



Natividad del Niño Jesús



ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas
En primicia



NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones



ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato



MISCELÁNEA

La frase cautiva
Cosas de archivos



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand
Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann
De archivos y archiveros...

Tabla de contenidos

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

Post del biblio

En línea

En primicia

Publicaciones PUCP

NOVEDADES

Noticias

Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web

El dato

ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

Eventos

De archivos y archiveros...

La foto del recuerdo

Nuestra Universidad

MISCELÁNEA

La frase cautiva

El habla culta

Cosas de archivos

Alerta Archivística

Boletín mensual de archivística
de la PUCP

Publicación electrónica de la
Biblioteca Auxiliar del Archivo
de la Universidad PUCP.
Periodicidad mensual

La suscripción a la *Alerta Archivística*
es gratuita y se realiza a través de
archivo@pucp.edu.pe

Responsable: Beatriz Montoya
Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe),
archivera de la Universidad

Editores: Gustavo Aparicio
Walling (g.aparicio@pucp.pe),
Francis Denegri Cueva (fdenegri@pucp.pe),
Alex Rodríguez Navarro
(alex.rodriguez@pucp.pe) y
Alan Concepción Cuenca (alan.concepcion@pucp.pe)

Diseño y diagramación: Ro
Alfaro Oré (g.a.ore00@gmail.com)

Correctoras: Dora Palomo Villa-
nueva (dpalomo@pucp.pe) y Ma-
rita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe)

Las colaboraciones firmadas son
de exclusiva responsabilidad de
sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima
32, Perú. Teléfono: (511) 626-
2000 anexo 3713. www.pucp.edu.pe
©Pontificia Universidad
Católica del Perú, Archivo de
la Universidad, 2014. Todos los
derechos reservados.

Referencias bibliográficas

ARCHIVO DIOCESANO

Título: ***Documentación conventual de procedencia madrileña en el Archivo Diocesano de Mérida-Badajoz***
Autor: Guadalupe Pérez Ortiz y Agustín Vivas Moreno
En: *Revista General de Información y Documentación*, Universidad Complutense de Madrid, España, vol. 23, nº 2, 2013, p. 279-313
URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/279-313/40915>
Código: 1775

ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL

Título: ***Documentos publicitarios en archivos filmicos: importancia, escenario actual y dificultad de análisis***
Autor: Jon Zabala Vázquez y María Begoña Sánchez Galán
En: *El profesional de la información*, vol. 23, nº 1, enero-febrero, 2014, p. 36-43
URL: http://eprints.ucm.es/24428/1/EPI_publicifilm_Jon-Zabala_Begona-Sanchez.pdf
Código: 1776

ARCHIVO AUDIOVISUAL

Título: ***Tiempo de crisis. El patrimonio audiovisual valenciano frente al cambio tecnológico***
Autor: Juan Ignacio Lahoz Rodrigo
En: *Métodos de Información (MEI)*, España, vol. 5, nº 8, 2014, p. 43-58
URL: <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/IIIMEI5-N8-043058>
Código: 1777

Post del biblio

Pendientes para el 2015

Se acaba el año y llega para la mayoría un merecido descanso. Hay que dejar todo muy ordenado en la oficina, botar los papeles que no sirven, clasificar los documentos en el escritorio de nuestra computadora, todo tiene que quedar impecable para que cuando volvamos de las vacaciones playeras no sea tan brutal reencontrarse con «lo pendiente». Irremediablemente, siempre hay cosas que dejamos para el próximo año. En cuanto a libros y bibliotecas corresponde, hay un par de actividades que esperan atención el ciclo anual entrante: La Ley del Libro y la formalización de la red de bibliotecas académicas Altamira. [Lea el artículo completo en...](#)



En línea

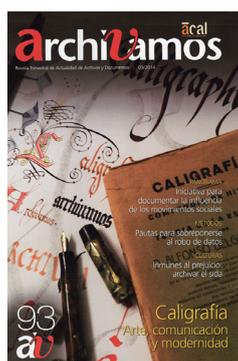


Il Valore inestimabile delle Carte. L'Archivio del Sovrano Militare Ordine di Malta e la sua storia: un primo esperimento di ricostruzione

Valeria Vanesio
Roma, Italia, 2014

[Consultar en...](#)

En primicia



Archivamos n° 93

Asociación de Archiveros
de Castilla y León
Salamanca, España, 2014

Publicaciones PUCP



El arte de la política



Impresión n° 34

Publicaciones de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación
Lima, Perú, 2014



Noticias

OTROS TIEMPOS

Hace algunas décadas, el envío de cartas era una forma de comunicación muy difundida entre las personas. Esta podía establecerse a través de un medio denominado correo postal. Tras el envío de una carta, se esperaba que el destinatario la respondiera, puesto que si no lo hacía, podría considerarse este como un acto de mala educación o un indicio de que algo malo le ocurría. Años después, la aparición de nuevas tecnologías ha originado formas más rápidas de intercambio de mensajes. Al respecto, el correo electrónico ha

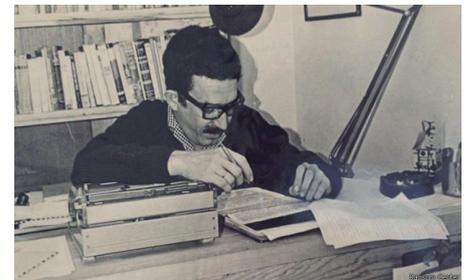
sustituido, en gran medida, el envío y la recepción de cartas. Sin embargo, ¿de qué manera ha variado la forma de intercambiar mensajes? Si ahora este es más ágil y rápido, ¿Por qué el destinatario suele no responder el mensaje? y ¿por qué es importante el envío de una respuesta? Sobre este tema, Luis Eduardo García, distinguido escritor y docente de la Universidad Privada del Norte, ha escrito el artículo "Responde mi correo, por favor", publicado en el diario *La Industria* de Trujillo. [Más información en...](#)



EL ARCHIVO DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Luego de la muerte del reconocido escritor Gabriel García Márquez, la familia realizó la división de su archivo personal. En una negociación no pública se decidió enviar el archivo de los documentos literarios, donde destacan manuscritos originales, centenares de cartas y miles de fotografías personales, a la Universidad de Texas en Estados

Unidos. Asimismo varios de los objetos personales del escritor como la medalla, el diploma del Nobel y la máquina de escribir en la que redactó "Cien años de Soledad" serán conservados en la Biblioteca Nacional de Colombia. Esta distribución generó gran polémica en el país natal del escritor. [Más información en...](#)



ARCHIVO HISTÓRICO DIGITAL

Los alumnos de la carrera de Tecnologías de la Información y Comunicaciones de la Universidad Tecnológica Paquimé, extensión Ascensión, en México, presentaron un proyecto llamado *Archivo Histórico Digital*. Este consiste en una aplicación diseñada para clasificar y ordenar

los documentos, teniendo en cuenta el Reglamento Nacional vigente, para Archivos Históricos. Este programa permitirá detectar oportunidades de mantenimiento y mejora del patrimonio documental del municipio de Ascensión. [Más información en...](#)



COMPAÑÍAS PREFIEREN ALMACENAMIENTO DE DATOS EN LA NUBE

Con la cantidad de documentos que hoy en día albergan las empresas, ha aumentado la preferencia de crear nubes privadas para el manejo y control de la información. Las compañías están planificando nuevas estrategias de negocios que involucren la adopción e implementación de este tipo de tecnología; asimismo, los usuarios

ya tienen a su disposición estas herramientas tecnológicas. El tráfico global en la nube está creciendo más rápido que el tráfico total de los centros de datos. En el 2013, la nube representó el 54% del total del tráfico del centro de datos y, en cinco años, representará el 76%. [Más información en...](#)



ROBO DE INFORMACIÓN A SONY

Los copresidentes de la compañía SonyPicture, Michael Lytony Amy Pascal, confirmaron que habían sido víctimas de robo informático el pasado 24 de noviembre. Un grupo de hackers, apodados "Guardians of Peace", sustrajo información relevante de la base de datos de la

empresa estadounidense, violando la privacidad y la seguridad de más de tres mil ochocientos trabajadores (actores, directores, etc.) La empresa señaló que entre lo robado habían también documentos de negocios y cintas que aún no eran estrenadas. [Más información en...](#)



Capacitaciones

II SEMINARIO LATINOAMERICANO DE LEGISLACIÓN ARCHIVÍSTICA

Hoy en día resulta necesario unir la región latinoamericana en torno a legislaciones archivísticas de acuerdo a las nuevas necesidades que sustenten el trabajo de las instituciones públicas y privadas. Con dicha finalidad, la Universidad de Los Lagos de Santiago de Chile, organiza la 2da. edición del *Seminario Latinoamericano de Legislación*

Archivística, que se llevará a cabo del 20 al 22 de abril de 2015 y abordará la Legislación Archivística en relación al Patrimonio Documental, el Sistema Nacional de Archivos, las asociaciones archivísticas, la innovación, la ciencia y la tecnología. Las inscripciones y presentación de ponencias se podrán presentar hasta el 30 de diciembre. [Para mayor información...](#)



FESABID'15 - JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN

La Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID) organiza las XIV Jornadas Españolas de Documentación, denominada *Cultura Abierta - Conocimientos Compartidos* y que tiene como

objetivo analizar distintos aspectos en torno a la apertura de datos, colecciones y conocimientos. Este evento se llevará a cabo del 28 al 30 de mayo de 2015 en la ciudad de Gijón, España. El plazo para el envío de ponencias será hasta el 19 de enero. [Para mayor información...](#)



DIRECCIÓN ESTRATÉGICA DE SERVICIOS DE GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y ARCHIVO

Con el objetivo de conocer los instrumentos de planificación organizacional de documentos, así como identificar los diferentes procesos de corto y mediano plazo que derivarán en ejecución de acciones para la gestión de archivos, la Universidad

Autónoma de Barcelona, España, organiza el curso sobre *Dirección Estratégica de Servicios de Gestión de Documentos y Archivo*, el cual se llevará a cabo del 2 de febrero al 29 de mayo de 2015, bajo la modalidad en línea. [Para mayor información...](#)



III SIMPOSIO ACCESO A LA INFORMACIÓN

En la actualidad, el tema de acceso abierto a la información se ha constituido como un derecho fundamental que posee todo ciudadano para recurrir a las fuentes de información que produce el Estado con la finalidad de controlar y garantizar la participación de la población dentro de un marco de transparencia y democracia. Tomando dicho contexto y la

importancia que ello implica, la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) presenta el *III Simposio Acceso a la Información: El acceso a la Información como derecho humano del ciudadano*, el cual se celebrará del 9 al 12 de octubre de 2015 en la ciudad de Santiago de Chile. El plazo límite para presentar ponencias será hasta el 31 de mayo. [Para más información](#)





Archivo 2.0

Es web

IMÁGENES MENOS PESADAS

El gestionar imágenes puede ser un problema por el tema del peso. Por ello, es bastante útil una herramienta para hacerlas más manejables, pero manteniendo la calidad de la original. Es así que existen dos aplicaciones online, que pertenecen al mismo desarrollador, para este trabajo. Una es *TinyJPG* y la

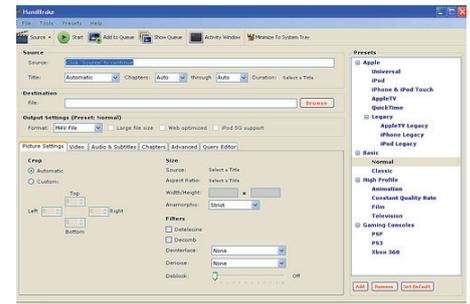
otra es *TinyPNG*. Ambas herramientas funcionan de la misma manera. Mediante el explorador de archivos se puede acceder a la imagen a trabajar o simplemente se puede arrastrar. Luego, sale un mensaje para confirmar el proceso y listo. La imagen se descarga al ordenador. [Para mayor información...](#)



VIDEOS FÁCILES CON *HANDBRAKE 0.10*

Handbrake 0.10 es un software libre con la función de transcódicar videos con todo tipo de formatos y codecs. Es capaz de obtener archivos multimedia de DVDs y Blu-Rays de vídeo, aunque por defecto solo podrá hacerlo si estos no tienen protección. Si no sabemos mucho sobre formatos, siempre podemos

elegir una de las configuraciones por defecto incluidas para todo tipo de dispositivos como consolas de videojuegos, smartphones o tablets, y *Handbrake 0.10* se encargará de elegir el códec, el formato y la calidad correcta. Este programa ya está disponible para Windows, Mac y Linux. [Para más información](#)

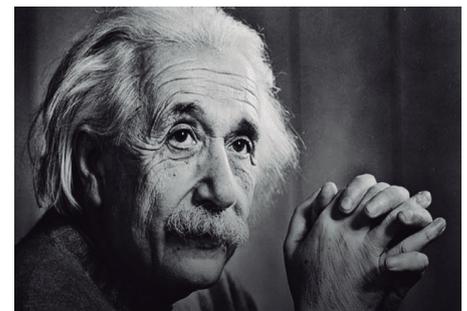


El dato

EL CONOCIMIENTO DE EINSTEIN EN LÍNEA

Desde 1986 la Hebrew University of Jerusalem y la Princeton University Press colaboran para clasificar más de ochenta mil documentos que dejó el reconocido genio del siglo XX, Albert Einstein. El material recopilado incluye

cartas, postales, notas y diarios; y ya se han editado trece volúmenes. Ahora, aproximadamente cinco mil documentos y, en sí, su conocimiento está disponible en línea para cualquier persona. [Para más información...](#)

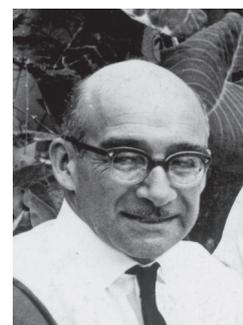




Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

La *Alerta Archivística PUCP* rinde su homenaje de reconocimiento, gratitud y admiración a la memoria de don **Guillermo Durand Flórez** (1915-1986), la figura archivística del Perú, con ocasión del centenario de su nacimiento que se conmemorará el 21 de octubre de 2015.

Nacimiento: 21 de octubre de 1915
Huánuco, Perú
Fallecimiento: 1 de diciembre de 1986
Lima, Perú



RECUERDO DE NUESTRO QUERIDO COLEGA GUILLERMO DURAND FLÓREZ

Vicenta Cortés Alonso
Madrid, España



Siempre es grato volver a los trabajos y los días, aunque sean ya bastante lejanos, en que compartimos proyectos e ilusiones con amigos y colegas que, aunque llevaron bastante trabajo y tiempo, dado nuestro común empeño, dieron buenos resultados¹. Es el caso de mi participación en las actividades archivísticas americanas, de distintos lugares, realizadas por distintas personas e instituciones que, a medio siglo visto, nos proporcionan satisfacción por lo conseguido..., aunque nuestros deseos fueran más ambiciosos.

Pero, pese al tiempo transcurrido y a los fallos de la memoria, que para eso nos auxilia el empeño y la bibliografía ajena, nos vamos a ocupar, aunque sea brevemente, de los esfuerzos de Guillermo Durand

Flórez, en aquellos días director del Archivo Nacional, hoy Archivo General de la Nación, y cabeza del Sistema Nacional de Archivos del Perú, uno de los participantes en los proyectos para ir mejorando la situación, crédito y reconocimiento de los archivos y los archiveros del continente.

No es casualidad, por tanto, que la primera vez que encontré a mi amigo Guillermo, no fuera en la **Primera Reunión Ibero Americana sobre Archivos**, en Washington, en 1961, porque todavía no estaba en el grupo de los archiveros peruanos allí presentes (...). Estaba trabajando en la Biblioteca del Congreso para tratar fondos hispánicos y el tema de la reunión, que culminó con la **Declaración de Principios**, hizo que ambos tratáramos, cada uno desde nuestro trabajo, en que tales principios se

fueran haciendo realidad (...). Cuando regresé a España publiqué en el Boletín de ANABAD (nº 37, 1962, p. 2) la **Declaración de Principios**, que me parecía muy importante y luego, años después, 1982, la incluí en mi **Manual de Archivos Municipales**. Guillermo Durand, no estuvo en la Reunión, pero en cuanto se hizo cargo del Archivo Nacional, aceptó y trató de cumplir los Principios.

Me contrataron como consultora del proyecto y, por ello, pasé por Lima y en el Archivo Nacional (...), con el fin de reunir información *in situ* para la reunión decisoria (...)

Esta visita a Lima fue muy provechosa, pues pude conocer lo que había conseguido con mucho esfuerzo y, también, lo que todavía quería llevar a cabo (...). Como trabajo paralelo al

¹ En casi todo, para suplir mi memoria, me he valido de la obra de José Luis Abanto Arrelucea, *Una vida dedicada a los archivos: Biografía de Vicenta Cortés Alonso*. Associació d' Archivers Valencians, 2006. Valencia, que pueden pedir si no la conocen.

americano, Malagón consiguió que España participara en este proyecto, de manera que hubo un concierto para la realización del **Curso de Organización y Administración de Archivos Históricos**, que comenzó en 1973 y al que Guillermo Durand envió dos funcionarios: del Archivo Nacional a Mario Cárdenas Ayaipoma y a Angela María Portocarreiro Barandiarán, del Instituto Riva-Agüero, como siguió haciendo en los siguientes años, de tal manera que en los diez primeros, de los que publicamos una memoria, el Perú fue el país que más interés puso en la formación de sus archiveros en nuestro curso, con 22 alumnos.

Volvimos a vernos en el **VIII Congreso Internacional de Archivos** en Washington, en 1976, en que seguí motivando a todos los colegas para que la colaboración y comunicación vaya aumentando, que la Asociación Latinoamericana de Archiveros (ALA), trabajara con ahínco en seguir pidiendo ayuda y ampliando sus proyectos. Mi próximo viaje a Perú fue como asesora de la UNESCO, en 1980 (...). La ayuda en todos los aspectos de Guillermo Durand como seguimiento de la **Declaración de Principios** de 1961 (...), nos reafirmó en el proyecto peruano, que era una plasmación de lo ya comenzado hacía años, pero que necesitaba formulación y publicación oficial para que constara lo ya hecho y lo que faltaba todavía.

En este trabajo continuó el conocimiento de la calidad profesional de Guillermo Durand, pero, por un pequeño accidente, una caída por lo muy brillante del suelo del Archivo, por la que me fracturé el brazo derecho, tuve oportunidad de comprobar la humanidad y afecto del director, de su esposa María Julia, y de todo el personal. Con su ayuda

y asistencia pude seguir mi trabajo (pues de haber regresado a casa, hubiera sido difícil reanudar una vez recuperada) y entregar el informe a su debido tiempo.

Pero no quedó ahí la historia del soporte moral y personal, sino que ya de vuelta a Madrid me llegó la sorpresa y el regalo de la concesión de la medalla del mérito de "Caballero del Perú", que recibí en la Embajada del Perú con asistencia de mi Director General, mis colegas de la Inspección y dos amigos americanistas: el catedrático y arqueólogo José Alcina Franch, que entonces estaba haciendo excavaciones en el Perú y el director de la Biblioteca de ICI, José Ibáñez Cerdá, especialista en cartografía americana.

Posteriormente a este trabajo, ya no volví a encontrar personalmente a Guillermo Durand, pero sus sucesores en el AGN que lo estimaban tanto me daban noticias y las más se las daban a él y a su esposa, que tan bien me habían ayudado. A María Julia la he seguido visitando en mis posteriores viajes, pues ella, tan en contacto con el mundo de los archivos, siempre asiste a los actos tanto del AGN, como a las actividades generales de la Escuela (...)

(...) Desde sus orígenes virreinales, los archivos los guardaban y servían personas que sabían hacerlo (notarios, secretarios) desde el primer momento de su producción. Por eso lo importante que fue la batalla de Guillermo Durand para hacer posible que se fueran conociendo y cumpliendo los principios de los documentos, los documentos públicos, los archivos, los archiveros, los gobiernos y los pueblos, de la cúspide a la base (...)

Bueno, hay tanto que decir, que me-

gor lo buscan ustedes. Pero, como remate, quiero señalar que la obra archivística de Guillermo Durand caló de tal manera en sus colegas que sus continuadores siguieron las pautas del Sistema en su docencia, organización y proyección (...). Por ello, ante los intentos de hacer del Sistema una rama del Instituto Nacional de Cultura y no de Presidencia, como debía ser, dada su entidad propia según lo dictado en 1961 y 1972, han hecho una campaña para que se continúe con su categoría y su prestigio, sin someterlo a líneas que lo hagan perder lo valioso de su fin, el ser el receptor, custodio y servidor de todo el tesoro documental, público y privado (que lo decida) de todo el Sistema de Archivos del Perú. Eso esperamos, recordando a su iniciador, Guillermo Durand Flórez.

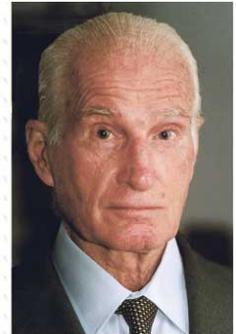
Fuente: *Guillermo Durand Flórez Archivero del Perú*, Opúsculos del Fondo Pro Archivo, n° 10, p. 13-16.



Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

El eminente historiador y académico limeño don **Guillermo Lohmann Villena** (1915-2005) hubiese cumplido el 17 de octubre de 2015 el centenario de su nacimiento. Por ese motivo, la *Alerta Archivística PUCP* inicia desde ahora, a modo de afectuoso homenaje a su memoria, una serie de notas y opiniones sobre él y su importantísima obra historiográfica.

Nacimiento: 17 de octubre de 1915
Lima, Perú
Fallecimiento: 14 de julio de 2005
Lima, Perú



DON GUILLERMO LOHMANN VILLENA

MI conocimiento de D. Guillermo Lohmann Villena se remonta a muchos años. Era muy amigo de mi maestro, el profesor Morales Padrón, y cada vez que venía por Sevilla, muy frecuentemente por cierto, tenía ocasión de saludarlo en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Como pasa siempre que a un autor se conoce por su obra, estaba en su presencia con cierta familiaridad a pesar de su carácter aparentemente distante y reservado. Su figura alta, erguida hasta la última vez que le vi, hacía pensar más en su ascendencia alemana que en su Lima natal. Mestizaje afortunado que se reflejaba en su carácter: trabajador incansable, investigador constante y minucioso, puntual hasta grados máximos, caballero intachable y amigo de sus amigos como he tenido ocasión de comprobar en los últimos años cuando nuestra relación académica fructificó en una colaboración investigadora de varios años y en una sincera amistad.

(...) Desde su primer destino en Madrid en 1943, comenzaron sus visitas a la capital hispalense atraído por el Archivo General de Indias. De forma continua acudía los fines de semana y se alojaba en Casa Seras, en la Avenida de Manuel Siurot, residencia entonces del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desde donde penetró en el círculo de jóvenes americanistas del momento: José Antonio Calderón Quijano, Antonio Muro Orejón, Francisco Morales Padrón, Guillermo Céspedes del Castillo, Enrique Sánchez Pedrote, Fernando de Armas Medina... Todo ello lo conecta muy pronto con la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, su casa durante sus estancias en Sevilla por la que aparecía todas las primaveras. Entonces era frecuente verlo muy temprano a la puerta del Archivo, a veces sentado en sus gradas, esperando a que abriera para ocupar su lugar que no abandonaba hasta el término de la jornada y donde, avaro de su tiempo, no permitía

interrupciones. Pero en su atracción por Sevilla influía algo más profundo: la devoción por la Virgen de la Amargura a cuya estación penitencial del Domingo de Ramos acudió durante más de cuarenta años. Me consta que para ella fueron sus últimos recuerdos y que pidió ser enterrado con su túnica.

Sevilla le correspondió por medio de su Universidad que lo hizo Doctor *Honoris Causa* y por esta Academia que lo nombró Miembro de Honor en 1989. Era también Caballero de la Orden del Sol del Perú, poseía condecoraciones en Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia y Ecuador; en el año 1999 recibió la Medalla José de la Riva Agüero y Osma a la Creatividad Humana y los años 2003 y 2004 quedó finalista del premio Príncipe de Asturias.

Su producción es tan amplia que un historiador limeño, Pedro Guibovich, en un discurso que pronunció con

Enriqueta Vila Vilar
evila@eehaa.csic.es
Sevilla, España



motivo de la recepción de D. Guillermo como miembro Honorario del Claustro de la Universidad del Pacífico en 2004, no tiene duda al afirmar que ha sido el escritor peruano más prolífico de todos los tiempos. En efecto, con casi 500 títulos en su haber entre libros, opúsculos, artículos o reseñas, su abrumadora obra es difícil de sintetizar o clasificar por la variedad de temas que aborda, todos ellos con indudable acierto. Sus primeras grandes monografías, convertidas hoy en clásicas, nos indican la diversidad de materia que despertaban su interés: *El teatro en Lima*, *Las minas de Huancavelica*, *Los americanos en las Órdenes nobiliarias* o *El conde de Lemos*, *Virrey del Perú*, aparecidas todas en la década de los años cuarenta, muestran su curiosidad por la historia cultural, económica, social o biográfica, curiosidad que no le abandonaría en su larga vida de investigador y que no le impidió tocar otras materias como la historia político-militar -*Las defensas militares de Lima y Callao*- o administrativa -*Los regidores perpetuos de la Audiencia de Lima* o *El corregidor de Indios en el Perú bajo los Austrias*-, además de preocuparse por diversos y variados personajes del virreinato -Juan de Valencia el del Infante, Juan de Matienzo, el licenciado Diego Álvarez, Juan del Valle Caviedes, Victorino Montero del Aguila, el licenciado Francisco Fernández de Córdoba, D. Antonio León Pinelo, Fray Antonio de la Calancha, Juan de Hevia y Bolaños- entre otros, así como por plasmar muy documentadas semblanzas de ilustres comerciantes que actuaron en el Perú en los años primeros del siglo XVII y que recoge en su último libro *Plata del Perú, riqueza de Europa. Los mercaderes peruanos y el comercio con la metrópoli en el siglo XVII*, aparecido en el 2004, fruto de su constante y acuciante trabajo de los últimos años en los fondos de protocolos notariales limeños que se conservan en el Archivo General de

la Nación.

Entre su abundantísima producción juega un destacado papel la edición de fuentes realizada con minuciosidad; ediciones siempre acompañadas de eruditos y amplios estudios introductorios: *Memorias del virrey Joaquín de la Pezuela*, *El gran canciller de Indias*, de Antonio de León Pinelo, *Relación del descubrimiento del Perú* de Pedro Pizano, *Noticia General del Perú* de López de Caravantes, *Disposiciones gubernativas del virrey Toledo*, en colaboración con Justina Sarabia o *El Marañón* de Diego de Aguilar y Córdoba, por citar sólo algunas de ellas que dan una idea de la dimensión de la obra del profesor Lohmann. Aunque sus preferencias siempre le tuvieron pendiente de la historia social y cultural -baste citar su importante obra *Les Espinosa: una familia d 'hombres d'affaires en Espagne et aux Indes a l 'époque de la colonisation*, aparecida en 1968- en sus últimos años dedicó a ésta mayor ahínco que se refleja en títulos como "Los corsos: una hornada monopolista en el Perú en el siglo XVII" amplio artículo aparecido en *Anuario de Estudios Americanos* (1994), *La Semana Santa de Lima*, (1996), *Inquisidores, virreyes y disidentes: el Santo*

Oficio y la sátira política (1999) o *Familia, linajes y negocios entre Sevilla y las Indias. Los Almonte* (2003), escrita en colaboración con quien ahora les habla.

Pero toda esta producción queda empalidecida si se le compara con su humanidad, su hombría de bien, su sentido del humor. A punto de cumplir los noventa años, he escrito en algún otro lugar que el tiempo no lo rozó. La última vez que le vi permanecía lúcido, ilusionado con su trabajo, joven mental y físicamente, lleno de planes. Nada hacía presagiar el rápido desenlace de una enfermedad que parecía pasajera y que le obligó a suspender un nuevo viaje a Sevilla. Murió con la pena de no haber podido despedirse de su Virgen de la Amargura y de sus amigos sevillanos. Hoy, un grupo de ellos, nos hemos reunido aquí, para junto con otros dos ilustres compañeros, rendirle el homenaje que se ha ganado por derecho propio.

Fuente: *Minervae Baeticae*, Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, n° 34, 2006, p. 247-252



En el Departamento de Humanidades de la PUCP. Conversatorio "La élite mercantil sevillana (siglo XVII)"; 19 de setiembre de 2003. De izq. a der.: Liliana Regalado de Hurtado, Margarita Suárez Espinoza, Enriqueta Vila Vilar, Guillermo Lohmann Villena y Jeffrey Klaiber S.J.

Eventos

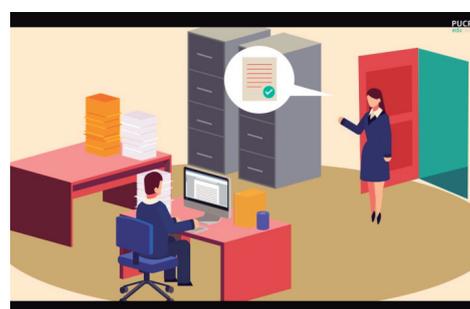
CURSOS VIRTUALES DE CAPACITACIÓN ARCHIVÍSTICA EN LA PUCP

A diferencia de años anteriores, la capacitación que el Archivo de la Universidad brinda al personal que maneja documentos, en el marco de la implementación del *Sistema Institucional de Archivos*, se realizó por primera vez, de manera virtual a través de dos cursos, entre agosto y noviembre de 2014.

¿Cómo gestionar los documentos en la PUCP? fue el título del primer curso dirigido a ejecutivos, profesionales y especialistas de la Universidad. Con una corta duración de siete días, en la última semana de agosto, el objetivo general fue presentar una panorámica completa destacando los beneficios del Sistema de Gestión e Información en la Universidad para el control de los documentos, la recuperación de la información y la oportuna toma de decisiones. El propósito fue motivarlos para que en su momento apoyen al personal que les colabora con el fin de que lleven el mismo curso pero en forma más desarrollada.

Gestión de documentos y de la información fue el segundo curso dirigido al personal técnico nombrado encargado de organizar los documentos en sus respectivas unidades. En treinta horas académicas y con una duración de seis semanas se desarrollaron tres módulos sucesivos entre el 29 de setiembre y el 9 de noviembre, cuyos objetivos específicos fueron identificar los diversos procesos de la gestión de documentos que se detallan en el Manual de Normas y Procedimientos Archivísticos PUCP y elaborar los respectivos instrumentos de trabajo: cuadro de clasificación, bases de datos para facilitar el control y la recuperación de los documentos y la tabla de retención que garantiza la transferencia y eliminación de documentos de manera eficiente.

Se optó por esta modalidad para capacitar al personal que por razones de tiempo no pudieron acceder a los cursos presenciales y a decir verdad, los resultados son satisfactorios porque los participantes fueron muy empeñosos en el cumplimiento de todas las actividades y evaluaciones programadas.



LA DIGITALIZACIÓN FOTOGRÁFICA EN EL IRA

El día 11 de diciembre se realizó en el Instituto Riva-Agüero, el evento *El Repositorio Institucional PUCP y la digitalización del acervo del IRA*. Estuvieron presentes en la mesa de honor, el magíster Sebastián Pimentel, jefe del Repositorio Institucional de la PUCP, el doctor José de la Puente Brunke, director del IRA, el ingeniero Jorge Solís, promotor y líder del proyecto, y el doctor Rodrigo Sarria, especialista en conservación y preservación de documentos antiguos. El ingeniero Solís resaltó la importancia del Repositorio para la investigación y el apoyo del Rectorado para la digitalización

no solo de los documentos y las fotografías antiguas, sino también del material bibliográfico, contribuyendo con la conservación de este valioso patrimonio que custodian el Archivo de la Universidad, la Biblioteca Central y otras unidades de la PUCP. La conferencia principal estuvo a cargo del doctor Rodrigo Sarria, quien explicó las ventajas de la técnica de digitalización fotográfica y sobre el proceso que se realizó con las colecciones que conservan el Archivo Histórico y la Biblioteca del IRA. Antes de concluir el evento, el ingeniero Solís hizo una demostración de la web del Repositorio. Hasta la fecha



se han digitalizado más de 13 000 documentos, y están disponibles para consultarlos y descargarlos desde cualquier computadora.

De archivos y archiveros...

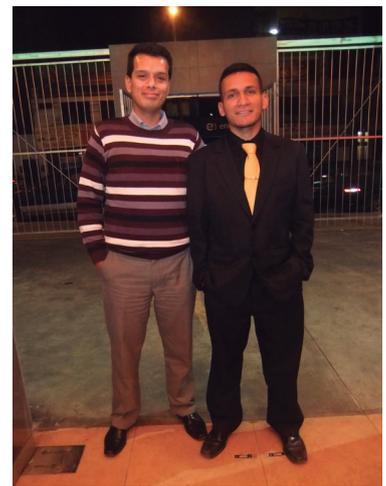
Por César Gutiérrez Muñoz
(sumacmajta@yahoo.com)
Trujillo, Perú



DOS JÓVENES ARCHIVEROS DE HUARAL

La ciudad de Huaral, llamada, acertadamente, *Capital de la Agricultura*, está a una hora y media al norte de Lima. Allí nacieron y se educaron los archiveros Luis Sac Veramendi (1978) y Gian Carlos Davey Díaz (1988), quienes comparten el paisanaje, el oficio común y la amistad de años con la singularidad de ser sordos. Lo que no obsta en nada para que su desempeño sea óptimo y hasta influyente. Luis trabaja en la Sub Gerencia de Registro Civil de la Municipalidad Provincial de Huaral, inscribiendo los nacimientos, los matrimonios, las defunciones y

realizando muchas tareas más, como la redacción de diversos documentos. Gian Carlos lo hace doce horas diarias, de lunes a sábado, en el Área de Registros Médicos-Archivo del Hospital San Juan Bautista. Allí, usando la computadora, sirve las historias clínicas y otra información conexas. El jueves 23 de noviembre último tuve el gran gusto de compartir con ellos una interesante conversa y una cena. Son dos colegas de primera que ayudan al prójimo y a sus instituciones sin que estas reconozcan sus derechos laborales y sus valiosos aportes. Aquí va un aplauso para ellos.



Luis y Gian Carlos

PARA LEVANTAR EL ÁNIMO ARCHIVÍSTICO

Por lo general, las notas que escribo en la *Alerta Archivística PUCP* reflejan la realidad mayoritariamente deprimente de los archivos peruanos. Por eso, conocer dos programas educativos extraordinarios y únicos en el país suscita una emoción especial. Es una acertadísima iniciativa que merece ser puesta en relieve y difundida ampliamente, como aquí lo hacemos y lo haremos. La Escuela Nacional de Archiveros (ENA) ha organizado

un curso para sordos y otro para personas con leve síndrome de Down, autismo y retraso mental. En esta fotografía, tomada el sábado 29 de noviembre de 2014, se ve a los alumnos del segundo grupo listos para aprender, entusiastas y muy educados. Estar unos minutos con ellos fue sumamente gratificante y avivó en mí la esperanza de tiempos mejores. Feliz Navidad, feliz 2015, feliz futuro.



POCO A POCO SE AVANZA...

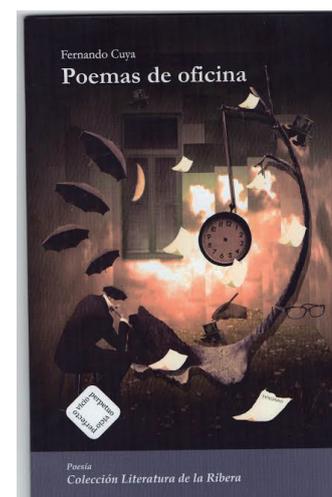
Cada archivo es único y también las circunstancias de su existencia y funcionamiento y, sobre todo, del apoyo superior a la gestión. Lo que en unos ámbitos podría ser un simple trámite de la Oficina de Abastecimiento, en otros puede significar un logro mayor. El saliente presidente de la Corte Superior de Justicia de La Libertad (Trujillo), Augusto Ruidías Farfán, entregó al director del Archivo Central, Félix Castro Aguilar, quince escaleras de metal para facilitar el trabajo del personal con los,

aproximadamente, cuatro millones de expedientes conservados en dos ambientes del moderno edificio judicial de Natasha Alta. La breve ceremonia se realizó el 9 de diciembre de 2014 en el mismo Archivo Central y quizá haya sido una de las últimas actividades del vocal Ruidías, quien dejará el alto cargo este 31 de diciembre. ¡Cuánto vale y sirve la preocupación de la máxima autoridad por su Archivo institucional! [Para más información...](#)



POEMAS DE OFICINA

Con este título, el poeta sanmarquino Fernando Cuya Palomino (Lima, 1980) ha elevado al cielo de la poesía a la oficina actual, siempre burocrática, rutinaria y ahora tecnologizada, porque el amor, el fundido amor, lo empujó con su inexorable fuerza e ilusión hacia esa cúspide imposible. Así enaltece en sus 30 poemas los vulgares sustantivos CPU, mouse, celular, USB, enter, CD, LCD, Facebook, Twitter, e-mail y otros que inundan nuestro vocabulario en el siglo que corre. Hago mías las precisas palabras del gran poeta Marco Martos: *Fernando Cuya en los ajustados versos que publica muestra el espíritu contemporáneo y la potencia de la lírica que todo lo capta y es capaz de continuar representando al ser humano en todos sus caminos y todos sus sueños.*



Poema 16

Esta mesa
está llena de papeles,
de teclados,
de lapiceros escribiendo órdenes,
llenando documentos,
recordando
que todo este estrés muere
bajo la paz infinita
de tus ojos ausentes...

Poema 20

Los documentos te esperan,
siempre te esperan
y la tinta abre surcos
y traza puentes
y el teclado reconoce
tus suaves y delicadas manos
que escriben velozmente
el trabajo pendiente...
Y, así,
las palabras y las firmas
sólo afirman
las órdenes del jefe...

¿UN ANIVERSARIO POR CELEBRAR EN TRUJILLO?

El Archivo Regional de La Libertad cumplirá 41 años de su creación el 28 de enero de 2015. Ubicado en un punto envidiable de la ciudad, en el centro histórico mismo, entre la inmensa catedral y el lujoso hotel *Libertador*, en la hermosa Casona Larco (Independencia 509), con esquina a la plaza de armas, llega a su madurez institucional con serios problemas por resolver: **1.** El techo de su local hace agua cuando llueve. En los más de veinte años de ocupación no se ha hecho nada por impermeabilizarlo. Si vieran la danza de los baldes. **2.** No hay personal de limpieza ni de vigilancia. Los trabajadores cumplen esas funciones que no les corresponden como si fueran propias. **3.** El servicio a los usuarios es intenso. Está a cargo de gente que se raja el santo día y a la cual llamo *Pensión 65* porque sus edades fluctúan entre los 59 y los 78. No hay futuro (por ahora). Ningún joven ha

sido preparado para la sucesión. **4.** No existe el obligatorio *Libro de Reclamaciones*, según mandato de la ley 29571. Los constantes reclamos -a veces airados- se los lleva el viento. **5.** Trabas enojosas para la investigación, especialmente con los alumnos de Historia. En este caso existe la presunción de sospecha. **6.** Desde la muerte en 2003 del gran archivero Walther Arteaga Liñán la necesaria descripción documental se ha suspendido. La documentación republicana está virgen. **7.** El mando sí muere cuando el director se ausenta. No tiene reemplazo para la firma de los documentos solicitados y de otros asuntos. Todos estos puntos y muchos otros más se pueden allanar si hubiese mayor interés, responsabilidad y ganas de mejorar. El cambio sí es posible. Tan lamentable situación

no obsta para alcanzar el saludo cordial al ARL por el aniversario, con los mejores deseos a sus integrantes y a su porvenir como ente rector del Sistema Regional de Archivos de la Libertad, ahora pasmado.



SALUDO NAVIDEÑO



La foto del recuerdo

DOS GRANDES ARCHIVERAS DE PESO

Miriam Mejía de Godoy, la reconocida archivera colombiana, quien por muchos años trabajó en el Archivo General de la Nación de Colombia, vino a Lima en diversas oportunidades. Una de ellas fue en diciembre de 1997 para un evento organizado por la especialidad de Ciencias de la Información de la PUCP. En esa ocasión, uno de los momentos gratos para ella, sin duda

alguna, ha sido su reencuentro con la jefa del Archivo Histórico Riva-Agüero, Ada Arrieta Álvarez, su amiga y compañera de estudios en el curso de Archivística de la OEA (1977) que ambas llevaron en la Escuela de Archiveros de Córdoba, Argentina. Aquí en la foto posan en los jardines de la PUCP, el 12 de diciembre de 1997, luego del almuerzo que se le ofreció.



Nuestra Universidad



EL CAMIÓN CLIMÁTICO EN LA PUCP

Como parte de las actividades que se realizaron en el marco de la COP 20, está el *Camión Climático* que recorrió distintos puntos de la ciudad para informar sobre las

campañas de concientización del cambio climático y el impacto que está generando en el medio ambiente. El programa de nuestra Universidad *Clima de Cambios*, fue

partícipe de este Camioncito que nos visitó en nuestro último jueves cultural del año, brindándonos charlas de concientización, además de un taller de pintado de macetas.

ALMUERZO NAVIDEÑO



En el mes de diciembre, como parte de las festividades navideñas y como reconocimiento a la labor de cada día, el Archivo de la Universidad ofreció

un almuerzo a su equipo de trabajo, así como a todo el personal archivero de la PUCP. Este evento generó momentos de camaradería donde se compartieron gratas

y amenas conversaciones, una gran reunión de fraternidad entre todos los archiveros PUCP.

NAVIDAD EN EL ARCHIVO



El miércoles 16 se realizó un compartir entre el personal y alumnos colaboradores donde se repartieron regalos y una canasta de víveres para Normita, porque gracias a ella el Archivo siempre está limpio e impecable.

ENERO

PARA TENER EN CUENTA...

- 1** Año Nuevo
- 6** Día de los Reyes Magos
- 18** Aniversario de fundación N° 479 de la ciudad de Lima
- 25** Día Mundial de la Educación Ambiental
- 26** Día Internacional de Conmemoración de las Víctimas del Holocausto
- 28** Santo Tomás de Aquino



La frase cautiva

Por Livia Iacovino
Australia, 2013



“El cometido de la Archivística continúa siendo el mismo de conservar, con fines legales, la evidencia de acontecimientos y acciones, particularmente la responsabilidad de los individuos y organizaciones sobre sus acciones y la de preservar la memoria colectiva tanto dentro como fuera del repositorio institucional. La responsabilidad como objetivo archivístico es más importante que nunca, ya que necesitamos saber quién hizo qué y cuándo para ser capaces de reunir pruebas años después de los acontecimientos. Para los archiveros existe la obligación ética de no destruir información que pueda servir como prueba a la hora de demostrar injusticias y para señalar a sus responsables.”

El habla culta

Por Martha Hildebrandt



Pasar la página, pasar página

Mientras que en el Perú y seguramente otros países de la América hispana la locución verbal *pasar la página* tiene el sentido figurado de 'olvidar lo sucedido (generalmente algo negativo)', en la Península *pasar página* significa solo 'dar por terminado algo'. En el diario limeño *Expreso* se lee: "El Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) quiere *pasar la página* y olvidar posibles malos entendidos con el Gobierno peruano..." (6/5/1997).

Fuente: diario *El Comercio*, Lima, Perú



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Cosas de archivos

Dear Santa,
 How are you? I'm good.
 Here is what I want for
 Christmas.
 A http://www.amazon.com/gp/product/B0032HF60M/ref=59_hps_bw_g21_1r03?pf_rd_m=ATVPDKIKXODER&pf_rd_s=center-3&pf_rd_r=1XW442FH1K03Y7BMWQNM&pf_rd_t=101&pf_rd_p=1328901542&pf_rd_i=16579

Fuente: <http://www.que.es/ultimas-noticias/curiosas/201312041750-nino-coipia-papa-noel-carta.html>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 147: 17 de diciembre. Cierre de la próxima edición n° 148: 29 de enero de 2015. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace:

<http://issuu.com/archivopucp>