



Festividad de la Virgen de la Candelaria
Día de la Amistad



ESTANTERÍA

Referencias
bibliográficas
En primicia



NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones



ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato



MISCELÁNEA

La frase cautiva
Cosas de archivos



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand
Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann
De archivos y archiveros...

Tabla de contenidos

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

En *POST* del biblio

En línea

En primicia

Publicaciones PUCP

NOVEDADES

Noticias

Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web

El dato

ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

Homenaje a Vicenta Cortés por sus 90 años

Comentarios

In memoriam

De archivos y archiveros...

Evento

Aniversario

La foto del recuerdo

Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva

El habla culta

Cosas de archivos

Alerta Archivística

**Boletín mensual de archivística
de la PUCP**

Publicación electrónica de la
Biblioteca Auxiliar del Archivo
de la Universidad PUCP.
Periodicidad mensual

La suscripción a la *Alerta Archivística*
es gratuita y se realiza a través de
archivo@pucp.edu.pe

Responsable: Beatriz Montoya
Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe),
archivera de la Universidad

Editores: Gustavo Aparicio
Walling (g.aparicio@pucp.pe),
Francis Denegri Cueva (fdenegri@pucp.pe),
Alex Rodríguez Navarro
(alex.rodriguezn@pucp.pe) y
Tatiana León Carrera (tatiana.leon@pucp.pe)

Diseño y diagramación: Ro
Alfaro Oré (g.a.ore00@gmail.com)

Correctoras: Dora Palomo
Villanueva (dpalomo@pucp.pe)
y Marita Dextre Vitaliano
(mdextre@pucp.edu.pe)

Las colaboraciones firmadas son
de exclusiva responsabilidad de
sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima
32, Perú. Teléfono: (511) 626-
2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe
©Pontificia Universidad
Católica del Perú, Archivo de
la Universidad, 2015. Todos los
derechos reservados.

Referencias bibliográficas

en POST del biblio

ARCHIVOS FÍLMICOS

Título: ***El tratamiento documental del cartel cinematográfico***
Autor: Rebeca Fernández Mellado
En: *Documentación de las Ciencias de la Información*, Revista de la Universidad Complutense de Madrid, España, vol. 37, 2014, p. 11- 57
URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/46819/43931>
Código: 1781

ARCHIVO PERSONAL

Título: ***Disorder: Vocabularies of Hoarding in Personal Digital Archiving Practices***
Autor: Anna Chen
En: *Archivaria*, The Journal of the Association of Canadian Archivists, Ottawa, Canadá, n° 78, 2014, p. 115-134
URL: <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/13507/14864>
Código: 1782

VALORACIÓN DOCUMENTAL

Título: ***La valoración para la gestión y para la investigación histórica en la era digital. La perspectiva del continuo de los documentos***
Autor: Frank Upward
En: *Tábula*, Revista de la Asociación de Archiveros de Castilla y León, Salamanca, España, n° 16, 2013, p. 65-102
Código: 1783

EL EMPERADOR ADMINISTRADOR

Si a mí me tocara dictar el curso de Administración en la universidad, luego de haber enseñado la teoría administrativa y los conceptos más importantes, completaría el estudio con una lectura un poco más profunda que los exitosos libros de David Fischman. Leeríamos el *Tellus Stabilita*, que es la sección tercera de *Memorias de Adriano*, la novela histórica sobre el emperador romano del siglo II, escrito por la francesa Marguerite Yourcenar (1903-1987). La traducción al castellano es de Julio Cortázar, así que es una joya. *Memorias de Adriano* es un libro que habla de todo, de filosofía, de arte, de la vejez y la juventud, las leyes, la libertad... Pero sobre todo habla de organizar y ordenar. [Lea el artículo completo en...](#)



En línea



Revista Archivo Nacional n° 6

Archivo Nacional de Chile
Santiago, Chile, 2014

[Consultar en...](#)

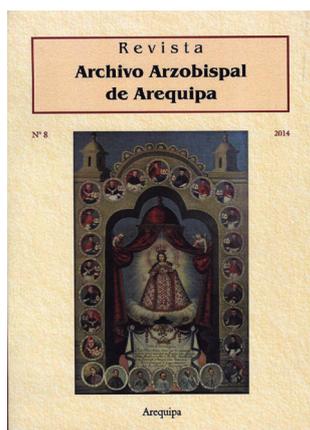


Archival Outlook

Society of
American Archivists
Chicago, USA
Enero / febrero, 2015

[Consultar en...](#)

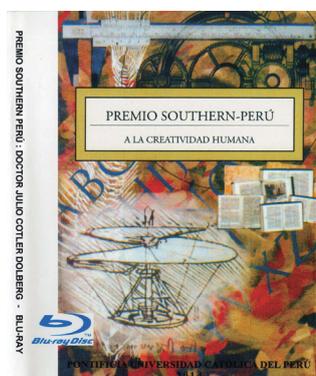
En primicia



Revista del Archivo Arzobispal de Arequipa n° 8

Archivo Arzobispal de Arequipa
Arequipa, Perú, 2014

Publicaciones PUCP



Premio Southern - Perú Medalla "José de la Riva Agüero y Osma" 2014 a la creatividad humana: Doctor Julio Cotler Dolberg

Dirección de Comunicación
Institucional PUCP
Lima, 2014



Noticias

UNA HISTORIA AUDIOVISUAL

El Archivo Fílmico del Ecuador es un proyecto que ha venido desarrollando la Cinemateca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE) con el objetivo de rescatar, preservar y difundir el patrimonio fílmico del país. Cintas, casetes de Betamax, VHS y formatos digitales provienen de archivos públicos o colecciones privadas para ser parte de esta gran colección conformada

por 4 360 archivos audiovisuales y más de 10 000 documentos. Todos estos materiales se han convertido en relato y evidencia del pasado histórico del Ecuador. Los responsables del planeamiento tienen como meta a futuro, implementar una plataforma virtual en la que los interesados puedan visualizar las digitalizaciones desde cualquier computador. [Más información en...](#)



ARCHIVO DE RUBÉN DARÍO

En la Biblioteca Nacional de Chile se conserva el archivo de uno de los máximos exponentes de la poesía hispana a nivel mundial, el nicaragüense, Rubén Darío. El país sureño brindará una copia en formato

digital y microfilm para que pueda ser consultado en las bibliotecas de Nicaragua. Cabe resaltar, que son más de 533 piezas originales que forman esta importante colección. [Más información en...](#)



LAS NOTIFICACIONES JUDICIALES SERÁN ELECTRÓNICAS

El presidente del Poder Judicial del Perú, Victor Ticona Postigo, reveló que para fines de 2016 las 33 cortes superiores de justicia a nivel nacional deberán tener implementado el sistema de notificaciones judiciales electrónicas. Este nuevo procedimiento tiene como finalidad

agilizar la administración de justicia en el país, ahorrando los 18 millones de soles que generan los 24 millones de notificaciones físicas que se realizan y que demoran aproximadamente tres meses en llegar a su destino. Este sistema ya se aplica en algunas cortes, representando el dos por ciento del total. [Más información en...](#)



DIGITALIZAN TESIS SANMARQUINAS

Un trascendental bagaje cultural es el que resguardan las tesis y publicaciones que elaboraron los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) a comienzos del siglo XX y fines del siglo XIX, temas como el marxismo o la literatura oriental son parte de este gran contenido académico. El

vicerector de investigación de la Universidad, Brenardino Ramírez Bautista, informó que dentro del marco de desarrollo de proyectos que generen mayores saberes, está elaborando la digitalización de estos documentos para que puedan ser consultados por investigadores de cualquier parte del mundo. [Más información en...](#)



Capacitaciones

CURSO-TALLER DE PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA

Continuando con su programa de cursos para el 2015, el Archivo General de la Nación del Perú (AGN) presenta el taller sobre *Paleografía y Diplomática*, dirigido al personal relacionado con el tratamiento de documentos históricos. Dicho taller tendrá

lugar en la Sala de Investigaciones "Guillermo Lohmann Villena" de la Dirección de Archivo Colonial, en el local del ex correo, en la ciudad de Lima, del 2 al 27 de marzo, los días lunes, miércoles y viernes. [Para mayor información...](#)



HISTORIAS CLÍNICAS Y ARCHIVO SANITARIO

El equipo de archivo y gestión documental *Alacaja* presenta la 4ta. edición de su curso virtual sobre *Historias Clínicas y Archivo Sanitario: Tratamiento documental*, cuyos objetivos principales se enmarcan en la profundización y funcionamiento del archivo sanitario e historias clínicas, así como en el

conocimiento y especialización en los temas legales y de digitalización de los mismos. El presente curso se llevará a cabo del 2 de marzo al 17 de abril, contando con 50 horas lectivas distribuidas en tutorías y participaciones en foros, apoyado con material didáctico. [Para mayor información...](#)



ARCHIVÍSTICA BÁSICA

Ante una coyuntura mundial de constante cambio en la que se está produciendo de forma simultánea documentos físicos y electrónicos, es una necesidad la existencia de un sistema de gestión documental que permita y facilite a las empresas tomar decisiones para lograr diversos objetivos institucionales. Por tal motivo, la Universidad Carlos III de Madrid ofrece el curso virtual *Archivística*

Básica: Procesos, Normalización y Entorno Digital, el cual se llevará a cabo del 2 de marzo al 27 de abril. El presente curso está dirigido tanto a profesionales como a estudiantes de la información y documentación; con la finalidad de que los alumnos adquieran conocimientos prácticos y teóricos en la gestión, procedimiento y normativa documental. [Para mayor información...](#)



GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS

Archivalía S.C.A., Sociedad Cooperativa Andaluza dedicada a la gestión de información y documentación, organiza la 7a. edición del curso virtual *Gestión y Organización de Archivos*, a llevarse a cabo del 2 de marzo al 2 de mayo. Dicho curso cumple con los objetivos de

brindar conocimientos técnicos y prácticos que permitirán facilitar el acceso a la Archivística, además de conocer sobre las diferencias, usos, modos de conservación y tratamiento de los documentos de archivo. [Para mayor información...](#)



GESTIÓN DOCUMENTAL Y E-ADMINISTRACIÓN

En el marco de la publicación de la ley española sobre administración electrónica (e-administración), las diversas dependencias públicas están presentando proyectos para la implementación de la gestión documental dentro de las plataformas electrónicas. Por ello, la Sociedad Española de Documentación e Información

Científica (SEDIC) organiza el curso virtual *Gestión documental y e-administración*, dirigido a responsables y técnicos de la gestión documental. Sus ejes centrales son las buenas prácticas internacionales de la legislación y su implementación práctica. El presente curso se llevará a cabo del 5 a 27 de marzo. [Para mayor información...](#)



SEDIC

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN

CONSERVACIÓN DOCUMENTAL

Del 16 al 23 de marzo, la Escuela Nacional de Archiveros, en coordinación con el Archivo General de la Nación del Perú, brindará el curso de *Conservación Documental*, el cual se llevará a cabo

en la ciudad de Lima, ofreciendo un total de 24 horas lectivas en el horario de lunes a viernes. Para mayor información comunicarse al 719-1658 / 4267221 anexo 404 o escribir a cmayta@agn.gob.pe



APLICACIÓN DE NORMAS ARCHIVÍSTICAS INTERNACIONALES

El Ministerio de Relaciones Exteriores, la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos y el Archivo General de la Nación de Uruguay organizan el curso-taller *Normas archivísticas internacionales: su aplicación*, dirigido a egresados, docentes y estudiantes de Archivología. Su objetivo se centra en el conocimiento, uso y aplicación práctica de las normas

internacionales relacionadas con los archivos. El presente curso se llevará a cabo del 17 al 19 de marzo en la ciudad de Montevideo, Uruguay y tendrá como ejes centrales la comparación entre normas jurídicas y técnicas, la importancia de su aplicación en la descripción archivística y las nuevas tendencias en normalización de documentos. [Para mayor información...](#)



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
-URUGUAY-



Archivo 2.0

Esa web

TESTIMONIO DE EXCOMBATIENTE DE STALINGRADO

La Batalla de Stalingrado fue uno de los sucesos más importantes para la culminación de la Segunda Guerra Mundial. El 2 de febrero de 1943, después de 200 días de duración, esta batalla terminó con la victoria soviética, ocasionando grandes pérdidas al ejército fascista.

Conmemorando esa fecha, la página web *Sputnik* ha lanzado uno de sus archivos de audio, en el cual se puede escuchar a Yuri Zubritski, veterano de la Gran Guerra e historiador latinoamericanista; así como al poeta Pablo Neruda recitando el *Canto de amor a Stalingrado*. [Para escuchar el audio...](#)



BIBLIOTECA DE CONTENIDOS DE DOMINIO PÚBLICO

La situación en las redes se ha vuelto complicada para los creadores de contenido ya que las leyes de derecho de autor limitan su uso. Por tal motivo, se ha creado *Pond5*, una biblioteca de contenidos que pertenece al dominio público, por lo que son libres de descarga y uso. En ella se

puede encontrar imágenes, videos, figuras 3D y audios de discursos de personajes históricos como Winston Churchill o Adolf Hitler. Del mismo modo, cuenta con una sección para comprar productos audiovisuales de otros autores. [Para mayor información...](#)



El dato

ARCHIVOS RECUPERADOS EN MICROSOFT WORD

Microsoft Word es utilizado por un gran número de personas cada día para redactar desde pequeñas anotaciones a grandes textos de mucho valor. Sin embargo, varios de estos usuarios han sufrido de algún incidente que no les ha permitido grabar su trabajo, haciéndoles creer que su archivo

se ha perdido. Por suerte, el programa tiene opciones automáticas para recuperar archivos no guardados. Si por alguna razón esta opción no está activada, se puede recurrir por medio de la ruta de archivo. Se recomienda ser precavido, grabar cada cierto tiempo y, del mismo modo, revisar la opción de autoguardado. [Para información más detallada...](#)

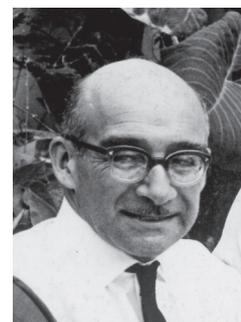




Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

La *Alerta Archivística PUCP* rinde su homenaje de reconocimiento, gratitud y admiración a la memoria de don **Guillermo Durand Flórez** (1915-1986), la figura archivística del Perú, con ocasión del centenario de su nacimiento que se conmemorará el 21 de octubre de 2015.

Nacimiento: 21 de octubre de 1915
Huánuco, Perú
Fallecimiento: 1 de diciembre de 1986
Lima, Perú



Vilma Fung Henríquez
vilma_fung@yahoo.com
Lima, Perú



HA MUERTO GUILLERMO DURAND FLÓREZ

El 1 de diciembre la archivística peruana perdió a su gran forjador e impulsor. El doctor Guillermo Durand Flórez, distinguido representante de los archiveros peruanos ante organismos y reuniones internacionales de carácter archivístico, y que dirigió con tesonera visión y gran temple los destinos del Archivo General de la Nación del Perú, nos deja un profundo vacío con su desaparición.

Habiendo abrazado y asumido el quehacer archivístico en una segunda instancia profesional, el doctor Durand tuvo el privilegio de constituirse por méritos propios en el personaje protagónico de los cambios que en materia de archivos se han suscitado en el Perú en las últimas dos décadas.

Comprendiendo que las exigencias de la función archivística no podían ser asumidas únicamente ni desde el

punto de vista de la historia ni desde el trabajo empírico, se preocupó de formar archiveros que imbuidos de la conciencia de sus tareas se dedicasen con criterio técnico a la organización y servicio de los documentos, en respuesta a la complejidad y enorme producción documental de los últimos años.

El doctor Durand concretizó en nuestro país los alcances de la función archivística a la gestión de los documentos y su seguimiento en todas las instancias hasta su conservación definitiva, ligando al AGN con los archivos de la administración pública. Otras de las características de su labor fue la cerrada defensa del documento como parte integrante del patrimonio documental, las facilidades concedidas para que los documentos conservados en el AGN cumplan la función esencial de servicio y la lucha porque al AGN se le

reconozca su status como institución impulsándolo mediante actividades de proyección.

Aparte de su importante gestión como director del AGN, el doctor Durand desempeñó una eficiente labor docente en el campo de la archivística y ejerció por dos veces la presidencia de la Asociación Peruana de Archiveros, preocupándose por mantener vivo el interés por las actividades archivísticas y buscando el reconocimiento que le corresponde al trabajador de archivos.

La constitución del Sistema Nacional de Archivos con el AGN como su órgano rector, la tecnificación del trabajo archivístico, la formación y capacitación de archiveros, la legislación archivística, la constitución del Archivo Intermedio y de Archivos Departamentales y sobre todo el reconocimiento y

la gran expectativa que sobre los archivos se genera hoy en día, tienen el sello personalísimo del doctor Guillermo Durand Flórez, quien nos deja pues, a la archivística y al AGN, transformados para mejor.

Si su labor profesional queda fuera de duda, también debemos reconocerle sus cualidades personales, como la gran seguridad que tuvo para conducirse, el espíritu de lucha y tenacidad para hacer frente a problemas e

incompresiones, la mesura en sus palabras y el hacer sentir a cada uno de sus colaboradores la unicidad de su persona, de tal manera que cada uno sentía íntimamente que su participación en la institución era importante y valorada.

El doctor Durand nos ha dejado su obra y una gran responsabilidad: continuar el camino trazado por él, teniendo como fin el desarrollo de la Archivística Peruana, que es un desarrollo para que los archivos

sirvan mejor a los ciudadanos y a la Administración, y preserven también la constancia e información de los hechos de las instituciones y personas que integran la nación.

Guillermo Durand Flórez: siempre presente en la admiración y respeto de los archiveros.

Fuente: *Hoja Archivera*, informativo mensual de la Asociación Peruana de Archiveros, año X, n° 83, Lima, diciembre de 1986, p. 2



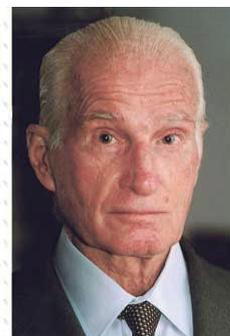
Alfred Wagner y don Guillermo en Escocia, 1980



*Condecoración de la Orden del Servicio Civil en el Ministerio de Justicia
Lima, 1984*

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

El eminente historiador y académico limeño don **Guillermo Lohmann Villena** (1915-2005) hubiese cumplido el 17 de octubre de 2015 el centenario de su nacimiento. Por ese motivo, la *Alerta Archivística PUCP* inicia desde ahora, a modo de afectuoso homenaje a su memoria, una serie de notas y opiniones sobre él y su importantísima obra historiográfica.



Nacimiento: 17 de octubre de 1915
Lima, Perú
Fallecimiento: 14 de julio de 2005
Lima, Perú



Yolanda Bisso Drago
ybisso@rree.gob.pe
Lima, Perú

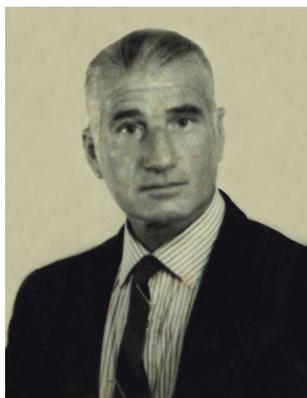
GUILLERMO LOHMANN VILLENA HISTORIADOR Y DIPLOMÁTICO

La vocación por la historia fue un signo que identificó permanentemente la carrera diplomática de Guillermo Lohmann Villena, gran parte de su trabajo diplomático lo cumplió en España, país que ofrece a los historiadores oportunidades magníficas para la investigación.

Don Guillermo ingresa al Servicio Diplomático de la República en 1943. En ese año partió como Tercer Secretario a prestar servicios de su categoría en la embajada en Madrid, en esa misma sede, fue promovido a Segundo Secretario. De vuelta en Lima fue nombrado jefe del Departamento de Archivo de la Dirección de Documentación. En el año 1965 fue nombrado a la embajada del Perú en Buenos Aires y es en enero de 1971 que fue promovido a embajador y pocos días después ocupa el cargo de Director General de Protocolo.

A lo largo de toda su carrera, por su formación y dedicación a la cultura, fue nombrado en 1971 como Delegado permanente del Perú ante la Organización de las Naciones Unidas - UNESCO. Participó activamente en las celebraciones y la recopilación de documentos para la publicación de la colección sobre el Sesquicentenario de la Independencia del Perú.

Su carrera en el Servicio Diplomático, concluye con su designación como Director de la Academia Diplomática el 1 de febrero de 1983.



Homenaje a Vicenta Cortés por sus 90 años

El 1 de marzo la doctora Vicenta Cortés Alonso cumple 90 años de vida. Con tan grato motivo, la *Alerta Archivística PUCP* se adhiere al homenaje que se le rinde a

nivel iberoamericano, publicando algunos de los innumerables saludos de sus discípulos, colegas y amigos del Perú que tanto la quieren y admiran.



¡AY, VICENTICA, CUÁNTO TE QUEREMOS!

Vicenta está de cumpleaños. Cumple 90. Y aunque lejos, con el Atlántico de por medio, la fiesta también es para nosotros. Porque entre ella y los peruanos hay un amor correspondido. Además, de nuestra parte, existe desde

hace décadas admiración, gratitud, amistad incondicional. Vicenta sabe que la queremos mucho y que siempre le deseamos lo mejor. Con ese inmenso cariño le decimos: *Sumac punchaoniquipi*, que es lo mismo que *Feliç aniversari*.

Por César Gutiérrez Muñoz

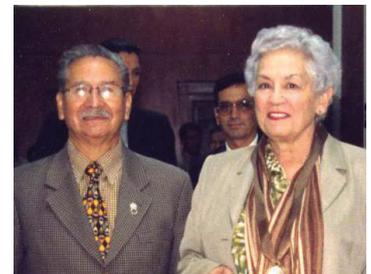


LA MAESTRA ARCHIVERA DEL OTRO LADO DEL ATLÁNTICO

Cuando llegó el primer grupo de becarios al curso de Planificación y Administración de Archivos, fuimos recibidos por la doctora Vicenta Cortés, una persona de agradable conversación que se puso a nuestra disposición, ofreciendo ayudarnos en lo que necesitáramos en el desarrollo del curso. Fue una magnífica maestra,

sus clases siempre interesantes y amenas, se preocupó por sus alumnos y nos acompañó a todas las visitas a los archivos. Yo agradezco a España habernos puesto en contacto con una archivera fuera de serie y con gran humanismo, a la que siempre la recordamos con mucho cariño.

Por Mario Cárdenas Ayaipoma



LOS 90 DE DOÑA VICENTA

El día del cumpleaños es de felicidad para quien suma un año más de vida y para quienes quieren al festejado. Estos pueden ser muchos o pocos, dependiendo del número de los seres queridos y amigos del cumpleaños (a). Tratándose de Vicenta, son numerosísimos los amigos que estaremos celebrando con ella en muchos países. ¡Feliz cumpleaños

Vicenta!, así te expreso mi inmenso cariño. No agregaré palabra, frase o adjetivo alguno para describir lo que significas para tantos archiveros en el mundo y para mí en particular, porque toda expresión que me aventure a decir será insuficiente para puntualizar lo que vales. Un fuerte abrazo y que Dios te acompañe siempre.

Por Aída Luz Mendoza Navarro



GRACIAS DOÑA VICENTA

Conocí a doña Vicenta hace 35 años cuando efectuaba un trabajo por encargo de la UNESCO en el Perú y yo entraba al mundo de los archivos gracias a que fui castigada y trasladada al Archivo General de la Nación. A partir de ese momento, fue recurrente e inevitable asociar el nombre de Vicenta Cortés a mi trabajo en el archivo, a los cursos de capacitación archivística, a las conferencias

sobre esta materia. El trabajo que ella ha realizado a favor de los archivos de América, incluyendo a mi país, ha quedado marcado y ha señalado un sendero por el que ha transcurrido el Sistema Nacional de Archivos y todos los que de una manera u otra estamos inmersos en él. Gracias doña Vicenta por todo lo que nos ha enseñado, por su aporte a la archivística peruana, por sus permanentes consejos, por su

Por Yolanda Bisso Drago



FELICIDADES A DOÑA VICENTA

En casa siempre recordamos con cariño y respeto a doña Vicenta Cortés Alonso, quien fue maestra en Madrid, 1986 de mi marido Helio Walther Arteaga Liñán (1945-2003).

También siempre tengo presente sus gratas visitas a Trujillo. Por eso, en nombre de mis hijos y en el mío le deseo un felicísimo cumpleaños.

Por Martha Chanduví de Arteaga



QUERIDA DOCTORA VICENTA

Hay personas a quienes se les valora por lo que han hecho en su vida, otras, por la influencia que han ejercido sobre las demás con quienes les une un interés o una pasión. Hay personas a quienes admiramos profesionalmente y otras que cautivan por su don de gentes.

Pues bien querida doctora Vicenta Cortés Alonso, yo la admiro, la valoro y le estoy agradecida por ser usted una gran archivera, por haber influido para que yo abrace la Archivística y por ser una persona con sobresalientes calidades humanas. ¡Feliz 90 cumpleaños!

Por Vilma Fung Henríquez



MAESTRA Y AMIGA

Hablar de doña Vicenta Cortes Alonso es recorrer los ámbitos geográficos entre España y América, en la docencia, investigación, asesoramiento y publicación de su vasta bibliografía archivística. Actividades que han fortalecido el conocimiento

archivístico en la teoría y práctica en los diferentes espacios educativos en donde se imparte la formación universitaria y/o de capacitación. Por ello nos enorgullece de haberla tenido como maestra y amiga; ya que los logros se han conseguido en nuestra profesión. ¡Feliz cumpleaños!

Por Nila Martínez Gutiérrez



ARCHIVERA Y DOCENTE

Doña Vicenta Cortés Alonso: Felicidades y bendiciones en esta fecha tan especial querida Maestra, un fuerte abrazo y besos de

su alumna que siempre la recuerda como ejemplo de Archivera y docente. Feliz cumpleaños.

Por Doris Argomede Cabezas



MI MAESTRA VICENTA

A doña Vicenta la conocí en el mes de setiembre del año 1990, con ocasión de haber sido becaria en el *XVII Curso sobre "Organización y Administración de Archivos Históricos"* realizado en Madrid, España, del 5 de setiembre al 15 de diciembre de 1990. Ella fue coordinadora del curso y mi maestra. Su carisma, su didáctica y conocimiento de la materia que dictó es perdurable en el tiempo,

la recuerdo claramente desde esa fecha. He tenido la ocasión de verla nuevamente, en el Perú, en Lambayeque, fue un honor recibirla en nuestro Archivo Regional y compartir con ella gratos recuerdos y experiencias archivísticas. A doña Vicenta, mi maestra, le deseo un ¡feliz y dulce cumpleaños! Que Dios la bendiga, hoy y siempre. Un abrazo para ella.

Por Ada Gabriela Lluén Juárez



CREADORA Y PRODUCTIVA

Muy querida y siempre presente Maestra Vicenta, la saludo desde muy lejos y muy cerca del cielo (Puno), con motivo de su onomástico, agradeciendo al

Dios de la Vida por haber permitido su creadora y productiva presencia en el mundo, especialmente en el maravilloso mundo de los archivos.

Por Sonia Sotomayor Vargas



SALUDO A VICENTA

Doña Vicenta mi cariño y mi gratitud por siempre en sus noventa años. Todos los que la hemos conocido y hemos tenido el

privilegio de ser sus alumnos nunca olvidamos su sonrisa y sus sabias enseñanzas. ¡Feliz cumpleaños!

Por Ada Arrieta Álvarez



VICENTA: UNA GRAN MUJER

En su 90 aniversario reciba mi admiración, respecto y gratitud por ser maestra de muchas generaciones, archivera ejemplar y una gran mujer que irradia energía y mucho cariño maternal. Así lo

demostró cuando tuvo en sus brazos a mi nieto, luego de su visita a mi hija Amanda en Madrid. Fue un lindo gesto de afecto que nunca olvidaré. Un fuerte abrazo y ¡Feliz cumpleaños!

Por Beatriz Montoya Valenzuela



Comentarios

Por Eugenio Bustos Ruz
ebustosruz@gmail.com
Santiago, Chile



CONFERENCIAS ANUALES DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

A partir del año 2013 el Consejo Internacional de Archivos realiza las conferencias anuales en reemplazo de la CITRA (Mesa Redonda del Consejo Internacional de Archivos). Estas conferencias anuales están abiertas a los miembros de las diversas categorías del CIA y a los archivistas en general, la última CITRA se celebró en Toledo, España en 2011 y posteriormente a la Conferencia Internacional de Archivos (programada cada 4 años), efectuada en Brisbane, Australia en 2012, en 2013 se efectuó la primera conferencia anual internacional en Bruselas, Bélgica. La conferencia de Bruselas que se realizó del 23 al 24 de Noviembre de 2013 tuvo como tema central "Responsabilidad, la transparencia y acceso a la información" contando con la asistencia de cerca de 500 participantes augurando el éxito de este tipo de encuentros a futuro, lo que se reflejó en la segunda conferencia anual efectuada en Girona, Cataluña, del 13 al 15 de octubre de 2014, la que contó con cerca de 900 participantes y cuyo tema central fue "Archivos e Industrias Culturales". La tercera conferencia anual internacional correspondiente al año 2015 tendrá lugar en Reykjavik, Islandia del 27 al 29 de septiembre y el tema central será "Archivos: Evidencia, Custodia y Derechos Civiles: garantía de confianza". En 2016 corresponde la Conferencia Internacional de Archivos (programada cada 4 años), siendo sede la ciudad de Seúl, Corea del Sur teniendo como tema central "Archivos, buenas relaciones y compañerismo".

Estas conferencias anuales han sido coorganizadas por el Consejo Internacional de Archivos y la Dirección de los Archivos Generales del Reino de Bélgica (2013), Ayuntamiento de Girona (2014) y la próxima con el Archivo Nacional de Islandia (2015),

la conferencia internacional de 2016 será coorganizada por el Consejo Internacional de Archivos y el Archivo Nacional de Corea del Sur. Los temas tratados en las conferencias anuales han suscitado gran interés, tales como Gobierno y datos abiertos, Administración de Registros, Verdad y Reconciliación, Acceso a la Información, Derecho de Acceso a la Información y Protección de Datos, Rol del Archivista en la Administración de Registros, temas abordados en la conferencia anual de 2013, en la conferencia anual de 2014 los temas fueron Industrias Culturales, creatividad y estrategias de colaboración con los archivos, Sitios Web, Acceso a la Información, Grandes repositorios, preservación y autenticación en la nube, Proyecto de datos abiertos, el Aniversario N° 175 de la fotografía, así mismo resultó de interés la presentación de la Escuela Superior Archivística y Gestión de Documentos (ESAGED) de Barcelona. En forma paralela se efectuaron en Gerona, la 9ª Conferencia Europea de Archivos y las 13es Jornades Imatge i Recerca. La participación latinoamericana en Girona 2014 contó con la presencia de profesionales de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Colombia, Ecuador, Perú y Uruguay.

En las conferencias anuales siempre se expone además sobre las actividades del CIA, efectuándose una Asamblea General con el informe correspondiente del Secretario General, David Leitch, cabría destacar el encuentro de las Asociaciones Profesionales que en 2014 tuvo 2 representantes latinoamericanos, Eugenio Bustos Ruz (Presidente de la Asociación de Archiveros de Chile) y Gabriel Queijo (Presidente de la Asociación

Uruguaya de Archivólogos). En 2014 asumió el nuevo presidente del Consejo Internacional de Archivos, David Fricker (Australia) en reemplazo de Martin Berendse (Países Bajos). La Asamblea rindió un reconocimiento especial a Annick Carteret por su eficiente trabajo realizado en la Secretaría General del CIA y se manifestó el agradecimiento y las felicitaciones a todos los organizadores en Girona, de manera especial a Joan Boadas i Raset del Archivo Municipal del Ayuntamiento de dicha ciudad. Todo esto demuestra el rol preponderante del Consejo Internacional de Archivos en el constante desarrollo archivístico.



Conferencia en Bruselas, 2013



Conferencia en Girona, 2014

¡POR FIN! LICENCIADAS EN ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DOCUMENTAL

El viernes 30 de enero tuvo lugar la sustentación de la tesis: "Aplicación de acciones de supervisión en la función archivística del Archivo Central del Ministerio de Salud, en el 2012", con la que optaron por la licenciatura en Archivística y Gestión Documental, Jennifer Changana Gonzales y Sofía Medina Escudero, bajo la asesoría del profesor Mg. Carlos Flores López. El jurado integrado por los docentes Dora Palomo Villanueva, Guillermo Núñez Soto y Aída Luz Mendoza Navarro, luego

de interrogar a las tesis al final de su sustentación, fueron aprobadas por unanimidad. Son las primeras licenciadas desde que la carrera de Archivística y Gestión Documental se inició en la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS). Con ellas la profesión se afianza y tendrá que reconocerse que los archivos deben ser atendidos por profesionales formados para ello, descartando toda improvisación que pone en riesgo la conservación e integridad de los documentos de archivo. Espero que los bachilleres que aún

están desarrollando sus trabajos de investigación pronto logren la titulación, lo que a la vez será un incentivo para los estudiantes que actualmente cursan estudios en la UCSS. *Aída Mendoza Navarro*



In memoriam

AFECTUOSA SOLIDARIDAD Y CONDOLENCIA

El Archivo de la Universidad PUCP alcanza su afectuosa solidaridad y condolencia a su apreciado amigo Juan Carlos Fernández Peñaranda (juancarlosfp@yahoo.com), director general del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (Sucre), por el fallecimiento de su queridísima madre doña Nena Peñaranda, ocurrido el viernes 20 de febrero de 2015.

R.P. JULIÁN HERAS DIEZ OFM (1935-2015)

Ha fallecido hace poco el R.P. Julián Heras Diez OFM (1935-2015), destacado historiador franciscano, luego de medio siglo como fraile y varias décadas como investigador del Perú virreinal y en particular de los asuntos de su orden, tema al que dedicó varios libros y artículos publicados en nuestro medio. Tuve ocasión de conocerlo y tratarlo cuando me desempeñaba como secretario académico del Instituto Riva-Agüero de la PUCP. La amistad con la casa de Lártiga, lo llevaba a frecuentar la biblioteca y el Archivo Histórico, asistir con regularidad a las actividades, visitar a las autoridades o incluso, tan solo asistir a la misa semanal que se oficiaba en el oratorio. Era el P. Heras una presencia callada, humilde, a veces algo huraña, pero siempre dispuesto a involucrarse en alguna conversación sobre historia de la orden franciscana, que conocía como pocos dados sus largos años de investigación en archivos y en particular en las colecciones de su

orden. Me gustaría recordarlo y rendirle un pequeño homenaje, por su aporte a la divulgación de fuentes para la historia franciscana

Al Instituto Riva-Agüero llevó el P. Heras uno de sus proyectos más queridos como editor, cual fue la publicación en 1999, de la cuasi desconocida crónica franciscana de principios del siglo XVII, de autoría de fray Laureano de la Cruz, *Descripción de la América Austral o reinos del Perú con particular noticia de lo hecho por los franciscanos en la evangelización de aquel país*, coeditada con el fondo editorial del Banco Central de Reserva. La gran preocupación del Padre Heras fue la divulgación de las fuentes más importantes sobre la historia de su orden y ciertamente, la obra de los intelectuales de su instituto. La crónica de Laureano de la Cruz, es una de las fuentes más importantes para la historia de la Amazonía y de la zona de frontera compartida con

el Ecuador. La iniciativa del P. Heras era así muy importante por coincidir con el proceso de delimitación definitiva de nuestra frontera norte. En el 2004, completaría su sueño de ver publicado en Iquitos, en edición del CETA, a otro desconocido cronista franciscano, la obra del P. Fernando Rodríguez Tena, *Crónica de las misiones franciscanas del Perú, siglos XVII y XVIII*. No le debe poco el Perú y los estudios sobre el período virreinal al sencillo e infatigable P. Heras. Descanse en paz P. Heras. *Carlos Gálvez Peña*



De archivos y archiveros...

CON MÁS PENA QUE GLORIA...

Como ya se informó, el Archivo Regional de la Libertad (Independencia 509 - Trujillo) cumplió cuarentiún años de su creación el 28 de enero último. La fecha, propicia siquiera para agradecer el esfuerzo y la entrega de sus trabajadores (todos mayores de 59), pasó desapercibida dentro y fuera de la institución. Como si el ARL no existiera o, peor todavía, como si no sirviera a nadie ni a nada. Para comenzar, el programa celebratorio hubiese iniciado la mañana poniendo la bandera nacional (aunque sea para llamar la atención de la gente). Luego una sencilla reunión (seca o mojada) para disfrutar del aniversario. Después, si era posible, la tarde libre

a todos, como las que el director se toma todos los días. Fácil nomás y sin mayor gasto. Pero no, no y no. No importas, no te hacen caso a no ser que te necesiten, si te ven no te han visto. Querido Archivo en tu cumpleaños no mereciste la torta acostumbrada ni menos las gracias a quienes te dan vida y sentido ni tampoco el recuerdo de quienes ya fallecieron: Walther Arteaga Liñán, el gran Archivero de La Libertad, y Carlos Urrelo Álvarez. Querido Archivo lamento decirte que no eres el mejor del Perú, como te autoproclamas o como te llaman los que no te conocen. Querido Archivo padeces de una vieja dolencia que, afortunadamente, tiene remedio; eso sí con algunas amputaciones

Por César Gutiérrez Muñoz
sumacmajta@yahoo.com
Trujillo, Perú



y con mucha vitamina para el reforzamiento. También requieres de una transfusión de sangre nueva, vital, con avanzadas ideas archivísticas y de gestión propias del siglo XXI. Ojalá venga muy pronto tu cura. No eres el único Archivo problemático en el país, pero eres uno de ellos. Querido Archivo, te deseo lo mejor.



“EL TEMA ES LA CAPACITACIÓN”

En todo quehacer humano es necesaria la capacitación (prefiero usar esta palabra en lugar de ‘adiestramiento’, que la dejo para que la engreída Puchi de doña Irene levante la patita). Hace poco, el 9 de febrero, el presidente Ollanta Humala dijo a los periodistas: El tema es la capacitación. Una expresión feliz y esperanzadora como sustento del desarrollo del país con la que estoy totalmente de acuerdo porque refleja su indiscutible trascendencia en la gente para mejorar en el trabajo y, por tanto, para ser mejor en la vida misma. No cualquier capacitación, sino una bien planificada, con metas claras y con una evaluación que mida no solo lo aprendido sino también la aptitud y la actitud del enseñado. Con pocos alumnos, no con multitudes en pos de un certificado. En el caso archivístico

la capacitación va más allá de la útil teoría: la práctica debe primar y debe ser bien encaminada, personalizada, asistida. La voz es saber archivar. También va más allá de una o dos charlas, que sí sirven como información, pero no son suficientes para agarrar viada. Asimismo, la capacitación debiera ir más allá de Lima o de las grandes ciudades para alcanzar, en lo posible, a todos los pueblos del Perú. El centralismo limeño sigue siendo feroz y caro; sin embargo, el centralismo de las capitales departamentales respecto de sus provincias es peor. Una salida temporal es la educación a distancia, la que todavía no me convence. Sea cual fuere la solución no debe ser flor de un día. Busquemos una capacitación permanente que forje un Sistema Nacional de Archivos de a verdad, más fuerte, unificador y

constructivo, en el que prevalezca la orientación antes que el castigo, la advertencia oportuna antes que la multa, el conocimiento enriquecedor antes que la ignorancia paralizante. Con la acertada capacitación se da cabida a todos los que quieran adentrarse en el fascinante mundo de los archivos



Evento

XV REUNIÓN DEL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD

Los días 11 y 12 febrero, el Archivo de la Universidad PUCP realizó su tradicional reunión de integración en su décimoquinta edición, donde participaron los miembros de los distintos archivos de nuestra Universidad. Como ya es costumbre, durante el evento se presentaron interesantes ponencias de diversa índole, las cuales tuvieron



como objetivo compartir diferentes experiencias, tanto del ámbito académico como laboral, que se conectan con la vida universitaria.

A continuación, nuestros alumnos colaboradores nos brindan sus comentarios respecto a las ponencias presentadas en ambos días:

PRIMER DÍA

MI PROCESO DE ELECCIÓN VOCACIONAL

*Por Francis Denegri Cueva
Facultad de Educación*



Carlos Iberico Alcedo

La exposición que brindó el doctor Carlos Iberico estuvo enriquecida con las peculiares e interesantes anécdotas que él vivió desde muy joven, en la transición de egresar del colegio, elegir una carrera e incorporarse a una universidad. Con el carisma que lo caracteriza, el psicólogo clínico optó por la docencia universitaria, desarrollando

muchas habilidades didácticas que es apreciada por sus diversos alumnos a lo largo de su trayectoria profesional e impulsada por la pasión que siente al estar en las aulas. Luego de su ponencia dejó a más de uno reflexionando sobre la importancia de nuestras experiencias y los distintos ideales que tenemos en la vida.

NUEVO CINE PERUANO

*Por Alex Rodríguez Navarro
Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación*



Sebastián Pimentel Prieto

El profesor de Filosofía y amante del cine, Sebastián Pimentel, nos dio una charla sobre la progresión y estado del cine peruano mediante la comparación de la historia del cine mundial. Fue un tema bastante llamativo y complejo, pues expuso cómo el cine mundial se desarrolló en diferentes etapas y corrientes que fueron adoptadas por varios países. Sin embargo, en el Perú ocurrió de un modo particular ya que ese proceso

no se estableció en el orden en que se presentó internacionalmente. Esto dificultó el establecimiento de una cultura cinematográfica nacional. Por ello, recalcó la falta de conservación y cuidado de archivos audiovisuales, como lo mostró con el trabajo de Armando Robles Godoy. Su exposición fue una gran clase de cine en la que nos contagió de su cinefilia.

Por Ro Alfaro Oré
Facultad de Arte

LENGUAS Y VARIACIÓN LINGÜÍSTICA



Luis Manuel Olguín Valencia

Durante la última exposición del primer día de la RAU, el profesor Manuel Olguín explicó de una manera breve y enriquecedora sobre qué es la Lingüística como una introducción para dar a conocer y aclarar las dudas sobre la cantidad y variedad de las lenguas peruanas que se usan y se usaron, además

ofreció una explicación puntual de las variaciones lingüísticas en el Perú. La clase estuvo acompañada de material didáctico (video y presentación en Power Point) que fue esencial para una buena comprensión, pese al reducido tiempo, de los temas tratados.

SEGUNDO DÍA

MI EXPERIENCIA EN EL INSTITUTO RIVA-AGÜERO

Por Tatiana León Carrera
Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación



José de la Puente Brunke

La primera exposición de la tarde estuvo a cargo del reconocido historiador y docente José de la Puente Brunke, quien nos transportó a través de una breve y entretenida charla al Instituto Riva-Agüero, relatando algunas anécdotas y recuerdos familiares sobre los inicios de la Universidad y la participación de personalidades como José de la Riva-Agüero, Víctor Andrés Belaunde, José Agustín de la Puente Candamo, entre otros. Su

charlas nos sirvió para recordar la importancia de preservar y conocer los espacios donde se alberga parte de la historia de nuestra Casa de Estudios. Asimismo, nos comentó entusiasmado sobre los diferentes proyectos que realizará en su gestión como Director del IRA; uno de ellos es la construcción de un moderno local contiguo a la casona, donde funcionará la Biblioteca y Archivo, el cual esperamos se concrete pronto.

TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y LA CALIDAD DE LA DEMOCRACIA EN EL PERÚ

Por Gustavo Aparicio Walling
Facultad de Derecho



Aldo Panfichi Huamán

La democracia implica mucho más que un proceso electoral en el que podemos elegir a nuestras autoridades; implica que todos los ciudadanos podamos acceder a diversas dependencias públicas con la finalidad de obtener y exigir información que nos resulte importante y necesaria. Es así que la

ponencia del doctor Aldo Panfichi nos dio interesantes alcances sobre la relación entre el proceso de democratización en el sector público y el acceso a la información, el cual ya se considera un derecho fundamental, tanto en la legislación nacional como internacional.

Por Tatiana León Carrera
Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación

ARCHIVO, MARKETING Y COMUNICACIÓN



Rosario Peirano Troll

Rosario Peirano, bibliotecóloga, comunicadora y profesora de la especialidad de publicidad nos brindó una divertida exposición sobre marketing. Mediante el ejemplo de la creación de un negocio de una cafetería, nos mostró las estrategias y los factores que debemos tener en cuenta para la toma de decisiones. Al final de esta clase introductoria, concluyó que iniciar un proyecto comercial está muy relacionado con la gestión de archivos, pues implica la organización y clasificación de la información. Esta fue una charla que despertó el interés, y también el apetito, de muchos de los oyentes.

Aniversario



De izq. a der: Martha Solano, Cecilia Contreras, Ada Arrieta, Amparo del Águila y Melissa Boza

El Archivo de la Universidad saluda afectuosamente al personal del Archivo Histórico del Instituto Riva-Agüero de la PUCP por haber cumplido este 21 de febrero cuarenta años de fundación. El AHRA se inició bajo la jefatura del archivero César Gutiérrez Muñoz, con la colaboración de muchos alumnos de Historia y otras especialidades. Una de las alumnas fue Ada Arrieta Álvarez, quien asumiría la posta de don César; luego con ella estarían: Laura Gutiérrez, Gabriela Rivero, Deolinda Villa, Luis Gómez, Sergio Barraza, entre otros estudiantes interesados en el trabajo archivístico y en la investigación. Actualmente, el equipo del AHRA bajo la dirección de Ada realiza diferentes proyectos de publicación, descripción y digitalización de las diversas colecciones, contribuyendo de manera eficiente a la conservación y acceso a tan valioso patrimonio documental. ¡Feliz Aniversario AHRA!

La foto del recuerdo



En su última visita a Lima, la doctora Vicenta Cortés Alonso brindó una conferencia sobre *Cieza de León, la historia y los archivos* en el Instituto Riva-Agüero de la PUCP, el 11 de mayo de 2004. Al final de su disertación, posó para el recuerdo junto a César Gutiérrez Muñoz, archivero de la Universidad; Joseph Dager Alva, secretario académico del IRA; y Ada Arrieta Álvarez, jefa del Archivo Histórico del IRA.

Nuestra Universidad



PROCESO DE RECLUTAMIENTO SEDIPRO PUCP

Durante el mes de febrero, la agrupación estudiantil multidisciplinaria Sección Estudiantil de la Dirección de Proyectos de la PUCP (SEDIPRO PUCP) inició su proceso de selección y reclutamiento de nuevos estudiantes, abriendo la oportunidad de que puedan ser parte de este equipo que refuerza

las habilidades necesarias para diseñar y dirigir proyectos mediante buenas prácticas y valores. Una de las evaluaciones del proceso de selección fue elaborar un proyecto con el equipo de personas asignadas por la sección. El último realizado fue el del *Equipo Azul*, quien tuvo

que organizar un *Día deportivo*, este se llevó a cabo en las canchas de Rugby de la PUCP, y fue un evento que integró a todos los postulantes y miembros fundadores de SEDIPRO y los puso a prueba en los deportes de fútbol, postas y kinball.



Miscelánea

La frase cautiva



Por Vicenta Cortés Alonso

“

...el archivo es una extensa y bien avenida familia, en la que cada uno pone de su parte lo que mejor tiene. En tal caso, la actividad diversificada y abundante que se requiere para que un papel sea puesto a la disposición del que lo necesita, en sus distintas facetas de utilización, es una cadena bien engrasada y circulante. Si todos los eslabones funcionan, el resultado es positivo y produce satisfacción.

”

El habla culta



Por Martha Hildebrandt

Chucaque

En *Los últimos días de La Prensa* de Jaime Bayly se lee: “La casa-hacienda está un kilómetro más arriba. ¿Quieres que me dé *chucaque* en el camino?” (Barcelona 1996, p. 251). Según el académico *Diccionario de americanismos* (2010), *chucaque* es el “malestar, angustia o bochorno provocados por una impresión desagradable o una situación embarazosa”. Sorprende la vigencia de este quechuismo, al parecer exclusivo del habla familiar del Perú.

Fuente: diario *El Comercio*, Lima, Perú

Marzo

PARA TENER EN CUENTA...

- 8 *Día Internacional de la Mujer*
- 20 *Día Internacional de la Felicidad*
- 21 *Festividad de San Benito de Nursia, Patrono de los Archiveros*
- 22 *Día Mundial del Agua*
- 24 *Aniversario de la fundación de la Pontificia Universidad Católica del Perú*
- 27 *Día del Archivista en México*
- 28 *Día Nacional del Archivero en Venezuela*



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Cosas de archivos

Colombiana se pone el alfabeto de nombre para “redefinirse”



Fuente: <http://www.publimetro.com.mx/entretenimiento/abcdefghijklmno-pqrst-uvwxyz-queria-tener-un-nombre-difcil-de-pronunciar/XeSobw!kovFZybZzK7nftmG9XX5vQ/>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 149: 26 de febrero de 2015. Cierre de la próxima edición n° 150: 30 de marzo de 2015. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>