



## Aniversario de la fundación de la ciudad de Lima



### ESTANTERÍA

Referencias  
bibliográficas  
En primicia



### NOVEDADES

Noticias  
Capacitaciones



### ARCHIVO 2.0

Esa web  
El dato



### MISCELÁNEA

La frase cautiva  
Cosas de archivos



### ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand  
Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann  
De archivos y archiveros...

---

Tabla de contenidos

---

## ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

En *POST* del biblio

En línea

En primicia

Publicaciones PUCP

Apuntes

---

## NOVEDADES

Noticias

Capacitaciones

---

## ARCHIVO 2.0

Esa web

El dato

---

## ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

De archivos y archiveros...

La foto del recuerdo

Nuestra Universidad

---

## MISCELÁNEA

La frase cautiva

El habla culta

Cosas de archivos

---

# Alerta Archivística

Boletín mensual de archivística  
de la PUCP

Publicación electrónica de la  
Biblioteca Auxiliar del Archivo  
de la Universidad PUCP.  
Periodicidad mensual

La suscripción a la *Alerta Archivística*  
es gratuita y se realiza a través de  
[archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe)

**Responsable:** Beatriz Montoya  
Valenzuela ([bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe)),  
archivera de la Universidad

**Editores:** Gustavo Aparicio  
Walling ([g.aparicio@pucp.pe](mailto:g.aparicio@pucp.pe)),  
Francis Denegri Cueva ([fdenegri@pucp.pe](mailto:fdenegri@pucp.pe)),  
Alex Rodríguez Navarro  
([alex.rodriguez@pucp.pe](mailto:alex.rodriguez@pucp.pe)) y  
Tatiana León Carrera ([tatiana.leon@pucp.pe](mailto:tatiana.leon@pucp.pe))

**Diseño y diagramación:** Ro  
Alfaro Oré ([g.a.ore00@gmail.com](mailto:g.a.ore00@gmail.com))

**Correctoras:** Dora Palomo Villa-  
nueva ([dpalomo@pucp.pe](mailto:dpalomo@pucp.pe)) y Ma-  
rita Dextre Vitaliano ([mdextre@pucp.edu.pe](mailto:mdextre@pucp.edu.pe))

Las colaboraciones firmadas son  
de exclusiva responsabilidad de  
sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima  
32, Perú. Teléfono: (511) 626-  
2000 anexo 3713. [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe)  
©Pontificia Universidad  
Católica del Perú, Archivo de  
la Universidad, 2015. Todos los  
derechos reservados.

## Referencias bibliográficas

### DIFUSIÓN ARCHIVÍSTICA

- Título:** *Difusão cultural e educativa nos arquivos públicos dos estados brasileiros*
- Autor:** Keyla Santos y Jussara Borges
- En:** *Ágora*, Revista do Arquivo Público do Estado de Santa Catarina & Curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil, vol. 24, n° 49, 2014, p. 311-342
- URL:** [http://agora.emnuvens.com.br/ra/article/download/504/pdf\\_74](http://agora.emnuvens.com.br/ra/article/download/504/pdf_74)
- Código:** 1778

### PRESERVACIÓN DIGITAL

- Título:** *Criterios ISO para la preservación digital de los documentos de archivo*
- Autor:** Vicent Giménez Chornet
- En:** *Códices*, Revista del Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia, vol. 10, n° 2, 2014, p. 135-150
- URL:** <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/article/download/3267/2607>
- Código:** 1779

### DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

- Título:** *Transparencia activa: Gestión de documentos electrónicos y datos en Chile*
- Autor:** Cristian Cabezas Mardones
- En:** *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* del Departamento de Gestión de Información de la Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago, Chile, n° 93, diciembre, 2014, 18 p.
- URL:** [http://eprints.rclis.org/24333/1/serie\\_93\\_5\\_link\\_activos.pdf](http://eprints.rclis.org/24333/1/serie_93_5_link_activos.pdf)
- Código:** 1780

## en POST del biblio

### LOS LIBROS QUE JAMÁS VAMOS A LEER

Un profesor universitario entra a una librería. Un joven librero se le acerca y le pregunta amablemente qué libro busca. El profesor mira alrededor mientras se soba la barbilla. “¿Gusta de la ciencia ficción, la historia, tal vez la filosofía?”, consulta el joven. “No, gracias”, responde el profesor. De pronto clava la mirada en un libro, se aproxima al estante y lo saca. “Ya veo -dice el librero-. Usted investiga sobre las religiones. Ese diccionario de religiones tiene otros volúmenes. Se los puedo ense...” “No se tome la molestia”, contesta el profesor y saca de su bolsillo una regla. Finalmente dice: “Este es el libro con las proporciones exactas para cubrir un hueco en el estante de mi biblioteca”. [Lea el artículo completo en...](#)



## En línea



*Arquivos Públicos Municipais. Mais transparência pública, mais informação, mais memória e mais cidadania*

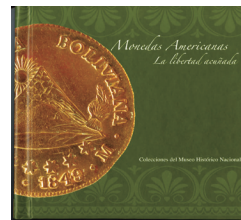
Conselho Nacional de Arquivos  
Río de Janeiro, Brasil, 2014  
[Consultar en...](#)

## En primicia



*Archivos Escolares: gestión archivística*

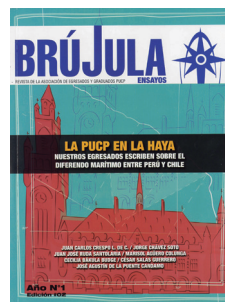
María del Carmen Mastropiero  
Serie Archivística n° 9  
Alfagrama Ediciones  
Buenos Aires, Argentina, 2013



*Monedas Americanas La libertad acuñada*

Juan Manuel Martínez  
Colecciones del Museo Histórico Nacional  
Santiago de Chile, 2013

## Publicaciones PUCP



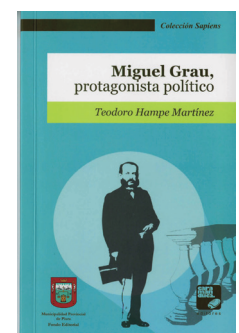
*Brújula*

Año n° 1, edición n° 2  
Revista de la Asociación de Egresados y Graduados PUCP  
Lima, Perú, 2014

## Apuntes

### MIGUEL GRAU Y LOS DOCUMENTOS

Producto de una minuciosa investigación de muchos años, el historiador y docente, Teodoro Hampe Martínez, nos presenta su nueva obra *Miguel Grau: protagonista político* (Caramanduca Editores, Piura, Perú, 2013), en la cual compila la vida del "Caballero de los mares", Miguel Grau Seminario, desde su actuación política, más allá de su ampliamente reconocida trayectoria militar. El libro consta de ocho capítulos y un apéndice documental con los diferentes oficios, cartas y demás documentos legales elaborados durante su participación en la Cámara de Diputados en la época republicana. Por todo ello, esta publicación, usando como fuente muchos documentos de archivo, constituye un valioso aporte para nuestra historia y cuya lectura definitivamente recomendamos.





## Noticias

### MAYOR INFORMACIÓN EN LAS ACTAS DE DEFUNCIÓN

El pasado 17 de diciembre, los jefes de la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP, Daniel Schydrowsky; y del Registro Nacional de Identificación y Estado Civil, Jorge Yrivarren, suscribieron un convenio donde establecieron, de acuerdo a la Ley N° 30205, que

las actas de defunción contarán con los datos financieros del titular. Esta modalidad facilitará el acceso de los familiares a la información sobre seguros, aportes y ahorros pertinentes de la persona fallecida. [Más información en...](#)



### INAUGURAN ARCHIVO MODELO EN EL CUSCO

Debido a la gran cantidad de expedientes judiciales que custodia el Archivo Central de la Corte Superior de Justicia del Cusco, se ha inaugurado el Archivo Modelo, con la finalidad de solucionar el problema de

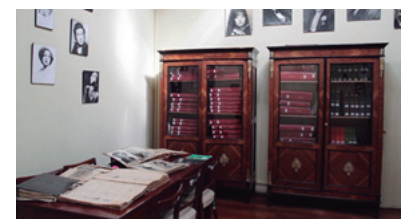
hacinamiento. El personal de esta institución sugiere que se piense en la adquisición de un nuevo local con una proyección de 10 años para que los documentos cuenten con un adecuado mantenimiento y resguardo. [Más información en...](#)



### CENTRO DE DOCUMENTACIÓN "ADOLFO ESCOBAR"

En el mes de diciembre de 2014, se inauguró el nuevo *Centro de Documentación "Adolfo Escobar"* del Museo del Teatro Municipal, el cuál reúne documentos, colecciones bibliográficas, fotos, libros, programas y recortes de prensa sobre teatro, danza, ópera, ballet, entre otras artes escénicas. El

nombre rinde homenaje al antiguo conserje del Teatro Municipal, ya que fue quién compiló, por iniciativa propia, los programas de espectáculos presentados entre 1920 y 1966; además, donó centenares de fotografías de artistas, muchas de ellas autografiadas, al Museo del Teatro. [Más información en...](#)



### NUEVOS DOCUMENTOS SOBRE CERVANTES

En el Archivo General de Indias de Sevilla, España, se localizaron dos documentos que demuestran que Miguel de Cervantes Saavedra trabajaba como recaudador de tributos en la provincia de Sevilla. Uno de los manuscritos es la orden de pago al "Comisario" Cervantes

por su labor como recaudador resaltando su buen desempeño. El otro documento señala las ciudades de Osuna, Morón de la Frontera y Villamartín que por primera vez visitaba Cervantes en el ejercicio de sus funciones. [Más información en...](#)





## CARTAS DE KLAUS BARBIE DESDE LA PRISIÓN

**K**laus Barbie, el criminal de guerra nazi apodado "El carnicero de Lyon", fue condenado a cadena perpetua en Francia. Desde su celda enviaba cartas a su mejor amigo en Bolivia, Álvaro Castro, entre 1983 y 1991. Estos documentos han sido revelados y reflejan la personalidad del controvertido combatiente de la Segunda Guerra Mundial y demuestran la falta de arrepentimiento por los crímenes cometidos. [Más información en...](#)



## NACIDOS Y DIFUNTOS NO PUEDEN SER REGISTRADOS

**D**esde fines de diciembre de 2013 los servicios municipales han sido suspendidos en el centro poblado Los Palos, ubicado en Tacna. Esto debido a que el alcalde electo de la ciudad, Diego Ortiz, se encuentra recluido en el penal Pocollay. Es un grave problema que afronta la población, ya que los recién nacidos y difuntos no puedan ser registrados en los archivos de la comuna, pues estos no se encuentran activos, acarreado serios perjuicios para los familiares. [Más información en...](#)



## QUEMAN VALIOSOS DOCUMENTOS EN MUNICIPALIDAD

**E**n la oficina de Tesorería de la Municipalidad de Magdalena de Cao, en La Libertad, se originó un terrible incendio. Se especula que el incidente haya sido provocado por bombas molotov lanzadas por desconocidos; lo sospechoso del caso es que se ha tratado de eliminar comprobantes de pago, contratos, facturas y otros documentos contables de la gestión anterior que viene siendo investigada y que, además, fue presidida por la ex alcaldesa prófuga, Rosa Elías Ávila. [Más información en...](#)



## ARCHIVO MUSICAL DE CARLOS PIMENTEL

**L**a Biblioteca Nacional de Chile recibió el legado del reconocido compositor y pionero de la guitarra docta, Carlos Pimentel. Este consiste en 551 obras del periodo de 1900-1950 que se dividen en partituras de reconocidas casas editoras, cuadernillos manuscritos, obras escritas y fotografías del músico porteño, las cuáles formarán parte del Archivo de Música de la Biblioteca. [Más información en...](#)



# Capacitaciones

## CURSO PRESENCIAL DE PALEOGRAFÍA DEL SIGLO XVI

El Instituto Riva-Agüero de la PUCP organiza una nueva edición del *Curso de Paleografía*, dedicado al siglo XVI, que se realizará del 3 de febrero al 31 de marzo de 2015, esta vez con la novedad del dictado en las salas tecnológicas VEO, del Campus PUCP. El curso está dirigido a profesionales y alumnos de historia, arquitectura, arqueología, archivística, lingüística, y demás interesados, y tiene como finalidad adiestrar al alumno en la correcta lectura, transcripción e interpretación de los documentos más antiguos; así como, explicar los principios, conceptos y temas básicos de la ciencia paleográfica. La profesora especialista es la jefa del Archivo Histórico Riva-Agüero, Ada Arrieta Álvarez. [Para mayor información...](#)



## DESCRIBIR ARCHIVOS: PRINCIPIOS Y NORMAS

Uno de los fines esenciales de los archivos es facilitar el acceso a la información contenida en los documentos. En tal sentido, la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL) organiza el curso en línea *Describir archivos: principios y normas*, el cual se llevará a cabo del 10 al 28 de febrero, con 20 horas lectivas. Los temas centrales estarán basados en los principios y normas de descripción archivística, así como en la aplicación práctica del mismo, logrando que el archivero encargado de realizar las tareas de descripción pueda elaborar, de manera cuidadosa y eficiente, los respectivos registros para la consulta de los documentos que custodia. [Para mayor información...](#)



## GESTIÓN DE DOCUMENTACIÓN DEPORTIVA

No es de sorprendernos la gran cantidad de documentación que producen las competiciones deportivas, las que están constituidas por diferentes informes, fotografías y diverso material audiovisual utilizado por los medios de comunicación, convirtiéndose en información relevante para el proceso periodístico deportivo. Por ello, la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL) ofrece el curso *Gestión de documentación deportiva audiovisual*, modalidad online, que se realizará entre el 16 de febrero y el 6 de marzo. Su objetivo principal es dar una visión general de la gestión, tratamiento y conservación de los documentos en el ámbito deportivo. Las inscripciones estarán disponibles hasta el 12 de febrero. [Para mayor información...](#)



## XVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA

El Archivo Público Mineiro y la Universidade Federal de Minas Gerais organizan la décimo octava edición del *Congresso Brasileiro de Arquivologia*, que tendrá como objetivo el intercambio de ideas y difusión de conocimientos a través de diversos simposios en los

que se ofrecerán ponencias temáticas relacionadas a la archivística por parte de las diferentes instituciones. Las inscripciones y registro de ponencias se inician el 20 de febrero y deben remitirse a [cba2015@eci.ufmg.br](mailto:cba2015@eci.ufmg.br). [Para mayor información...](#)



## INTEGRACIÓN A LA GESTIÓN DOCUMENTAL

Con la finalidad de intercambiar información y conocimientos académicos entre especialistas e investigadores relacionados a las Ciencias Sociales y la Archivística, el Archivo Nacional de la República de Cuba ofrece el curso sobre *Integración a la Gestión Documental, a los Sistemas de Control Interno e*

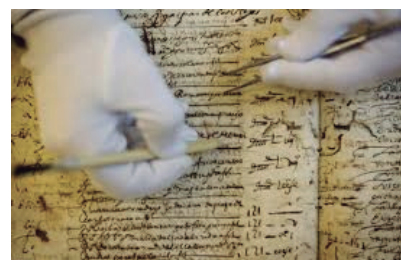
*Información de Gobierno*. Dicho curso se realizará del 23 al 27 de febrero y tiene como objetivo fortalecer el desempeño de las instituciones gubernamentales encargadas de la gestión, consevación e investigación del patrimonio cultural. [Para mayor información...](#)



## CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

La conservación del patrimonio documental se ha convertido en una responsabilidad tan grande que ya no es solo tarea de los especialistas, sino que le compete a toda la sociedad. Considerando la importancia de esta labor, la Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas

(ANABAD) organiza, del 7 de abril al 5 de mayo, la segunda edición del curso online *Conservación del Patrimonio Documental*, cuyo objetivo es profundizar sobre el conocimiento de los materiales que conforman el patrimonio bibliográfico y documental; además de diagnosticar las alteraciones más comunes que se presentan en ellos. [Para mayor información...](#)



## DIPLOMADO VIRTUAL EN GESTIÓN DOCUMENTAL

En busca de promover e inducir conocimientos y actitudes relacionadas a la Gestión Documental, la Fundación de Ciencias de la Documentación ha organizado el diplomado virtual de *Gestión Documental aplicada al Gobierno Abierto*, el cual se llevará a cabo del 15 de abril al

30 de setiembre. Los principales objetivos son la eliminación de barreras burocráticas, mejorar la elaboración de documentos oficiales y la coordinación de sistemas de Gestión Documental y desarrollo de Gobierno, entre otros. Las inscripciones se encuentran abiertas. [Para mayor información...](#)







## Esa web

### TESTAMENTOS EN INTERNET

El Gobierno británico ha implementado una base de datos de aproximadamente 41 millones de testamentos de personas que murieron después de 1858. La página web del proyecto permite revisar un resumen de cualquier testamento por medio del apellido y la fecha de muerte de la persona. Además, ofrece la posibilidad de encargar

una copia digital del texto completo por el precio de 10 libras (12.5 euros). Entre los testamentos figuran los de personas importantes como Charles Dickens, quien señalaba que quería un entierro modesto; o el testamento de Wiston Churchill, que murió en 1965 legando una fortuna de 304.044 libras (US\$472 actualmente) de la época. [Mayor información...](#)



### REGISTRO DE SOLDADOS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

La Biblioteca y Archivos de Canadá cuenta con un gran número de colecciones que se mantienen guardadas en sus bóvedas. Entre estas se encuentra el *Archivo de todos los soldados de la Primera Guerra Mundial*. Debido a su gran demanda por los investigadores, han iniciado su proceso de digitalización. Cuentan con alrededor de 640.000

carpetas y dentro de ellas hay un gran número de documentos diferentes como fotografías, o materiales como trozos de metralla. "Cada soldado tiene una historia, tiene algo especial relacionado con él", dijo Sylvain Bélanger, funcionario de la Biblioteca y Archivos de Canadá. Hasta ahora se ha digitalizado el cuatro por ciento de la colección. [Mayor información...](#)



## El dato

### BUSQUEDA MÁS SENCILLA DE PALABRAS

La búsqueda de palabras en varios archivos es un trabajo tedioso y que toma mucho tiempo. Sin embargo, se ha desarrollado un programa con la finalidad de facilitar esta tarea. El *TextCrawler* permite la búsqueda y la sustitución de palabras en varios archivos. Su manejo es sencillo:

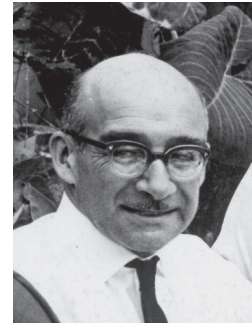
seleccionar la carpeta con todos los archivos e indicar el formato y la palabra a buscar. Al mismo tiempo, es una herramienta muy útil para sustituir variables en archivos de configuración, registros de programas o códigos fuente. [Mayor información...](#)





## Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

La *Alerta Archivística PUCP* rinde su homenaje de reconocimiento, gratitud y admiración a la memoria de don **Guillermo Durand Flórez** (1915-1986), la figura archivística del Perú, con ocasión del centenario de su nacimiento que se conmemorará el 21 de octubre de 2015.



**Nacimiento:** 21 de octubre de 1915  
Huánuco, Perú  
**Fallecimiento:** 1 de diciembre de 1986  
Lima, Perú

### GUILLERMO DURAND FLÓREZ: ARTÍFICE DEL ARCHIVO NACIONAL

Alfredo Cánepa Sardón\*  
Lima, Perú

Según informaciones de algunos diarios -sobre todo *El Comercio* en su edición de mediados de enero último-, el Archivo General de la Nación ha rendido homenaje a la memoria del doctor Guillermo Durand Flórez por su gran obra en esta institución, durante los casi veinte años (1964-1983) que fue su director, transformándola en su status legal, recursos económicos, organización interna, archivos departamentales, capacitación técnica del personal, relaciones internacionales, etc., convirtiéndola en un órgano eficiente del Estado, estimado dentro y fuera del Perú, sobre lo que abundaron en informaciones y valoraciones los oradores que actuaron en el citado homenaje: el actual director general del Archivo, César Gutiérrez Muñoz; el director del Archivo Histórico, Mario Cárdenas Ayaipoma; y el ministro de Justicia, Carlos Blancas Bustamante.

Vamos a repetir en esta nota, en escueta síntesis, los más

importantes datos y estimaciones expresados en los aludidos discursos, en la seguridad de que ellos les facilitarán a nuestros lectores tener idea de la valiosa obra hecha por Durand.

Era tal la condición embrionaria en la que estaba el Archivo en 1964, cuando Durand asumió su dirección, que al ser reportado por el *Dominical* poco después de retirarse de esa función a fines de 1983, declaró que había estado "en la forma más calamitosa que se puede imaginar: en pésimo local, sin los muebles necesarios, ni archivos profesionales"; sus pocos empleados "recibían sueldos de hambre" y "trabajaban sin los medios indispensables". Tan pésimo estado de cosas obedecía a que el Estado consideraba que el Archivo "era el último escalón de la administración pública". De ahí que la partida que se le asignaba en el Presupuesto Nacional fuese ínfima. Bregando contra esas deficiencias, Durand logró superarlas, consiguiendo, por lo pronto, que se le fuera dotando

de mejores fondos, que a la larga le darían el desarrollo y eficiencia que ahora lo caracterizan. Hoy el Archivo General de la Nación es también el Archivo Central del Estado, a la vez que es el órgano rector del Sistema Nacional de Archivos, que comprende, además del de Lima, siete Archivos Departamentales, más cuatro en vías de creación, y todos los otros archivos de la administración pública. En su local principal se han organizado dos secciones distintas: la llamada Archivo Histórico, en la que están documentos de las épocas Colonial, Independencia y Republicana; y el denominado Archivo Intermedio, que guarda la documentación de menos de treinta años y al mismo tiempo cumple una misión de relación, coordinación y supervigilancia de los ya mencionados archivos de la administración pública. Para esto se ha requerido más personal -que de 20 empleados que eran en 1964 ahora son 150 en Lima y 100 más que trabajan en los Archivos Departamentales- a la vez que

progresos en la tecnificación del mismo, a pesar de que Durand no llegó a conseguir los recursos para crear la Escuela de Archiveros, por lo que se tuvo que recurrir al favor de becas extranjeras, altruistas y solidariamente regaladas por España y Argentina. Mediante tales medidas y progresos, y por la creciente vocación y consiguiente necesidad de hacer investigaciones históricas, el Archivo, al que antes concurrían uno que otro estudioso, ahora la sala de lectura e investigaciones -que es diez veces la que antes había- está totalmente ocupada, funcionando desde las 8 de la mañana hasta las 6 de la tarde.

Siempre habrá que recordar entre las más valiosas obras hechas por Durand, la de los Archivos Departamentales. En el de Arequipa los papeles se amontonaban en el suelo en su gran mayoría. Y lo poco que se avanzaba en el del Cuzco se debía a los esfuerzos de su director Jorge Cornejo Buroncle.

En Lima se han recuperado muchos de los documentos que estaban en viejas notarias y en las cortes de Justicia.

Entiendo que bastan los datos anotados para tener una visión aproximada de la obra fundamental, durandniana hecha en el Archivo, sin que esto quiera decir que no queda más por hacer, pues es necesario seguir aumentando la conciencia pública sobre lo necesario e importante que es que el país tenga un Archivo Nacional, con local *ad hoc* y completo personal tecnificado.

Entre otras pruebas de que los méritos de Durand han sido reconocidos en el extranjero está la de que se le eligiera Presidente de la Asociación Latinoamericana de Archiveros. Y en cuanto a reconocimiento nacional oficial, está el hecho de que al retirarse de la dirección del archivo

-a fines de 1983, como ya hemos dicho- se le condecorará con la *Orden del Servicio Civil del Estado en grado de Comendador*.

En suma, antítesis del decadente funcionario burocratizado y como tal rutinario, de acción mínima y cuasi inútil, Durand bregó animado de exigencias de labor creativa y con auténtica idoneidad directora, a pesar del ambiente seudo cultural y socioeconómico entonces vigente, en el que existía el absurdo prejuicio primitivo, de que era innecesario el Archivo Nacional. Su labor paciente, tesonera e infatigable hace recordar -*mutatis mutandis*- la de Ricardo Palma en la Biblioteca Nacional, cuando mendigaba libros para rehacerla, arruinada que había quedado después de la Guerra del Pacífico, y asimismo el esfuerzo creador de Jorge Basadre, con el que levantó desde las cenizas la nueva Biblioteca Nacional.

Desde luego que habrá que procurar que no suceda con el Archivo lo que

aconteció con la Biblioteca después de Basadre: que fue yendo a menos, hasta llegar a estar en el pésimo estado de el que la ha encontrado su nuevo director Juan Mejía Baca (de quien se espera que la rehaga como es debido, acorde con las nuevas y mayores exigencias de saber y de cultura que hay en el Perú de este tiempo).

No quedaría completo este asomo de semblanza que sin premeditarlo hemos hecho de Guillermo Durand Flórez, hablando de su gran obra en el Archivo, si no añadiéramos que a la vez que dicha obra, fue también estudioso e investigador, autor de un libro en el que reunió documentos inéditos sobre Túpac Amaru, y de otros dos sobre la participación peruana en las Cortes de Cádiz, de 1812. Y también ha sido autor de un estudio sobre Viscardo y Guzmán, premiado por la Fundación Manuel J. Bustamante de la Fuente.

\*Publicado en: *Dominical*, Lima 12 de abril de 1987, p. 14



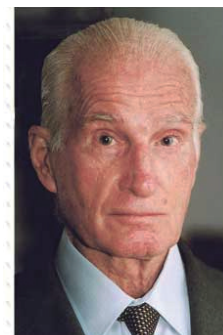
*El doctor Guillermo Durand Flórez y el doctor Ernesto Alayza Grundy, Ministro de Justicia, en el Archivo Histórico del Archivo General de la Nación*



## Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

El eminente historiador y académico limeño don **Guillermo Lohmann Villena** (1915-2005) hubiese cumplido el 17 de octubre de 2015 el centenario de su nacimiento. Por ese motivo, la *Alerta Archivística PUCP* inicia desde ahora, a modo de afectuoso homenaje a su memoria, una serie de notas y opiniones sobre él y su importantísima obra historiográfica.

**Nacimiento:** 17 de octubre de 1915  
Lima, Perú  
**Fallecimiento:** 14 de julio de 2005  
Lima, Perú



### GUILLERMO LOHMANN VILLENA (1915-2005)

*José Agustín de la Puente Candamo*  
([apunte@pucp.edu.pe](mailto:apunte@pucp.edu.pe))  
Lima, Perú



(...)Al escribir sobre un amigo que ya no está con nosotros, se estimula la memoria y se avivan los recuerdos. En mis años de escolar en el colegio de la Recoleta, mis compañeros y yo sabíamos de Guillermo Lohmann por profesores nuestros que lo eran también en la Universidad Católica, como Pedro Benvenuto Murrieta, Carlos Pareja Paz-Soldán, Raúl Ferrero Rebagliati, Ismael Bielich Flores y César Arróspide de la Flor. Lo vimos por primera vez en la ceremonia de clausura del año académico de la Universidad Católica en diciembre de 1936, cuando éramos estudiantes de tercero de media. En esa época, los escolares solíamos asistir a los actos académicos de la universidad atravesando el túnel que unía el colegio con el antiguo convento de la Recoleta, que fue el domicilio inicial de la Universidad Católica. En esa ceremonia, pudimos observar cómo Guillermo Lohmann Villena, al igual que Ella Dunbar Temple, avanzaba a recibir las distinciones correspondientes a uno y otro curso de Historia del Perú.

A partir de 1939, lo traté con más frecuencia, iniciándose una amistad

que se fortaleció por diversas circunstancias de la vida. Con nostalgia, releo las cartas que me envió desde la década de 1940, cuando vivía en Madrid, y aparecen en ellas las noticias sobre una y otra publicación suya, sobre el trabajo de algún amigo en común o sobre el proyecto de una edición de documentos. Siempre tuvo muy presente el recuerdo de Riva-Agüero, y fue puntual en el envío de sus libros a la biblioteca del Instituto que lleva su nombre. En sus múltiples viajes y destinos oficiales -Madrid, Buenos Aires, París-, su memoria nunca se alejó de los temas peruanos.

Su presencia en España como diplomático, sus investigaciones en el Archivo General de Indias en Sevilla y sus crecientes vínculos con el ambiente académico de Madrid constituyeron un esencial fenómeno intelectual y humano en la vida de Lohmann. El cariño a los documentos y los sucesivos hallazgos en el Archivo de Indias, el conocimiento cada vez mayor de los grandes testimonios de la literatura española, sus recorridos por diversas ciudades de España, acercándose a

expresiones artísticas de uno y otro tiempo, unidos a la devoción por el magisterio de Marcelino Menéndez Pelayo, fortalecieron en él la idea de la importancia de lo hispánico en la formación de nuestra nacionalidad.

(...) ¿qué le debemos a Guillermo Lohmann Villena en el campo de los estudios históricos? En primer término, le debemos su actitud: su perseverancia en el trabajo; su habilidad -hasta en el detalle más pequeño- en el aprovechamiento del tiempo; su cariño y respeto por los documentos que leía con asombro y con detenimiento en el Archivo General de la Nación, en el Archivo General de Indias, o en cualquier otro repositorio. Le debemos la vivencia de la tradición histórica en su sentido cabal y profundo de continuidad y creación humana, así como estudios capitales sobre hombres, ideas e instituciones del virreinato.

No hay hipérbole al decir que el conocimiento del virreinato peruano fue uno antes de la obra de Guillermo Lohmann Villena y es otro después de su deslumbrante tarea de



investigador. Son obras clásicas -que no caducan- sus investigaciones sobre el arte dramático en Lima durante el virreinato, sobre las minas de Huancavelica en los siglos XVI y XVII, sobre los americanos en las órdenes nobiliarias, sobre el corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias, sobre los ministros de la Audiencia de Lima durante el reinado de los Borbones y sobre los regidores perpetuos del cabildo de Lima, por mencionar solo algunas de sus publicaciones. También hay que destacar sus numerosas ediciones críticas de diversos textos, sus estudios biográficos y el análisis de varias instituciones.

Lohmann hablaba de hombres y sucesos de los siglos XVI y XVII en el Perú como quien comenta un encuentro con un amigo en la puerta de su casa. Podría decirse que fue un vecino de Lima en los años de mayor esplendor del virreinato. En sus libros, artículos y conferencias, aparecen conquistadores, cronistas, fundadores de ciudades, inquisidores, virreyes, profesores de San Marcos, obispos y doctrineros, como en una escena muy grande estudiada por él con unidad y armonía.

Para quienes nos dedicamos a la época de la independencia, son fundamentales sus trabajos sobre los ministros de la Audiencia y sobre los regidores perpetuos del cabildo limeño; igualmente, son muy valiosas sus ediciones del diario de Pezuela y de la memoria de José Ramón Rodil. Del mismo modo, son útiles sus trabajos sobre Peralta, sobre la memoria del virrey Gil de Taboada y sobre el reformismo en el Perú, entre múltiples fichas de análoga importancia. Estudioso de las influencias de una y otra idea, esclarecedor de la paternidad de uno y otro testimonio, la huella de su trabajo serio y erudito impregna buena parte de la memoria de los peruanos.

No puede omitirse la consideración de su estilo humano: serio y

perseverante en la investigación, en ocasiones no disimulaba su desagrado cuando alguna persona interrumpía su trabajo de archivo; siempre exacto y puntual, hasta las últimas semanas de su vida acudió al Archivo General de la Nación con las mismas ilusiones de sus primeros días como investigador, y una fotografía suya frente a la puerta aún cerrada del Archivo General de Indias en Sevilla es la mejor expresión de su puntual devoción por el trabajo. Sintetizó en su vida, de modo espontáneo y sencillo, la seriedad germana con un espíritu criollo que no estaba distante del buen humor y de la broma.

La Pontificia Universidad Católica del Perú, el Instituto Riva-Agüero, el Archivo General de la Nación, el Archivo de Indias y el Ministerio de Relaciones Exteriores fueron escenarios en los que trabajó toda su vida. Igualmente, otros ambientes a los cuales dedicó, en diversas etapas, su atención y su afecto fueron la Biblioteca Nacional,

la Universidad de San Marcos, la Academia Diplomática, la Oficina de Educación Iberoamericana, la Academia Peruana de la Lengua, la Academia Nacional de la Historia y la Universidad del Pacífico.

En suma, Guillermo Lohmann fue, desde su juventud, fiel a su vocación de historiador, y nos ha dejado su ejemplo de investigador exacto, riguroso y fecundo. Fuera de los estudios históricos, no entenderíamos la vida del amigo que evocamos, quien, con su profundo conocimiento del pasado peruano, fortaleció sus tareas profesionales y diplomáticas. Amante del Perú, de España y del mundo hispánico, cristiano sincero, Guillermo Lohmann Villena nos deja una bella lección de seriedad intelectual, de cordialidad humana y de unidad maciza entre pensamiento y vida.

Fuente: *Histórica*, revista semestral de la Sección de Historia del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, vol. 30, n° 1, 2006, p. 187-191



Presentación del libro del doctor José Antonio del Busto: "San Martín de Porras". De izq. a der.; doctor Guillermo Lohmann Villena y el doctor José Agustín de la Puente Candamo en la Sala de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, PU CP, Lima, 6 de mayo de 1992

# De archivos y archiveros...

Por César Gutiérrez Muñoz  
(sumacmajta@yahoo.com)  
Trujillo, Perú



## EL AÑO DE LA CORRUPCIÓN EN EL PERÚ

Aunque en el país la corrupción es tan vieja que se cuenta por siglos, los comentarios de los medios peruanos señalan al 2014 como el año de la corrupción, palabreja que de tanto decirla y usarla ha perdido su sentido y, sobre todo, su gravedad. Ahora decir corrupción es tan natural entre nosotros como tomar un helado o comer un cebiche. Normal, nomás, que a nadie le importa más que para hablar, para discursar, para pavonearse. En la danza de la corrupción los documentos de archivo son los actores principales. O, mejor dicho, los paganos directos del drama porque se los quema, se los roba, se los desaparece. Las noticias al respecto son diarias y de diferente calibre, pero todas malas. Aquí un ejemplo patente: **"Sin papeles**. Los fiscales que investigan las presuntas

irregularidades en el cuestionado programa regional ProCusco, que habría sido la caja chica de la exgestión regional encabezada por [Jorge] Acurio Tito, según acusaron un grupo de consejeros regionales, tendrán una tarea difícil en la investigación debido a que se 'perdieron' varios papeles del programa y más aún los allegados a René Concha [el presidente sucesor del inhabilitado Acurio] no dijeron nada ni denunciaron estos hechos." (Diario **Correo** Cuzco: 21 de diciembre de 2014, p. 10). Como al mismo tiempo tenemos impunidad severa, la longeva corrupción está más viva que nunca. Jamás se lee o se escucha una sola palabra del Sistema Nacional de Archivos o de los Sistemas Regionales de Archivos acerca de este repetido problema. Como dice doña Margarita de la Asunción, la cosa tiene para rato, *sine die*, sabe Dios cuándo.

"Terminamos el año -señala con acierto la lúcida periodista trujillana Karyna de Orbegoso- sorprendidos, asqueados, desmotivados por tantos casos de corrupción a todo nivel, que salieron a la luz gracias al periodismo, que denunció e investigó." No hay remedio a la vista pese a fiscales, jueces, procuradores y comisiones existentes para ello.



## ESTUPIDEZ MAYÚSCULA

El diario **Correo La Libertad** (Trujillo, 30 de diciembre de 2014, p. 4), en su sección *Chiquitas*, publica esta desafortunada nota: **"Dinero a la Basura**. Desde el gobierno regional nos cuentan que el contáiner [sic]

que costó un millón de soles serviría para guardar basura, es decir, papeles viejos de hace 10 años. ¿Quién autorizó la compra? Uhhmm." Esta estupidez no merece mayor comentario porque la ignorancia del redactor salta a la vista.



## ¿CÓMO ESTARÁN LOS ARCHIVOS?

Leo asombrado en el diario **Nuevo Norte** de Trujillo (12 de enero de 2015, p. 2) esta penosa noticia: "Cuatro provincias de La Libertad están consideradas entre las diez más pobres del país, según un informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Dichas provincias son: Otuzco, Bolívar, Sánchez Carrión y Julcán, esta última se ubica en el puesto 195, es decir, la provincia más pobre del Perú." Si no hay para comer, salud, educación, una vida medianamente digna en esos

lugares, ¿cómo estarán los archivos que son la última rueda del coche? No sabemos nada como tampoco lo sabe el Archivo Regional, una de cuyas principales funciones es la supervisión, cosa que no efectúa desde hace muchísimo tiempo porque no tiene gente para ello ni interés alguno. Si no puede con Trujillo (1 769 km<sup>2</sup>), qué será con 25 499 90 km<sup>2</sup> de su amplia jurisdicción. Quizá el último Censo Nacional de Archivos (AGN 2014) nos dé algunas luces.





## LOS 90 AÑOS DE MARTHA HILDEBRANDT

La eminente lingüista Martha Hildebrandt Pérez-Treviño cumplió el 13 de enero noventa años de su nacimiento en la antigua hacienda Chiclín (provincia de Ascope, departamento de La Libertad). Estudió y enseñó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1551), de la que es profesora emérita. Desde 1971 es miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española. La

**Alerta Archivística PUCP** se honra en publicar en cada edición una de sus interesantes notas que aparecen en el diario **El Comercio** de Lima bajo el título *El habla culta*, siempre citando a la distinguida autora y a la fuente. Por eso, en tan grata ocasión, le ofrecemos nuestro afectuoso saludo, acompañado de nuestros buenos deseos y de nuestro vivo agradecimiento por sus importantísimos aportes al idioma castellano.



## LA FALLA DE FALLA

Cuando leímos la noticia mostramos incredulidad por lo demasiado buena y desacostumbrada, pero no perdimos la esperanza en el milagro. El entonces secretario general del Gobierno Regional de Lambayeque y ahora asesor de esa institución, abogado Luis Falla Sayaverdi, dijo al diario **Correo** (Chiclayo: 18 de julio de 2014, p. 24): "En cuanto al nuevo local [del Archivo Regional de Lambayeque], queremos que la primera piedra de la obra se coloque

en diciembre [de 2014]." No sucedió nada de nada. Fue simplemente un ofrecimiento para salir del paso. En nuestra nota publicada en el N° 144 de la **Alerta Archivística PUCP** (septiembre de 2014) reclamamos lo de siempre: ver para creer. Nuestra experiencia en estas frecuentes mentiras nos dio la razón para la acertada duda. La falla de Falla no es novedad en el Perú. Así somos, pues. Un inmenso problema ético sin solución a la vista.



## DOCUMENTANDO DE ESPERANZA LA CIUDAD

En muchas ciudades del Perú, al igual que en las de otros países, los jóvenes escriben en las paredes textos en tono de esperanza, con aires de buen ánimo y olor a optimismo. *Si no tardas mucho, te espero toda la vida.* Por lo general, los chicos y las chicas están agrupados en *Acción Poética*, cuya fundación en 1996 se debe al poeta mexicano Armando Alanís Pulido (Monterrey, Nuevo León). Nada de temas religiosos ni políticos ni menos polémicos. *Tu silencio junto al mío es un idioma.* Al recorrer las calles uno se topa con tan simpáticos mensajes como estos de Huamanga: *Las palabras necias me dejaron sordo* o *Cada uno es su propio argumento.* Verdades humanas que solo la poesía puede expresar. *Es sencillo*

*ser feliz, lo difícil es ser sencillo. Sobre todo el amor: Mientras podamos ver la misma luna, nunca vamos a estar separados. Un apurado dice: Seré breve: ven. Otro sabe lo cierto: Solo está derrotado aquel que deja de soñar.* Si un desilusionado camina por Chiclayo un muro pintado le advierte: *En la noche oscura del alma de cualquier cosa brota una luz.* Pero si el viandante va cargado de despecho el consuelo a brocha le da la mano: *Como yo te he querido, desengáñate, ¡así no te querrán!* Estamos ante una manera amable de documentar nuestra época actual. *Seamos eternos aunque sea un instante.* Pauta para lo cotidiano: *Deja que tu fe sea más grande que tu miedo.*



## La foto del recuerdo

El 18 de enero, el doctor Mario Cárdenas Ayaipoma cumplió un año más de vida. A través de la **Alerta Archivística PUCP** le rendimos un cariñoso homenaje y recordamos los gratos momentos que pasamos al celebrarle su cumpleaños número 65. En esa ocasión, lo agasajamos en el Centro Español del Perú, el día 30 de enero de 1998. Disfrutamos de una agradable cena y entregamos a nuestro querido don Mario muchos regalos. En la foto: de izq. a der.: Yolanda Bisso, Laura Gutiérrez, Aída Mendoza, Norma Contreras, Mario Cárdenas, César Gutiérrez, Graciela Díaz de Cárdenas, Dora Palomo y Sheyla Postigo de Colín.



## Nuestra Universidad



El *Programa Lidera*, de la Dirección de Asuntos Estudiantiles, tiene como objetivo contribuir al desarrollo integral de los alumnos de pregrado de la PUCP, fomentando la identificación y el análisis de sus recursos personales y aportando a que sean capaces de reconocer y potenciar sus habilidades de liderazgo. Todo ello, buscando que cuenten con las herramientas necesarias para lidiar con las demandas del entorno universitario y las del mercado laboral al que se insertarán.

Con este fin, ofrece una amplia gama de talleres que se organizan en las siguientes áreas: Proyecto profesional, Arte y expresión corporal, Comunicación y manejo de dificultades y Formación del líder. Los talleres, además de contener elementos teóricos, fomentan la participación activa de los alumnos, brindándoles la oportunidad de vivenciar experiencias en las que pueden poner en práctica los contenidos revisados. [Ver...](#)





## La frase cautiva

José Ramón Cruz Mundet  
Gijón, España, 2009



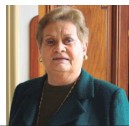
“

**E**l archivero, como ha indicado repetidamente el gran maestro Michel Duchein, es ante todo un gestor de información y todas sus tareas están orientadas a satisfacer las necesidades informativas precisas para que las organizaciones y los individuos desarrollen sus funciones con rapidez, eficiencia y economía, salvaguardar los derechos y los deberes de las personas contenidos en los documentos y hacer posibles la investigación y la difusión cultural. En resumen es un instrumento para el buen funcionamiento de cualquier organización, cuya tarea -la gestión de los recursos informativos, de los documentos- resulta tan vital como la gestión de los recursos humanos, financieros y materiales.

”

## El habla culta

Por Martha Hildebrandt



### Tundete

Este sustantivo masculino, no registrado en el DRAE 2014, expresa el ritmo ternario, tocado generalmente en guitarra, que tienen piezas musicales tales como los valeses criollos. Al parecer, es exclusivo de nuestra lengua culta familiar, como lo indica el oficial *Diccionario de americanismos* (2010). Véase este uso de Fernando Ampuero: "...Pepe Lucho atinó a levantarse echándose como un trovador la guitarra sobre el pecho, dejándonos oír un tundete y agudos punteos..." (*Antología personal*, Lima 2013).

Fuente: diario *El Comercio*, Lima, Perú

## FEBRERO

### PARA TENER EN CUENTA...

- 1-15 *Fiesta de la Virgen de la Candelaria en el Perú*
- 4 *Día Mundial contra el Cáncer*
- 13 *Día Mundial de la Radio*
- 14 *Día de San Valentín y Día de la amistad*
- 20 *Día Mundial de la Justicia Social*
- 21 *Día Internacional de la Lengua Materna*



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

## Cosas de archivos



**Carlos es un excelente ejemplo del éxito  
de nuestra política de "escritorio despejado"**

Fuente: <http://www.laitnchat.com/humor/imagenes-graciosas-vinetas.php?imagen=22>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 148: 29 de enero de 2015. Cierre de la próxima edición n° 149: 26 de febrero de 2015. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace: <http://issuu.com/archivopucp>