

Alerta archivística



Día del Idioma

Día Mundial del Libro y Derecho de Autor



ESTANTERÍA

Referencias
bibliográficas
En primicia



NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones



ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato



MISCELÁNEA

La frase cautiva
Cosas de archivos



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand
Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann
De archivos y archiveros...

Tabla de contenidos

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

En *POST* del biblio

En línea

En primicia

Apuntes

NOVEDADES

Noticias

Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web

El dato

ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

Comentarios

Aniversarios

De archivos y archiveros...

La foto del recuerdo

Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva

El habla culta

Cosas de archivos

Alerta Archivística

Boletín mensual de archivística
de la PUCP

Publicación electrónica de la
Biblioteca Auxiliar del Archivo
de la Universidad PUCP.
Periodicidad mensual

La suscripción a la *Alerta Archivística*
es gratuita y se realiza a través de
archivo@pucp.edu.pe

Responsable: Beatriz Montoya
Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe),
archivera de la Universidad

Editores: Gustavo Aparicio
Walling (g.aparicio@pucp.pe),
Francis Denegri Cueva (fdenegri@pucp.pe),
Alex Rodríguez Navarro
(alex.rodriguez@pucp.pe) y
Tatiana León Carrera (tatiana.leon@pucp.pe)

Diseño y diagramación: Ro
Alfaro Oré (g.a.ore00@gmail.com)

Correctoras: Dora Palomo
Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y
Marita Dextre Vitaliano
(mdextre@pucp.edu.pe)

Las colaboraciones firmadas son
de exclusiva responsabilidad de
sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima
32, Perú. Teléfono: (511) 626-
2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe
©Pontificia Universidad
Católica del Perú, Archivo de
la Universidad, 2015. Todos los
derechos reservados.

Referencias bibliográficas

DESCRIPCIÓN DOCUMENTAL

Título: **Carteles de fiestas. Análisis documental e iconográfico**
Autor: Carolina Cadenas Pazos y Antonia Salvador Benítez
En: *Anales de documentación, Revista de biblioteconomía y documentación* de la Universidad de Murcia, España, vol. 17, nº 1, 2014, p. 1- 21.
URL: <http://revistas.um.es/analesdoc/article/download/182371/160901>
Código: 1787

Título: **La normalización de la descripción archivística en Gran Bretaña, EE.UU., Canadá, Portugal, Brasil y España después de ISAD(g): procesos y modelos de trabajo**
Autor: Dunia Llanes Padrón
En: *RICI: Revista Ibero-americana de Ciência da Informação*, de la Universidad de Brasíla, Brasil, vol. 7, nº 2, agosto/diciembre 2014, p. 1-23.
URL: <http://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/download/10594/8956>
Código: 1788

ACCESO

Título: **Gobierno Abierto**
Autor: Nagore de los Ríos
En: *Lligall: Revista catalana d'Arxivística* de la Associació d'Arxivers · Gestors de Documents de Catalunya. Ponències i experiències del XIV Congrés d'Arxivística de Catalunya. *Arxius, Identitat i Estat*, Barcelona, España, 23, 24 i 25 de maig de 2013, nº 35, 2015, p. 141-150.
URL: <http://www.arxivers.com/index.php/documents/publicacions/revista-lligall-1/lligall-35-1/1354-08-gobierno-abierto/file>
Código: 1789

En POST del biblio

ABANDONO EN LA WEB DE LIMA CULTURA

Hasta donde sé, jamás existió un alcalde en Lima más resentido que Luis Castañeda Lossio. Es una pena que muchos limeños resignados a la paupérrima moral de nuestros políticos hayan votado por él porque, al fin y al cabo, hace obras. Ahora ese señor ha cancelado uno tras otro los proyectos de la gestión anterior. Las noticias sobre sus abominables hazañas abundan en los medios de comunicación y en Internet. Lo impensable es que se ha desquitado hasta con las buenas iniciativas que se realizaron en asuntos culturales.. [Lea el artículo completo en...](#)



En línea

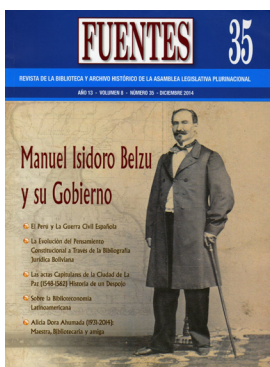


Ponencias del Congreso Factura Electrónica

Asociación de Empresas de Electrónica, Tecnologías de la Información, Telecomunicaciones y Contenidos Digitales (AMETIC)
Madrid, España, 2014

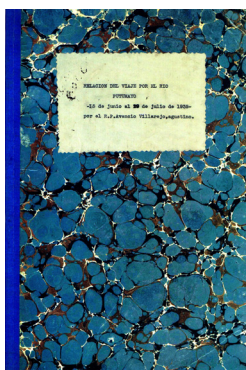
[Consultar en...](#)

En primicia



Fuentes n° 35

Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional
La Paz, Bolivia, 2014



Relación del Viaje por el Río Putumayo - 15 de junio al 29 de julio de 1935 - Por el R.P. Avencio Villarejo, agustino

Version facsimilar

Oficina de Gestión Documental y Archivo
Ministerio de Relaciones Exteriores
Lima, Perú, 2015

Apuntes

LOS ARCHIVOS DIGITALES. UNA VISIÓN INTEGRADORA. TOMO 1

La escasa literatura sobre la gestión y preservación de los archivos digitales fue el motor que motivó a los autores en su desarrollo y pretende servir como obra introductoria en temas sobre la archivística en el ambiente digital. La misma consta de tres grandes capítulos; en el primero se introduce al documento de archivo digital, así como a temas para el desarrollo de un plan de archivos y su implementación; el segundo capítulo está orientado a los sistemas de gestión, normas y buenas prácticas de gestión de los documentos digitales de archivo (creación y mantenimiento), el caso MoReq; por último, el tercer capítulo trata temas relacionados con las estrategias de conservación y preservación de documentos de archivo digitales. Se espera que el tomo 2 sea publicado en 2015. *Alicia Barnard Amozorrutia*. [Consultar en...](#)



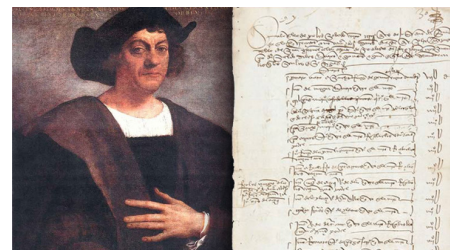


Noticias

PROHÍBEN VENDER CARTA DE CRISTÓBAL COLÓN

Con la finalidad de buscar nuevos ingresos para su sostenimiento, la Fundación Casa de Alba decidió poner en venta una carta que Cristóbal Colón le envió a su hijo en 1498. Esta acción fue prohibida por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid dada la *importancia del personaje y*

de las colecciones. La misiva, que se encuentra valorizada en 21 millones de euros, ha sido seleccionada entre 22 000 legajos con el criterio de ser la de menor relevancia histórica al no haber sido escrita desde las Indias y por contener información doméstica, según la Fundación. [Más información en ...](#)



RESTRINGEN INFORMACIÓN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

El Archivo General de la Nación (AGN) de México ha restringido la consulta directa de los expedientes relacionados con la época de la Guerra Sucia mexicana que se encuentran en la Galería Uno. Esto provocó un rechazo por parte de los historiadores e investigadores

del país ya que constituye un precedente de retroceso en la libertad de investigación. El historiador Enrique Krauze menciona que es un atentado a la libre investigación histórica ya que puede generar que se revivan las costumbres represivas. [Más información en ...](#)



SE COMPLETÓ INFORMACIÓN VALIOSA SOBRE SANTA CRUZ

El Archivo Histórico Provincial de la Secretaría de Estado de Cultura de Santa Cruz, Argentina, recibió del Director del Archivo Nacional de la Memoria, Daniel Torres Molina, el *Diario de los Partes de Guerra del Ejército X° de Caballería Húsares de Pueyrredón* con la finalidad de completar la documentación específica sobre

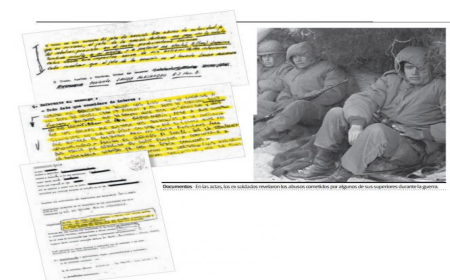
Santa Cruz antes de ser provincia. *Nuestro Archivo Histórico, entre los tantos documentos que custodia y exhibe al público, tiene todo lo que le perteneció a lo que era el Territorio Nacional de Santa Cruz...* indicó la directora del Archivo Histórico de la Provincia, Elida Luque. [Más información en...](#)



DESCLASIFICAN DOCUMENTOS SOBRE LA GUERRA DE LAS MALVINAS

La presidenta de Argentina Cristina Fernández ordenó la desclasificación de los archivos secretos de la Guerra de las Malvinas, con motivo de la conmemoración del 33° Aniversario del inicio del conflicto bélico con el Reino Unido. Estos documentos ayudarán a corroborar los vejámenes y horrores que sufrieron los combatientes

durante la Guerra. Por otro lado, la mandataria argentina, también dispuso la creación del Archivo Oral de las Memorias de Malvinas que reunirá una serie de documentos, testimonios e informes de quienes participaron de alguna forma en el mencionado conflicto. [Más información en...](#)



FOTOGRAFÍA INÉDITA DE HITLER

La desclasificación de los documentos del FBI puede cambiar la historia del dictador alemán Adolf Hitler. Una serie de legajos demuestran que probablemente este personaje no se suicidó en un búnker subterráneo, sino, que escapó en un submarino

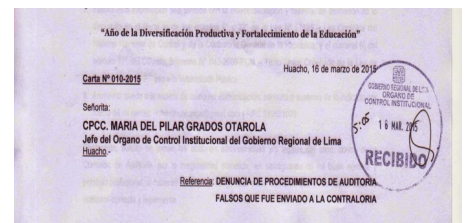
hacia la costa argentina en compañía de su esposa Eva Braun. Una fotografía que resalta dentro de toda la documentación puede revelar que Hitler murió tres décadas después de la Segunda Guerra Mundial. [Más información en...](#)



FALSIFICACIÓN DE DOCUMENTOS EN EL GOBIERNO REGIONAL DE LIMA

Una grave denuncia ha caído sobre Linda Salvador Otiniano, Juan Francisco Ávalos León y Domingo Raúl Morales Loza, abogados de la Comisión de Auditoría perteneciente al Órgano de Control Institucional del Gobierno Regional de Lima (GORELI), debido

a la falsificación de documentos y firmas presentados ante la Contraloría General de la República para la justificación de diversos procesos que se llevaban a cabo en la Institución; entre estas, la extraña pérdida de una camioneta del GORELI. [Más información en...](#)



Capacitaciones

PRESERVACIÓN DIGITAL

No cabe duda que la gestión digital de la mayoría de información que se maneja alrededor del mundo ofrece diversas ventajas en cuanto a su tratamiento; sin embargo, también conlleva ciertos riesgos, y es que el archivo digital es mucho más vulnerable a la destrucción que los medios físicos tradicionales como el papel. Ante dicha realidad, la Asociación

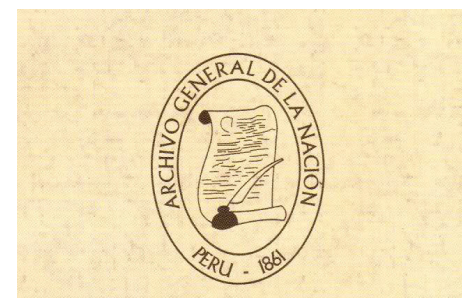
Española de Documentación e Información (SEDIC) organiza el curso on-line *Preservación digital: cómo pasar del problema a la planificación de soluciones*, cuyo objetivo principal es ofrecer una introducción general sobre la preservación de recursos digitales tomando como principal elemento la planificación. El presente curso se llevará a cabo del 7 al 29 de mayo. [Para mayor información...](#)



II CONFERENCIA INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

Con la finalidad de promover el debate y el conocimiento, así como compartir diversas experiencias en el ámbito profesional de la Archivística, el Archivo General de la Nación, órgano rector del Sistema Nacional de Archivos del Perú, organiza la *II Conferencia Internacional de Archivos. Políticas de Desarrollo Archivístico: El buen uso y conservación de los documentos*. Dicho evento congregará a especialistas comprometidos con

el quehacer archivístico tanto del sector público como del privado; además contará con la presencia de destacados ponentes internacionales de Argentina, Chile, Colombia y España. Su objetivo será mostrar la importancia de la transformación de archivos en fuentes documentales y de información. La conferencia se llevará a cabo el 8 de mayo en la ciudad de Chiclayo, Perú. [Para mayor información...](#)



ARCHIVOS PERSONALES

La Asociación de Archiveros de São Paulo con el objetivo de incentivar la conservación y enfrentar los desafíos que los archivos personales originan, realizará el seminario *Archivos Personales: experiencias, reflexiones, perspectivas*, un espacio de debate que acogerá a grandes profesionales

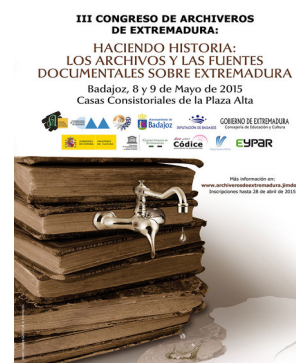
de la archivística brasileña para compartir diversas experiencias y conocimientos. El mencionado evento se llevará a cabo el 8 de mayo en la ciudad de São Paulo, Brasil y estará dirigido a profesionales, investigadores y estudiantes de Archivística y carreras afines. [Para mayor información...](#)



III CONGRESO DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA

Hablar de la comunidad de Extremadura nos remonta a grandes personajes como Francisco Pizarro y Hernán Cortés. No obstante, la historia de esta comunidad autónoma española va más allá de ser la cuna de los conquistadores. La Asociación de Archiveros de Extremadura organiza el *III Congreso Haciendo historia: Los*

archivos y las fuentes documentales sobre Extremadura, el cual versará sobre los archivos extremeños y fuentes documentales vinculadas con el desenvolvimiento histórico de dicha región. El Congreso se llevará a cabo el 8 y 9 de mayo en Badajoz, ciudad de Extremadura, España. [Para mayor información...](#)



CURSO TESAURO PARA ARCHIVOS

La Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD) organiza el *Curso Tesoro para Archivos*, en la modalidad online, cuyo objetivo central será brindar los conocimientos básicos para la realización de un tesoro

dentro del Sistema de Gestión Documental; para lo cual se utilizará una metodología que combine aspectos prácticos y teóricos. El presente evento se llevará a cabo del 11 de mayo al 12 de junio, contando con 30 horas lectivas. [Para mayor información...](#)



XV CONGRESO DE ARCHIVÍSTICA DE CATALUÑA

Hoy en día el acceso a la información se ha vuelto una necesidad para la sociedad, pero sobre todo un derecho fundamental del ciudadano. De esta manera, tanto la conservación de datos y de documentos son aspectos esenciales que nos permitirán garantizar el efectivo ejercicio de este derecho; del mismo modo la creación de archivos digitales se ha tornado una necesidad de servicio

que no puede obviar ninguna organización. Ante este panorama, la Asociación de Archiveros de Cataluña organiza el *XV Congreso de Archivística de Cataluña: Preservación digital. Acceso permanente*, el cual se llevará a cabo del 28 al 30 de mayo en la ciudad de Lleida, España y estará enmarcado en la preservación y conservación de los documentos electrónicos. [Para mayor información...](#)





Archivo 2.0

Esa web

EL PODCAST CULTURAL DE LA UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es una de las instituciones más importantes del país por su impulso a la educación y difusión de la cultura, pues, sola, genera el 50% de investigaciones en el país. Es por ello que mediante su servidor *Descarga Cultura.UNAM.mx* ofrece archivos digitales en formato de audio para que toda persona

tenga la posibilidad de descargarlos o escuchar su contenido gratuitamente. *Descarga Cultura.UNAM.mx* se basó en sus propios antecedentes como *Voz Viva* de Literatura UNAM y los radioteatros de los años 1979 y 1980 de *Radio UNAM*. La variedad de obras va desde cuentos, novelas cortas, poesías, ensayos, crónicas hasta cursos magistrales y más. [Para acceder a los archivos digitales...](#)



El dato

ESCÁNER DESDE TU CELULAR

Office Lens es una aplicación desarrollada por Microsoft que en un inicio funcionaba en los sistemas Windows Phone; ahora busca tener mayor público al ser lanzado para iPhone y Android. El programa permite sacar fotos de pizarras, tablas o documentos impresos y que, luego, se alinearán de forma automática.

Adicionalmente, los archivos pueden ser formateados y exportados como documentos editables para ser utilizados en diferentes programas como Word, OneNote, PowerPoint, Pdf, etc. *Office Lens* se encuentra disponible gratis para iPhone, y en Android está en versión de prueba, por lo que se requiere registrarse en Google+. [Para descargar la aplicación...](#)



LA HISTORIA CON UN PIVOTE

Se viene desarrollando un servicio para celulares, el cual permitirá, por medio de una aplicación llamada *PIVOT*, mapear dos puntos de referencia específicos y navegar desde cualquier parte del mundo por fotos, vídeos y otros documentos o puede recibir alertas de un sitio histórico. El proyecto es realizado

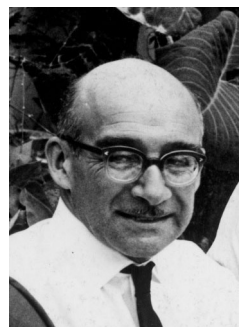
por Sami Jitan y Asma Jaber, pues creen en la importancia que tienen las nuevas tecnologías para preservar la historia. La aplicación ganó el premio 2014 *Emprendimiento Cultural* en el Laboratorio de Innovación de la Universidad de Harvard. Se estima que el sistema estaría disponible antes de fin de año. [Más información...](#)





Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

La *Alerta Archivística PUCP* rinde su homenaje de reconocimiento, gratitud y admiración a la memoria de don **Guillermo Durand Flórez** (1915-1986), la figura archivística del Perú, con ocasión del centenario de su nacimiento que se conmemorará el 21 de octubre de 2015.



Nacimiento: 21 de octubre de 1915
Huánuco, Perú

Fallecimiento: 1 de diciembre de 1986
Lima, Perú

LOS ARCHIVOS NO DEBEN OLER A VIEJO...

*Por Julio A. Pereyra
Córdoba, Argentina*

Don Guillermo Durand Flórez es capitán de un verdadero ejército en defensa del patrimonio histórico del Perú. Al frente de ochenta de sus colaboradores, empleados de aquel organismo y teniendo a mano toda una implementación técnica adaptada a las necesidades de los tiempos actuales, está en plena labor para acrecentar y mantener las existencias valiosas de ese repositorio. Porque el Archivo General de la Nación del Perú, existente desde 1861, tiene documentos admirables. Desde los días de Pizarro, hasta los de San Martín; desde todo lo que se guarda de épocas remotas hasta los de tiempos más recientes.

Además, no solamente se guardan allí los papeles de vinculación histórica propiamente dicha, sino también los de índole jurídica y científica, todo aquello que pueda servir para señalar cómo se ha ido avanzando en la tarea civilizadora, lo significativo en el proceso de la formación y desarrollo de la sociedad peruana. Millares son los documentos que están en sus anaqueles, y sólo cabe mencionar una cifra que en los últimos cinco años, se han procesado más o menos 1,400 a 1,500 metros cúbicos de material que ha pasado a formar parte del Archivo. Siendo así el más desarrollado sirve en realidad de pauta para los otros archivos existentes en aquel

país, pues los hay en cantidad de siete, con radio departamental, y en el que de 8 a 12 empleados en cada uno, mantienen el ritmo del General de la Nación, con el cual se complementan para toda investigación.

Es evidente que en más de una oportunidad, el Archivo ha sufrido la acción de quienes descuidadamente entraban en ese tesoro. Pero don Guillermo Durand Flórez, apasionado, tajante en sus manifestaciones defensivas de aquella obra, expresa que en las últimas décadas, se ha trabajado con ahínco. Ha sufrido la organización transformaciones beneficiosas.

Hace tres lustros pertenecía el Archivo al Ministerio de Justicia. Casi era la cenicienta de la administración pública. Pero ahora ha logrado su autonomía, y las partidas muy pequeñas de sostenimiento, se han acrecentado. Destaca que en Perú existe una ley de protección del patrimonio documental de aquella nación, con lo cual se ha podido crear una supervigilancia y el contralor de los archivos a nivel nacional.

A Córdoba llegó don Guillermo Durand Flórez con la carga de sus experiencias y de su apasionamiento por los temas de la archivología. Ha recalado en la Escuela de Archiveros de la Universidad Nacional de Córdoba, que orienta el profesor Aurelio Tanodi, pero ha llegado invitado por el Centro de Becarios que funciona en aquel instituto, donde dictó algunas conferencias en la semana que acaba de fenecer, sobre los temas de su especialidad.

Expresivo, con viva simpatía, opina con franqueza. "El archivo debe servir a la comunidad; si así no sirve, debe cerrarse; debe ser invitación para la investigación, abierto a los estudiosos y al público, y mantener comunicación con todos los archivos del mundo". Pero Durand Flórez, -que ha realizado estudios de Jurisprudencia e Historia en la Universidad Católica

de Lima- desde hace largos años no ha querido quedarse en la bibliografía que habla de los archivos. Conoce a casi todos los de Estados Unidos, Latinoamérica, Italia, Francia, España. No puede menos que subrayar que en Europa se considera mejor al archivero, tanto profesional como económicamente, incluso socialmente, y tiene un gran apoyo gubernativo. Alude con beneplácito a la Escuela de Archiveros de Córdoba, que es el primer centro de estudios de su tipo en Hispanoamérica.

En el curso de la conversación con el cronista, reiterativamente vuelve al recuerdo de "su" Archivo General de la Nación del Perú. Le dedica a él muchas horas de cada jornada, pero siempre está ansioso de comunicación con otras instituciones similares. Esta es la sexta ocasión que viene a la Argentina. Argumenta que en Perú existen muchos documentos que sirven para aclarar tramos de la historia argentina, como en el Ministerio de Guerra, en nuestro país, existe la colección Gutiérrez

Quintanilla, que es admirable para conocer muchos de los avatares de la Independencia Peruana.

"El intercambio es necesario", sostiene con vehemencia. Para ello se ha formado la Asociación Latinoamericana de Archiveros. La sede está en Colombia. Durand Flórez es el presidente, don Alberto Lee López, el secretario, que visitará Córdoba dentro de pocas semanas. Hay un consejo internacional de archiveros que tiene diversos comités. El doctor García Belsunce, de Argentina, representa a nuestro país ante aquella asociación.

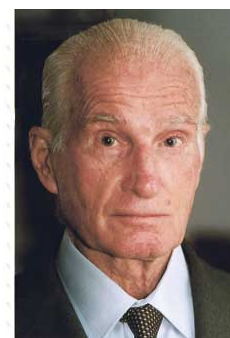
Abrocha la conversación don Guillermo Durand Flórez con palabras de elogio para Córdoba, no solamente por lo que representa espiritualmente, sino también por sus expresiones físicas, en algunos de sus lineamientos de cierta típica configuración de pretérito...

Fuente: Los principios cultural, Argentina, 20 de agosto de 1978, p. 3



Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

El eminente historiador y académico limeño don **Guillermo Lohmann Villena** (1915-2005) hubiese cumplido el 17 de octubre de 2015 el centenario de su nacimiento. Por ese motivo, la *Alerta Archivística PUCP* inicia desde ahora, a modo de afectuoso homenaje a su memoria, una serie de notas y opiniones sobre él y su importantísima obra historiográfica.



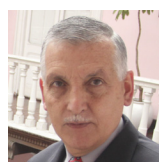
Nacimiento: 17 de octubre de 1915

Lima, Perú

Fallecimiento: 14 de julio de 2005

Lima, Perú

ELOGIO DE DON GUILLERMO LOHMANN VILLENA



Por César Gutiérrez Muñoz
sumacmajta@yahoo.com
Trujillo, Perú

A doña Paloma Luca de Tena de Lohmann.

De entrada quiero decir que don Guillermo Lohmann Villena es un hombre apegado a la Universidad Católica desde que ingresó en ella en 1933. En este fiel apego de casi setenta años está la clave para entender el alcance y la justicia del homenaje que la Asociación de Egresados y Graduados le ofrece esta noche al ratificarlo como *exalumno distinguido* y, de paso, para reconocerlo como eficiente colaborador suyo, pues don Guillermo fue vicepresidente entre 1990 y 1997 del Consejo Directivo en los momentos de la definición institucional, al lado de su amigo y tocayo, don Guillermo Velaochaga Miranda.

Una señal concreta y clara de esta extensa y estrecha relación

entre don Guillermo y nuestra Universidad tiene que ver con sus escritos. El *cachimbo* Lohmann, a los diecisiete años de edad y con apenas cuatro meses en el claustro, publicó su primera reseña en la *Revista de la Universidad Católica* (Lima: julio de 1933, p. 467-469) dándole duro a la segunda edición del tomo V del *Diccionario histórico-biográfico del Perú* de Manuel de Mendiburu, preparada por Evaristo San Cristóbal. El listo estudiante quería entonces, únicamente, según propias palabras, *...hacer resaltar algunos ligeros errores* descubiertos en la obra. El año pasado, el Fondo Editorial reimprimió el reclamado libro *El corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias* (Lima: PUCP, 2001, 721 p.) del *profesor honorario* Lohmann, quien en esta ocasión lo dedicó a la memoria del inolvidable y muy querido profesor y amigo Franklin Pease García Yrigoyen. Entre

ambas colaboraciones, distanciadas por décadas, otros aportes suyos aparecieron con el sello de la PUCP.

Para cumplir con un requisito de la época, don Raúl Porras Barrenechea redactó a mano en su casa de Miraflores el 18 de marzo de 1933 este conciso documento de presentación: *El que suscribe certifica que el señor Guillermo Lohmann, a quien conoce desde que fue su alumno en el Colegio Alemán de Lima, reúne las condiciones de moralidad y aptitud que se exigen para el ingreso a la Universidad Católica.*

En casa lo llamaban Willy, en la Universidad, Guillermo, pero aquí también le decían el *Erudo* porque por su tamaño no podía ser erudito. Al respecto de este descriptivo sobrenombre, el *exalumno distinguido* don Alberto Wagner de Reyna, coludido electrónica y

fraternalmente con este homenaje, nos recuerda desde París una anécdota que quiero compartir con ustedes:

Lohmann entró precozmente -y por la puerta de honor- al gremio de los historiadores nacionalmente reconocidos: en enero de 1935 celebraba Lima -con bombos y platillos- el IV centenario de su fundación, y el diario **La Prensa**, que rivalizaba en prestigio con **El Comercio**, contribuyó con un número especial de su suplemento literario (cuyo juvenil artífice era Carlos Pareja Paz Soldán). Ocupando toda la primera página de esta publicación, apareció un ensayo sobre Pizarro, ilustrado por Dunckelberg (a la sazón célebre dibujante) y firmado por Guillermo Lohmann Villena.

El autor, estudiante de la Facultad de Letras de la Universidad Católica, mozo de 20 años, deportista y asiduo concurrente del Club Regatas, aunque apreciado por un núcleo de entendidos, era totalmente desconocido para el gran público, y muchos de sus amigos no imaginaban que, a su edad, fuera ya un intelectual de nota, que mereciera encabezar el homenaje de **La Prensa** en esa efemérides.

Desde entonces adquirió Guillermo el apodo de el Erudo, pues siendo notoriamente erudito, en vista de su estatura de más de 1.80, no se le podía aplicar diminutivo alguno.

Por orden de graduación, don Guillermo Lohmann es historiador, abogado y diplomático, formaciones y ocupaciones que le han facilitado conocer mejor el pasado peruano y cumplir con acierto el servicio en el Ministerio de Relaciones Exteriores, donde estuvo entre 1943 y 1977. Cuando en 1999 recibió el Premio

Southern Peru y la Medalla José de la Riva-Agüero y Osma a la creatividad humana, el doctor Lohmann se sinceró en el Auditorio de Derecho: *Llegué a esta Casa merced a la intuición de mi madre y confieso que sin un proyecto de vida. Como no huyo de mi pasado ni me arrepiento de él, reconozco que en los comienzos de mi carrera universitaria no andaba muy seguro de mi porvenir. Siempre me decía: "Vamos a ver qué pasa".*

El tiempo daría respuesta a esta pregunta juvenil. Todos sabemos qué pasó, tanto en sus días de alumno de la Universidad con clases aprovechadas, alguna que otra travesura y premios extraordinarios, como en su dilatada trayectoria de eminente historiador con una bibliografía que bordea ya los cuatrocientos títulos y, claro está, en su trabajo en la Cancillería, que ahora lo llama, para siempre, embajador. Desde el 2000 también lleva el merecido título de *Amauta* por sus enseñanzas en el aula y, sobre todo, por las dadas cotidianamente fuera de ella, *urbi et orbi*, mediante sus sesudas contribuciones que todos leen y citan. Don Guillermo ha declarado que en su quehacer intelectual ha tratado de atenerse a tres principios que no han dejado de rendirle fruto: vocación indeclinable, rigor inexorable y laboriosidad incansable.

Tras esa adusta facha germánica, don Guillermo oculta, contra lo que él mismo dice de sí, a un simpático y gracioso limeño, muy criollo, con un lenguaje coloquial, sin dejar las bromas aparte. No tiene empacho en corregir a viva voz cuando un incauto dice delante suyo *colonial* por *virreinal*. Su característica figura, imponente sin duda, no pasa desapercibida en el lugar donde se

encuentre, ni ahora ni antes, sea con los Reyes de España, sea por la calle de Lártiga o en el Archivo General de Indias, sea en el campo de Pando o en el olivar de San Isidro. Ya me lo imagino nadando con Walter Ledgard en la Olimpiada Interuniversitaria de 1936, representando a la UC, como nada hasta hoy, cuando el clima está bueno, en la playa del Regatas, o descubriendo con enorme satisfacción que tras el seudónimo de *Amarilis* se escondía la huanuqueña María de Rojas y Garay, nacida quizá en los últimos meses de 1594 o en los primeros del año siguiente, o ratificando que don Gaspar de Flores, padre de Santa Rosa, patrona de la Universidad Católica, era efectivamente de San Juan de Puerto Rico y no de la Península Ibérica como se creía, o estableciendo que la hermosa *Virgen con el Niño de la Espina*, que se venera en el convento de la Buenamuerte, es talla insospechada de Martínez Montañez, o fijando la fecha exacta de la fundación de Huamanga en un miércoles 29 de enero de 1539.

Al hablar de fuentes y de pesquisa me refiero a archivos y a bibliotecas. Don Guillermo tiene un comprobado *Record Guinness* conseguido en el Perú: es el investigador de más larga data en la consulta, 65 años y pico, en el Archivo General de la Nación, del que fue jefe en 1985 y al que llega muy temprano cada mañana, desde julio de 1937 hasta ayer a las 7:45 a.m. Si de mí dependiera lo haría de inmediato, con el mayor gusto, algo así como *investigador honorario* o, para hablar en moderno, *usuario emérito* del AGN.

Ésta es una buena oportunidad para endilgar cordialmente a la Asociación de Egresados y Graduados una propuesta del todo factible y

honrosa: designar con el nombre de don Guillermo Lohmann Villena un premio generosamente dotado, una beca solvente o un estímulo similar para alentar a sus jóvenes colegas en el intento de seguir sus pasos, teniendo certeza de que, según su decir, *La investigación histórica es un vicio que empeora con los años*.

El jueves 8 de agosto último, al término de una sesión en la Academia Nacional de la Historia, de la que es *miembro honorario*, don Guillermo se me acercó para consultarme si yo podía ser su

padrino en esta ceremonia. Al principio no entendí el pedido hasta que, papelito en mano, me explicó de lo que se trataba y, sobre todo, insistió en el tiempo de que disponía para el discurso: *Sólo cinco minutos, no te puedes pasar ni uno más, sólo cinco minutos por si acaso*. Cuando caí en la cuenta ya estaba hecho: ¡Arza, padrino de un grande! Claro que sí porque don Guillermo no sólo es grande por su metro ochenta y siete de estatura, sino grande como historiador, grande como gente PUCP, grande con su familia, con sus amigos y con sus colegas. Guillermo

Lohmann Villena es un grande del Perú. Por eso, en esta noche de fiesta ruego encarecidamente a la sevillana Virgen de la Amargura, de la que él es ferviente devoto, hermano y nazareno, le bendiga más, le bendiga mucho, para que siga haciendo lo que sabe hacer bien y para que todos nosotros continuemos repitiéndole lo que ahora le digo con cariño y con admiración: ¡Gracias, don Guillermo!

Fuente: V Ceremonia de Homenaje a Ex-alumnos Distinguidos, 2002. Serie Documentos, Asociación de Egresados y Graduados de la Pontificia Universidad Católica del Perú, p. 23-26



En la V Ceremonia de Homenaje a Ex-alumnos Distinguidos, 2002. De izq. a der. Dra. Marta Pajuelo, Ing. Fernando Giuffra, Sr. Alejandro Sakuda, Dr. Salomón Lerner, Dr. José A. del Busto, Dr. Guillermo Lohmann y Dr. Jorge Puccinelli.

In memoriam

A través de estas líneas hacemos llegar nuestras más sentidas condolencias a nuestra amiga y compañera de trabajo Marita Dextre por la irreparable pérdida de doña Irene Vitaliano de Dextre, su querida madre, quien fue llamada a la casa del Padre el día 28 de abril del presente año.

Rogamos por el eterno descanso de su alma; del mismo modo, en estos momentos de dolor, nos solidarizamos con Marita y su familia, que nuestro Señor los reconforte y les otorgue la fortaleza necesaria a su espíritu.



Comentarios



Por Fredy Gambetta
zarnicolas07@gmail.com
Tacna, Perú

HISTORIA DE UNA TARJETA

En mis años de “servicio revolucionario obligatorio”, cuando el mundo estudiantil universitario se dividía entre el FER pro soviético y el FER pekinés, los encendidos líderes, generalmente trepados en la pileta del patio de la universidad, en este caso del Gran Padre San Agustín, en Arequipa, nos embaucaban haciéndonos creer que la lucha de clases nos conduciría al edén de la sociedad en la que seríamos iguales. No decían si en la riqueza o en la miseria, simplemente iguales.

Como se sabe esos discursos, esas arengas altisonantes y demagógicas, no se cumplieron jamás porque nunca, en ningún pueblo de la tierra, triunfó el sistema que ellos propugnaban rabiosamente y, por el contrario, a sangre y fuego se construyeron sociedades “Socialistas” que vivían bajo el terror, como en la ex Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, en la que el “padrecito” Stalin, ídolo indiscutible, tirano perverso, asesinó a más de 20 millones de rusos que no pensaban como él. Más criminal que Hitler fue el bandido bigotón.



Cuando en mi casa, víctima de aquel sarampión rojímio, exponía esas utopías, un día mi madre María, sabia, serena, me dijo: *hijo, debes saber que hasta en el cielo hay diferencias. Allí hay ángeles, arcángeles, serafines y querubines.* Yo pensaba que seguramente también habrían malandrines.

Hoy hay diferencias hasta en las tarjetas. Sí, como lo lee. Desde las tarjetas de visita, que tienen su propio lenguaje según la esquina que de ellas se doble para indicar espero verte, regresaré o te desprecio. Eso para los exquisitos entendidos. Las tarjetas tristes de pésame, las alegres, que invitan a cumpleaños, aniversarios, matrimonios y, finalmente, las más pitucas, las tarjetas de crédito que son simples, negritas, doradas o plateadas, no recordando la plata sino el platino, aquel mineral que, en un noventa por ciento, procede de las minas rusas y es muy apetecido.

Mi cuento es el siguiente. Un día me acerqué a realizar, como cualquier sufrido mortal, un pago a la ventanilla del Banco de Crédito, el famoso BCP. De pronto, apareció, como de entre bambalinas, una joven bella y sonriente que, llamándome por mi nombre, me ofreció adquirir una tarjeta dorada. Me dijo, con un acento estudiado en cursos de capacitación y encantamiento, pagados por el banco, que el adquirirla no me iba a significar ningún costo, que no me preocupara y que, por el contrario, oh buena institución bancaria, me

sacaría de apuros cuando más lo necesitase.

Confieso que costó muy poco para que me doblegara ante la oferta de tan gentil damita pues, lo confieso, fui débil de carácter, ante la melodiosa voz y la lánguida mirada. Dije que sí, que ya, que bien. Puesto que no me iba a costar nada, adelante. La damita desapareció y retornó, rápidamente, con los papeles listos para firmar lo que hice sin premura, aún hipnotizado.

La verdad es que acepté porque pensé que esa señorita ganaba una comisión por el enganche. Era una manera de ayudarla.

Pasó el tiempo, no usé la tarjeta. O si la usé fue una sola vez, para comprar un libro. Cuando, de pronto, me llega el aviso de que debo pagar por “membresía” más de doscientos soles. Me quejé alegando que se me dijo que no pagaría nada. Me contestaron, tuteándome, como si fuera su pata de años, que así era la cosa. Acudí al INDECOPI. No se presentó el banco y perdí pues, sin aviso, me sacaron de mis magros ahorros esa cantidad más una cantidad por incumplimiento. Claro pues, no había leído las letras chiquitas y caí redondo.

Con motivo de esos sucesos recordé al dramaturgo alemán, Bertolt Brecht, que escribió: *Es mucho más grave fundar un banco que robarlo.* Amén.

LA CRUZADA DE RADIO FILARMONÍA

Radio Filarmonía en el 102.7 del dial, ¿no? Alguna vez, al menos pasando la estación, han tenido que escucharla. Lamentablemente, no ha recibido la importancia debida de los oyentes y, a su vez, no ha sabido llamar la atención de estos. No voy a discutir cuestiones de nivel socio-económico, educacional (¿culto?), pero como dice la propia directora de Filarmonía, Martha Mifflin, *la inmensa minoría que nos escucha*, para referirse a sus seguidores alude al público *selecto* o *especializado* (mejor acostumbrado) a la música clásica que lamentablemente se ubica en las clases medias y altas. Sin embargo, la radio siempre apuntaba a ese público y no innovaba. Es una de las cosas que más criticaba de la emisora cada vez que la escuchaba.

Es ahora, en momento de crisis, que realizan una campaña que influye en toda la población, en verdad bastante curiosa y diferente, como el *Clasiclaxon*. Incluir el transporte público es una jugada ingeniosa para llamar la atención del peatón y una buena forma de no caer ante la crisis en la que se encuentran. Pienso que si se le presenta a los oyentes, no solo a su público selecto, alternativas musicales estos las aceptarán, después de todo, la sensibilidad y el amor por la música es compartida por muchas personas.

Las razones de esta crisis son la recesión económica, las próximas elecciones presidenciales y, por ello, los intereses son otros. *Radio Filarmonía* cumple un importante

papel no solo en la difusión cultural sino también en la conservación, pues cuenta con un archivo con más de 100 mil horas de música en diferentes soportes. Esperemos que se solucione este problema y que también sea un modo para acercar la música a más oyentes.

Fuente: *Radio Filarmonía*



SISTEMA BRAILLE EN RESTAURANTES DE MIRAFLORES

En un hecho sin precedentes en nuestro país, la Municipalidad de Miraflores, con el objetivo primordial de brindar facilidad a sus clientes que padecen de alguna discapacidad visual, hizo entrega de cartas menús impresas en *Sistema Braille* a 20 restaurantes dentro de su jurisdicción. De esta manera, se recalca el hecho que un Gobierno local haya dado un paso fundamental para la inclusión en el derecho de accesibilidad de las personas con discapacidad. Esta implementación permitirá a las personas invidentes de prescindir del apoyo de terceras personas al momento de solicitar su orden dentro de dichos establecimiento, logrando que se sientan en un ambiente de libertad e independencia.

La Municipalidad de Miraflores viene realizando esta y otras medidas de inclusión como parte de su programa *Miraflores Inclusiva y Accesible*, el cual tiene la finalidad de generar conciencia dentro del sector de la empresa privada e incentivar a realizar actividades similares. Para esta primera etapa se ha impreso 40 cartas en tres idiomas: español, francés y portugués, las cuales se repartieron



en los principales establecimientos de comida del distrito. Además cabe mencionar que la impresión de estos menús se realizó de forma gratuita en la impresora Braille que adquirió gracias al *Premio Reina Sofía 2012*.

Finalmente, la Municipalidad de Miraflores exhorta a otras jurisdicciones distritales a que sigan dicho ejemplo en beneficio de la inclusión de condiciones de igualdad dentro de la ciudadanía; del mismo modo insta al empresario y dueños de otros restaurantes de Miraflores a que se unan a la presente iniciativa para lo cual ha puesto a su disposición la impresora Braille. [Más información en...](#)

Aniversarios

80 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ALEJANDRO MÁLAGA

El 26 de abril se conmemora un año más del nacimiento del gran historiador, archivero, paleógrafo, docente y sobre todo, maestro arequipeño, Alejandro Málaga Medina; quien desde muy joven ejerció la cátedra universitaria en todos los niveles, también se dedicó con ahínco a la investigación histórica, especialmente sobre Arequipa colonial.

Como archivero, dirigió con entrega y dedicación los destinos del Archivo Arzobispal de la referida ciudad. Del mismo modo, se ha desempeñado como vicerrector académico de la Universidad Nacional de San Agustín, en donde cursó sus estudios profesionales.

En la PUCP, vale resaltar el gran cariño y respeto que recibió de Nuestra Casa de Estudios,

especialmente de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, así como del Departamento de Humanidades.

Debido a toda su impecable y reconocida trayectoria profesional, don Alejandro fue merecedor de las Palmas Magisteriales en el grado de Amauta, enalteciendo a la gran comunidad Archivística y a su querida ciudad, Arequipa.

Además la Municipalidad Provincial le confirió las medallas de Plata y de la Cultura, así como el Diploma de Honor de la Ciudad

Por eso y por mucho más, Don Alejandro nos recuerda ese espíritu de vocación y entrega ante un ideal; y en palabras de César Gutiérrez Muñoz: *"...reconocer Amauta a un archivero es honrar a la vida misma porque el archivero no hace otra cosa*

que servir a la vida con los documentos que ella ha producido o acumulado en su curso natural, cotidiano, rutinario." Extraído de: Elogio de Alejandro Málaga Medina. Discurso de Orden con motivo de la entrega de las Palmas Magisteriales en el grado de Amauta. Lima, 14 de julio de 1994.



ANIVERSARIO DEL ARCHIVO DEL OBISPADO DE HUACHO

El archivo del Obispado de Huacho cumplió su décimo aniversario, motivo por el cual el diario *Perú21* le dedicó un reportaje.

Este Archivo alberga los documentos episcopales desde la historia virreinal (1569) de las provincias que pertenecen a la Diócesis de Huacho: Huaral, Canta, Huaura, Barranca, Oyón y Cajatambo. Protege datos sobre las cofradías, visitas pastorales, curatos y estadísticas parroquiales

de la zona y que se encontraban almacenados en las iglesias, los que han sido rescatados y puestos en valor a través de la creación del archivo.

La creación del Archivo del Obispado de Huacho se llevó a cabo gracias al financiamiento de la Biblioteca Británica, la cual donó 33 mil libras esterlinas para su construcción, equipamiento y maquinaria adecuada. Posteriormente, gracias a

las gestiones del fundador, Melecio Tineo Morón, se recibió un nuevo fondo de la Universidad de Harvard para el programa de ayuda a archivos de América Latina.

¡Saludamos y felicitamos a Melecio Tineo Morón, director y fundador del Archivo Arzobispal, por los logros alcanzados!

[Lea el reportaje completo en...](#)



De archivos y archiveros...

Por César Gutiérrez Muñoz
sumacmajta@yahoo.com
Trujillo, Perú



LOS DOCUMENTOS Y LOS DÍAS

Hoyeo el diario *Perú21* Norte (15 de abril de 2015) tomando un exquisito café pasado en el *Kango* de Chiclayo. Me saltan a los ojos noticias frescas. Pero las que más me llaman la atención son las relativas a los documentos y, de paso, a los archivos. Algunas vienen camufladas. El director Juan José Garrido Koechlin ensaya una especie de estudio diplomático de los discursos del Presidente de la República. Le propone al lector:



Tome usted cualquier discurso del presidente Humala y encontrará la siguiente línea argumentativa: saludos a modo de introducción, presentación de una obra o programa, recordación de los logros del gobierno, crítica a la clase política, amenazas a los logros de su gestión, saludos de su esposa (que estará muy pronto visitándolos) y despedida. ¡Viva la localidad! ¡Viva el nacionalismo! ¡Viva el Perú! (p. 4). Cuidado con esta: *Dengue pone en alerta a Trujillo*: hay



60 casos confirmados, historiados y recetados. (p. 5). Un funcionario municipal de Piura anuncia lo mismo de siempre: *Hemos notificado a 600 comerciantes de la Av. Blas de Atienza para liberar la vía*: ingenuote el hombre porque los ambulantes no se van ni se irán así los pateen.



(p. 5). Hay autoridades que no sé qué tienen en la cabeza si es que tienen algo: *Solo cuatro distritos van a cita por lluvias* [por el Fenómeno El Niño]: "Esto es una irresponsabilidad de la autoridad edil, de no enviar a su personal técnico calificado para realizar este trabajo, con la



finalidad de formular bien las fichas y evaluaciones de daños", protesta el secretario del Centro de Operaciones de Emergencia Regional de Piura. (p. 7). El viejo caso Comunicore, grave escándalo que afecta directamente al alcalde de Lima Luis Castañeda Lossio, será reabierto por la fiscal Manuela Villar Ramírez, quien

deberá revisar el expediente de nada menos 203 tomos (p. 8): otra sinvergüenzada de nunca acabar. Una que desilusionó a muchos:



Proyecto de la unión civil pasó al archivo definitivo (solo arrinconado, no muerto) (p. 9). Esta era esperada: *Hojas de vida incluirán condenas* (que tantos angelitos de la patria esconden y pasan por buenitos). (p. 9). Como si la medida fuera efectiva y los insurrectos, bobos: *El Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas adoptó una resolución para Yemen que dispone el embargo de armas a los rebeldes hutíes y otras sanciones a sus dirigentes.* (p. 14). Hay más novedades por leer que incluyen harto papeleo y fotografías. Los documentos marcan nuestros días para bien o para mal. Lo real y contundente es que no pasan desapercibidos. No dejan de hincarnos.



La foto del recuerdo



El 30 de abril es un día histórico porque es el cumpleaños del archivero mayor, César Gutiérrez Muñoz. Quienes hemos sido sus colaboradores y lo conocemos muy bien, sabemos que para esta fecha él siempre desaparece y por eso teníamos que festejarlo y saludarlo con bastante anticipación. Prueba de ello es la foto del recuerdo donde se registra el momento en que Marita Dextre le entrega el regalo de cumpleaños en la celebración sorpresa que le organizamos cuando visitó el Archivo de la Universidad, el 26 de abril de 2013.

Nuestra Universidad



SEMANA DE LA SALUD Y BIENESTAR PUCP 2015

La Dirección de Recursos Humanos, con apoyo del Vicerrectorado Administrativo de la PUCP, organizó la *Semana de la Salud y Bienestar PUCP 2015*, que se realizó del 15 al 17 de abril. Esta campaña estuvo dirigida a todos los miembros de la comunidad universitaria y a sus familiares; tuvo como objetivo brindar diversos servicios gratuitos de consultoría médica, tales como odontología, oftalmología y dermatología; también tratamientos para la salud como masajes anti-estrés y limpieza facial. Nuestros alumnos colaboradores, Francis y Gustavo, pudieron acceder a dicha campaña y gozar de estos grandes beneficios.





La frase cautiva

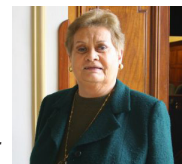
Por César Gutiérrez Muñoz
Lima, Perú, 2013



“ Ser archivero y, sobre todo, ser archivero universitario es, a la vez, para parafrasear unas palabras del beato Juan Pablo II, un honor y una responsabilidad. El archivero no es un simple guardapapeles, sino un profesional que ama la vida, sirviéndola con los documentos que conserva y trata. Su principal fin es ayudar a los demás con el material a su disposición. Por la naturaleza de sus funciones, el archivero se mimetiza con la institución y con el país a los que pertenece [...] ”

El habla culta

Por Martha Hildebrandt



Encarpetar

En su *Historia de la República del Perú*, Basadre escribe: “... habían pretendido hostilizar al gabinete de Candamo en la Cámara de Diputados mientras *encarpetaban* en el Senado los proyectos...” (Lima 1963, t. VII, p. 3351). *Encarpetar* significa en gran parte de la América hispana, el Perú incluido, ‘dejar estancado un expediente’ (en la lengua general es *dar carpetazo*). El verbo deriva obviamente del galicismo *carpeta* ‘especie de cartapacio’, que entre nosotros se refiere al conjunto unido de mesa y silla del estudiante.

Fuente: diario *El Comercio*, Lima, Perú

Mayo

PARA TENER EN CUENTA...

- 1 *Día Internacional del Trabajo*
- 2 *Aniversario del Combate del Dos de Mayo*
- 10 *Día del Archivero Peruano*
- 12 *Día de la Madre*
- 13 *Fiesta de Nuestra Señora de Fátima*
- 15 *Aniversario del Archivo General de la Nación del Perú*
- 17 *Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información*
- 20 *Aniversario del nacimiento del futbolista y archivero peruano Teodoro “Lolo” Fernández Meizán*
- 25 *Cuarto Aniversario del homenaje de entrega del Diploma al Mérito Institucional PUCP a César Gutiérrez Muñoz*



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Cosas de archivos



El presidente Humala en apuros por la tramitología que ni Dios alivia...

Fuente: Diario Correo, La Libertad, Trujillo, 5 de abril de 2015, p. 4.

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 151: 29 de abril de 2015. Cierre de la próxima edición n° 152: 28 de mayo de 2015. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace:

<http://issuu.com/archivopucp>