

Alerta Archivística



Día del Archivero Peruano
Día de la Madre



ESTANTERÍA

Referencias
bibliográficas
En primicia



NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones



ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato



MISCELÁNEA

La frase cautiva
Cosas de archivos



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand
Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann
De archivos y archiveros...

Tabla de contenidos

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

En *POST* del biblio

En línea

En primicia

Apuntes

NOVEDADES

Noticias

Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web

El dato

ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

Comentario

Visitas

Eventos

De archivos y archiveros...

Homenaje póstumo

La foto del recuerdo

Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva

El habla culta

Cosas de archivos

Alerta Archivística

Boletín mensual de archivística
de la PUCP

Publicación electrónica de la
Biblioteca Auxiliar del Archivo
de la Universidad PUCP.
Periodicidad mensual

La suscripción a la *Alerta Archivística*
es gratuita y se realiza a través de
archivo@pucp.edu.pe

Responsable: Beatriz Montoya
Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe),
archivera de la Universidad

Editores: Gustavo Aparicio
Walling (g.aparicio@pucp.pe),
Francis Denegri Cueva (fdenegri@pucp.pe),
Alex Rodríguez Navarro
(alex.rodriguez@pucp.pe) y
Tatiana León Carrera (tatiana.leon@pucp.pe)

Diseño y diagramación: Ro
Alfaro Oré (g.a.ore00@gmail.com)

Correctoras: Dora Palomo
Villanueva (dpalomo@pucp.pe)
y Marita Dextre Vitaliano
(mdextre@pucp.edu.pe)

Las colaboraciones firmadas son
de exclusiva responsabilidad de
sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima
32, Perú. Teléfono: (511) 626-
2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe
©Pontificia Universidad
Católica del Perú, Archivo de
la Universidad, 2015. Todos los
derechos reservados.

Referencias bibliográficas

SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN

- Título: ***Solución para garantizar la privacidad en Internet de las cosas***
- Autor: José Antonio Sánchez Alcón, Lourdes López Santidrián y José Fernán Martínez
- En: *El profesional de la información*, Revista Internacional de Información y Comunicación, Barcelona, España, vol. 24, nº 1, 2015, enero- febrero, p. 62- 70.
- URL: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2015/ene/08.pdf>
- Código: 1790

DESCRIPCIÓN DOCUMENTAL

- Título: ***Cambio de paradigma en el próximo decenio: el desafío de la Web para los instrumentos de descripción de los archivos***
- Autor: Alessandro Alfier y Pierluigi Feliciati
- En: *Tábula*, Revista de la Asociación de Archiveros de Castilla y León, Salamanca, España, nº 16, 2013, p. 179-196.
- Código: 1791

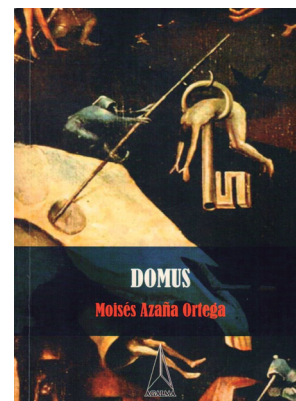
RESTAURACIÓN

- Título: ***La restauración digital de películas***
- Autor: Rossella Catanese
- En: *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació* de la Universidad de Barcelona, España, nº 33, diciembre 2014
- URL: <http://bid.ub.edu/es/33/catanese2.htm>
- Código: 1792

En *POST* del biblio

DOMUS

Dijo Borges una vez que los temas en literatura son tan pocos... Y es verdad. Será porque los seres humanos arrastramos, siglo tras siglo, los mismos problemas existenciales. La familia suele ser uno de esos temas universales, sobre todo en poesía. Sin embargo, poco se ha dicho sobre la familia de nuestros días, tan fragmentada, con los hijos a la deriva o los hogares mayores donde la enemistad divide, la mesa incompleta, la soledad que crece mientras crecen los pisos de la casa. Un panorama herido aparece en las líneas de *Domus* (Agalma, 2015). [Lea el artículo completo en...](#)



En línea

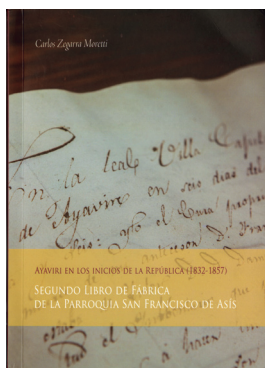


Ponencias de la Conferencia Anual DigitalNow

Dirección General de Informática de la Comisión Europea (DIGIT)
Bruselas, Bélgica, 2014

[Consultar en...](#)

En primicia



Ayaviri en los inicios de la República (1832-1857) Segundo Libro de Fábrica de la Parroquia San Francisco de Asís

Carlos Zegarra Moretti
Instituto de Pastoral Andina
Cusco, Perú, 2014



Archivamos n° 95

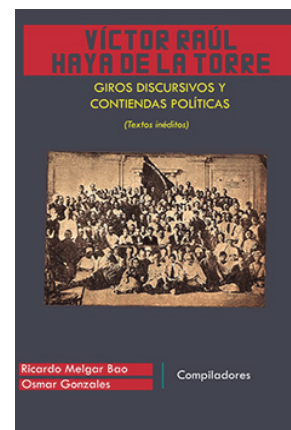
Asociación de Archiveros de Castilla y León
Salamanca, España, 2015

Apuntes

VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE. GIROS DISCURSIVOS Y CONTIENDAS POLÍTICAS

La vida política de Víctor Raúl Haya de la Torre, uno de los grandes líderes nacionales del siglo XX, posee una amplia literatura susceptible de críticas y comentarios. La presente obra de Ricardo Melgar y Osmar Gonzáles tiene como fin el apreciar la dimensión cartográfica producida por el líder político. Es así que los autores critican un

selecto número de documentos como cartas, las cuales intercambié, entre otros personajes, con Arnold Losovsky, el mayor exponente de la Internacional Sindical Roja de Rusia. Estos documentos nos darán luces de su evolución y virajes doctrinales que serán la génesis de la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA). [Más información en...](#)



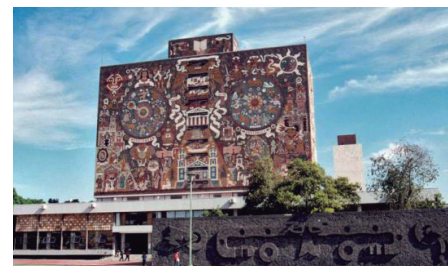


Noticias

DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO DE LA UNAM

En el marco del *Acceso Abierto*, la Universidad Nacional Autónoma de México, la más grande de América Latina, ha puesto en línea todo su contenido digital, el cual cuenta con un catálogo virtual para acceder a información sobre arte, cultura, ciencias y tecnología; además permite el acceso a cursos en línea, cátedras digitales, archivos

de cine, bibliotecas digitalizadas y a la Hemeroteca Nacional de México. Esta iniciativa tiene el objetivo de establecer el acceso libre de la sociedad en general a la información y conocimiento que produce dicha casa de estudios fomentando, de esta manera, un cambio cultural en la comunidad universitaria. [Más información en ...](#)



LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Una breve historia de la humanidad es el nombre de la exposición que se inauguró el 30 de abril en el Museo Israel de Jerusalén. Esta exhibición está a cargo de la Autoridad de Antigüedades de Israel y resalta por albergar el documento que reproduce los *Diez Mandamientos* escrito en hebreo y que data de hace más de dos mil años. El texto se encuentra protegido en una

vitrina de vidrio con un dispositivo climático que proporciona las condiciones necesarias para su conservación. Otro documento de gran importancia que se encuentra en exhibición es el manuscrito original de la *Teoría de la Relatividad* realizado por Albert Einstein. La galería permanecerá abierta hasta el 2 de enero de 2016. [Más información en...](#)



CENTRO PRESIDENCIAL BARACK OBAMA

La Fundación Barack Obama anunció la construcción del Centro Presidencial Barack Obama al Sur de Chicago, el cual tendrá una biblioteca, un archivo y un museo que albergará todo tipo de documentos y materiales sobre la gestión del presidente Barack Obama en la Casa Blanca, además, contará con exposiciones interactivas. Este centro está considerado como una joya que generará grandes beneficios culturales, económicos

y educativos a la zona. Además se ha sumado al proyecto la Universidad de Chicago quien se ha comprometido a colaborar con la realización y planificación de este. Al finalizar su construcción, la Fundación transferirá el Centro a la Administración de Archivos y Registros Nacionales, para que se encargue de su dirección junto con otras trece bibliotecas presidenciales existentes. [Más información en...](#)



¿LOS DOCUMENTOS PEOR GUARDADOS?

En la ciudad de Andahuaylas, provincia de Apurímac, ubicada al sur del Perú, existe una Institución Pública que tiene un sistema pelicular para la conservación de sus documentos. Cientos de expedientes de la Fiscalía del Ministerio Público se encuentran almacenados en los servicios

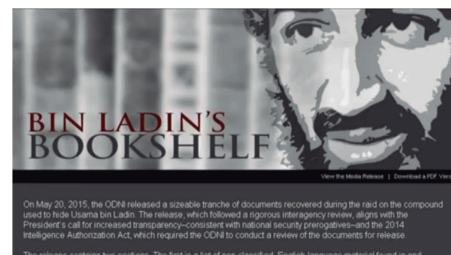
higiénicos, otros en sillas y hasta en el piso. Incluso los trabajadores realizan sus labores en pésimas condiciones, en una casa alquilada que es utilizada como sede de la Institución. El panorama resulta alarmante porque luego de quince años esta situación no ha cambiado. [Más información en...](#)



LA BIBLIOTECA DE OSAMA BIN LADEN

El pasado 20 de mayo, la Central Intelligence Agency (CIA) hizo pública una lista de documentos y textos que eran consultados por el fundador y líder Yihadista, Osama Bin Laden. El listado resume todos los documentos que fueron incautados por los equipos Navy Seals en la operación que dio muerte al líder en el 2011. El conocer estos textos que

eran de interés de Bin Laden, muestra las intenciones e intereses terroristas que constantemente tenía. Este, resultó ser un lector fanático de Noam Chomsky y otros. En la actualidad ciudadanos, académicos, periodísticas e historiadores podrán hacer estudios de los documentos que leía Bin Laden. [Más información en...](#)



Capacitaciones

9º SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS DE TRADICIÓN IBÉRICA

Como forma de integración de los distintos países iberoamericanos inmersos en el quehacer archivístico y que deben velar por el correcto funcionamiento de sus sistemas nacionales de archivo, la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y el Archivo Nacional del Ecuador (ANE) organizan la novena edición del *Seminario Internacional de Archivos de Tradición Ibérica - SIATI*, que se

llevará a cabo los días 1, 2 y 3 de julio en la ciudad de Quito, Ecuador. El presente encuentro permitirá compartir experiencias y reflexiones en torno a la evolución histórica de los sistemas de archivos, así como conocer las particularidades de cada sistema nacional de archivos de la región. Las inscripciones se encontrarán abiertas del 1 al 30 de junio. [Para mayor información...](#)



Sistemas Nacionales de Archivos en Iberoamérica:
Balances y Perspectivas (1970-2014)

Quito, 1, 2 y 3 de julio de 2015

VII ENCUENTRO LATINOAMERICANO EBAM

Ya se inició el plazo para la presentación de resúmenes de las ponencias para participar del *VII Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos. Bibliotecas, Archivos y Museos de América Latina: comunicación intercultural e inclusión social*, que se llevará a cabo en la ciudad de Valparaíso,

Chile. Se abordarán diversos temas como la normativa archivística, acceso ciudadano, tecnologías participativas y conservación tradicional y digital para crear redes y lazos entre las bibliotecas, archivos y museos de América Latina. El plazo máximo para la presentación de resúmenes será el 30 de junio. [Para mayor información...](#)



Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos
Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos

CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE SERIES DOCUMENTALES

Del 5 al 12 de junio, en la ciudad de Lima, se realizará el Curso Taller: *Cuadro de Clasificación de Series Documentales*, el cual estará a cargo de la Escuela Nacional de Archiveros en coordinación con

el Archivo General de la Nación del Perú. Este curso se llevará en el horario de lunes a viernes y ofrecerá 24 horas lectivas. Las vacantes son limitadas. [Para mayor información en...](#)



CURSO INTERMEDIO DE ORGANIZACIÓN ARCHIVÍSTICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Con el objetivo de promover la inclusión social, así como el desarrollo intelectual respecto a la preservación, custodia y servicio del Patrimonio Documental de la Nación, la Escuela Nacional de Archiveros del Perú (ENA), como parte del programa de Capacitación Técnica Archivística inclusiva, organiza el *Curso Intermedio de Organización de Archivos y Documentos*, el cual

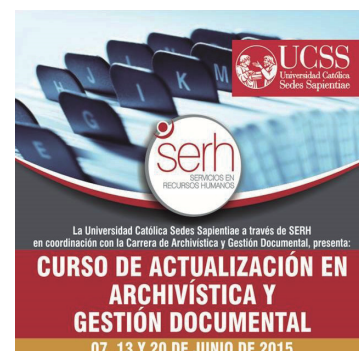
se brindará de forma gratuita y exclusivamente hacia personas con discapacidad auditiva. El curso se realizará del 6 de junio al 14 de noviembre en la ciudad de Lima y ofrecerá 150 horas académicas. Así mismo, los interesados deben tener como mínimo 50 horas de capacitación archivística certificados por la ENA. [Para mayor información...](#)



ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DOCUMENTAL

Tomando conciencia en cuanto a la importancia de la gestión documental, su modernización, así como de los métodos que garanticen seguridad para su conservación, la Universidad Católica Sedes Sapientiae, mediante la oficina de Servicios de Recursos Humanos (SERH) y en coordinación

con la Carrera de Archivística y Gestión Documental, organiza el *Curso de Actualización en Archivística y Gestión Documental*, el cual se llevará a cabo en la ciudad de Lima con la participación de distinguidos ponentes en materia archivística en las siguientes fechas: 7, 13 y 20 de junio. [Para mayor información...](#)



LOS ARCHIVOS Y LA PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

En una sociedad en la que la información se difunde mediante innumerables avances tecnológicos, resulta necesario tener un manejo adecuado de esta, sobre todo en los casos en los que contenga datos de carácter confidencial. Pensando la necesidad de preservar los datos personales, el Instituto Mexicano de la Administración del Conocimiento (IMAC) organiza

el curso sobre *Los Archivos y la Protección de Datos Personales*, el cual se llevará a cabo en Ciudad de México del 17 al 18 de junio. Se abordarán temas fundamentales sobre el derecho de acceso a la información, la clasificación de los datos personales así como los principios rectores que regulan su protección. [Más información en...](#)



LA CAPTURA MASIVA DE DOCUMENTOS INTELIGENTE

La plataforma virtual de capacitaciones en línea DOCUformación organiza el curso *La captura masiva de documentos inteligente*, el cual servirá como guía de orientación en el análisis de aspectos técnicos para ser contemplados en la captura

y digitalización de documentos, así como en la extracción automática de datos y los factores a considerar al momento de la planificación. El presente curso se llevará a cabo del 17 al 24 de junio, ofreciendo 10 horas lectivas distribuidas durante la semana. [Más información en...](#)



GESTIÓN DE UN PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS

Ante la gran cantidad de documentos que se producen en formato físico, las técnicas de digitalización resultan ser una herramienta muy efectiva para su conservación. No obstante para lograr resultados óptimos, se debe implementar un buen plan de gestión. Conscientes de ello, la plataforma DOCUformación organiza

el curso *Gestión de un proyecto de digitalización de documentos* cuyo objetivo será guiar y orientar en la planificación, control y ejecución de proyectos sobre digitalización de documentos. El curso se llevará a cabo de manera virtual del 17 al 24 de junio ofreciendo 10 horas lectivas. [Más información en...](#)



MÁSTER EN GESTIÓN DOCUMENTAL

Ante una creciente demanda social y tecnológica en relación a la transparencia en la gestión pública y en las corporaciones privadas, es necesaria una gestión documental, atendiendo a la calidad de los documentos como soporte de la información indispensable para el desarrollo de la actividad de las organizaciones. Es por ello que urge una formación específica que responda a una demanda creciente de expertos con la formación adecuada para una práctica

profesional integradora de estos recursos y enfoques de actuación. Atendiendo a lo mencionado, la Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona ofrece el *Máster en gestión documental, transparencia y acceso a la información*. Este curso se desarrollará de manera virtual e iniciará el 30 de octubre con una duración de un año. [Más información en...](#)



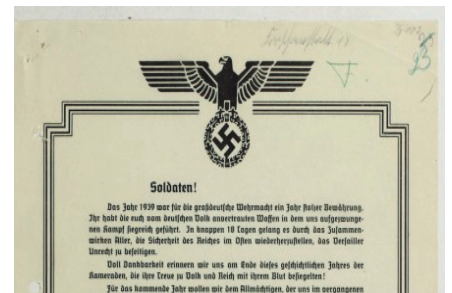


Esa web

DOCUMENTOS ALEMANES COLGADOS EN INTERNET

Han pasado 70 años desde la victoria de los aliados en la Segunda Guerra Mundial y por tal motivo el Archivo Central del Ministerio de Defensa de Rusia ha subido a internet una gran cantidad de documentos relacionados a dicho conflicto. Es el contenido de estos lo que los hace de gran importancia para el público. De los archivos resaltan los que revelan los crímenes

de las unidades nazis de la SS donde murieron millones de personas. La iniciativa es patrocinada por el Instituto Histórico Alemán en Moscú, la Sociedad Histórica Rusa y el Ministerio de Defensa de Rusia. Este destacado proyecto ayuda a mantener vivo en la memoria los terribles sucesos para que no vuelvan a ocurrir. [Para mayor información...](#)



VIDEO EN COLORES DE BERLÍN DESTRUIDA

Chronos Media es una de las mayores empresas de archivos privados en Alemania. Conmemorando los 70 años de la derrota Nazi, la empresa publicó un video en su canal de *YouTube* en donde se muestra la ciudad de Berlín

en ruinas dos meses después de la caída del régimen nazista. El metraje se titula *El espíritu de Berlín* y en este se puede apreciar lugares como la plaza de París, la Catedral de Berlín y personas tratando de reparar el daño. [Para acceder al video...](#)

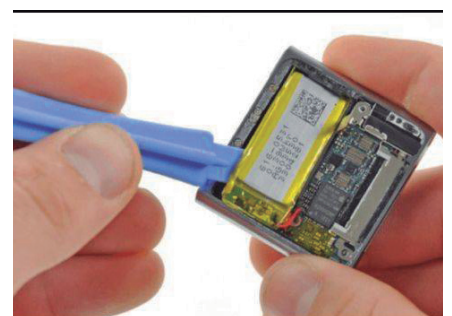


El dato

LA NANOMEMORIA

Muchos avances tecnológicos apuntan hacia la mejora de la calidad de vida del ser humano en el aspecto de la salud. Unos científicos australianos desarrollaron una *Nanomemoria* que es similar en funcionamiento al cerebro humano porque almacena información. Es un aparato muy

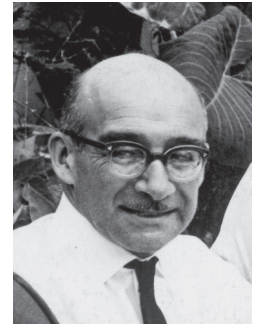
pequeño con un grosor más delgado que un cabello humano. Esta creación es un paso previo para la generación de un cerebro biónico. De ese modo, se podrían mejorar o hasta reemplazar las áreas afectadas del cerebro por enfermedades como Parkinson o Alzheimer. [Más información en...](#)





Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

La *Alerta Archivística PUCP* rinde su homenaje de reconocimiento, gratitud y admiración a la memoria de don **Guillermo Durand Flórez** (1915-1986), la figura archivística del Perú, con ocasión del centenario de su nacimiento que se conmemorará el 21 de octubre de 2015.



Nacimiento: 21 de octubre de 1915
Huánuco, Perú
Fallecimiento: 1 de diciembre de 1986
Lima, Perú

LA RENTABILIDAD DE LOS ARCHIVOS. ARGUMENTOS Y JUSTIFICACIONES

Por diversos motivos los documentos producidos por el Sector Público Nacional, no son suficientemente apreciados. Esto se debe al deficiente criterio valorativo que tenemos de los mismos.

Confeccionada una carta, informe u oficio, sólo vemos el objeto inicial que motivó su redacción. Cumplido el mismo, se archiva y transcurrido un tiempo más o menos largo, el funcionario sólo piensa en deshacerse de ese documento, sin que le inquiete la posibilidad de que contenga otra significación de mayor trascendencia.

El archivero español Antonio Matilla Tascón al referirse a la documentación administrativa actual dice una gran verdad: "la actualidad de hoy será histórica mañana". El criterio unilateral para valorizar adecuadamente los oficios, memorandos, cartas,

expedientes que manejamos en la actualidad hace que en muchos casos no apreciamos que los datos o hechos contenidos pueden proporcionar información de valor histórico el día de mañana.

Los archivos de la Administración Pública en muchos casos abarrotados de documentos, los cuales constituyen un reflejo de la vida administrativa del país, con el transcurso del tiempo serán la fuente que permitirá hacer la historia de esa nación. Sin ellos esa relación perderá la solidez que requiere un fundamento serio. No todos los papeles tendrán esta calidad y es probable que sólo sea la menor parte, pero es necesario tomar las precauciones para evitar la pérdida de esa documentación. En caso contrario desaparecerá la historia de la nación.

La gran mayoría de los legajos

conservados en los Archivos Históricos, contienen papeles de la administración de épocas pasadas, que son materia de estudio detenido de los investigadores de ahora. Esta reflexión debe mover al empleado o funcionario a tomar cuidado con la documentación con la cual labora, que en casos él mismo ha generado aunque se trate de una simple copia o transcripción cuya trascendencia no se prevé al momento pero que puede cobrar importancia insospechada más adelante.

Frente a esta evidente consideración que debe tenerse con los papeles producidos por la Administración Pública, se plantea el grave problema de su incremento cada vez mayor, cuyo volumen excede a las posibilidades de una buena conservación y a la necesidad de espacio requerido para nuevos servicios públicos. Esto nos lleva

a pensar en la eventualidad del descarte o eliminación de aquellos documentos que ya no son utilizados. Mas esta solución choca con el planteamiento expuesto, ya que no es posible la desaparición masiva de los mismos, sin un estudio previo y una evaluación de los documentos no activos, para determinar cuáles pueden ser descartados y los que deben conservarse. Aún en este caso el problema de congestión sigue existiendo.

Hay una fórmula que permite conciliar estos intereses contrapuestos, por lo menos en cierta medida, se trata de los Archivos Intermedios. El elevado índice de producción documental que congestiona los archivos vivos o actuales, es una cuestión a la que se añade la necesidad de subsistencia de una información cuya pérdida puede ser irreparable. Estos asuntos conflictivos han llevado a países como Estados Unidos e Inglaterra a concebir la formación de un depósito con los documentos excedentes del sector público. En estos locales puede realizarse una labor apropiada de selección, ordenamiento y clasificación para luego de cumplido el plazo legal y las condiciones legalmente requeridas, se remite los legajos o registros a los archivos nacionales o generales para su conservación. Concepción similar ha llevado a Francia a organizar "les Pre-archivage des archives".

Los documentos que ya no son usados por el organismo administrativo que los originó y que no son útiles ni siquiera en

los archivos centrales se trasladan a estos Archivos Intermedios, en donde pueden efectuarse con mayor libertad y mejor criterio el manejo de la documentación archivística. Este sistema permite hacer un mejor trabajo, sin apremios, para determinar el valor trascendente que tengan y decidir su conservación definitiva.

Los Archivos Intermedios cumplen pues una misión de no escasa importancia y destacan por su



funcionalidad. Son necesarios dentro de una adecuada organización administrativa concebida con criterio moderno. Su fundamento está referido principalmente al aprecio que se tenga de lo que es un documento. Si partimos del supuesto de la necesidad de consultar y recuperar el valor informativo de la documentación, así como la trascendencia que tiene la labor de

investigación en los distintos campos de la actividad humana, concluimos que deben conservarse aquellos que reúnen esta calidad. Si este criterio no tiene valor normativo, a la postre debemos concluir en la inutilidad del servicio archivístico.

Los Archivos Intermedios cumplen una triple función:

1. Descongestionan los archivos de la Administración Pública.
2. Disminuyen el costo de mantenimiento de los archivos vivos.
3. Permite la identificación, conservación y organización adecuada de la documentación de valor permanente.

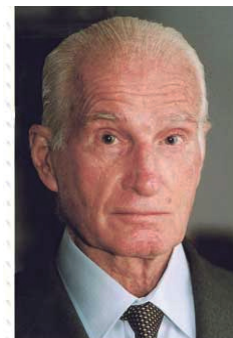
Desde luego que el desempeño de esta labor requiere de un personal de archiveros con conocimiento especializado, que puedan realizar cabalmente el manejo de la documentación y realizar el proceso selectivo de la misma dentro de normas técnicas y científicas.

Lejos de constituir los Archivos Intermedios una carga presupuestal, por datos estadísticos contables en los países en donde se han implantado, demuestran que su establecimiento es un ahorro en el gasto fiscal, o por lo menos que se encuentra justificado.

Fuente: Diario El Comercio, Lima, 8 de febrero de 1978.

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

El eminente historiador y académico limeño don **Guillermo Lohmann Villena** (1915-2005) hubiese cumplido el 17 de octubre de 2015 el centenario de su nacimiento. Por ese motivo, la *Alerta Archivística PUCP* inicia desde ahora, a modo de afectuoso homenaje a su memoria, una serie de notas y opiniones sobre él y su importantísima obra historiográfica.



Nacimiento: 17 de octubre de 1915
Lima, Perú

Fallecimiento: 14 de julio de 2005
Lima, Perú

VIDA Y OBRA DE DON GUILLERMO LOHMAN



Por Juan Castañeda Murga
(jucamu@gmail.com)
La Libertad, Perú

Triste noticia nos ha llegado de Lima anunciando la muerte de Don Guillermo Lohmann Villena, ocurrida el pasado 14 de julio por la noche, víctima de una enfermedad que venía minando su salud desde hace meses. Hasta no hace mucho era costumbre verlo todos los días de 8 a 12 de la mañana en el Archivo General de la Nación como investigador consuetudinario. Dedicó toda su vida al estudio de la historia del Perú virreinal en todos sus aspectos, de manera objetiva y sin prejuicios, el aporte de su obra es inmenso. Con esta semblanza le rendimos nuestro modesto homenaje.

Hijo del inmigrante alemán Paul Lohmann y de Carmela Villena, nació el 17 de octubre de 1915. Tras culminar sus estudios secundarios en el Colegio Alemán, ingresó a la Universidad Católica el año de 1933. Fueron allí sus condiscípulos Jorge Zevallos Quiñones, Ella Dumbar

Temple, Javier Pulgar Vidal y Pedro Benvenuto Murrieta. Rápidamente el joven Lohmann demostró cualidades para la investigación, y fue llamado por su maestro Rubén Vargas Ugarte, para que se desempeñase como asistente de cátedra y para preparar la edición del *Diario de Lima* (Suardo).

Lohmann agregó las notas sobre temas diversos a lo largo de esta obra en que aclaraba diversos acontecimientos registrados por el diarista. Ponderando las virtudes de su discípulo dice: "Nuestros lectores le reconocerán, como yo lo hago, su preparación para trabajos de esta índole, por donde nos es dado a entrever en él a uno de nuestros buenos historiadores de futuro".

En 1938 obtuvo el doctorado en Historia con la tesis: *Apuntes para la historia del teatro en Lima durante los siglos XVI y XVII*, mereciendo elogiosos comentarios de personalidades

como José de la Riva-Agüero, Raúl Porras Barrenechea, Aurelio Miró Quesada y el historiador chileno Jaime Eyzaguirre señaló: "...es ya una esperanza para su patria". Al año siguiente obtuvo el título de abogado con la tesis: *Un jurista del Virreinato: Juan de Hevia Bolaños su vida y obra*.

Difícilmente habrá historiador que supere en número de publicaciones a Lohmann. El interesado puede hojear la biobibliografía que hizo Pedro Guibovich (1990) con motivo del homenaje que le rindió el Instituto Riva-Agüero al cumplir 75 años. En aquella época, el número de publicaciones -entre libros, artículos, prólogos y reseñas bibliográficas- llegaba a los 385. Han pasado 15 años y su producción, es obvio, creció. De su fructífera carrera como historiador podemos mencionar algunas de sus publicaciones. *El conde Lemos, Virrey del Perú* (1946), *Diario de Gobierno del Virrey Pezuela* (1946), *Los americanos*

en las órdenes nobiliarias (1947); y *Las minas de Huancavelica* (1949), *El corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias* (1957), *Las defensas militares de Lima y Callao* (1964), *Los Ministros de la Audiencia de Lima en el reinado de los Borbones* (1974), *Historia Marítima del Perú, siglos XVII y XVIII* (1972), *Los regidores perpetuos del cabildo de Lima* (1983).

Sus últimos libros fueron: *Inquisidores, virreyes y disidentes. El Santo Oficio y la sátira política* (1999), *Familia, linajes y negocios entre España y las Indias: Los Almonte* (2003), y *Plata del Perú, riqueza de Europa: Los mercaderes peruanos y el comercio con la metrópoli en el siglo XVII* (2005).

No es gratuito entonces que en mérito a su producción intelectual haya sido en dos oportunidades finalista del premio Príncipe de Asturias, al que fue propuesto por el director de la Real Academia de la Historia. Su enorme bibliografía nos señala que vivió para aprovechar al máximo su tiempo sin desperdiciar un solo instante y alguna vez manifestó "...he trabajado mucho y me he cansado poco".

LOHMANN Y EL NORTE PERUANO

Don Guillermo Lohmann se ha ocupado sobre el norte. Dio a conocer una cartilla de música escrita por el mulato trujillano José Onofre de la Cadena, publicado en *Fénix* (1956-57), revista de la Biblioteca Nacional.

Transcribió los dos primeros volúmenes de las *Actas del Cabildo de Trujillo* (1969) correspondientes a los años 1549-1560 y 1566-1571, fuente obligatoria de consulta para quien pretenda ocuparse de la historia trujillana del siglo XVI, cuya edición estuvo a cargo de José Correa Orbegoso.

Indagó, asimismo, sobre el linaje de una familia de la élite indígena:

los Faiso Farrochumbi en el trabajo "Nuevos datos sobre los linajes de Lambayeque y Ferreñafe" investigación que fue publicada en la *Revista del Museo Nacional* (1969).

Publicó además el opúsculo: *Personajes y estampas en Piura virreinal* (1979). Ha escrito también "Miguel Feijoó de Sosa: el hombre y su obra", trabajo en el que hace una erudita biografía del corregidor que fue autor de la *Relación descriptiva de la ciudad y provincia de Trujillo del Perú*.

Asimismo, acabó con el mito de la condición de "cronista" del vecino fundador de nuestra ciudad Rodrigo Lozano en un artículo publicado en *Revista Histórica* (1993-95). Por último prologó el catálogo de la serie Intendencia del Archivo Regional de La Libertad (2003).

ESPAÑA EN EL CORAZÓN

Incorporado al servicio diplomático en 1943, viajó a España como tercer secretario de la embajada peruana en Madrid, residiendo allí hasta 1950, y luego desde 1952 a 1962. Su residencia fue compartida entre Madrid y Sevilla, pues en esta última ciudad está el Archivo General de Indias y allí se vinculó con otros jóvenes americanistas de aquel momento: Guillermo Céspedes del Castillo, Francisco Morales Padrón, Antonio Muro Orejón.

En Sevilla conoció además a la que sería su esposa Paloma Luca de Tena, con ella tuvo seis hijos. La Universidad de Sevilla, reconociendo sus méritos, le otorgó el grado de *Doctor Honoris Causa* en 1966.

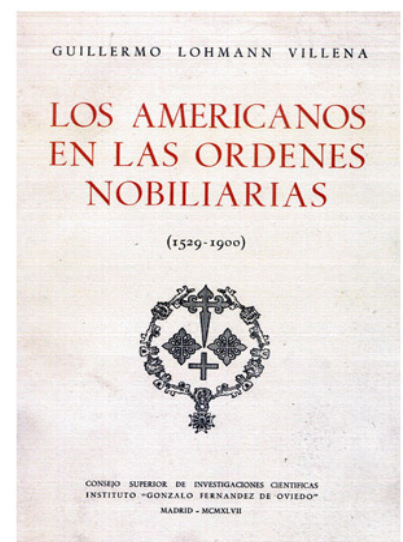
Aunque desde 1980 se afincó en Lima, cada año retornaba a Sevilla para participar de la Semana Santa pues Don Guillermo era hermano de la Cofradía de la Virgen de la Amargura desde 1945.

Se puede decir que su segunda casa era la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, allí se alojaba cada vez que llegaba a Sevilla y en esta institución publicó muchos de sus trabajos.

En los últimos años trabajo con su directora la Dra. Enriqueta Vila Vilar. Siendo un defensor de la obra de España en el Perú, lanza en ristre arremetió contra "leyenda negra" en un polémico artículo de donde no se escaparon ni los murales de Diego Rivera en el Palacio Nacional de México, ni el *Canto General* de Pablo Neruda, ni la historiografía liberal, que tendenciosamente ha interpretado una época poco conocida.

Quisiera terminar esta nota con una experiencia personal, conocí a D. Guillermo en el verano de 1998, gracias a la fineza de nuestro amigo Ricardo Morales Gamarra, con motivo de un homenaje que hizo el Patronato de Trujillo a Jorge Zevallos Quiñones.

Recuerdo que nuestro personaje acababa de publicar en *Revista Histórica* su artículo sobre si el vecino fundador de Trujillo Rodrigo Lozano fue cronista o no. Nos enfrascamos en una amena conversación sobre el tema, exponiéndonos las



contradicciones del cronista Agustín de Zárate en relación a la probanza de méritos y servicios de Lozano.

De allí en adelante cada vez que he ido al AGN cumplía primero con el ritual de saludar por breves minutos a D. Guillermo para luego sentarme a investigar. La última vez que nos encontramos fue el año pasado en Sevilla con motivo del II Congreso Internacional de Peruanistas, en aquella ocasión inauguró este evento académico con una conferencia magistral sobre la figura del Escribano Mayor en el virreinato.

Me sorprendió que nos acompañase a una visita al Alcázar, pues viniendo todos los años a Sevilla, había estado muchas veces allí, pero dijo que le encantaba disfrutar de sus jardines y arquitectura.

Recordé entonces la oración del canciller británico Santo Tomás Moro, que don Guillermo citó en su discurso de incorporación como profesor honorario del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica: *"Concédeme, oh Señor, un alma que no conozca el aburrimiento, ...*

concédeme el sentido del humor ... para que saboree un poco la felicidad de la vida y sepa trasmitirsela a los demás".

Fuente: Diario La Industria, Trujillo 30 de julio de 2005, p. B6.

Comentario

EL PASADO EN IMÁGENES DE LA LLAMADA CAPITAL DE LA AGRICULTURA: HUARAL

La pequeña ciudad de Huaral celebró su XXXIX Aniversario de la Creación Política como Provincia, cuando un 11 de mayo de 1976, mediante la dación de la Ley N° 21488 suscrita por el Presidente de la República el General EP Francisco Morales Bermúdez, por coincidencia nieto del Presidente que creó el distrito de Huaral en 1890, la capital

de la flamante provincia quedó establecida en la ciudad de Huaral.

Como resulta habitual en estos tipos de acontecimientos se organizan diversas actividades como los llamados pasacalles, los vistosos cursos, las ferias agropecuarias entre otras. Pero al margen de todo lo comentado hay un detalle que me

gustaría compartir con los lectores de esta prestigiosa revista digital. Como laboro en la entidad municipal de esta conocida provincia, me tomé prestado algunas fotografías que obran conservadas en el archivo periférico de una unidad orgánica, que por cierto no es la indicada para su cautela y conservación, pero que al parecer se las encargó a un

Por Luis Sac
louissac@outlook.com
Lima, Perú



antiguo trabajador, actualmente jubilado, para que las guarde en un lugar seguro. Sin embargo, se desconocía hace poco de aquellas fotos hasta que fueron descubiertas cuando se realizaron las labores de limpieza en la oficina; estaban en un sobre manila que contenía algunas decenas de fotografías que plasmaban imágenes de algunos antiguos edificios, las actividades protocolares de las autoridades o simplemente la cotidianidad de la vida en el pequeño pueblo. Las fotos datan de la época anterior al año 1900 y otras que fueron tomadas posteriormente; resultan fascinantes

verlas; a la vez tenía ante mí el dilema de determinar la fecha de su datación, así como interpretar su contenido. Hice algunas indagaciones en internet sobre la existencia de fotos coincidentes y consulté a huaralinos de antaño para que me permitieran descifrar la época en que fueron retractadas y a qué tipo de actividad hace alusión en algunas imágenes; no fue mucho lo que encontré pero la poca información conseguida ha hecho posible describir y datar algunas de las interesantes y fascinantes imágenes de un pasado que resulta obligatorio conocerlo para todos aquellos que nacieron en

esta hermosa tierra que los acogió. Ojalá que en el futuro se instale un espacio donde se proyecte las decenas de fotos que están al cuidado de una oficina para beneficio de los residentes, sean nativos o no, para que los visitantes que recorren nuestras calles tengan la oportunidad de retroceder en el tiempo y conocer el hermoso pasado que guarda esta fructífera tierra llena de valles y de encantadora comida que gusta al paladar, en la llamada *Capital de la Agricultura*.



El palacio municipal de Huaral por los años 1893



Primer Alcalde Provincial de Huaral, Sr. Carlos Mora Parra (segundo de la derecha)



Antiguo mercado de abasto de Huaral puerta principal por los años 1950



Vehículo municipal por los años 1950



Remodelación del centro de la Plaza de Armas de Huaral por los años 1960



Desfile escolar por fiestas patrias en la Plaza de Armas de Huaral, 28 de julio de 1956

Visitas

ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN EN EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD

El martes 28 de abril un grupo de alumnas de la Facultad de Educación de la PUCP visitó el Archivo de la Universidad con la finalidad de conocer el lugar donde se conserva y sirve el fondo documental que es la memoria institucional. La jefa del

Archivo, Beatriz Montoya, les dio la bienvenida y les explicó brevemente sobre la historia de la Universidad y sobre algunos hechos anecdóticos. Luego recorrieron las instalaciones en compañía de Dora Palomo y de los alumnos colaboradores que se

encargaron de mostrar la exposición documental que prepararon con este motivo y de comentarles sus experiencias trabajando en el Archivo. Las estudiantes estuvieron muy contentas porque era la primera vez que visitaban un archivo y entendían su importancia.



GRATA VISITA DE UN EX ALUMNO COLABORADOR

El 30 de abril el Archivo de la Universidad recibió una grata sorpresa del ex alumno colaborador, ahora distinguido abogado, **Christian Aníbal Prada Flores**, porque nos visitó en compañía de su encantadora esposa, *Mabel Violeta Machuca Rojas*.

Su grata presencia fue motivo para recordar y resaltar la gran labor que realizó como alumno colaborador durante su estancia en el Archivo. El mismo se encargó de comentar sus experiencias primero dirigiendo la edición de los *Cuadernos del Archivo de la Universidad N° 33*

dedicado al doctor Valentín Paniagua Corazao, y segundo, colaborando con la edición del libro del padre Felipe E. Mac Gregor S.J. Fue un lindo día de buenos recuerdos y conversaciones amenas.



Eventos

DÍA DE LA MADRE EN EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD

Dejando de lado, por un momento, el trabajo archivístico, el pasado jueves 7 de mayo se realizó una emotiva reunión con motivo de agasajar a las mamás que laboran en el Archivo PUCP. El *Día de la Madre* se adelantó en la oficina en donde todos se juntaron para un pequeño

compartir, pero, sobre todo, para expresar el cariño que tienen hacia las mamás del Archivo los alumnos colaboradores, pues ellas se han convertido como en una segunda madre; después de todo, el Archivo PUCP es su segundo hogar. Un saludo y fuerte abrazo a todas las mamás.



II CONFERENCIA INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

El Archivo General de la Nación, eligió a la Ciudad de Chiclayo como sede de la *II Conferencia Internacional de Archivos* la misma que se realizó el día 8 de mayo del presente en el moderno auditorio del Hospital Regional de Lambayeque.



Tan singular evento se coordinó con el Gobernador Regional, Ing. Humberto Acuña Peralta y con la Jefa del Archivo Regional de Lambayeque, Lic. Ada Gabriela Lluén Juárez, quien manifestó la buena voluntad de la Autoridad Regional y del Archivo General de la Nación para que la sede de tan importante Congreso sea en la Región Lambayeque.

Participaron expositores de los siguientes países: España, Chile, Colombia y Perú.

Asistieron los archiveros de la macroregion norte: Tumbes, Piura, Lambayeque, La Libertad, Cajamarca, Amazonas, Ancash, San Martín y Loreto; y de las macroregiones del centro y sur del país

Se contó con la presencia de los funcionarios del Archivo General de la Nación, jefaturado por el Lic. Pablo Alfonso Maguiña Minaya, los funcionarios de la Dirección de Normatividad y Desarrollo Archivístico del Archivo General de la Nación, los directores y jefes de archivos regionales del Perú; así como el personal de los archivos municipales, provinciales y distritales, de los proyectos especiales, hospitales, gerencias regionales, instituciones públicas descentralizadas, Sociedad de Beneficencia, superintendencias, Fuerzas Armadas y Policiales,

Ada Gabriela Lluén Juárez
adalluenjuarez@hotmail.com
Lambayeque, Perú



Capitanía del Puerto, Colegio Militar, Obispado, notarías, institutos superiores y demás instituciones que custodian el Patrimonio Documental de la Nación.

Asimismo, se reunieron, en la ciudad de Chiclayo, el jueves 7 de mayo, los miembros de las Comisiones Nacionales de Archivos: municipales, universitarias, de salud, de Defensa Nacional y Orden Interno.

Tanto el Jefe Nacional como los expositores extranjeros, visitaron las instalaciones del Archivo Regional de Lambayeque.



DÍA DEL ARCHIVERO PERUANO 2015

El 10 de mayo es el *Día del Archivero Peruano*, por ello, el pasado martes 12 lo celebramos en la PUCP. Iniciamos el evento con la tradicional misa en el CAPU, celebrada por el R.P. Lenin Vásquez, acompañada por

el coro que dirige nuestra querida amiga Juanita La Rosa. Luego nos dirigimos hacia el Comedor Central, donde nos aguardaba un exquisito almuerzo, el cual degustamos en la agradable compañía de los invitados especiales y de nuestros

amigos de siempre, archiveros de profesión y de corazón. Finalmente, llegó el momento de la foto grupal, la cual conservaremos con cariño para la posteridad.



40 ANIVERSARIO DE CREACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO RIVA-AGÜERO

El martes 19 de mayo el Instituto Riva-Agüero celebró el 40 Aniversario de creación de su Archivo Histórico, el mayor repositorio de colecciones particulares de Lima y de todo el Perú. Formado inicialmente con el legado de José de la Riva-Agüero y Osma, durante este largo periodo se vio enriquecido con proximadamente 56 colecciones, gracias al prestigio de la Pontificia Universidad Católica del Perú y del Instituto. El acto académico estuvo presidido por el doctor José de la Puente Brunke, director del Instituto Riva-Agüero y lo acompañaron en la mesa de honor la licenciada Beatriz Montoya Valenzuela, jefa del Archivo de la Universidad; el doctor José Agustín de la Puente Candamo, *Director emérito* del IRA; el doctor Carlos Gálvez Peña, Secretario Académico de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP; y la archivera Ada Arrieta Álvarez, jefa del Archivo Histórico Riva-Agüero. Fue una noche de recuerdos y de agradecimiento por la destacada labor que inició el archivero César

Gutiérrez Muñoz, quien se encargó de reunir y organizar el legado documental de don José de la Riva-Agüero; trabajo que continuó con dedicación y eficiencia Ada Arrieta y su equipo. Ya se ha publicado en una vasta compilación el Epistolario de don José, único en su género, y la mayor parte de los grupos de documentos se pueden consultar gracias a la organización y descripción archivística que se viene realizando. El doctor José Agustín nos recordó emocionado a Riva-Agüero un hombre amante de su patria y de lo que ella significaba

como país mestizo parte indígena, parte español y parte negro; y de como hoy nuestro país es lo que es gracias a esta fusión, a Víctor Andrés Belaunde primer director del Instituto y de quien fue su secretario, y su participación en la fundación del Instituto. Los fondos que conserva y protege están disponibles a través de distintas herramientas que permiten al usuario un mejor acceso, uno de ellos es el Repositorio Institucional PUCP. El Archivo Histórico Riva-Agüero juega un rol importantísimo en la investigación sobre diversas épocas de la historia del Perú.



De archivos y archiveros...

Por César Gutiérrez Muñoz
sumacmajta@yahoo.com
Trujillo, Perú



CON OCASIÓN DEL DÍA DEL ARCHIVERO PERUANO

El *Día del Archivero Peruano* se celebra en el país, oficialmente, cada **10 de mayo** desde 1986, aunque la fiesta gremial data de mucho antes. Al alcanzar mi afectuoso abrazo a mis colegas de Trujillo y del Perú y a animarlos a seguir en tan importante trabajo no obstante la vieja e ignorante desatención de las autoridades a su silencioso esfuerzo, en esta ocasión quiero destacar a los ocho valientes colaboradores del Archivo General de la Municipalidad Provincial de Trujillo, ubicado en el inadecuado y peligroso local del sótano del Mercado Central, con vista al pasaje San Agustín. En la madrugada del 18 de marzo de 2015 se vino abajo, en dominó, toda la estantería metálica con la atiborrada documentación de más de setenta y cinco años de antigüedad, protectora de los derechos de los trujillanos. Si el colapso se hubiese producido en el horario laboral ahora estaríamos lamentando heridos y hasta muertos. Pese a la increíble desidia e insensibilidad de su irresponsable jefa (quien no ata ni desata en el cargo), estos hombres han reconstruido en lo posible la organización documental, con la que la MPT ofrece un servicio pagado a distintos usuarios. Nadie los ayudó. Ellos, de sus magros

sueldos, gastaron plata para realizar esta tarea titánica de recuperación. Ni siquiera el Archivo Regional de La Libertad se dio por enterado (o mejor dicho, se hizo el tonto) de la situación pese que tiene la misión legal de cercanía, supervisión y ayuda. Ojalá el alcalde Elidio Espinoza llegue al Archivo (¡cuidado con la cabeza al entrar!) para, por lo menos, dar la mano, agradecer y felicitar a esta gente que sí se preocupó y sigue haciéndolo por salvar tan valioso y útil patrimonio documental.

Nuestro aniversario coincide, gracias a Dios, con el **Día de la Madre**. Por eso quiero poner de relieve el descomunal empeño de las mujeres quienes a la par de ser madres se desloman cotidianamente en los archivos. Conozco en todo el Perú a muchas y muy eficientes mamás archiveras. En particular, menciono a las señoras Archiveras,

así con mayúscula, del citado Archivo Regional de La Libertad, todas ya en la adultez mayor, que en el colmo del abuso tienen que limpiar el local como si ese trajín fuera ocupación propia y, además, se ganan problemas ajenos por culpa del ausente director. A tales mujeres ejemplares, mi antigua admiración, mi respeto y mi fuerte aplauso.

También recuerdo y extraño en esta oportunidad, como siempre, con gran cariño y aprecio, al gran Archivero de La Libertad **Walther Arteaga Liñán** (1945-2003), cuyo preclaro nombre debiera llevar la sala de investigaciones del ARLI tal como lo solicitaron más de cuarenta archiveros, historiadores y amigos peruanos y extranjeros en carta de 14 de octubre de 2010 al director Cieza. Justo pedido todavía sin respuesta.

¡Feliz Día del Archivero Peruano!



Las madres archiveras Martha Chanduví de Arteaga (Trujillo) y Cecilia Espinoza (Piura) con don César Gutiérrez Muñoz

NUEVO DIRECTOR DEL ARCHIVO DE HISTORIAS CLÍNICAS

El licenciado en Estadística Luis Enrique Flores Saravia es desde el 13 de febrero de este año el director del enorme y siempre en fluido ajetreo Archivo de Historias

Clínicas del Hospital Regional Docente *Las Mercedes* de Chiclayo (avenida Luis Gonzales 635). Reemplaza en el cargo a Arturo Trigoso Ordóñez.



LA LENGUA ESPAÑOLA RELEGADA...

El gran archivero argentino Manuel Vázquez Murillo (1932-2013) siempre reclamaba que la bibliografía en castellano no se tome en cuenta en los trabajos archivísticos internacionales. Tampoco que sea idioma oficial del Consejo Internacional de Archivos (1948), que solo acepta el inglés y el francés. Nuestro admirado profesor de Córdoba y querido amigo tenía razón -razón que sigue vigente-, pues la discriminación o la ignorancia de su tiempo continúa hasta ahora. El asunto se reactualiza hoy con la opinión del ganador del Premio **Don Quijote** de Periodismo 2014, Fernando Iwasaki Cauti (Lima, 1961), quien, en la interesante entrevista que le hace Enrique Planas en el diario *El Comercio* (Lima: 7 de

febrero de 2015, p. C2), señala esa implacable realidad que no vemos o no queremos ver: *Algo que no admite discusión es que la lengua española no es la lengua del conocimiento, la lengua de la filosofía, no es la lengua de los grandes negocios ni de la diplomacia. La lengua española, en ese sentido, está por detrás de las otras.* Hay traducciones archivísticas al castellano, pero no a la inversa. Solo escribimos y publicamos para nosotros mismos. Estamos encapsulados en nuestra propia trama. Así que con las ínfulas a otra parte. Hasta el fallo del Tribunal Internacional de La Haya (1945), que el 27 de enero de 2014 dirimió el límite marítimo entre el Perú y Chile, dos países hispanohablantes, fue en inglés. Con su ensayo "La

Mancha extraterritorial" (léase en: <http://confabulario.eluniversal.com.mx/la-mancha-extraterritorial/>), el historiador y escritor peruano Fernando Iwasaki, exalumno y exprofesor de la PUCP, nos ha hecho pisar tierra. Fernando recibió el 7 de mayo de 2015, en Madrid, de manos del rey Felipe VI, tan importante galardón.



CARTAS A JULIETA CAPULETO

Estoy seguro de que la mayoría absoluta del planeta conoce aunque sea de oídas a Romeo y Julieta. No obstante no haber leído la obra epónima del gran dramaturgo británico William Shakespeare (1564-1616), esos célebres nombres suenan a pareja dispareja y a un amor imposible que se convierte en real, incluyendo el casamiento clandestino y la muerte juntos. Pero la incomparable Julieta Capuleto continúa recibiendo desde hace ocho décadas cartas para consejos, para consultar situaciones, para solicitar medidas por tomar ante circunstancias tormentosas o para saber cómo conseguir el amor soñado aunque este no exista más que en la ilusión. La periodista Laura Orozco C., en su nota publicada en

Avianca en revista (abril 2015, p. 110-112), nos cuenta, con buena pluma y en tono de suspiro, un aspecto poco difundido de esta leyenda de más de cuatrocientos años. En la actualidad llegan miles de misivas a la casa de Julieta en Verona, al norte de Italia, que son contestadas, una por una, por un grupo de damas voluntarias. Una de ellas, la secretaria Giovanna Tamassia, entrevistada por Laura, dice: "Después de leer miles de historias, cada una sigue sonando interesante. Los problemas parecen ser los mismos en todos los lugares, pero cada carta es un mundo aparte. Algunas son tristes, otras brindan emociones profundas, y otras parecen una película." Los ejemplos son distintos, pero se unen para impactarnos con la

vida que expresan. Hasta ahora no concibo el Archivo de Ju (como la llamo cariñosamente), lleno de un montón de papeles, incluyendo *Post-it* y fotografías, con mensajes esperanzadores. Quizá exista, aún no lo sé. Si alguien desea comunicarse con Julieta Capuleto puede escribirle a esta dirección: *Via Galilei 3, Verona, Italia*. Espere con paciencia la respuesta que de todas maneras llegará.



OTRA VEZ EN BOGOTÁ

Otra vez en Bogotá (2 639 msnm). Para mí, siempre en Bogotá, como si fuera la primera ocasión y con tantos lugares por visitar como si nunca hubiese pasado por ellos. Camino por la Carrera Séptima 12-C, casi esquina con la avenida Jiménez de Quesada, donde un memorial epigráfico y vivo recuerda el sitio en el que el jurista, político y presidente del Partido Liberal **Jorge Eliécer Gaitán** sufrió un atentado el 9 de abril de 1948, falleciendo a la 1.55 p.m. en la Clínica Central. Su muerte suscitó el terrible y destructor *Bogotazo*. El billete de 1000 pesos lleva su imagen y dos de sus dichos trascendentes: "Yo no soy un hombre, soy un pueblo" y "El pueblo es superior a sus dirigentes". En el fantástico **Museo Botero** me reencuentro con dos pinturas del enorme pintor Fernando Botero (Medellín, 1932) que nos interesan: *La carta* (1976) y *Naturaleza*



Botero *Naturaleza muerta con libros.*
Aparece un documento

muerta con libros (1999). Voy al **Archivo General de la Nación**, en la sexta con sexta, para saludar a la restauradora **Ángela Barajas** y al antropólogo **Mauricio Novoa**.



Entretenida y provechosa conversa con ambos. Recorrer el hermoso edificio diseñado por el arquitecto Rogelio Salmona (1929-2007) no tiene par. Me acuerdo cuando hace años el inolvidable Jorge Palacios Preciado (1940-2003) me enseñó lleno de ilusión el terreno pelado. ¡Qué diría que su nombre denomine ahora, según la Ley de Honores 1470 (30 de junio de 2011), al AGN que dirigió y compuso! De allí, a una cuadra de distancia, un breve



Archivo de Bogotá

paseo por el no menos imponente **Archivo de Bogotá**, inaugurado el 6 de agosto de 2003. Muy cerca la iglesia de San Agustín (siglo XVII) deslumbra: los restos de la heroína Policarpa Salvierra, *La Pola*, fusilada el 14 de noviembre de 1817, descansaron en su severo recinto. En la carrera Séptima, frente a la Casa de Nariño, se luce el mejor monumento del mundo a la **Batalla de Ayacucho** (1824), hermosa obra de 1926 del escultor asturiano Julio González Pola. No me pierdo la



En la Filbo 2015 de izq. a der. Anhij,
Enrique y Anamaría

imponente **28ª Feria Internacional del Libro de Bogotá** (Filbo 2015), afincada en Corferias, enorme

recinto bien preparado para eventos de este tipo. Busco el pabellón 6 para entrar en el stand 412 del Archivo General de la Nación (arriendo nada barato) y gozar de la gentileza de los entusiastas funcionarios **Anhij Meneses Páez**, **Anamaría Almanza Barrero** y **Enrique Rodríguez Mora**, quienes interactúan con el público, repitiendo una ejemplar experiencia de hace quince años. **Rigoberto** también husmea. Me regalan el calendario del AGN: hermoso y realmente archivístico, sin figuretismo alguno, tan bueno que así debieran ser sus similares. Con reproducciones de documentos de diferentes archivos colombianos. Las actividades de la Filbo 2015 se transmiten en directo por el canal **Capital**, lo que facilita enterarse de



los asuntos tratados sin moverse de casa. Uno de ellos me jala los ojos y el oído: el conversatorio **Los archivos de Gabo en Austin**, conservados por voluntad familiar en la Universidad de Texas en Austin y que serán abiertos a los investigadores a partir de este 21 de octubre. Un mañana temprano caigo de sorpresa a **Carlos Zapata Cárdenas**, asesor del Departamento de Gestión Documental del Banco de la República y director del AGN entre marzo de 2011 y marzo de 2015. Entre abrazos, preguntas y remembranzas se presenta su querido e ilustre padre **León Jaime Zapata García** (1932-2014), considerado por sus propios paisanos, con justicia



León Jaime Zapata García
y Carlos Zapata Cárdenas

y merecimiento, *El Padre de la Archivística en Colombia*. Quedamos en vernos más tarde para tomar un irremplazable tinto en la cafetería del alucinante Museo del Oro y seguir con la puesta al día en los asuntos comunes. Pero antes el travieso **Rigoberto** se monta en un



Rigoberto observa la ciudad de Bogotá montado en un estante móvil en miniatura

estante móvil en miniatura para observar la ciudad desde lo alto. Salgo de su oficina con la **Ley 1712 de 2014**: "Por medio de la cual se crea la Ley de Transparencia y del Derecho de Acceso a la Información Pública Nacional y se dictan otras disposiciones." En su redacción intervino de manera directa y activa el AGN y el director de entonces Carlos Zapata. Fue promulgada por el presidente Juan Manuel Santos Calderón el 6 de marzo de 2014 en una ceremonia a la que asistió Carlos. Basta revisar los artículos del 12 al 15 para notar la familiaridad. Entro a la Pontificia Universidad Javeriana, en cuyo espectacular campus hay ocho capillas. Subo y subo hasta el admirable **Archivo**

Histórico Javeriano donde me reúno con el director, padre **Jairo Bernal Parra, S.J.**, y la subdirectora, **Alma Nohra Miranda Leal**, dos



Jairo Bernal Parra, S.J. y Alma Nohra Miranda Leal

personas simpatiquísimas. Recibo con gratitud y curiosidad una copia de *Fondos y colecciones: guía del Archivo Histórico Javeriano Juan Manuel Pacheco, S.J.* (Bogotá: 2014, 103 p.). El padre Bernal, vinculado a la PUJ desde 1974, ha ocupado el profesorado de distintas asignaturas, los decanatos de varias facultades y el vicerrectorado académico. De paso estrecho la mano a **Germán Mejía Pavony**, actual decano de la Facultad de Ciencias Sociales y exdirector del Archivo de Bogotá. En la Sede Chapinero de



Doña Mariela en buenas migas con Rigoberto

la Universidad de La Salle **Mariela Álvarez Rodríguez**, directora de la exitosa y muy bien aceptada Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos, se

muestra, como acostumbra, amable, afanada en sus proyectos, inquieta. Incluso acepta al engréido **Rigoberto** compartir una fotografía. El querido



Roger Pita Rico

León Jaime, de huella indeleble y profunda, vuelve a nuestra memoria y se mete entre nosotros. Por último, el historiador **Roger Pita Rico**, joven y cordial miembro de número y coordinador de Biblioteca y Archivo de la Academia Colombiana de Historia, me enseña las dos unidades a su cargo, con antigua e insustituible información, en la extraordinaria casona de la Calle 10 N° 8-95. Me gustó el Archivo. Además, Roger me indica que el valioso conjunto de documentos históricos que poseía la Academia ha sido transferido al AGN. Un rápido recorrido por el renovado **Museo Nacional** permite descubrir a la Colombia histórica y a la Colombia actual. En la *Sala Memoria y Nación* se expone esa magnífica y dura fotografía **David** del artista Miguel Ángel Rojas (1946) que descubre y enaltece a José Alejandro, un soldado profesional mutilado por una mina antipersonal, reflejo de una realidad nefasta que no quiere desaparecer en el gran país. Al terminar esta intensa semana en Bogotá confío en que las palabras del académico amigo Roger Pita, estudioso de la esclavitud, sean auspiciosas para mí: *Muy complacidos y agradecidos por su agradable visita que esperamos vuelva a repetirse muy pronto. ¡Dios lo escuche!*

HOMENAJE A LA VIRGEN DE FÁTIMA EN CHICLAYO

El miércoles 13 de mayo, a las 10.30 de la mañana, el personal y los usuarios del Archivo Regional de Lambayeque (Chiclayo) ofrecieron en el local institucional un emotivo homenaje a la Virgen de Fátima al conmemorarse el 98° aniversario de su primera aparición en Cova

de Iría (Portugal) a los pastorcitos Lucía, Francisco y Jacinta. Hubo plegarias, flores, aplausos y ánimo solidario. El hecho milagroso de María ocurrió en 1917, a poco de ser fundada en Lima nuestra querida Pontificia Universidad Católica del Perú.



Homenaje póstumo

IRENE DE LOS CIELOS

Partió en la tarde del martes 28 de abril último. Estoy seguro de que se fue con esa paz que siempre expresó en su vida de esposa, madre, abuela y bisabuela, suegra, amiga. Nunca dejaré de recordar sus cordiales llamadas telefónicas que me hacía a casa para entretenidas conversaciones sobre cualquier tema: insistía hasta encontrarme. Cuando pasaba por Lima desde Trujillo le alcanzaba, mediante su hijo Walter, algunas delicias norteñas, con seguridad compartidas con los suyos, y otras cosas que le interesaban mucho. Como mujer creyente y piadosa, elegante y sencilla, amabilísima, trasuntó ese mensaje que todos quisiéramos recibir: una bondad sin límites. Doña Irene Vitaliano de Dextre, limeña nacida el 11 de junio de 1933, madre de dos trabajadoras actuales de la PUCP, doña Margarita de la Asunción (mdextre@pucp.edu.pe) -administradora del Archivo de la Universidad- y de Carmen -asistente de la Dirección de Informática-, estuvo en todo momento, hasta el

final, estrechamente vinculada con nosotros. Sus nietos Marcio y Jose Antonio Saavedra Dextre estudian ahora en nuestras aulas. En esta historia de amistad y de cercanía hay tres fechas con ella que son hitos bien marcados en la vida del Archivo de la Universidad: en septiembre de 2001 participó en la animada reunión de las madres del personal archivero de la Universidad, el 14 de febrero de 2006 celebramos en el campus, a lo grande y con

bastante emoción, sus bodas de oro matrimoniales con don Ernesto Dextre Regalado y el 22 de febrero de 2013 nos cayó de sorpresa en el nuevo local, grata visita que alegró a todos. Por eso, todavía no interiorizo, quizá por la distancia, no oír más su voz ni gozar de su presencia. Quizá también, con el pasar de los días, me estoy convenciendo más y más que su nombre familiar se esfuma para convertirse en *Irene de los Cielos*. (Pentecostés 2015)



Ernesto e Irene en el Archivo PUCP
14 de febrero de 2006



Doña Irene paseando por
Bogotá, Colombia, noviembre de 2014

La foto del recuerdo



Hace exactamente cuatro años, el 25 de mayo de 2011, en una ceremonia académica muy emotiva, el Rector de la PUCP entregó al ilustre archivero César Gutiérrez Muñoz el *Diploma al mérito institucional*. Fue en el auditorio de Humanidades que resultó pequeño ante tanta gente que asistió. En la foto del recuerdo, aparece el homenajeado con su querida hermana Mirthia Gutiérrez Muñoz.

Nuestra Universidad

NUEVOS ESPACIOS PARA LA INNOVACIÓN ACADÉMICA



El 17 de mayo, en el segundo sótano del Complejo de Innovación Académica, se inauguró **UNO**, denominado así al nuevo espacio en la PUCP de encuentro, colaboración y aprendizaje para la comunidad universitaria y fue motivo para exponer una serie de proyectos de investigación que se vienen desarrollando en diversas

unidades de la Universidad. El ambiente es un espacio interactivo, con un diseño vanguardista y con mobiliarios novedosos como la gran mesa roja de casi 100 metros que atraviesa sus instalaciones. El propósito de **UNO** es buscar una dinámica distinta impulsando la innovación y la creatividad, no solo de los alumnos sino también de

los profesores, investigadores y comunidad en general interesada en las ciencias, ingeniería, arquitectura y arte. Este nuevo concepto de biblioteca del que ahora **UNO** es parte, busca desarrollar un lugar de descubrimiento, exploración y creación para el aprendizaje que se demanda dentro de la Universidad.



La frase cautiva

Por Gustavo Villanueva Bazán
Puebla, México, 2007



“

[...] Archivador, archivista, archivero, archivónomo, archivólogo, técnico de archivo, más recientemente administrador o gestor de documentos, etcétera.

[...] no es que importe tanto el nombre ni la designación que se le da a este profesional, importa de hecho, lo que detrás de esta denominación existe: la responsabilidad que la tarea archivística implica como posibilidad de resguardo, organización y difusión de la actividad administrativa y de la memoria histórica de la humanidad.

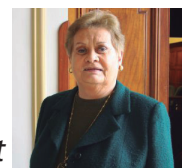
”

El habla culta

Zampar(se)

Este verbo de origen incierto, probablemente de creación expresiva, se documenta en castellano desde el siglo XVII. En el español general tiene diversos sentidos, pero en la lengua popular del Perú y otros países americanos ha desarrollado, además, una peculiar acepción pronominal: 'introducirse subrepticamente en una reunión social'; quien se *zampa* con frecuencia se gana la reputación de *zampón*. Por otra parte, aquí y en Bolivia *zamparse* es también equivalente vulgar de *embriagarse*, *emborracharse*.

Por Martha Hildebrandt



Fuente: diario *El Comercio*, Lima, Perú

Junio

PARA TENER EN CUENTA...

- 5 *Día Mundial del Medio Ambiente*
- 8 *Día Mundial de los Océanos*
- 9 *Día Internacional de los Archivos*
- 21 *Día del Padre en el Perú*
- 26 *Aniversario de la Escuela Nacional de Archiveros del Perú (ENA)*
- 29 *Día de San Pedro y San Pablo, Día del Papa*



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Cosas de archivos

AMABILIDAD PARA LOS ARCHIVEROS



Fuente: <http://balduqueando2punto0.com/2015/05/19/se-amable-con-los-archiveros-pueden-borrar-te-de-la-historia/>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 152: 28 de mayo de 2015. Cierre de la próxima edición n° 153: 26 de junio de 2015. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>