consideró la última de las violaciones, era como que el gobierno se metiera a tu cuarto y quisiera controlar hasta las páginas web que ves”.

**“ESTA REVOLUCIÓN ES DE LOS JÓVENES QUE HAN CONOCIDO, A TRAVÉS DE INTERNET, LA VIDA EN EL RESTO DEL MUNDO”.**

**CAMBIOS.** “Por su implicancia y trascendencia, podemos comparar estas revoluciones a lo que se produjo en Europa y en el mundo tras la caída del muro de Berlín”, resalta el Dr. Novak. “Lo que estamos viendo hoy es un fenómeno que está causando un efecto dominó que va a afectar radicalmente a esa región. En este caso la globalización ha operado positivamente pues se están exigiendo en Oriente libertades típicamente occidentales”, afirma Novak. ¿Eso significa una occidentalización de Oriente? “Sí en el sentido de las libertades pero no en el sentido de las tradiciones. Los árabes están muy arraigados a su cultura, son tradicionales y conservadores”, explica el profesor Portillo, quien vivió durante muchos años en el Líbano. “Se puede ver en la calle gente que grita: ‘Libertad, libertad’, pero que, en cuanto a

## enfoco

Por  
**JACQUELINE FOWKS**  
Profesora del Departamento  
de Comunicaciones

## La revolución árabe dentro y fuera de las redes

No quiero decir que en la Plaza Tahrir todos enviaban mensajes vía Twitter con sus teléfonos inteligentes. La primera imagen que quiero recordar es la de ciudadanos grabados por el cineasta Ramy Rizkallah el 11 de febrero, cuando por fin lograron echar al dictador y miles salieron esa noche a gritar “Bye, bye, Mubarak”. Ondeaban sus banderas, orgullosos, sonrientes. Las familias tomaban fotos o filmaban –con sus celulares– la actividad en la plaza, o conversaban, plenos por ser parte de la historia de su país.

¿Por qué tantos líderes de opinión y periodistas han llamado a esta y la de Túnez una “Wiki-revolución” o una “Tweet-revolución”? Los movimientos que gestaron un ambiente para atreverse a ir a las calles usaron, sostenida e intensamente, las redes sociales. Pero Moises Naim ha aclarado que, si los ejércitos



Además, fue un cable de Wikileaks que en Túnez coronó un ambiente ya existente de indignación contra la corrupción gubernamental.

Que internet fue vital para estas transformaciones: sí, pero insuficiente. La revolución también tuvo varios días en las calles, donde los egipcios coreaban “*ento temso, ana mos hamsy*”: Yo no me voy, tú te vas (en alusión a Mubarak)... y también hubo momentos importantes con fax y modem cuando cortaron la conexión a internet en Egipto.

**Notas:**

(1) Video “Bye, bye, Mubarak” disponible en: <http://vimeo.com/19845513>

(2) Ni Facebook, ni Twitter, son los fusiles en: [http://www.elpais.com/articulo/internacional/Facebook/Twitter/fusiles/elpepuint/20110227elpepuint\\_6/Tes](http://www.elpais.com/articulo/internacional/Facebook/Twitter/fusiles/elpepuint/20110227elpepuint_6/Tes)

(3) Importante seguir a los usuarios @Ghonim @mozaaberizing y @etharkamal

libertades sexuales, no darían ni un paso hacia adelante”, finaliza.

Está claro que lo que sucede hoy en el mundo árabe significará cambios importantes a la configuración de esa región; sin embargo, aun es incierto el derrotero que seguirán los hechos teniendo en cuenta la cantidad de actores implicados: las potencias de Occidente, los organismos internacionales, las alianzas y redes corruptas que se han establecido después de décadas en el poder y, por supuesto, la población misma. No obstante el mensaje es claro: la opresión, la censura, la corrupción y el crimen institucionalizado no pasarán. Mientras tanto otros países cercanos miran preocupados el avance de la libertad. En el tablero, las piezas ya están en juego. ■

el siglo XIX,  
p o r

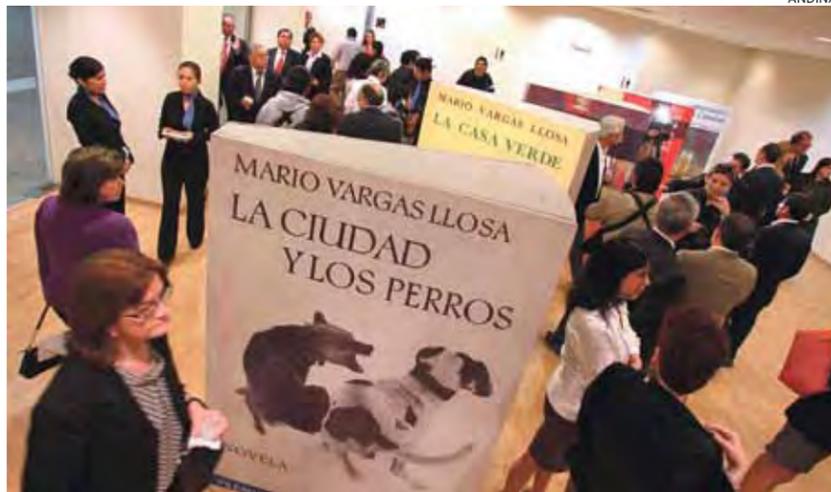


# la rotonda

Organizado por el CCPUCP

## Muestra de MVLL en África

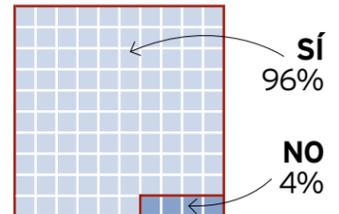
Nuestro premio Nobel de Literatura llegó a África. El **Centro Cultural de la PUCP** inauguró en **Argelia**, el pasado de 2 marzo, la muestra **Vargas Llosa: la libertad y la vida**, que recoge la vida y obra del escritor peruano. Esta exposición, actualmente ubicada en la Agence algérienne pour le rayonnement culturel, ha sido traducida al árabe y el francés y está compuesta de 14 salas dedicadas a distintos aspectos de la vida y obra de nuestro primer autor. Se trata de una **muestra itinerante** que, desde hace tres años, viene recorriendo distintos países. En el Perú, fue presentada en la casa O'Higgins.



ANDINA

### LA ENCUESTA

¿Se debe sancionar económicamente a los partidos políticos que ensucian la calle con propaganda electoral?



Participaron 285 personas.

### La pregunta de la semana:

¿Estás de acuerdo con el lanzamiento de la nueva marca país?

Contesta en:

[www.pucp.edu.pe/puntoedu](http://www.pucp.edu.pe/puntoedu)

### RESUELVE DUDAS

### ¿Hasta cuándo puedo afiliarme a los seguros?

Hasta el 29 de marzo podrás afiliarte a cualquiera de los tres seguros recomendados por la Universidad: Seguro contra accidentes personales, Seguro de renta educacional y Seguro oncológico. Revisa toda la información relativa a cada uno de estos (costo, cobertura, limitaciones, exclusiones, entre otros) en [www.pucp.edu.pe/servicios/seguros](http://www.pucp.edu.pe/servicios/seguros). La afiliación es voluntaria pero recuerda que si el ciclo pasado te inscribiste en alguno de ellos, continuarás afiliado a menos que hayas renunciado expresamente durante la matrícula 2011-1.

Para más información, llama al **626-2511** o escribe a [segu-est@pucp.edu.pe](mailto:segu-est@pucp.edu.pe)

YANINA PATRICIO



### Bienvenida

## Estudiantes extranjeros

La semana pasada, la **Oficina de Movilidad Estudiantil Internacional** organizó una **visita guiada** para los 217 estudiantes del **Programa de Intercambio**, provenientes de 23 países, que estudiarán durante este semestre en nuestra Universidad. Ellos recibieron una charla de orientación, realizaron la toma de fotos para sus carnés y conocieron a sus Compañeros PUCP, alumnos de nuestra casa de estudios que colaboran con los estudiantes de intercambio en su proceso de adaptación a la Universidad.

YANINA PATRICIO



## Concurso de Arquitectura Ellos construyen su éxito

Arrancaron el año con fuerza. **Tres alumnos** de nuestra **Facultad de Arquitectura y Urbanismo** se impusieron en el **I Concurso Universitario de Diseño Arquitectónico**, donde se presentaron proyectos de estudiantes de todo el país del décimo ciclo de esta carrera. Teresa Montoya Robles y Luis Piccini Acuña empataron en el primer lugar de este certamen, mientras que María Kong Yi obtuvo una mención honrosa. Jóvenes promesas.

## La Revolución de las Pequeñas Cosas Tips de seguridad

Preocupados por tu seguridad, **Intendencia de Campus** te brinda algunas **recomendaciones**: al ingresar al campus, muestra siempre tu Tarjeta de Identificación PUCP al personal de seguridad; jamás dejes tus cosas solas; si observas algo sospechoso o tienes alguna emergencia, marca el 911 en los teléfonos de emergencia distribuidos en la Universidad y recibirás apoyo; finalmente, procura cuidar siempre los jardines.

## Maravillas del Instituto Riva-Agüero

### Patio del Instituto Riva-Agüero

El patio es un elemento fundamental de las casas señoriales de la Lima virreinal. El patio principal de la casa de José de la Riva-Agüero y Osma es uno de singular belleza que destaca entre los que hoy se conservan en el centro histórico de Lima. Visto desde el zaguán, este ambiente de la casa encierra recuerdos entrañables de la historia de nuestra Universidad y de la historia personal de Riva-Agüero. Durante muchos años esta casa albergó las oficinas del rector de la Universidad, y también las aulas de la Facultad de Derecho.



IRA-PUCP

### VOCES DEL facebook

#### SOBRE LA ALERTA DE TSUNAMI

## ¿Nuestros políticos tienen en su agenda planes para mejorar la gestión de los desastres?



**LOURDES ODALIS BUSTAMANTE MORENO**

NO

La verdad es que ellos, en vez de buscar soluciones a los verdaderos problemas del país, solo buscan tener más votos y poder ganar en las próximas elecciones.



**GABRIEL MENA LÓPEZ**

NO

Realmente, a ellos no les importa el pueblo ni mejorar la gestión de los desastres. Solo están interesados en poder cobrar su sueldo a fin de mes. Nada más.



**JORGE CASTRO VALLEJO**

NO

Planes tienen todos. Lo que no tienen es capacidad y gestión para ponerlos en práctica, ni un plan estratégico articulado con las distintas entidades involucradas.



**LEIDY DE LA CRUZ**

NO

Si ni la población toma conciencia de los desastres naturales, pues mucho menos ellos. No creo que tengan en su agenda ningún plan para mejorar esta gestión.



**CARLOS FELIPE NÚÑEZ CASTILLO**

NO

¿Planes para mejorar la gestión de desastres? Ni saben en qué consiste. El único plan que tienen es concentrarse para no jurar "por Dios y por la plata" si salen elegidos.

# opinión

## EDITORIAL

### Redefiniendo funciones

Bienvenidos a este nuevo semestre. Damos la más entusiasta bienvenida a alumnos, profesores y personal administrativo y esperamos que este ciclo sea satisfactorio académica y profesionalmente para todos. Aprovechamos para informarles sobre los cambios que presenta *PuntoEdu* para este 2011. Hemos redefinido algunas de nuestras secciones para impulsar temas fundamentales para nuestra casa de estudios, como la investigación. En esta edición, presentamos, así, una nueva sección destinada a este tópico, desde la cual se promoverán las iniciativas del Vicerrectorado de Investigación, las investigaciones que desarrollen las distintas unidades, así como las que realicen nuestros docentes y estudiantes, con el objetivo de visibilizar los esfuerzos individuales y colectivos por generar conocimiento. Asimismo, hemos creado un “Calendario académico” para agrupar fechas importantes de convocatorias, becas, cursos, seminarios, trámites, etc. En periodo electoral, la Católica debe aportar de manera significativa al debate, crear espacios de discusión y presentar propuestas que sean recogidas por el próximo gobierno. Por eso, presentamos el suplemento **DEMO**, el cual saldrá semanalmente hasta que se realicen las elecciones. Este ocupará el espacio en el que se publicaba el suplemento **NEO**, que, por el momento, ha sido suspendido. **DEMO** tratará los siguientes temas: educación; economía y crecimiento; seguridad ciudadana y nacional; investigación y tecnología; resolución de conflictos, y gobernabilidad. Para realizarlo, se ha pedido a distintos especialistas que preparen un aporte en forma de ensayo, los cuales usamos como base y complementamos con entrevistas, artículos y gráficos. Posteriormente, el Rectorado publicará los textos originales en un volumen independiente. Por lo demás, continuaremos informando sobre los principales acontecimientos en nuestra Universidad desde *PuntoEdu*, *Qy PuntoEdu Web*; así como desde nuestra página en Facebook y Twitter.

## PALABRAS DEL RECTOR

Por  
**MARCIAL ANTONIO RUBIO CORREA**  
Rector de la  
Pontificia Universidad  
Católica del Perú



### Bienvenidos

VÍCTOR VEGA



**E**l año académico comienza. En los meses siguientes aprenderemos, desarrollaremos nuestras potencialidades y trabajaremos conjuntamente para beneficio de cada uno de nosotros y del Perú. El campus, que en los meses de verano luce más bien vacío, nos acoge y cobra nueva vida con la presencia de todos nosotros.

Nuestro trabajo aquí es un derecho pero también una responsabilidad. En primer lugar, lo es con nosotros mismos. Pero también lo es con nuestras familias y con la sociedad, porque todos nos beneficiaremos si dedicamos los mejores esfuerzos a nuestro quehacer. La Universidad misma será mejor el próximo diciembre, que este marzo, si durante este año académico estudiamos y trabajamos de la mejor manera.

A quienes se integran por primera vez a la Pontificia Universidad Católica del Perú, nuestra felicitación por su ingreso y las gracias por habernos escogido. Queremos que encuentren la formación profesional e integral que buscan en esta que, desde hoy, es también su universidad.

En este espíritu de alegría y compromiso me es muy grato dar a todos ustedes la bienvenida en nombre de la comunidad universitaria y desearles los mejores éxitos en el periodo académico que hoy comenzamos.

Cordialmente,  
**Marcial Antonio Rubio Correa**  
Rector

## NUEVO DIRECTOR Y CONSEJO EDITORIAL

### Cambios en la DCI

En la Dirección de Comunicación Institucional (DCI) estrenamos director: el profesor Santiago Pedraglio, docente del Departamento de Comunicaciones, entró en funciones en enero de este año. Agradecemos la gestión de nuestra anterior directora, la profesora Carla Colona.

**CONSEJO EDITORIAL DE PUNTOEDU: TODOS PARTICIPAN.** En agosto del 2009, el Rectorado creó un Consejo Editorial multidisciplinario para trabajar los contenidos de este periódico desde una perspectiva que presente a las diversidades

académicas de nuestra Universidad. Desde entonces, semana a semana, los miembros de nuestro Consejo Editorial nos reunimos para discutir los contenidos que presentaremos en las siguientes ediciones.

Actualmente, nuestro Consejo Editorial está conformado por Iván Hinojosa, asesor del Rector y profesor del Departamento de Humanidades, quien lo preside; Eduardo Ísmodes, profesor del Departamento de Ingeniería; Luis Olivera, profesor del Departamento de Comunicaciones; Martín Tanaka, docente del Departamento Académico



GONZALO SILVA

## SOLIDARIDAD

### Ante el sismo en Japón

Al cierre de esta edición, las víctimas mortales por el terremoto que afectó a Japón en la madrugada del último viernes se contaban por cientos, y se anunciaba que estas superarían el millar. Desde *PuntoEdu* queremos expresar nuestro pesar ante tremenda tragedia y la gran pérdida que esta implica.

El nuestro es también un país sísmico y hechos como este nos recuerdan nuestra vulnerabilidad. En estos difíciles momentos, hacemos llegar nuestras condolencias y solidaridad al Japón y a la comunidad nipona radicada en el Perú.

de Ciencias Sociales; Antonio Peña Jumpa, profesor del Departamento de Derecho; y Nancy Vidal, representante estudiantil elegida por y entre los representantes estudiantiles ante la Asamblea

Universitaria. El comité incluye también a Rosario Yori y Verónica Salem, editoras de contenidos y gráfica, respectivamente; y Santiago Pedraglio, en su calidad de director de la DCI.

## EN DEFENSA DE LA PUCP

SOBRE LOS JUICIOS DE LA PUCP Y EL ARZOBISPADO DE LIMA

# El estado de la controversia

Durante los meses de vacaciones, en los que la comunidad universitaria descansa, los procesos judiciales que han iniciado la Universidad y el Arzobispado de Lima han continuado su curso.

**E**n el 16° Juzgado Civil de Lima, avanza el litigio, en el cual se interpretarán los testamentos de José de la Riva-Agüero. Este juicio se encuentra en su etapa inicial y en él ambas partes han presentado diversos pedidos que deberán ser resueltos próximamente por la jueza a cargo.

De otra parte, en la 5ª Sala de la Corte Superior de Lima, se han producido ciertos hechos alarmantes que han provocado el rechazo y el reclamo justificado de la Universidad.

**IRREGULARIDADES EN LA 5ª SALA CIVIL DE LIMA.** Como se sabe, luego de que en marzo del 2010 el Tribunal Constitucional emitiera una inconsistente sentencia en la que declaraba improcedente el pedido de amparo de la PUCP y se pronunciaba sobre materias que invadían la jurisdicción de otros fueros, los abogados del Arzobispado buscaron que este insólito fallo fuera inscrito en el registro de todos los bienes de la PUCP (no solo los de la herencia) con la intención de que nuestra casa de estudios no pueda disponer libremente de sus propiedades.

Si bien este pedido del Arzobispado fue rechazado en primera instancia, irregulares circunstancias ocurridas en la 5ª Sala Civil de la Corte Superior de Lima llevaron a que, finalmente, dos de las vocales de la sala (Doris Mirtha Céspedes Cabala y María del Carmen Gallardo Neyra) resolvieran que la polémica sentencia del TC sí debía inscribirse en los bienes de la herencia.

**LA PUCP DENUNCIA A VOCALES ANTE LA OCMA.** Ante esta situación, la PUCP se ha visto en la necesidad de presentar una queja formal ante la Oficina de Control de la Magistratura (OCMA), que es el órgano encargado de velar por el desempeño ético de los magistrados y el cumplimiento de las normas para la administración de justicia. Con esta medida, la Universidad busca que se inicie una

investigación para esclarecer hechos que habrían afectado el desarrollo del debido proceso, así como la independencia e imparcialidad de las juezas en cuestión.

### ENTRE ESTOS HECHOS ESTÁN:

- Que el caso se definió durante las vacaciones judiciales cuando las vocales no se encontraban en sus despachos.
- Que algunas de las vocales recibieron visitas ajenas al proceso que podrían haberlas influenciado.

Adicionalmente, la PUCP ha solicitado a la 5ª sala una aclaración de las imprecisiones que contiene su resolución.

**OTROS PROCESOS.** La Universidad y el Arzobispado mantienen otros dos procesos judiciales en marcha en el 34° y el 46° Juzgado Civil de Lima. En ellos se están discutiendo también cuestiones vinculadas a los temas de fondo de esta controversia, es decir, aquellos vinculados a la herencia y a los límites de las competencias de la Junta Administradora que Riva-Agüero instauró.

Además, frente a la ya mencionada sentencia del TC, miembros de la comunidad universitaria han acudido a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en Washington para que repare las violaciones que esta puede ocasionar, por lo que ese proceso sigue pendiente.

### REAFIRMACIÓN DE LA AUTONOMÍA.

La controversia es compleja y de largo aliento. Por ello, las autoridades universitarias han reiterado su firme decisión de seguir defendiendo nuestra autonomía frente a la multiplicidad de arbitrariedades y a los agravios que provienen de los medios que constantemente hacen eco de la postura del Arzobispado. ■



FIRMES. Autoridades reafirman su decisión de defender la autonomía.

**DR. GIOVANNI PRIORI**  
Especialista en Derecho Procesal



“Se quiere ejecutar algo que ninguna sentencia ha ordenado; es un absurdo jurídico”

**Además de las irregularidades que la Universidad ha denunciado ante la OCMA, ¿qué problemas tiene la reciente resolución de la 5ª Sala Civil que ordena que se inscriba la sentencia emitida por el TC el 2010 en los registros de las propiedades de la PUCP?**

Esta resolución dispone que se realice una inscripción que ningún órgano jurisdiccional (ni siquiera el mismo Tribunal Constitucional) ha dispuesto en ningún proceso.

Como se sabe, en una sentencia existen dos partes: una considerativa, en la que se exponen reflexiones generales sobre los temas tratados, y otra resolutive, en la que se especifican los mandatos, aquello que la corte dispone eje-

cutar. Lo que pretende hacer la mayoría de la 5ª Sala Civil es utilizar argumentos de la parte considerativa de la sentencia del TC para hacer una inscripción que el TC nunca ordenó. Es decir, que se quiera ejecutar algo que ninguna sentencia ha ordenado; es un absurdo jurídico.

Como cualquier jurista sabe, solo las sentencias que declaran fundada una demanda —que disponen un “dar”, un “hacer” o un “no hacer”— pueden dar lugar a algún tipo de ejecución; y en este caso, el TC no ha ordenado nada. Simplemente ha denegado el pedido de la PUCP para proteger sus derechos, indicando que esa no era la vía para resolver su problema.

### Los estudiantes y el proceso

Los alumnos de nuestra Universidad también han hecho sentir su voz en la web:

- Pronunciamento de la Junta de Presidentes FEPUC (03/03/2011)

- ¿Por qué se acusa a *Correo* de realizar una campaña amarillista y sensacionalista en contra de la PUCP? (03/03/2011)

- Sobre la noticia difundida hoy (24/02/2011)

[www.fepuc.blogspot.com](http://www.fepuc.blogspot.com)

- Artículo: “Autonomía Universitaria y Caso PUCP-Arzobispado: ¿Puede un testamento devenir en inconstitucional?”. Javier Albán (Revista *Enfoque Derecho*, [www.enfoquederecho.com](http://www.enfoquederecho.com))

- En redes las sociales: [www.facebook.com/defensapucp](http://www.facebook.com/defensapucp)

MÁS EN LA WEB

[www.pucp.edu.pe/endifensadelapucp](http://www.pucp.edu.pe/endifensadelapucp)

aportes » 50° ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE TEATRO

# Mi vida eres TUC

Ha pasado medio siglo y es más fácil decirlo que imaginarlo. Los TUC son complejos, gloriosos y, a veces, difusos: en cada año, cada actor y ensayo se escribe la historia de la gran escuela de



LA GRAN REUNIÓN. Con este encuentro, se iniciaron formalmente las actividades por el aniversario del TUC.

Por  
RICARDO REÁTEGUI

Gustavo Bueno, antes de ser el duro teniente Gamboa o el entrañable don Gilberto, quería ser arquitecto. Christian Ysla estudió Hotelería y Turismo cuando los Campeonatos de Impro y el Clown no eran todavía parte de sus planes. Hernán Romero, antes de ser un rostro recurrente en la televisión y el cine peruanos, compartía sus estudios en la Facultad de Letras de la PUCP con un trabajo que le ocupaba gran parte del día. Los tres se cruzaron en algún momento de los últimos cincuenta años con el TUC y eso les cambió la vida.

La historia del TUC se inicia con el pedido de un grupo de estudiantes que recién empezaba su vida universitaria y a los cuales unía su afición por la actuación. Durante los primeros meses de 1961, estos jóvenes entusiastas de distintas especialidades se acercaron a la oficina del entonces decano de Letras, José Agustín de la Puente, para comentarle sus inquietudes teatrales. Le pidieron que contratara a un profesor con los conocimientos técnicos necesarios para hacer de este grupo de amantes del tea-

tro una institución hecha y derecha. La elección no pudo ser mejor. Ese mismo año, el 22 de junio, Ricardo Blume asumió las riendas del proyecto y tan solo unos meses después, en diciembre, se fundó el TUC.

**BLUME, EL DIRECTOR.** “Para mí es una sorpresa que haya cumplido cincuenta años, pues cuando empecé no tenía idea de hasta dónde iba a llegar”, comenta Blume, a quien grandes actores como Jorge Guerra o Alberto Isola llaman “maestro”. Como primer director del TUC, se concentró en establecer las bases para hacer de este grupo de entusiastas talentosos verdaderos actores de teatro. “Era una época de vanguardias en el teatro y yo decía: ‘¿De qué vanguardias estamos hablando si aquí no hay ni retaguardia, ni siquiera se ha hecho teatro clásico?’, recuerda Blume, quien fue nombrado Doctor Honoris Causa de nuestra Universidad en el año 2006. El objetivo principal de don Ricardo fue diseñar un proyecto de largo plazo y, sobre todo, hacer que se tome en serio la carrera teatral. Sus alumnos reconocen en él a un profesor disciplinado, amante del teatro y la cultura en general, exigente y comprensivo.

Es así que, después de montar obras como *Tristán e Isolda*, de León Felipe; *La tinaja*, de Pirandello; *Paso primero*, de Lope de Rueda, o *Las bazarrias de Belisa*, de Lope de Vega, finalmente, en 1969, Blume deja el TUC y viaja a México donde tuvo una prolífica carrera como actor de cine y telenovelas. La responsabilidad del cargo caería sobre dos antiguos alumnos formados por él mismo: Humberto Medrano, profesor del Departamento de Derecho y uno de los fundadores del TUC, y Luis Peirano, exdecano de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación y actual director de la Dirección de Relaciones Institucionales de la Universidad.

En este medio siglo de teatro, el TUC ha establecido dos líneas principales de trabajo: de un lado, la enseñanza y, del otro, la producción de montajes teatrales. Prueba de ello son los cientos de actores formados y las más de 130 obras que se han presentado en los diversos locales que han servido como escenarios desde 1961. Se dice que del total de obras que se pone en escena en nuestro país, el 80% de ellas tiene a alguien del TUC o relacionado con la escuela trabajando en ella. No nos faltan razones para celebrar: arriba el telón.

## Cinco décadas de teatro

El TUC ha programado varias actividades para el 2011. Además de la presentación del documental realizado por el cineasta Augusto Tamayo, se pondrán en escena cinco obras entre marzo y diciembre. La primera es *La vida en dos horas*, dirigida por Alberto Isola (en cartelera hasta el 28 de marzo en el CCPUCP). La lista continúa con la lectura de *Aunque todo el cuerpo muera*: Rafael Lemkin y el *Tratado contra el genocidio*, de Robert Skloot (abril); *En la jungla de las ciudades*, de Brecht (julio); *Las tocadas*, escrita y dirigida por Alfredo Bushby (agosto). Finalmente, entre octubre y diciembre, *El maestro Solness*, de Henrik Ibsen. Impresionante agenda para unos cincuenta años muy bien llevados.



1961. Con Ricardo Blume como director, Csörgy, Violeta Cáceres, Daniel Ulloa,



1970. Edgar Saba y Jorge Guerra en adaptación de *Los cachorros*, de MVLL.



1999. Moderno montaje del *encadenado*.



1980. Alberto Isola en *Ubú presidente*, con la dirección de Luis Peirano.

Los cincuenta años del TUC en cada montaje, en el teatro del Perú.

ARCHIVO PUCP



En su primer año, el TUC montó, en su primer año, *La Tinaja*, del italiano Luigi Pirandello. En escena: Aniko y José Luis Paz y Jorge Chiarella.



Clásico griego *Prometeo*



2010. Aristóteles Picho en el unipersonal *Krapp*.

## enfoco

**JORGE GUERRA**  
Actual director del TUC

## “El TUC es un teatro siempre joven”

Guitarrista, pintor y maestro de grandes actores, el actual director del TUC lleva de la mano a esta escuela a cumplir sus dos grandes sueños: alcanzar la categoría universitaria y construir un gran escenario para sus montajes.

### ¿Cómo recuerda usted su época como alumno del TUC?

Era una época muy convulsiona- da por lo que estaba pasado en el Perú. Era un año después del golpe de Velasco y la Universi- dad estaba en el centro de Lima; como te imaginarás, teníamos las presiones muy cerca. Cuando ingresé al TUC, el director salien- te era Ricardo Blume, él salía en el 68 y yo entraba en el 69. Luis Pei- rano fue mi profesor y mi primer gran maestro de actuación.

### Estudió Letras en la PUCP. ¿Sentía desde entonces una vocación teatral?

Para mí el TUC es el semillero de donde salía gente forma- da en distintas carreras que utilizaba el teatro como una forma de expresión. En esa época, estudiaba Letras con intenciones de seguir Filoso- fía o Literatura; sin embargo, el teatro me iba ganando cada vez más. No encontré una alternativa profesional para practicarlo. Yo me pregunta- ba dónde se podía estudiar para ser actor, pero no había nada. Me parecía injusto. En esa época, en el Perú, una carrera artística no se conside- raba, a pesar de que en otros países había universidades y escuelas que enseñaban el teatro a nivel profesional.

### ¿Cómo pasa de la actuación a la dirección?

Yo quería ser arquitecto o, en todo caso, pintor. Tenía vocación para la expresión plástica, aunque no sabía si el teatro era lo que realmen- te quería. Cuando descubrí la dirección, fue toda una revelación. Si como actor para mí la cosa era muy concre- ta –representar un papel, un personaje–, el director era una amalgama de todo lo que me gustaba. La dirección ha sido la respuesta para mí.



YANINA PATRICIO

**CINCO LUSTROS.** Ana Cecilia Natteri, Jorge Guerra, Rut Escudero y Edgard Saba reunidos para celebrar el aniversario de esta institución.

### ¿Su condición física ha sido un obstáculo para su carrera como director?

No. Yo tengo Parkinson desde hace 20 años; pero, felizmente, no es tan fuerte ni tan intenso. Lo que hago es explicar a los actores de qué se trata para que no se asusten cuando me ven en el momento bajo, porque hay momentos en los que estoy más lento o el tem- blor aumenta. Sin embargo, la parte de acá (señala su cabe-

está armado es lo que más me gusta. Estudiando a Brecht, aprendí a encontrarles el pun- to flaco y las contradicciones a los personajes. Me gusta sentir la cercanía total con los perso- najes. No me gustan las obras de teatro cuando tratan de solucionar problemas o cuan- do adquieren un tono sabi- hondo o pedante. Mis monta- jes son considerados híbridos, eclécticos o multidisciplina- rios. No tengo mucha depen- dencia ni filiación estricta a un estilo particular. Muchos críticos me han dicho que no tengo respeto al público por- que no hago teatro fácilmente digerible. No tiene nada que ver con respeto, es una forma de expresarse.

El TUC es ser joven y ser joven es ser inconforme, motivado, interesado por las respuestas, intolerante ante la mediocridad y la placidez.

### Han pasado cincuenta años, ¿cómo encuentra hoy al TUC?

Tenemos una frase para defi- nir al TUC: Un teatro siempre joven. Eso se ha mantenido porque siempre ha habi- do alguien que ha querido romper con los moldes ante- riores. El TUC es ser joven y ser joven es ser inconforme, motivado, interesado por las respuestas, intolerante ante la mediocridad y la placidez. Tener mucha ambición por obtener resultados nuevos. A veces, ser joven es ser un poco atolondrado y confundido pero eso no está mal: hay que darles espacio para que expre- sen libremente lo que quieren decir, aunque muchas veces lo que digan y piensen esté en contra de nosotros.

za) está funcionando. Es una enfermedad que no tiene cura y espero poder hacer muchos montajes más antes que tener que renunciar porque no me da el físico. No lo tomo de manera trágica; al contrario, esto me exige más rigor.

### ¿Cómo definiría su teatro?

Yo soy muy sensible al humor. A las historias serias me las tomo en serio por poco tiempo, pues llega un momento en el que les encuentro el absurdo y les doy la vuelta. Desarmar lo que

## + en la web



Mira el video del encuentro por los cincuenta años del TUC.



Galería de fotos históricas en la página de Facebook de la PUCP.



Accede al programa de actividades completo en nuestra página web.

# noticias

INICIO DEL SEMESTRE ACADÉMICO 2011-1

## Hoy: apertura del año académico

La ceremonia que inaugura el año académico en la PUCP se realizará el primer día de clases, en el Auditorio de Derecho.

Con renovadas energías, nuestra Universidad comienza su año académico 2011. Un año crucial para el futuro de nuestro país y de continuidad en la búsqueda de la excelencia para la Católica. Hoy, lunes 14, el primer día de clases será coronado con la tradicional Ceremonia de Apertura del Año Académico, en el Auditorio de Derecho.

Desde las 6 p.m., asistirán a la ceremonia autoridades, profesores, trabajadores y alumnos de la PUCP. Las autoridades y profesores nombrados lucirán sus medallas doradas, un emblema de su compromiso con nuestra casa de estudios.

Esta vez, la ceremonia de apertura se realiza el primer día de clases por indicación del rector, Marcial Rubio Correa.

**CORO Y DISCURSO.** El Coro de Madrigalistas de la Católica, agrupación que promueve la música coral de cámara, dará inicio al evento, como en los últimos años. Cantarán el Himno Nacional y el himno *Gaudeamus igitur* ("Alegrémonos, pues"), tema que celebra



**INICIO DEL 2011-1.** Este año, la ceremonia de apertura e inicio del semestre académico se realizará el primer día de clases. La cita es hoy, lunes, en el Auditorio de Derecho desde las 6 p.m.

la vida universitaria y proviene de la Europa del siglo XVIII. "Es una canción muy animada, que da vivas a la casa de estudios, a los profesores y alumnos. La mayoría de universidades europeas la toman como himno propio y es entonada de pie en las grandes ceremonias", explica Antonio Paz, director del coro.

El rector, Marcial Rubio, no

podrá participar en la ceremonia porque estará fuera de Lima por motivos de fuerza mayor. El vicerrector académico, Efraín Gonzales de Olarte, realizará el discurso de apertura. "Me ocuparé del modelo educativo de la Universidad y los desarrollos académicos futuros que hemos de trabajar", adelantó.

Destacará que este modelo busca afianzar conociemien-

tos, y formar en ética y el servicio a la sociedad. "Nuestro esquema de dos años de estudios generales, tres de facultad, dos de maestría y tres de doctorado sintoniza con el modelo de Boloña, que es tendencia internacional", resalta. Asimismo, señalará la importancia de defender este modelo.

La ceremonia terminará con un brindis de honor. ■

CONVOCATORIA

### Premio Southern-Perú

Para este año, Southern Copper-Perú y la PUCP han convocado al "Premio Southern-Perú y Medalla José de la Riva-Agüero y Osma" en las especialidades de Humanidades, Ciencias Sociales (incluidas Derecho y Economía) y Arte. Este reconocimiento destacará los aportes significativos a la ciencia y la cultura nacionales realizados por personalidades peruanas o extranjeras comprometidas con el país.

El año pasado, el premio fue otorgado al doctor Eduardo Gotuzzo Herencia por su destacada trayectoria en la investigación médica. La convocatoria correspondió a las especialidades de Ciencias Exactas, Naturales y Biológicas, Ingenierías y Tecnología.

Los postulantes deben ser presentados por instituciones académicas como universidades, centros de investigación, colegios profesionales u otras organizaciones dedicadas a la actividad científica y académica. El premio supone una asignación de 20 mil dólares y la "Medalla José de la Riva-Agüero y Osma". Las bases se pueden recabar en el Vicerrectorado y en el sitio web: <http://premio.pucp.edu.pe/southern>.



## nos cuenta

**JEFFREY KLAIBER**  
Presidente de la Comisión de Fe y Cultura.  
Coordinador de la Maestría en Historia.



La Comisión de Fe y Cultura es un organismo dependiente del Rectorado y tiene la finalidad de contribuir a una mejor comprensión de los problemas de fe y cultura en el mundo de hoy. Está presidida por el padre jesuita Jeffrey Klaiber. A lo largo del semestre, la comisión invitará a distintos especialistas a compartir sus ideas sobre estos y otros temas. Buscan ser un foro abierto que informa, escucha y propone.

Se acaba de nombrar a los nuevos integrantes de la Comisión de Fe y Cultura de la

**PUCP. ¿Cuáles son los objetivos por trazar?**

Busca promover los valores católicos de la Universidad, explicar y exponer al público la idea de algunos temas, así como proponer dos opiniones distintas. Si es que surge un tema polémico o de actualidad en cuanto a religión o a la Iglesia Católica, se analizará. Doy un ejemplo. Ahora hay mucho debate sobre lo que es ingeniería biológica. Conocemos personas en el Perú que son especialistas en ese tema. ¿Cuál es la perspectiva cristiana, por

ejemplo, sobre las células madre? Temas como ese, en los que hay un lugar para la discusión de fondo y se puede informar, explicar y ayudar a la gente, son nuestra misión. Actualmente, nos reunimos cada dos semanas y discutimos entre nosotros temas de razón y fe. Luego, vamos a organizar foros públicos para hacer otros debates. También comentaremos películas. La idea es crear diálogo, invitar a la gente a dar su opinión.

**¿Cuándo se formó la nueva comisión y quiénes la integran?**

La nueva comisión inició sus trabajos en noviembre del 2010. El tiempo es indefinido. Es el rector, Marcial Rubio, quien nombró a los miembros. La co-

misión está integrada por Rosa Alayza, Luis Bacigalupo, Óscar Espinoza, José Carlos Flores, Rómulo Franco S.J., Gonzalo Gamio, Gastón Garatea SSCC, Javier Iguíñiz y René Ortiz.

**¿Cuál es su modo de trabajo?**

Hace unos años, hubo un debate entre el filósofo alemán Jürgen Habermas y el entonces cardenal Joseph Ratzinger (hoy convertido en el papa Benedicto XVI). La pregunta era: ¿Hasta qué punto la fe tiene un lugar en el mundo actual? Nosotros estudiamos el tema para ver en qué consistía el debate de la razón y la fe y hasta qué punto el mundo puede funcionar solo con la razón. Era un buen debate. Ahora discutimos los artículos, a veces

polémicos, para informarnos a nosotros mismos.

**¿Cuándo se incorporarán los alumnos?**

Los alumnos ingresarán en foros públicos y anunciaremos los temas, por ejemplo: ¿Existe Dios en el mundo de hoy? ¿Hay conflictos entre la ciencia y la fe? Otro tema que estoy investigando es la separación total de Iglesia-Estado ¿Sí o no? Ahora está de moda hablar del Estado laico. ¿Eso es bueno, es discutible o es malo? Yo pienso que es bueno separar la Iglesia del Estado, pero ese tema es motivo para un diálogo público. Al final, se buscará recopilar las discusiones en una publicación.

## RED PERUANA DE UNIVERSIDADES

## Coordinadores de la RPU en la PUCP

El pasado jueves 3 de marzo, se desarrolló la reunión anual de coordinadores de la Red Peruana de Universidades (RPU), agrupación conformada por trece destacadas instituciones de educación superior del país, en nuestra Universidad.

La ceremonia de inauguración estuvo a cargo de los doctores Luis Peirano Falconí, director académico de la Dirección Académica de Relaciones Institucionales de la PUCP, y Gorki Gonzales, coordinador de la RPU. Durante la reunión, los representantes de las universidades discutieron temas vinculados a la responsabilidad social universitaria, los procesos de internacionalización y las actividades por el bicentenario de la Independencia del Perú. Marcial Rubio Correa, nuestro rector, reflexionó sobre la importancia de incrementar los



FRANZ KRAJNIK

**MOVILIDAD ESTUDIANTIL.** Gracias a la Red Peruana de Universidades, 78 estudiantes del interior del país pasarán un semestre en la PUCP.

procesos de intercambio estudiantil entre todas las universidades de la red. Asimismo, comentó el impulso que se dará a la RPU para convertirla en una red de investigación de alcance nacional con objetivos co-

munes que brinden un proyecto de educación superior en el Perú. Esta reunión es la primera en la que participó la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, de Huánuco, la cual se acaba de integrar a la red. ■

## CUATRO MIL LIBROS DE DERECHO INTERNACIONAL

## El legado de Juan Miguel Bákula

Antes de dejarnos, el brillante diplomático Juan Miguel Bákula, uno de los más importantes estudiosos de las relaciones internacionales del Perú, nos legó un tesoro bibliográfico: cuatro mil libros sobre derecho internacional. Los valiosos ejemplares se sumaron al Sistema de Bibliotecas de la PUCP.

“Es una colección reunida por un especialista, que escribió sobre derecho internacional y dirigió esa política en nuestro país por mucho tiempo”, señala la doctora Carmela

Villanueva, directora del Sistema de Bibliotecas.

Bákula trabajó muchos años en el servicio diplomático peruano. Se orientó, desde que se empezó a hablar del tema, hacia cuestiones de límites y derecho del mar. Su colección está compuesta por libros, revistas y folletos.

El proceso de la donación se ha realizado en los últimos dos años y será concluido por la hija del embajador, Dra. Cecilia Bákula, profesora del Departamento de Humanidades. ■



YANINA PATRICIO

**AGRADECIDOS.** La donación amplía significativamente nuestra Biblioteca.

## A CACHIMBOS

## Becas Dintilhac y Fe y Alegría

El buen rendimiento académico durante la etapa escolar y en la evaluación del talento trae sus frutos. Treinta y cuatro cachimbos obtuvieron las becas integrales R.P. Jorge Dintilhac y Fe y Alegría y fueron reconocidos en una ceremonia de bienvenida, realizada el martes 8 de febrero.

Las becas cubren el 100% de los derechos académicos, seguros, estudio de inglés, bono para materiales, bono de alimentación y de movilidad, talleres de aproximación a la vida universitaria, tutoría y costos de graduación. Estos jóvenes seguirán sin costo una carrera en la PUCP. ■

## LA FOTONOTICIA



FRANZ KRAJNIK

## CHINOS DE RISA

Este mes, 18 profesores chinos, de prestigiosas universidades de este país, terminaron sus estudios de español en el Instituto Confucio PUCP. Un grupo de ellos se quedará en nuestro país para enseñar chino mandarín en esta misma entidad.

## calendarioacadémico

## 14 DE MARZO

- **Apertura del año académico**
- **Inicio del periodo de retiro de cursos vía Campus Virtual. Va hasta el 10 de abril.**
- **Inicio del ciclo de conferencias ¿Crisis de la democracia? Debates Filosóficos.** Todos los lunes hasta el 4 abril. Organiza: Centro de Estudios Filosóficos. Más información: 626-2000 anexos 4413 y 4408, www.pucp.edu.pe/cef.

## 17 DE MARZO

- **Conferencia: Corea Actual y sus Aportes dentro de la Cooperación Internacional para el Perú.** Organiza: Oficina de Investigación, Desarrollo e Innovación I+D+i. Expositor: Jang, Bong Soon, director de la Agencia de Cooperación Internacional de Corea. Lugar: Auditorio de Ciencias e Ingeniería. Horario: de 12 a 2 p.m. Ingreso libre. Más información: enrique.quispe@pucp.edu.pe
- **Conferencia inaugural Seminarios extracurriculares 2011-1.** Narraciones en Tensión. Un Contrapunto entre algunos Textos Visuales y Textos Escritos en los Andes Coloniales, a cargo de José Luis Martínez, profesor del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad de Chile. Organiza: Programa de Estudios Andinos. Horario: 5:15 p.m., en la Sala de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Más información: prgestudiosandinos@pucp.edu.pe

## 21 DE MARZO

- **Seminario Arqueología de la Religión. El Nórdico Antigo.** En el marco del convenio entre nuestra Universidad y el programa de cooperación Linnaeus Palme, la Dra. Kristina Jennbert, profesora y jefa del Departamento de Arqueología e Historia Antigua de la Universidad de Lund, dará un ciclo de conferencias que va hasta el 24 de marzo. Lugar: Sala de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 5 p.m. Organiza: Dirección Académica de Relaciones Institucionales y el Departamento de Humanidades. Más información: 626-2000, anexo 2165.

## 31 DE MARZO

- **Congreso Internacional Arguedas: La Dinámica**

**de los Encuentros Culturales.** Fecha límite para enviar ponencias o mesas temáticas. El evento se realizará del 20 al 24 de junio. Las propuestas deberán enviarse a: congreso.arguedas@pucp.edu.pe.

## CONVOCATORIAS

- **Estudio de Impacto Ambiental.** Inscripciones hasta el 11 de abril. Inicio: 12 de abril. Organiza: Instituto de Ciencias de la Naturaleza y del Territorio. Informes: acapidea@pucp.edu.pe
- **Derecho Ambiental II.** Inscripciones hasta el 4 de abril. Fecha de inicio: 6 de abril. Organiza: Instituto de Ciencias de la Naturaleza y del Territorio (ex IDEA-PUCP). Más información: acapidea@pucp.edu.pe
- **Cursos de Especialización 2011-1.** Cursos de Especialización en: Finanzas, Evaluación y Administración de Proyectos, Logística, Producción y Operaciones, Recursos Humanos, Dirección de Empresas, Marketing, Mantenimiento y Confiabilidad e Ingeniería de Software. Inscripciones hasta el 2 de abril. Inicio: 11 de abril. Organiza: Oficina de los Cursos de Especialización. Más información: capacita@pucp.edu.pe
- **Seminarios del CEO**
- **Introducción al Estudio de las Culturas del Oriente.** Inscripciones hasta el 31 de marzo. Inicio: 1 de abril. Organiza: Centro de Estudios Orientales. Más información: ceo@pucp.edu.pe
- **IV Diplomatura de Especialización en Prevención de Riesgos Laborales en la Construcción 2011.** Inscripciones hasta el 30 de abril (fecha de inicio). Organiza: Facultad de Ciencias e Ingeniería, Sección Ingeniería Civil. Más información: civileventos@pucp.edu.pe
- **VII Seminario: Análisis y Perspectivas de la Educación Peruana.** Inscripciones hasta el 22 de marzo. Inicio: 24 de marzo. Organiza: Facultad y Departamento de Educación, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la PUCP. Más información: crivero@pucp.edu.pe
- **Programas postítulos.** Inicio: 24 de abril. Organiza: Centro de Educación Continua. Informes: 626-2000 anexo 3764.

## investigación

APOYO DE LA UNIÓN EUROPEA A LA PUCP

# El agua se hizo luz

El Grupo de Apoyo al Sector Rural de la Universidad ganó un fondo de 1'499,938 Euros de la Unión Europea para desarrollar su proyecto de riogeneradores PUCP, el cual beneficiará a comunidades rurales de Cuzco y Huancavelica.

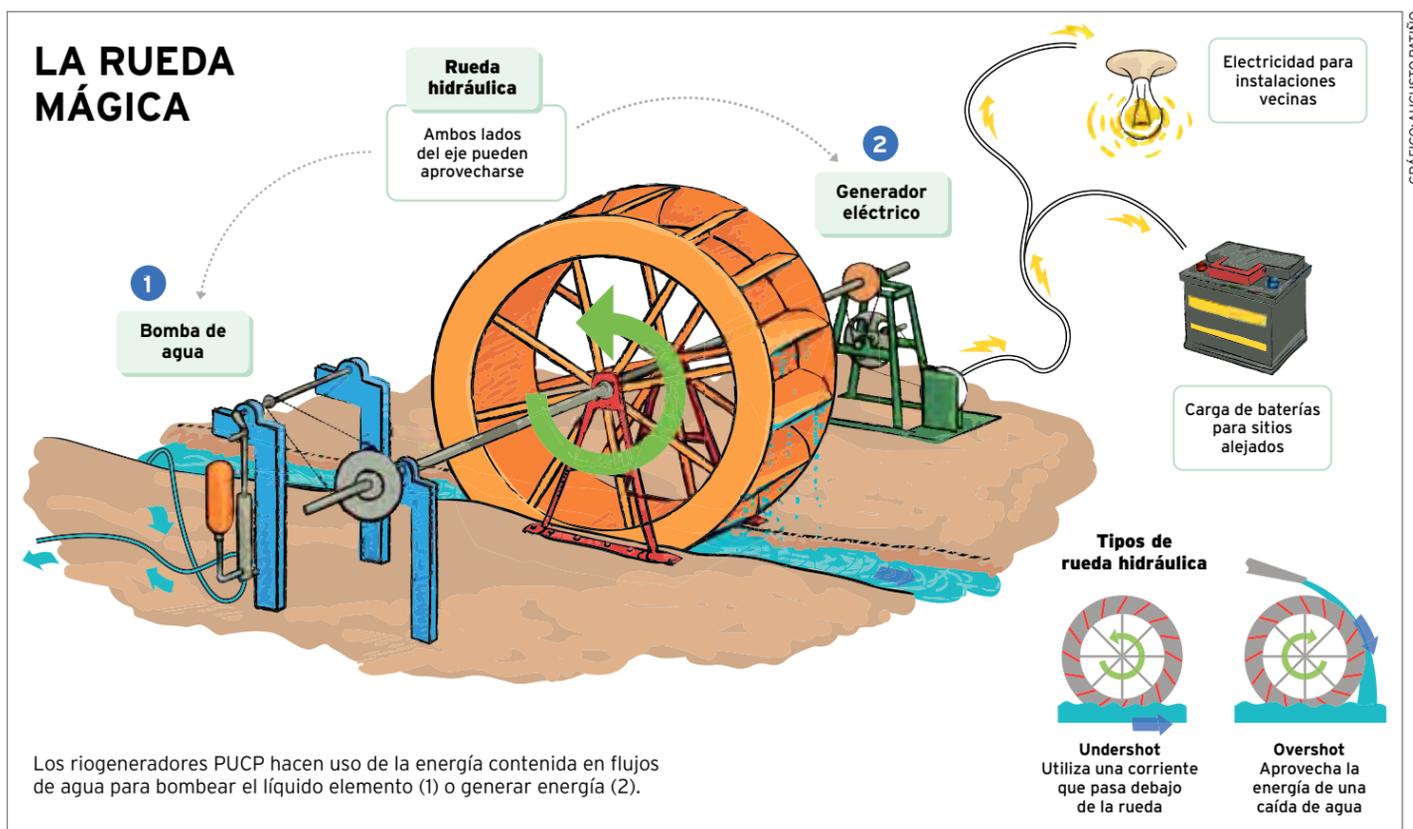
Por  
**DIEGO GRIMALDO**

La electrificación en ciudades está alcanzando prácticamente el 100% en nuestro país, según un informe presentado el año pasado por la Defensoría del Pueblo. Dicha progresión, sin embargo, no es la misma en zonas rurales. Es cierto que el plan del Estado contempla alcanzar un coeficiente de electrificación rural de 93% el 2015; pero ¿qué se puede hacer con las comunidades que no están incluidas dentro del mapa de intervención del gobierno? La respuesta la brinda el Grupo de Apoyo al Sector Rural de nuestra Universidad: innovar.

Más de seis mil quinientas personas que habitan en los centros poblados de los distritos de Litivaca y Quehue, del Cuzco; y en los distritos de Lircay, San Antonio de Antaparco, y Santo Tomás de Pata, de Huancavelica, se verán beneficiadas por el proyecto Sistema de interconexión energética con riogeneradores PUCP en comunidades rurales alto andinas, el cual apela al uso de tecnologías limpias y de bajo costo.

Los riogeneradores PUCP aprovechan la energía contenida en flujos de agua para generar electricidad para uso doméstico o para bombear agua a zonas altas. Para Miguel Hadzich, coordinador del Grupo PUCP, lo interesante de la apuesta de su Unidad parte del uso de ruedas hidráulicas (ver infografía), “una tecnología que es antiquísima, pero que se dejó de lado con el aprovechamiento del petróleo”. De esta forma, el agua cae –o corre, según sea el caso– y, literalmente, se hace la luz en lugares en donde antes no había posibilidad de encender siquiera un foco.

**CONTRIBUCIÓN EUROPEA.** El proyecto basado en los riogeneradores PUCP fue uno de los tres proyectos seleccionados para toda América del Sur y el único peruano



## + en la web



**“El petróleo se está terminando, así que tienen que entrar otras energías”**

Entrevista a Miguel Hadzich, coordinador del Grupo de Apoyo del Sector Rural de la Católica.

[www.pucp.edu.pe/puntoedu](http://www.pucp.edu.pe/puntoedu)

entre más de 1,200 propuestas presentadas en la convocatoria global del área de Medio Ambiente del “Programa temático para el medio ambiente y la gestión sostenible de los recursos naturales, incluyendo agua y energía” de la Unión Europea. Este programa de la

cooperación internacional europea busca promover e integrar las políticas de medio ambiente, de agua y de energía de la UE en sus acciones exteriores; y a la vez busca promover la aplicación de los compromisos acordados a nivel internacional en ámbitos relacionados al medio ambiente.

En palabras de Tatiana García, gestora de proyectos medioambientales de la Delegación de la Unión Europea en Perú, el proyecto Riogeneradores PUCP “es una propuesta válida para impulsar opciones energéticas sostenibles y aplicadas en un caso concreto. Además, el proyecto implica a la sociedad civil frente a los nuevos desafíos que plantea el cambio climático, y de una manera transversal e innovadora”. El proyecto de Grupo ha recibido, para su desarrollo, cerca de un millón y medio de euros.

El planteamiento del Grupo PUCP implica la instalación de 32 de estas máquinas en las zonas más necesitadas de Cuzco y Huancavelica, además de la construcción de centros comunales de aprendizaje en los lugares intervenidos,

denominados Yachaiwasi (casa del saber, en quechua). Estos están destinados a la transferencia tecnológica y el desarrollo de capacidades de la población beneficiaria, así como la capacitación de líderes comunales bajo la metodología Yachachiq. Con esto, las personas capacitadas podrán fabricar, instalar, utilizar y mantener las tecnologías energéticas limpias aplicables a sus centros poblados, así como impartir tales conocimientos a los suyos.

El proyecto se presenta como una alternativa sumamente eficaz para el desarrollo en lugares a los que usualmente no llega el Estado. Precisamente, esta razón es la que justifica el interés de la Unión Europea. Como explica Bernardo Alayza, coordinador del área de Comunicaciones y Desarrollo del Grupo PUCP, “se pondrá en marcha una intervención en base a una política de universidad, desde donde se pueda generar conocimiento a partir de estos sistemas y su aplicación en las diferentes zonas. Definitivamente, este proyecto es un paso para generar una alternativa aplicable a todo el Perú”.

## Sabías que...

- Se tiene previsto disminuir en 50% el uso de pilas y 70% el empleo de velas y kerosene para iluminación en las viviendas de las poblaciones beneficiarias del proyecto.
- Si deseas obtener más información sobre el trabajo que desarrolla el Grupo de Apoyo al Sector Rural de la Católica, visita su página web: [www.pucp.edu.pe/grupo](http://www.pucp.edu.pe/grupo)

## Presentación en casa

La presentación del proyecto “Sistema de interconexión energética con riogeneradores PUCP en comunidades rurales altoandinas de los departamentos de Cuzco y Huancavelica” se realizará este viernes desde las 9:30 a.m. en el Auditorio de Derecho. Participarán Marcial Rubio, rector de nuestra casa de estudios, y Hans Allden, embajador de la Unión Europea en el Perú.

# profes

Cambio de director en el IRA

## Renovando la casona

José de la Puente Brunke toma la posta de Margarita Guerra en la dirección del Instituto Riva-Agüero. Conversamos con ambos para conocer sus planes.

Por  
DAVID PEREDA

Luego de seis años, la doctora Margarita Guerra entrega la dirección del Instituto Riva-Agüero (IRA) al doctor José De la Puente Brunke, ambos historiadores y profesores del Departamento de Humanidades. Atendiendo al cambio de mando, nos reunimos con ellos para que nos contaran sobre el trabajo que ha venido realizando el instituto bajo la tutela de la Dra. Guerra, así como los planes de su nuevo director.

En sus dos periodos, Guerra ha procurado el desarrollo de investigaciones en historia, literatura, filosofía, arqueología y derecho; además del incremento de las colecciones de arte popular, biblioteca y archivo. Destaca las investigaciones de Pablo Quintanilla sobre la filosofía en el Perú a fines del siglo XIX e inicios del XX, de Carlos Pardo-Figueroa sobre los gitanos en el Perú; y el trabajo de Alberto Varillas sobre historia de la literatura. “Hemos hecho exposiciones de arte popular y arqueología. En arte popular, hemos rescatado trabajos en tela, como la imaginería de Mendivil. Se han presentado las piezas en el instituto, en provincias y en el exterior”, señala Guerra.

Por su parte, para su gestión, de la Puente Brunke anuncia un fortalecimiento de la investigación, una mayor vinculación con las actividades del campus de Pando y un mayor impacto del IRA en la vida cultural del Centro de Lima. Para de la Puente Brunke, “la investigación en humanidades y en ciencias sociales no se entiende sin el IRA”. A lo que agrega: “Incluso, la historia de la Universidad Católica

no se entiende sin el IRA. Aquí nacieron los seminarios de investigación, aquí se forjaron las vocaciones académicas durante décadas. Esto no es un reducto del pasado, anclado en el Centro de Lima, donde solo se piensa que todo tiempo pasado fue mejor”, afirma.

**INVESTIGACIÓN.** Desde el año pasado, las investigaciones tienen un esquema más flexible, que se consolidará en la nueva gestión. El nuevo reglamento centra la vida del IRA ya no en torno a secciones de historia, filosofía, literatura, sino en grupos de investigación, la mayoría interdisciplinarios.

“Todo miembro ordinario puede plantear la formación de un grupo, que será coordinado por un miembro del área e integrado por otros, incluso personas ajenas al instituto que tendrían que incorporarse como miembros asociados o colaboradores. Me parece que ya tenemos cinco grupos constituidos”, explica de la Puente Brunke.

Además, el IRA otorga tres becas anuales a los miembros ordinarios para que realicen investigaciones. Ahora, estas serán canalizadas a través de los grupos de investigación.

Como se mencionó, el nuevo director quiere fortalecer el vínculo entre el campus de San Miguel y la casona del Centro de Lima. “La idea es realzar la presencia del instituto en el campus y vincularnos de manera mucho más directa con la formación de los alumnos. Esto nunca se ha dejado de hacer. Nuestra idea es hacer más intensa esa presencia y que se reentienda que el IRA es una parte fundamental de la Católica”, asevera.



### CAMBIO DE MANDO.

El Dr. De la Puente asumió la dirección del IRA el 9 de febrero de este año por resolución de Consejo Universitario. La Dra. Margarita Guerra deja el cargo luego de seis años de exitosa gestión.

### Refacción de la casona

La recuperación de la casona Riva-Agüero, donde funciona el IRA, es una tarea pendiente. En el 2006, la Católica obtuvo un fondo de 70 mil dólares de la Fundación Getty (Estados Unidos) para examinar el inmueble, donde vivió el benefactor de nuestra Universidad. Se proyectaba postular a otro fondo para la restauración, pero Getty cambió de giro. Los estudios previos, en siete volúmenes, se editaron con éxito.

“Estamos en contacto con otra institución internacional, que tiene actividad parecida a la de Getty. Tenemos una reunión con ellos en marzo. La idea es firmar un convenio y desarrollar este proyecto. Se busca una restauración integral, que será importante para hacer más eficaz la distribución de los ambientes. Sin perjuicio de eso, se han hecho, con apoyo del rectorado, una serie de obras parciales”, comenta de la Puente.

También busca un mayor impacto del IRA en la vida cultural del Centro Histórico de Lima. “Se piensa poner en relieve la riqueza del IRA en todos los ámbitos: museos, archivo, biblioteca, y ofrecer de manera mucho más dinámica los resultados de lo que trabajamos. Sería interesante organizar actividades al mediodía

dirigidas a todo este público que es muy numeroso y que está compuesto por gente que trabaja en el Centro”, sostiene.

### GRUPO BICENTENARIO.

Un grupo constituido en el nuevo esquema es el del bicentenario, coordinado por Guerra. La inquietud surgió hace cuatro años, con miras a desa-

rollar actividades para crear conciencia sobre la importancia del bicentenario de la Independencia. Tienen apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos y del Ministerio de Educación

“El año pasado, se dieron los resultados del primer concurso para maestros de secundaria sobre el bicentenario. Para este año, se programa el concurso para profesores de primaria. Se ha hecho un video sobre Francisco de Zela, porque este año será el bicentenario de las revoluciones en Tacna. Se proyectan más videos”, asevera Guerra.

El grupo de bicentenario será una de las prioridades en investigación para los próximos años. “Tiene por objeto hacer un estudio desde diversos ángulos de historia social, historia económica, el derecho, la literatura, sobre cómo se vivió la Independencia, pero también con proyección a la sociedad del bicentenario”, finaliza la Dra. Guerra ■

## estudiantes

SOBRE EL INCREMENTO EN LAS PENSIONES

## "Es un tema sensible"

Carlos Fosca, vicerrector Administrativo, da luces sobre esta medida que permitirá a la Católica mantener y mejorar la calidad en su educación y servicios.

Por  
**DIEGO GRIMALDO**

**A**lcanzar la excelencia en el área académica y en la formación integral de los estudiantes no es tarea fácil. Para lograrlo, nuestra Universidad realiza una labor constante en la mejora de los servicios que brinda y garantiza la calidad en la educación de los estudiantes, así como su futuro laboral. Esto requiere mucho compromiso, organización, planificación y, principalmente, una economía capaz de sostener estos objetivos.

Por ello, la Dirección Académica de Economía de la Universidad realizó, a lo largo del año pasado, un estudio para determinar las necesidades económicas de la Universidad para el 2011. Basándose en el aumento de los índices de mejora de la calidad educativa, el incremento del índice inflacionario y el alza de los costos de los servicios generales de la Católica, se consideró la necesidad de elevar el costo de las pensiones entre 6.5% y 9%. Sin embargo, con el fin de no afectar tan significativamente a las familias que integran nuestra comunidad académica, el 26 de enero último, el Consejo Universitario acordó un alza de pensiones de 4.8%.

"El estudio que presentamos ante el Consejo Universitario mide varios índices y todos ellos arrojan un aumento mayor en cuanto al aumento de la inflación. El mayor se acercaba al 9%, pero, indudablemente, esta era una cifra muy alta. El incremento que finalmente se aprobó está bastante por debajo de lo que podría haber sido considerando todos los esfuerzos que ha realizado la Universidad. Este número no debe ser una constante año a año, sino uno que va cambiando conforme pasa el tiempo", detalla José Távara, director académico de Economía de la Católica.

La medida no es arbitraria: es justificada por las necesidades de nuestra casa de estudios. En palabras de Carlos Fosca, vicerrector adminis-

trativo: "En los últimos cinco años, el aumento de las pensiones no ha reflejado la ampliación de la calidad de los servicios. Llega un momento en que esto no se puede sostener más y se tienen que realizar incrementos que compensen en algo ello, que permitan que todo sea viable".

"Sé que el incremento de las pensiones puede ser un tema sensible, porque a nadie le gusta que le incrementen los costos, pero es importante entender que los beneficios que cada uno de los estudiantes podrá tener serán mayores. Nuestros objetivos están claros y tenemos que invertir para ser la mejor universidad del país y una de las mejores en Latinoamérica, lo cual se verá reflejado enormemente en el valor agregado que los estudiantes y egresados obtendrán. Este tema debe ser visto, más que como un gasto, como una inversión", precisa Fosca. ■

### + en la web

Lee la entrevista completa a Carlos Fosca.

[www.pucp.edu.pe/puntoedu](http://www.pucp.edu.pe/puntoedu)



INFRAESTRUCTURA. Se realizan distintas mejoras en el campus.

### Mejoras en el campus

El incremento en las pensiones contribuirá, entre otras cosas, a mejorar nuestra infraestructura y servicios.

- Renovar el mobiliario de las aulas multiusos (pabellón Z).
- Invertir en equipos y laboratorios para el Departamento de Ingeniería.
- Culminar la segunda etapa del nuevo pabellón de la Facultad de Arte.
- Equipamiento del nuevo edificio de servicios estudiantiles.
- Invertir en equipos, redes y servicios informáticos: se ha incrementado en 8% la inversión en computadoras personales. Invertir en equipos de comunicación.
- Ampliar las oficinas del Departamento de Humanidades y del de Educación.
- Invertir en el Centro Cultural.
- Cubrir el alza de 10% en los servicios públicos: comunicaciones (telefonía, internet y mensajería), electricidad, agua y desagüe. El incremento del gasto en internet (14%) es necesario por la tendencia a su uso más intensivo por parte de la comunidad universitaria.

### comentarios web

#### Sandra

Me parece mal que suban las pensiones. Ya me habían dicho que se suelen subir cada año y no es justo porque no todos tenemos los mismos recursos económicos y esto no nos ayuda. Sobre todo, si en asistencia social te dicen que te debes quedar en esa escala.

#### Fernando

He visto otras universidades, por lo tanto he comparado varios aspectos. Mi conclusión me lleva a considerar que la "Cato" es mejor en todo sentido y eso tiene un costo. No hay lonche gratis. Debemos confiar en la idoneidad de los que administran, hasta que se pruebe lo contrario.

#### Stephanny

¡Ojalá las asistentes sociales quieran atenderme!

#### Carlos García

De acuerdo con la mala atención de las asistentes sociales. Recurren a la palabra NO para todo alumno que requiere una recategorización. Si tienen problemas, bajen el ingreso de los administrativos. Si quieren fondos, aumenten la vacantes de ingreso, ya que construyen aulas que no llegan ni siquiera al 50% de su utilización.

Opina en: [www.pucp.edu.pe/puntoedu](http://www.pucp.edu.pe/puntoedu)

### Sabías que...

- La PUCP es una de las pocas universidades privadas del Perú que financia parte de la formación académica de sus alumnos: el 76% de sus estudiantes está clasificado en los 3 grados más bajos de la escala de pensiones recibiendo así una subvención que oscila entre 44% y 68%.
- Como parte de su función social, la Universidad asigna un porcentaje de su presupuesto para solventar las becas solidarias R. P. Jorge Dintilhac SS. CC., Fe y Alegría, además de las Becas a la Excelencia Académica (BEA) y las de Estímulo Académico Solidario (BEAS).

# nuestragente

FOTOS: YANINA PATRICIO / GONZALO SILVA



Un total de 78 alumnos pertenecientes a once universidades de la **Red Peruana de Universidades** cursarán estudios en la PUCP este semestre. La semana pasada recibieron una cálida **bienvenida** donde, además, les enseñaron el uso del Campus Virtual y los servicios de la Universidad.



**Thomas Krüggeler**, director para Latinoamérica del KAAD, se reunió con **Salomón Lerner Febres**, presidente de la Comisión Regional del Perú, y los **exbecarios del Servicio Católico de Intercambio** para conversar sobre la internacionalización de la educación.



La directora general de la Unesco, **Irina Bokova**, recibió la distinción de **Doctora Honoris Causa** de nuestra Universidad el pasado 22 de febrero.



**Rubén Tang**, director del Instituto Confucio, y **Mu Duan Zheng**, representante de la Biblioteca de Shanghai, inauguraron la muestra **El Placer de la Lectura**.



El **CAPU** celebró, el pasado 9 de marzo, la **Misa de Miércoles de Ceniza**, que fue oficiada por el **P. César de los Heros**, capellán de nuestra Universidad. El **P. Rómulo Franco** lo acompañó durante la ceremonia y ayudó colocando la señal de la cruz con ceniza en la frente de los asistentes.



**Pablo Espinosa**, **Lorena Pastor** y **Edgar Saba** acompañan a **David Vilcapoma**, ganador del **Festival Saliendo de la Caja**.

puntofinal » ANA PAULA LÓPEZ, YURI PILA Y ADRIANA SALDÍVAR, cachimbos y exestudiantes del Colegio Mayor.

# Primeros, siempre primeros

Por  
RICARDO REÁTEGUI

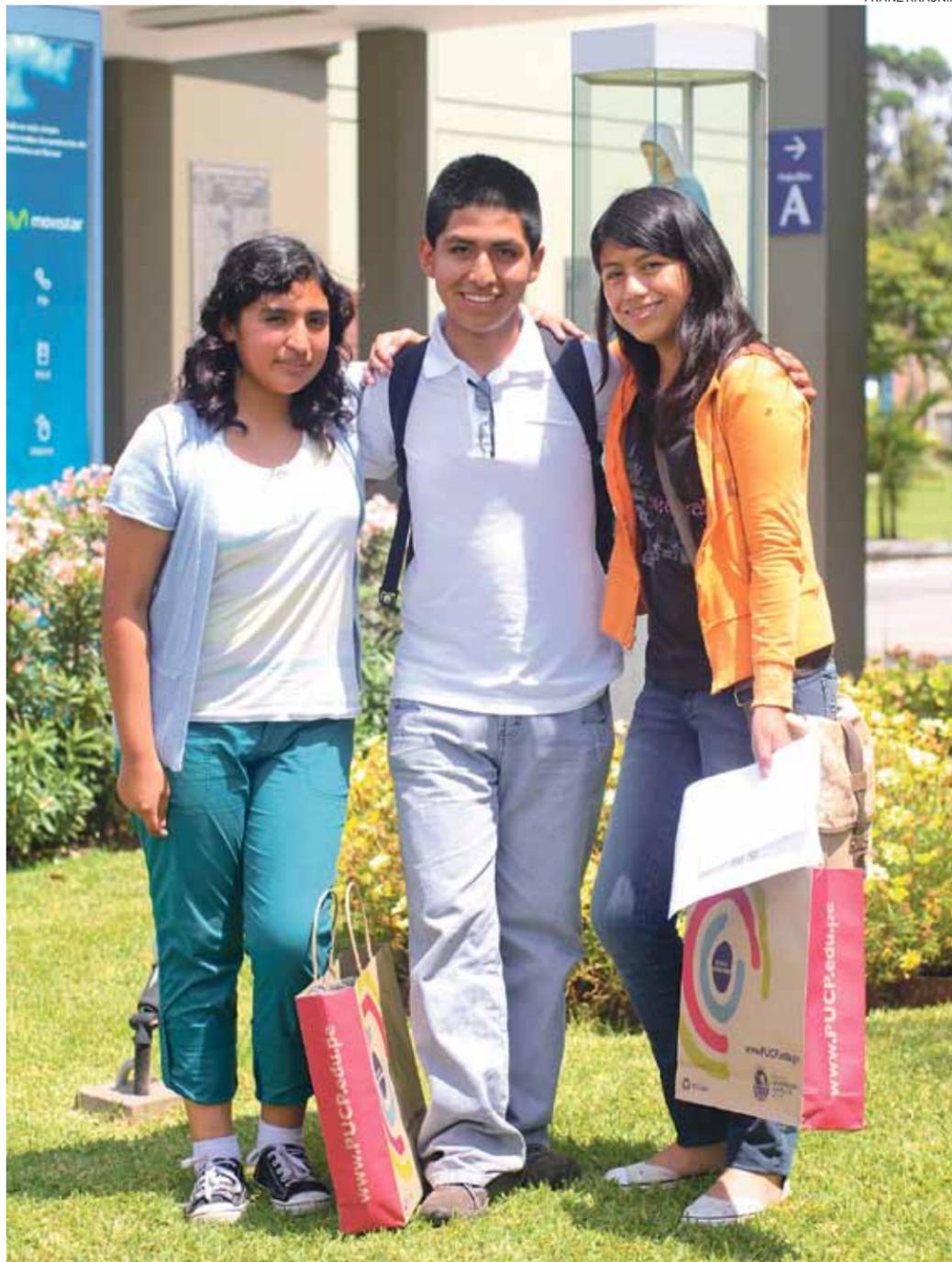
Fueron los primeros en sus colegios de origen y terminaron la secundaria en el Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú también entre los primeros. Ingresaron a la PUCP entre los primeros y estudiarán sus carreras becados. Ana, Yuri y Adriana saben de su inteligencia, pero también saben que grandes talentos conllevan grandes responsabilidades. Tienen antecedentes distintos y tomarán caminos diferentes: Ana seguirá Antropología; Yuri, Ingeniería Civil; mientras que Adriana, Economía. Todos lo harán en la PUCP gracias a las becas de excelencia académica que otorga nuestra Universidad. Conversamos con Ana y Yuri sobre su experiencia en el Colegio Mayor y sobre sus planes en la PUCP.

Ana Paula López ingresó a la PUCP y su carrera será cubierta por la Beca Dintilhac. Ella es de Cajamarca y la primera en su familia en llegar a Lima para estudiar en una universidad privada, por lo que está muy orgullosa. Hasta cuarto de secundaria, Ana estudiaba en el Colegio Nacional Antonio Guillermo Urrello de Cajamarca, donde ocupaba el segundo puesto de toda su promoción. Sus planes eran quizás postular a la Universidad o tal vez no, no lo tenía muy claro. Hasta que una convocatoria, varios exámenes difíciles y un viaje a Lima, le hicieron el panorama más claro. Ana había ingresado al colegio Mayor Secundario Presidente del Perú, un proyecto inmenso del actual gobierno. Desde ese momento, su vida cambió.

## ¿Qué fue lo más difícil de estudiar en el Colegio Mayor?

*Al principio, me costó mucho alejarme de mi familia: nunca había vivido sola. Gracias a los buenos amigos, logré acostumbrarme. Muchos compañeros no soportaron y se regresaron a sus provincias. Yo creo que desaprovecharon una gran oportunidad. La competencia también fue dura. Yo estaba acostumbrada a ser primer o segundo puesto en mi colegio, pero este reunía a todos los primeros y segundos de distintas partes del Perú. Eso era difícil.*

Yuri Pila Huanacchoque ingresó a Ingeniería Civil en la PUCP. En su caso, es ganador de la Beca Colegio Mayor, una beca especial para los postulantes de este colegio que logren el mejor puntaje en la Evaluación



**BECADOS.** Tres estudiantes del colegio Mayor han recibido becas de excelencia y estudiarán sin costo en la PUCP.

ción de Talento. Hasta el 2009, Yuri estudiaba en el distrito de Tinta, provincia de Canchis a más de 100 km de la ciudad del Cuzco y era el primero de su promoción. Sus padres eran docentes y le habían inculcado un especial cariño por el estudio. Un día, su padre le contó que había una convocatoria para postular a un colegio en Lima, un nuevo colegio para los mejores. Yuri postuló e ingresó entre los primeros. Fue su primer paso para cumplir con su otro gran sueño: estudiar ingeniería en la Católica.

## ¿Te acostumbrabas al estilo de vida del Colegio Mayor?

*Para muchos fue difícil pues era un internado y compartías cuartos y servicios. Alejarse de la casa familiar a los 15 años es muy difícil, no es lo usual. Creo que a los chicos que ingresaron a tercero de secundaria les costó aun más. Al final, yo me adapté bien gracias a que, entre compa-*

*ñeros, nos apoyábamos mucho.*

## ¿Había mucha competencia entre ustedes?

*Era común pensar que, como todos los que estaban allí eran los primeros puestos de los colegios, entonces habría una competencia dura para ser el primero de los primeros. Poco a poco nos dimos cuenta de que lo que estábamos haciendo allí era aprender y cooperar entre nosotros para aprender más.*

Ana y Yuri estudian con un objetivo: ayudar a sus comunidades a desarrollarse para salir de la pobreza. Para ella, las ciencias sociales son la herramienta principal para la protección de su cultura. Para él, la construcción y, sobre todo, el cuidado de las edificaciones y la infraestructura rural.

## Ana, ¿cómo decidiste postular a Antropología?

*Al principio, no estaba segura de*

## ELLOS ESTUDIAN CON UN OBJETIVO: AYUDAR A SUS COMUNIDADES A DESARROLLARSE Y SALIR DE LA POBREZA.

*que quisiera estudiar Antropología. En un momento pensé en Ingeniería Ambiental, pero luego de conversar con mi tutora en el colegio, entendí qué cosa era lo que quería. Me interesaba entender mejor a mi ciudad para sacarla de la pobreza. Gracias al colegio, pude abrir más mi mente y comprender que uno puede aspirar a más y no conformarse. Por eso decidí postular a la Católica. Porque es la mejor universidad del Perú.*

## ¿Qué te dijeron tus padres?

*Dudaban porque no podían cos-*

## El Colegio Mayor

El Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú está en el top 5 de los colegios más exitosos en la Evaluación de Talento 2011-1. Este está ubicado en Chaclacayo y sus estudiantes, que provienen de distintas provincias del Perú, son los primeros puestos a nivel nacional.



## + en facebook

Visitamos el colegio y preparamos una galería de fotos.

*tear los gastos de una universidad privada. Sin la Beca Dintilhac, no hubiera podido estudiar en esta universidad.*

## Yuri, ¿cuándo te diste cuenta de que lo tuyo era la ingeniería?

*Era una carrera muy deseada por los alumnos de mi colegio en Cuzco, por eso me animé a estudiar esta carrera. Lo que más me gusta son las edificaciones y puentes. El año pasado, en mi localidad, hubo lluvias torrenciales que causaron destrucción. Creo que con una mejor infraestructura, esto no hubiera sucedido. Un buen ingeniero civil no hubiera dejado que eso sucediera*

## ¿Querías estudiar en la PUCP?

*Claro que sí. En Cuzco hablábamos mucho de la Católica, pero es una universidad privada que no podían pagar mis padres. Cuando me enteré de que había una beca especial para los del Colegio Mayor, no lo pensé dos veces: tenía que alcanzarla.*

Ana tiene 17 años y Yuri 16. Ellos son parte de la primera promoción que ha egresado del Colegio Mayor Secundario y parte de ese gran grupo de 33 alumnos que ingresaron a la PUCP. Son lo mejor de lo mejor y no se les sube a la cabeza. Al contrario: asumen un compromiso con sus localidades y son conscientes de que ellos son los llamados a contribuir con su desarrollo y sacarlas de la pobreza en la que se encuentran. No es una meta fácil, ni siquiera para los primeros. La mejor de las suertes y bienvenidos ■