



Mes del Señor de los Milagros Día de la Canción Criolla



ESTANTERÍA

Referencias
bibliográficas
En primicia



NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones



ARCHIVO 2.0

Esa web
El dato



MISCELÁNEA

La frase cautiva
Cosas de archivos



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand
Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann
De archivos y archiveros...

Tabla de contenidos

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

Post del biblio

En línea

En primicia

Publicaciones PUCP

NOVEDADES

Noticias

Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web

El dato

ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

Comentarios

Eventos

De archivos y archiveros...

La foto del recuerdo

Nuestra Universidad

Bienvenida

MISCELÁNEA

La frase cautiva

El habla culta

Cosas de archivos

Alerta Archivística

Boletín mensual de archivística
de la PUCP

Publicación electrónica de la
Biblioteca Auxiliar del Archivo
General de la PUCP. Periodicidad
mensual

La suscripción a la *Alerta Archivística*
es gratuita y se realiza a través de
archivo@pucp.edu.pe

Responsable: Beatriz Montoya
Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe),
archivera de la Universidad

Editores: Gustavo Aparicio
Walling (g.aparicio@pucp.pe),
Francis Denegri Cueva (fdenegri@pucp.pe),
Alex Rodríguez Navarro
(alex.rodriguez@pucp.pe) y
Alan Concepción Cuenca (alan.concepcion@pucp.pe)

Diseño y diagramación: Ro
Alfaro Oré (g.a.ore00@gmail.com)

Correctoras: Dora Palomo Villa-
nueva (dpalomo@pucp.pe) y Ma-
rita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe)

Las colaboraciones firmadas son
de exclusiva responsabilidad de
sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32,
Perú. Teléfono: (511) 626-2000
anexo 3713 www.pucp.edu.pe
©Pontificia Universidad Católica
del Perú, Archivo General, 2014.
Todos los derechos reservados.

Referencias bibliográficas

ARCHIVÍSTICA

Título: *El tiempo perdido de/en los archivos*
Autor: Fernando Broncano
En: *Revista Humanidades*, Universidad de Costa Rica, vol. 3, 2013, p. 1-13
URL: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/humanidades/article/view/13060/13869>
Código: 1769

GESTIÓN DOCUMENTAL

Título: *Administración electrónica y gestión de documentos electrónicos en la Universidad Complutense de Madrid*
Autor: María Teresa Galino Mateos y Carlos Flores Varela
En: *RUIDERAe*, Revista de Unidades de Información, Universidad de Castilla-La Mancha, España, n° 3, 2013, 12 p.
URL: <http://ruiderae.revista.uclm.es/index.php/ruiderae/article/view/298/266>
Código: 1770

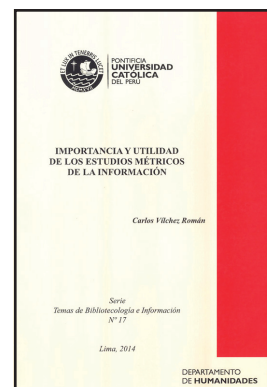
RECORDS CONTINUUM

Título: *Les archives définitives: un début de parcours*
Autor: Yvon Lemay y Anne Klein
En: *Archivaria*, The Journal of the Association of Canadian Archivists, Ottawa, Canadá, n° 77, 2014, p. 73-102
URL: <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/13484/14806>
Código: 1771

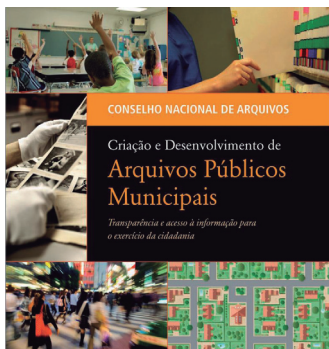
Post del biblio

ESTUDIOS INFORMÉTRICOS

Una de las áreas complejas de la bibliotecología es la bibliometría. Las investigaciones en esta área requieren un tratamiento un poco más científico que en las demás, con procedimientos estadísticos, programas informáticos y observación de datos. Integrada a la cienciometría, cibermetría y web metría, conforma una familia de técnicas de medición de la información conocida como informetría. Sobre esto, la última edición de la serie *Temas de Bibliotecología e Información*, ha presentado *Importancia y utilidad de los estudios métricos de la información*, de Carlos Vílchez Román. (PUCP, Departamento de Humanidades, 2014). [Lea el artículo completo en...](#)



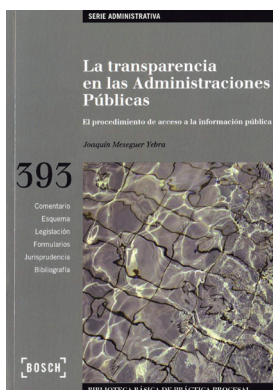
En línea



Criação e desenvolvimento de arquivos públicos municipais: Transparência e acesso à informação para o exercício da cidadania

Conselho Nacional de Arquivos
Arquivo Nacional
Rio de Janeiro, Brasil
2014
[Consultar en...](#)

En primicia



La transparencia en las Administraciones Públicas

Joaquín Meseguer Yebra
Serie Administrativa nº 393
Editorial Bosch
Barcelona, España, 2013



Técnicas de archivo y documentación en la empresa

Cristina Parera Pascual
5ª edición
Fundación Confemetal
Madrid, España, 2011

Publicaciones PUCP



A&D Arte y Diseño

Publicación del Departamento Académico de Arte
Lima, Perú, 2013

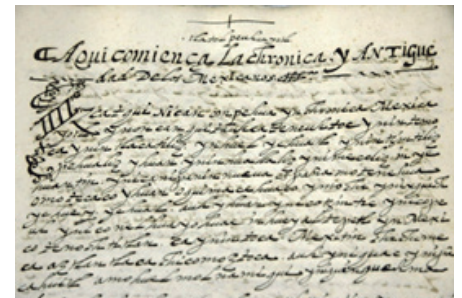


Noticias

UN MILLÓN DE DÓLARES POR RECUPERAR UN CÓDICE

El *Códice Chimalpáhin* es un conjunto de manuscritos en lengua indígena *náhuatl* que contiene información sobre el inicio de la historiografía mexicana. Es una fuente de gran importancia para conocer la vida cotidiana, la sociedad y la política desde antes de la colonización. El Instituto Nacional de Antropología

e Historia de México realizó el seguimiento y compró la obra a la Sociedad Bíblica de Londres a un muy elevado precio. La colección de manuscritos está en un excelente estado de conservación y es la pieza estrella de la muestra *Códices mexicanos. Memorias y saberes*. [Más información en...](#)



SONATA EN LA MAYOR

Después de dos siglos, un grupo de investigadores encontró en el Archivo Musical de la Biblioteca Nacional de Hungría, cuatro páginas manuscritas de la *Sonata en La Mayor* de Wolfgang Amadeus Mozart, las cuales com-

plementan el material conservado en el Mozarteum de Salzburgo. Con este hallazgo, se podrá interpretar la melodía exactamente como la había imaginado el gran músico. [Más información en...](#)



SÍMBOLO DE LAS ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

Durante la dictadura cívico-militar que gobernó Argentina entre los años 1976 y 1983, una gran cantidad de niños fueron despojados de sus madres y "apropiados" por el gobierno. Estela de Carlotto cuenta que después de la desaparición de su hija embarazada, junto con otras madres-abuelas decidieron formar el grupo *Abuelas de Plaza de Mayo*, con el objetivo de encontrar a sus nietos desapareci-

dos en aquel entonces. Las Abuelas, desde hace veinte años, se han organizado en equipos y visitan a los familiares para recopilar información en fotografías, grabaciones y filmaciones con la finalidad de crear un archivo familiar; para *...el día que encontramos al nieto, poder entregarle una caja que guarda recuerdos...* dice la señora Estela. De esta manera, poco a poco van reconstruyendo su identidad. [Más información en...](#)



Capacitaciones

METADATOS PARA LA GESTIÓN

La Fundación Asmoz y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) darán inicio al programa de capacitación online sobre *Metadatos para la gestión, el intercambio y la preservación de objetos digitales*, a realizarse del 3 de noviembre de 2014 al 31 de julio de 2015. Está integrado por siete cursos

cuya finalidad es presentar y familiarizar a los participantes con el concepto de metadatos, cada vez más relevante en el ámbito de la gestión de objetos e información digital, utilizando una metodología teórico-práctica. [Para mayor información...](#)



XVIII TALLER DE HISTORIA Y ARCHIVOLOGÍA

Del 3 al 5 de noviembre se realizará, en la ciudad de La Habana, Cuba, la décimo octava edición del *Taller de Historia y Archivología*, organizado por el Archivo Nacional. El presente evento tiene como finalidad esencial el intercambio de ideas y conocimientos interdisciplinarios entre especialistas e

investigadores de las ciencias sociales y de los centros de información y documentación. Asimismo, busca propiciar la cooperación institucional dentro del campo archivístico respecto de la conservación, restauración de archivos y las fuentes primarias para la realización de estudios históricos. [Para mayor información...](#)



CURSO NOVEDOSO Y FUNDAMENTAL SOBRE ARCHIVOS EN EL PERÚ

Con la finalidad de capacitar a diversas personas con habilidades diferentes (Síndrome de Down y Autismo) para que se desarrolle dentro del campo de la archivística, apoyando en la organización y conservación del Patrimonio Documental de la Nación, así como incentivar las políticas de inclusión

social emprendidas por el Gobierno, el Archivo General de la Nación del Perú, en colaboración con la Escuela Nacional de Archiveros, brindará el curso-taller *Organización de Documentos de Archivo*, el cual se llevará a cabo del 8 de noviembre al 13 de diciembre en la ciudad de Lima. [Para mayor información, escribir a eventos@ena.edu.pe](mailto:eventos@ena.edu.pe)



V CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE ARCHIVISTAS Y IV FORO NACIONAL DE LEGISLACIÓN ARCHIVÍSTICA

Con el objetivo de fortalecer la labor teórico-práctica de la Archivística, además de conocer y aplicar la legislación correspondiente a nivel nacional e internacional para, finalmente, vincularlos al intercambio sistemático de conocimientos y experiencias en el manejo de archivos, el Go-

bierno del Estado de Puebla y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla organizan la *V Convención Internacional de Archivistas* y el *IV Foro Nacional de Legislación Archivística*, eventos que tendrán lugar en la ciudad de Puebla, México, los días 12, 13 y 14 de noviembre. [Para mayor información...](#)



CURSO DE PRESERVACIÓN PARA ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Del 17 al 20 de noviembre, el Centro Nacional de Conservación y Restauración de Chile (CNCR) ofrecerá el curso teórico-práctico *Preservación para Archivos y Bibliotecas*, el cual tiene como propósito dar a conocer las herramientas básicas para la preservación de ma-

teriales de archivos y bibliotecas mediante la introducción de conceptos, técnicas y metodologías que aseguren su acceso y uso a largo plazo. Este curso de 28 horas cronológicas se llevará a cabo en la ciudad de Santiago de Chile. [Para mayor información...](#)



ICA/ATOM: SOFTWARE LIBRE PARA ARCHIVOS

El software libre es una de las herramientas que mayor impacto ha causado dentro de la Archivística. Por tal motivo, la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL) está organizando el curso *ICA/ATOM: software libre para archivos*. El principal objetivo del curso es brindar conocimientos básicos para su óptimo uso. Se realizará

del 17 de noviembre al 5 de diciembre bajo la modalidad en línea y contará con 20 horas lectivas. Cabe resaltar que esta aplicación es auspiciada e impulsada por el Consejo Internacional de Archivos para la descripción y difusión de fondos archivísticos. [Para mayor información...](#)



NORMAS CONEXAS SOBRE LA GESTIÓN DOCUMENTAL

Como parte del ciclo de conferencias **Jueves Archivístico**, organizado por el Archivo General de la Nación del Perú (AGN) en colaboración con la Escuela Nacional de Archivos (ENA), el jueves 27 de noviembre se realizará la conferencia

Normas Conexas sobre la Gestión Documental. Dicho evento tendrá lugar en la Sala Inca del Ministerio de Cultura (Museo de la Nación), San Borja. El ingreso es libre. [Para mayor información, escribir a \[eventos@ena.edu.pe\]\(mailto:eventos@ena.edu.pe\) o \[mdongo@agn.gob.pe\]\(mailto:mdongo@agn.gob.pe\)](#)





Archivo 2.0

Esa web

MANUSCRITOS ONLINE

La empresa *NTT DATA Corporation*, proveedor mundial de servicios en tecnología de la información, viene participando en el proyecto de digitalización de los manuscritos que se conservan en la Biblioteca Apostólica del Vaticano. El formato utilizado para la digitalización es el *FITS (Flexible Image Transport System)*, desarrollado en la NASA para almacenar imágenes,

datos astronómicos y astrofísicos. La aplicación, diseñada para garantizar la conservación a largo plazo de documentos, cuenta con un visor que ofrece un acceso sencillo a las imágenes de estos manuscritos de gran valor histórico. En la primera etapa se ha digitalizado cerca de 4 000 documentos. [Más información en...](#)



LOS EVACUADOS DE GIBRALTAR

El Gobierno de Gibraltar ha publicado online el proyecto *Putting Names To Faces* con la finalidad de identificar el mayor número posible de personas que fueron evacuadas de Gibraltar a diversas ciudades del mundo, escapando de la Segunda Guerra Mundial. Joe Gingell se encargó de reunir las fotografías que luego fueron digitalizadas para el proyecto y donadas a los Archivos Nacionales de Gibraltar, donde se accede a través

de su página web. En el apartado *Evacuation* del menú principal se puede realizar la búsqueda por apellido o introduciendo directamente los datos en el buscador o buscar por nombre del buque. Asimismo, también proporciona una lista desplegable donde en formato pdf y word se ha colocado las fotografías de personas que faltan identificar y que fueron evacuadas a Jamaica, Madeira, Londres e Irlanda del Norte. [Más información en...](#)



El dato

PRESENTACIONES DIVERTIDAS

La aplicación *PowToon* es un instrumento divertido y didáctico que le dará un perfil diferente a las presentaciones de trabajo o académicas creando videos animados con caricaturas utilizando una gran cantidad de plantillas de buena calidad. La diferencia con la versión *Premium* es que aumenta la duración de las presentaciones. En

un inicio puede parecer complicado por la cantidad de herramientas que presenta, pero proporciona videos tutoriales para aclarar cualquier duda. El servicio da la posibilidad de exportar el video a *YouTube* con un simple clic. Es una buena forma de romper con las presentaciones habituales y aburridas. [Más información en...](#)

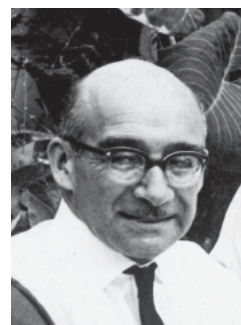




Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

La **Alerta Archivística PUCP** rinde su homenaje de reconocimiento, gratitud y admiración a la memoria de don **Guillermo Durand Flórez** (1915-1986), la figura archivística del Perú, con ocasión del centenario de su nacimiento que se conmemorará el 21 de octubre de 2015.

Nacimiento: 21 de octubre de 1915
Huánuco, Perú
Fallecimiento: 1 de diciembre de 1986
Lima, Perú



FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL ARCHIVERO

Por Nila Martínez Gutiérrez
(nilamartinez@hotmail.com)
Lima, Perú



Al comenzar este artículo, quiero expresar mi admiración, como Archivera y ex directora de Capacitación durante la jefatura del doctor Guillermo Durand Flórez, a su labor promotora en la Dirección del entonces Archivo Nacional. Una etapa de reestructuración del ahora Archivo General de la Nación, con grandes cambios especialmente en la formación y capacitación archivística, que confirman la aseveración del doctor Guillermo Lohmann Villena sobre la personalidad del doctor Durand: "un hombre con la mentalidad abierta hacia la responsabilidad que significaba el acervo histórico que se confiaba a su cuidado."

El doctor Durand Flórez, como lo manifiesta Vilma Fung Henríquez (1981), ha recibido "el reconocimiento a su constante, indesmayable, inteligente y fructífero trabajo al frente del Archivo General de la Nación." Quienes lo conocieron, como la doctora Vicenta Cortés Alonso,

resaltan sus dotes personales de gestión: "Era un director que dirigía, marcaba pautas, buscaba apoyos, dando a los demás su propia tarea y haciendo notar que el total era el resultado común." A su vez, César Gutiérrez Muñoz en el Coloquio de la Asociación Latinoamericana de Archivos sobre formación profesional de archiveros (Buenos Aires, 1981) destaca: "La misión del profesional archivero –señaló don Guillermo– es lo que tiene que hacer para ser un buen archivero." Por otra parte, Mario Cárdenas Ayaipoma reconoce su política educativa y de retribución: "la capacitación del personal de archivo, la mejor remuneración de estos con auspicios de la Organización de los Estados Americanos y el generoso apoyo del gobierno español para dotar a Hispanoamérica de profesionales en archivo."

Todas esas expresiones coincidentes definen al doctor Durand como uno de los artífices de la archivística peruana en los ámbitos nacional

e internacional. Él supo afrontar muchos problemas al asumir la responsabilidad de dirigir una institución que no tenía renombre, ni un gran presupuesto, al respecto dijo: "Este era el lugar donde debía desempeñar mi labor. En muy difíciles condiciones, sin elementos, con un magro presupuesto y una enorme responsabilidad. Pero eso no era todo. Faltaba considerar y evaluar el personal que estaba a mis órdenes."

Su formación jurídica lo llevó a trabajar en una nueva legislación de archivos y establecer el Sistema Nacional de Archivos como un ente integrador con la creación de nuevas áreas y, por ende, contratar personal idóneo para las nuevas funciones que se establecieron. Es así que crea el Centro de Capacitación para Archiveros con la finalidad de orientar y preparar al personal de archivos de la Administración Pública en los conocimientos de la disciplina archivística. El doctor Durand promovió seminarios,

cursillos, reuniones de expertos –caso de Aurelio Tanodi– que motivaron a los trabajadores a conocer las técnicas de archivo. No fue tarea fácil, pues se tuvo que reunir material bibliográfico de las escuelas de Córdoba y España; conocer, asimismo, las necesidades de los archivos peruanos y establecer los requerimientos de niveles de formación.

Cada actividad formativa tuvo sumillas, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía que permitieron al Centro de Capacitación, con asesoramiento del Instituto Nacional de Administración Pública, delinear con un cierto grado de complejidad los cursos básicos e intermedios para técnicos y profesionales que trabajaban en la administración del Estado.

En este sentido, el doctor Durand visionó un marco interno al incorporar personal con estudios superiores para afrontar la gran tarea de preservar, conservar, organizar y servir nuestro patrimonio documental. Este grupo humano en el archivo histórico, intermedio y notarial generó una mística de trabajo y una conciencia ética que con el tiempo elaboró inventarios, guías, catálogos, preparación de separatas, exposiciones documentales y publicaciones de diferentes materiales de archivo.

Su motivación permitió abrir nuevos horizontes para explorar el conocimiento archivístico: la presentación de los trabajadores del AGN a las becas de Córdoba (Argentina) y Madrid (España) permitió la especialización en paleografía y diplomática, planificación y organización de archivos públicos y privados, conservación de documentos de archivos, administración, clasificación y ordenación de archivos, instrumentos de trabajo: confección y publicaciones, instituciones españolas en América, temario de confección sobre archivos de empresa, introducción general a organización y métodos de informática.



El Dr. Guillermo Durand Flórez acompañado por el Dr. Aurelio Tanodi y otras autoridades en una reunión archivística

Materias que fueron pilares para la elaboración posterior de programas archivísticos acordes con las nuevas tecnologías de la información y de la informática. Aunque el doctor Durand tuvo la intención de crear la Escuela Nacional de Archiveros, la falta de presupuesto le impidió que concretara este anhelo en su momento. Posteriormente, avalada por el Ministerio de Educación, se creó la carrera de archivística en junio de 1986.

De igual forma, el doctor Durand manejó un marco externo al lograr la participación del Archivo Nacional, con su director, en las reuniones y congresos internacionales de Washington, Madrid, Argentina, Brasil y otros países. Sus ponencias sobre temas relacionados a la situación profesional de los archiveros de América Latina, hicieron que todo el bagaje del quehacer archivístico se trasuntara al delinear las políticas de formación en el Perú; asimismo, en la adquisición de la bibliografía necesaria que hasta entonces no estaba al alcance del área de capacitación. En sus escritos –que reflejan un amplio dominio de autores como Elio Lodolini, Aurelio

Tanodi, Guy Duboscq, Marc Bloch, Ferdinand Braudel, James Rhoads, Artel Ricks, A.P. Kurantov– compara y analiza los conceptos de la teoría archivística. Así, en *Razón de ser de los archivos* dice: “La participación del archivero en la organización y preservación de la documentación de gestión es una garantía para el investigador que podrá tener un servicio eficiente y confiable, cuando puedan ser utilizados por ellos.”

Los dos marcos dieron origen a una capacitación seria con requisitos y condiciones para los postulantes a las actividades educativas e hicieron que el grado de exigencia se aplicara tanto en las clases teóricas como en las prácticas. Posteriormente, la formación se amplió a los archivos departamentales que siguieron fomentando la organización de seminarios, cursos, cursillos y reuniones técnicas para mejorar la calidad profesional de funcionarios y trabajadores.

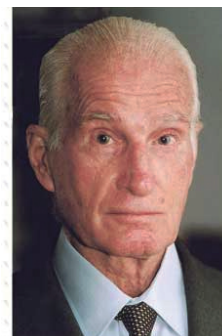
Fuente: *Opúsculos del Fondo Pro Archivo*, 2010, n° 10, p. 32-34

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

El eminente historiador y académico limeño don **Guillermo Lohmann Villena** (1915-2005) hubiese cumplido el 17 de octubre de 2015 el centenario de su nacimiento. Por ese motivo, la *Alerta Archivística PUCP* inicia desde ahora, a modo de afectuoso homenaje a su memoria, una serie de notas y opiniones sobre él y su importantísima obra historiográfica.

Nacimiento: 17 de octubre de 1915
Lima, Perú

Fallecimiento: 14 de julio de 2005
Lima, Perú



IN MEMORIAM D. GUILLERMO LOHMANN VILLENA (1915-2005)

Por Ascensión Martínez Riaza
(amriaza@ghis.ucm.es)
Madrid, España



El tiempo es cómplice de los historiadores, pero en ocasiones obra a sotavento. Cuando la *Revista Complutense de Historia de América* estaba a punto de ser entregada a imprenta llegó la noticia del fallecimiento de D. Guillermo Lohmann Villena. Ventrán merecidos homenajes a los que muchos nos sumaremos. Ahora, con la premura de los plazos, desde el Departamento de Historia de América I no podemos por menos que recordar y mostrar nuestro reconocimiento a quien ha sido puntal del americanismo, uno de los grandes historiadores del Perú.

Método, disciplina, seriedad, rigor, fiabilidad... son algunas de sus señas de identidad y los instrumentos con los que investigó durante más de setenta años en archivos y bibliotecas americanos y españoles. En el día a día de las últimas semanas aún seguía acudiendo a su cita con los documentos y atendía citas y compromisos. Lohmann fue un historiador clásico, entendiendo

por clásico el que sus contribuciones se han convertido en referencias a las que el paso del tiempo no ha quitado vigencia, sino revalorizado. Y fue un historiador positivista, en el sentido de que dialogaba con los documentos para, a partir de ellos, entrar en el conocimiento de la realidad, sin concesiones a la retórica y a la especulación. Contó a su favor con recursos excepcionales: una prodigiosa memoria, un hábito de trabajo constante y la capacidad de distinguir lo importante de lo accesorio en un proceso acumulativo, porque detrás de cada uno de sus trabajos estaba el bagaje de los conocimientos ya adquiridos.

¡Cómo abarcar lo inabarcable! Más de cuatrocientas publicaciones con una preocupación central, el Perú virreinal, constituyen su aval y son sus razones. (...) Ha sido miembro activo y honorario e impulsor de numerosas instituciones académicas y científicas. (...) Por lo que se refiere a España, mencionar que, entre otros, fue miembro correspondiente de

la Real Academia de la Historia, Doctor *Honoris causa* de la Universidad de Sevilla y miembro de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a dos de cuyos centros, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla y el Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo de Madrid estuvo estrechamente vinculado.

El americanismo español se benefició de las numerosas iniciativas que acometió mientras fue secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana con sede en Madrid (1979-1983). La sociedad, las instituciones, el Derecho y la cultura fueron sus preocupaciones centrales a las que atendió con un denominador común, el conocimiento y la utilización exhaustiva de las fuentes. Una cala en su aportación historiográfica, necesariamente selectiva, no puede dejar de subrayar algunas investigaciones, ricas en perfiles, sobre actores y relaciones sociales, con las instituciones como gran eje articulador (...) Todas ellas

son ejemplo de cómo enfocar e interpretar la trama entre sociedad y política y cómo entender ciertos circuitos de poder que se gestaron entre España y el Virreinato, algunos en el tiempo largo, que con tanta lucidez supo recorrer.

(...) Han sido muchos los que se han beneficiado de la "base de datos" que funcionaba en su mente. "Don Guillermo, ¿tiene información sobre...?" (los puntos suspensivos pueden ser llenados con los más variados asuntos). Y don Guillermo respondía con eficacia y generosidad, con la discreción y la naturalidad del maestro que no entiende el conocimiento como propiedad sino como parte del patrimonio de todos. No es de extrañar que sean muchas las obras que, en reciprocidad, le han sido dedicadas.

Desde el respeto y el afecto más profundos repaso la relación con D. Guillermo Lohmann. Como decía Basadre, el azar es un elemento fundamental de la Historia. Y fue la suerte la que hizo que en mis primeros pasos profesionales vinculados al Perú estuviera Lohmann, que en 1980 gestionó la beca que me permitió viajar a Lima. Así pude investigar sobre la prensa en la Independencia, que fue Tesis Doctoral y después el libro cuya portada, la primera caricatura política del Perú, fue idea suya. Como lo fue la generosa crítica que le hizo en las páginas de *El Comercio*.

Desde entonces siempre ha estado ahí. Como otros colegas, le recuerdo levantándose de su asiento en cualquiera de los archivos o bibliotecas para alcanzar una nota en la que había escrito una referencia que pensaba podía ser útil. Y desde luego lo era, porque su conocimiento de las fuentes era objetivamente incuestionable y así lo mostró por enésima vez en su colaboración en el número monográfico de la *Revista de Indias* dedicado al Perú en 1988 y que coordiné junto al Dr. Moreno Cebrián. Sus gestos de amistad



Entrega del premio Southern Perú y Medalla José de la Riva Agüero y Osma al Dr. Guillermo Lohmann Villena, realizado el 23 de noviembre de 1999 en el Auditorio de Derecho, PUCP. De izq. a der.: Dr. José Agustín de la Puente, R.P. Felipe Mac Gregor, Sr. Hans A. Flury, Dr. Salomón Lerner, Dr. Guillermo Lohmann e Ing. Luis Guzmán-Barrón

fueron muchos y entrañables, como cuando fui invitada a dar una charla en el Instituto de Estudios Peruanos, prestigioso centro de investigación cuyas líneas de trabajo no convergían con las de Lohmann. Por primera vez, con la correspondiente sorpresa de muchos, allí estuvo. Como estuvo entre quienes auspiciaron mi incorporación como miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia del Perú.

La riqueza de la Historia está en las múltiples miradas, perspectivas, e interpretaciones que ofrece. Don Guillermo valoraba ante todo el trabajo bien hecho y era implacable con la superficialidad y la distorsión premeditadas. Su ironía podía traducirse en afecto y valoración o transformarse en fría causticidad. No le interesaba la producción "al paso", ni entraba en la vorágine de publicar a destajo. Marcaba sus tiempos en función de la dinámica de los procesos en que se ocupaba. Sin prisa, sin pausa. Su obra reciente *Familia, linaje y negocios entre España y las Indias: los Almonta* (2003) realizada junto a Enriqueta Vila Vilar, articula los capítulos en torno al tiempo: tiempo para

emigrar, para enriquecerse, para prosperar, para administrar y para ennoblecer...

El tiempo que Lohmann Villena dedicó a la Historia fue largo e intenso, recorrido con seriedad y conocimiento. En España el Archivo General de Indias, el de la Real Academia de la Historia, el Archivo Histórico Nacional, la Biblioteca Nacional, y tantos... le echarán de menos. Será difícil que se acostumbren a no verle llegar el primero y ocupar su sitio habitual, en el mismo horario, haciendo sentir su presencia con esa cortesía y saber estar que le caracterizaban.

Su grandeza intelectual no se construyó en competencia con otros. Siguió su camino y se ganó el respeto de los más, incluidos aquellos que no compartían su modo de entender los procesos históricos. Podrían discutirse sus enfoques, sus prioridades, pero sobre la fiabilidad de su trabajo el acuerdo era unánime: "Si lo ha escrito Lohmann..."

Fuente: *Revista Complutense de Historia de América*, 2005, vol. 31, p. 233-236

Comentarios

CENTENARIO DEL NATALICIO DE JORGE EDUARDO ZEVALLOS-QUIÑONES

Por Juan Castañeda Murga
(jucamu@gmail.com)
La Libertad, Perú



Jorge Eduardo Zevallos Quiñones nació en la ciudad de Lambayeque el 22 de octubre de 1914. Fue el primogénito de tres hermanos. Sus padres fueron el Mayor de Caballería EP José Demetrio Zevallos Castañón y doña Sara Quiñones y Quiñones. Por linaje agnaticio D. Jorge descendía del *Trece del Gallo* Juan de la Torre, vecino fundador de la ciudad de Arequipa y su primer alcalde. La sucesión de este personaje radicó en Moquegua y en el siglo XIX se vinculó otra familia de progeñie moqueguana, los Zevallos. En 1921 la familia Zevallos Quiñones se trasladó a la ciudad de Chiclayo y el pequeño Jorge Eduardo continuó sus estudios en una escuelita dirigida por D. Nicolás de la Torre. La educación secundaria la hizo en el Colegio Nacional San José de Chiclayo, egresando en la promoción 1932. Ingresó en 1933 a la Universidad Católica, cursando simultáneamente Historia y Derecho. Fueron sus condiscípulos Guillermo Lohmann Villena, Pedro Benvenuto Murrieta, Javier Pulgar Vidal, Ella Dunbar Temple. Todos estos jóvenes se formaron bajo la sombra de poderosos maestros como José de la Riva Agüero, Julio C. Tello y el Padre Rubén Vargas Ugarte. En 1940, Zevallos sustentó su tesis doctoral *El corregimiento de Saña: La ciudad y el valle de su nombre*. El novel doctor empezó su labor docente en su *alma mater*

(1943-1949). Fue también secretario de la Facultad de Letras y director de la Biblioteca Central (1947). Paralelamente desde 1942 se desempeñaba como jefe de la Sección Histórica del Archivo Nacional, dirigiendo, asimismo, la respectiva *Revista*. Por razones de índole familiar, Zevallos se vio obligado a dejar la ciudad de Lima en 1952 y pasó a radicar en la hacienda *El*



Jorge Eduardo Zevallos-Quíñones

Carmelo, en el valle de Virú, de la que fue su administrador por muchos años. En 1953, siendo rector de la Universidad Nacional de Trujillo, D. Julio Chiriboga, reorganizó esta casa de estudios e invitó a Zevallos a integrarse a la plana de catedráticos. Empezó dictando en la Facultad de Letras y Educación el curso de Fuentes Históricas, al que posteriormente se agregaron

Prehistoria Peruana e Historia de la Cultura Peruana. La presencia de este académico en los claustros de la UNT representó un viento renovador, pues los estudios históricos y antropológicos estaban casi abandonados y el Instituto de Antropología, que había fundado Richard Schaedel en 1948, estaba en receso. En 1958, junto a José Eulogio Garrido, Jaime Orbegoso y Héctor Centurión Vallejo, fundó el Instituto Histórico de Trujillo, corporación que tuvo corta vida. Más adelante, al fundarse la Escuela de Antropología (1964), tuvo a su cargo todos los cursos de arqueología. Fue en esta casa de estudios que se jubiló en 1983; a partir de ese momento se dedicó por entero a continuar con sus pesquisas en los archivos locales y a preparar sus monografías. No olvidemos que fue en los últimos quince años que empezó a publicar constantemente. En 1984 fue nombrado *Profesor emérito* de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNT y en 1993 fue condecorado con la *Medalla Simón Bolívar*, distinción más alta de la Universidad. Desde 1996 su salud empezó a resquebrajarse por el cáncer, siendo hospitalizado dos veces ese año, aun así, enfermo, durante 1997 culminó *Anales para la historia de Piura, Historia de Chachapoyas e Historia del Valle de Virú*. Falleció el 30 de noviembre de 1997.

Eventos

INCORPORACIÓN A LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR

Felicitaciones al doctor Lorenzo Huertas Vallejos, jefe del Archivo de la Universidad Ricardo Palma, por su incorporación como nuevo *Miembro Correspondiente Extranjero* de la Academia Nacional de Historia del Ecuador.

Nacido en Lambayeque, el doctor Huertas ha puesto gran esfuerzo en investigar diversos temas y aspectos del Perú, dedicando varias obras al pueblo de Sechura, así

como a otros pueblos de la costa, al poblador andino y a su cultura.

Tiene el grado académico de Doctor en Historia otorgado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es miembro de Número de la Academia Nacional de la Historia del Perú, de la Academia Peruana del Pisco, de la cual fue fundador y primer presidente. Asimismo, es miembro de Número del Instituto Ricardo Palma.



CONDECORACIÓN EN PIURA

En una muestra de gratitud y reconocimiento público por el permanente estudio y reflexión dedicado al *Caballero de los Mares*, el historiador, archivero y fundador del Archivo Regional de Piura, Juan Gabriel Paz Velásquez, fue condecorado con la *Medalla Nacional Orden al Mérito Casa Museo Almirante Miguel Grau* el día 7 de octubre de 2014. Este homenaje se realizó en el marco de la celebración del 135 aniversario del *Combate de Angamos* realizado por la Asociación Na-

cional Pro Marina del Perú. Como archivero fundador fue líder en la sección técnica, realizó el acopio de la documentación más antigua e importante existente en las notarías del departamento y Corte Superior de Justicia (1976). Con la finalidad de ofrecer un eficaz y eficiente servicio al investigador y público usuario la documentación acopiada fue procesada y descrita conjuntamente con el equipo técnico, elaborando índices, catálogos y otros documentos descriptivos.



DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS ARCHIVOS (DUA)

Se invita a todos los docentes, alumnos, egresados y demás profesionales vinculados a la actividad archivística para que puedan adherirse a la *Declaración Universal de los Archivos (DUA)*, la cual fue aprobada por la asamblea del Consejo Internacional de Archivos y adoptada dentro de la 36ª sesión plenaria celebrada el 10 de noviembre de 2012 por la UNESCO. La DUA ha sido considerada como una herramienta organizacional

fundamental para la defensa y promoción de los archivos. A través de esta, se promueve la comprensión de los archivos por parte del público; asimismo resulta ser un apoyo en la gestión de los mismos por parte de sus principales encargados. Por otro lado, cumple un papel esencial dentro de la administración pública, permitiendo una rendición de cuentas democráticas, además de preservar la memoria social colectiva que per-



mite velar por los Derechos Humanos. [Para mayor información...](#)

Para poder adherirse, [sírvase completar sus datos en...](#)

De archivos y archiveros...

Por César Gutiérrez Muñoz
(sumacmajta@yahoo.com)



FERIA ARCHIVÍSTICA EN TRUJILLO

El Archivo Central de la Corte Superior de Justicia de La Libertad, dirigido por el joven abogado Félix Ricardo Castro Aguilar, presentó en el amplio vestíbulo del moderno local de Natasha Alta (Trujillo), el 29 y el 30 de septiembre de 2014, la I Feria Archivística bajo el lema *Cada día más cerca a la comunidad*. Uno de los principales atractivos fue la exposición de documentos antiguos, algunos de

ellos datan de principios del siglo XIX. Con mucha alegría y cordialidad, con trípticos explicativos y con globos recordatorios, el personal del AC atendió solícitamente a los visitantes. Poquísimos archivos en el Perú realizan actividades de este tipo para vincularse con sus usuarios y con el público en general. En esta oportunidad se contó con la importante colaboración del diario *La República*.

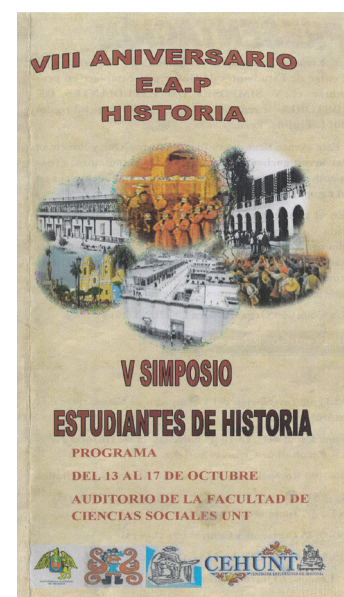


Módulo de atención en la Feria

CHASCO EN TRUJILLO

Me invitaron a participar en el V Simposio de *Estudiantes de Historia* de la Universidad Nacional de Trujillo. Accedí de inmediato y con sumo agrado. Propuse una exposición-diálogo sobre el tema *Facilidades y contratiempos en la investigación en los archivos peruanos*. Como siempre lo he hecho, preparé mi presentación con anticipación y con mucho cuidado. Estuve puntual en el auditorio el martes 14 de octubre de 2014. Pedí comenzar a hablar sin los elogios previos acostumbrados y, a veces, infundados. A medida de que exponía veía cómo la gente se dormía con sueño profundo y placentero. Preguntaba y nadie respondía. Aunque me esmeraba en hacer la

actuación atractiva e interesante, el público no reaccionaba. La dormidera general alcanzó un alto porcentaje. Ante la apatía, completé rápido mi decir, acortando ejemplos y anécdotas. Al salir de la sala entre aplausos (porque ya había terminado), me enteré de que los alumnos que me 'escuchaban' no eran de la carrera de Historia, sino de otras especialidades. Por eso les importaba un comino el asunto. Nadie me avisó de esta extraña circunstancia. Me fui contento porque no era responsable de este chasco. De regreso a la Residencia de Mayores *Los Últimos Días*, donde vivo, me miré al espejo que me preguntó: *—Oe' ¿y qué?* Mi tímida respuesta fue: *Nunca jamás...*



INDOLENCIA GUBERNAMENTAL



Para leer la nota, ingrese a...

Esta elocuente nota del ingeniero Fernando Cillóniz Benavides, publicada en el diario *Peru21* Norte (17 de octubre de 2014, p. 10), se aplica al pie de la letra, con la misma exactitud, a los archivos peruanos, especialmente a los regionales, sobre todo por la complicada geografía nacional y por la falta de una suficiente y

buena red vial. Pero la razón principal de este desfase perjudicial es que, pese a los adelantos tecnológicos de eficaz y rápido acercamiento documental, no existe un servicio acorde con la época en que vivimos. Dos ejemplos, entre muchos, dan una idea de cómo nuestra prestación archivística tiene frenos bruscos para ofrecerla de la mejor manera y con oportunidad a quienes la soliciten. Al Archivo Regional de Lima (Huacho) va la gente de Cañete (291.2 km / 3.45 horas) y Yauyos (422.3 km / 7.5 horas) a solicitar un documento. Lo mismo sucede con el Archi-

vo Regional de La Libertad (Trujillo), al que acuden usuarios de las provincias de Bolívar (382 km / 20 horas) y Patate (449 km / 24 horas). En ambos casos, hay largas distancias por recorrer en carreteras no bien mantenidas, prolongado tiempo de viaje de ida y de retorno, gastos en transporte, comida, alojamiento y otros imprevistos, con el temor de un *vuelta mañana o regrese el lunes*. Tantos congresos, simposios y foros con temas hacia la modernidad no tienen ni tendrán sentido si las palabras de los sabios no se concretan en hechos. *Facta, non verba*.

EL ¿ARCHIVO CENTRAL? DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE BARRANCA

La ciudad de Barranca, situada a 175 km al norte de Lima –a cuyo departamento pertenece–, ha apostado por el crecimiento beneficioso que se nota a la vista. Pero la municipalidad provincial que la dirige tiene su ¿Archivo Central? a 2 km de la sede principal, en un pasaje muy estrecho y polvoriento del barrio de Chaquila. Se dice que el inmueble, avejentado por falta de mantenimiento, de tres pisos fue incautado a un narcotraficante. Entre ambos puntos hay un tremendo y caótico tránsito de vehículos locales e interprovinciales que debe sortear quien va en busca de un documento. La demora del trámite es obvia por esta razón y, más allá de la circunstancia, porque el ¿Archivo Central? no es un archivo ni nada que se le parezca, sino un pavoroso amontonamiento de cajas y papeles sucios.

Ni qué decir de las medidas de seguridad: solo hay unas rejas oxidadas en las puertas y una pareja de jóvenes, celosos guardianes –marido y mujer–, que hace lo que puede. La gentil señora me explica que arregla algo las cosas, pero su arreglo es más de ama de casa que el que corresponde. Si uno entra a la página web, se encuentra ni más ni menos con una *Subgerencia de Trámite Documentario, Archivo y Orientación al Vecino* (<http://munibarranca.gob.pe/web2/Area/8/SubGerencia-de-Tramite-Documentario>), con unas funciones por cumplir que dan risa, aunque debieran causar enojo por la burla descarada. Otra broma es este anuncio oficial: *La misión de la Municipalidad Provincial de Barranca es proveer servicios públicos locales de calidad, a través del personal eficiente e innovador, receptivo a las*



Fachada del Archivo Central de Barranca

necesidades de la población, buscando el desarrollo integral, sostenible y armónico y el mejoramiento de la calidad de vida de la población. Luego de esta experiencia cuasiterrorífica, no excepcional en el Perú, cabe preguntarse: ¿Existe el Sistema Regional de Archivos de Lima, con domicilio en Huacho? ¿Y el Sistema Nacional de Archivos? No los veo ni los siento.

PROBIDAD, LUCES Y PATRIOTISMO

En el *Acta de la Declaración de la Independencia del Perú*, suscrita en Lima desde el 15 de julio de 1821 por varios días, se dice que la gente que se adhirió a tan importantísimo documento era de conocida *probidad, luces y patriotismo*, requisitos que debieran ser los que se pidan a quienes postulen a la dirección de los Archivos Regionales y de otros archivos públicos y privados del país. Sobre todo, ahora que, seguramente, los flamantes presidentes regionales y alcaldes nombrarán a las nuevas autoridades archivísticas o ratificarán a las que ya

han aportado una eficiente gestión. *Probidad* significa: “honorabilidad, honradez, integridad, rectitud, decencia, moralidad.” Por *luces* se entiende: inteligencia, sentido común, perspicacia para la acción acertada, claridad en el pensamiento,



alguna formación en el quehacer. Y el *patriotismo*, no patrioterismo, es el cariño a nuestra patria, la tierra de nuestros padres y de nosotros mismos. Cariño no solo sentimental –que sí vale–, sino con obras, buena conducta, solidaridad, cuidando sus bienes materiales e inmateriales, haciéndola grande en favor de todos sus habitantes y ejerciendo un innegable servicio a la comunidad. El concurso es el camino más indicado para elegir la mejor opción. Ya es tiempo de formalizarnos... y dejar el dedo únicamente para rascarse o para señalar.

NO ES EL INFIERNO, SINO LA REALIDAD MONDA Y LIRONDA

El periodista Álvaro Arce, acompañado de las excelentes fotografías de Víctor Idrogo, nos revela en el N° 1451 de la revista *Somos* del diario *El Comercio* (Lima, 27 de septiembre de 2014, p. 26-30) el impresionante mal estado en que se encuentra el Archivo Central de la Corte Superior de Justicia de Lima y otros depósitos conexos. No es el único en el país, donde la situación es dramática, pero el de esta nota, titulada *Torre de papel*, se encuentra nada menos que en la ciudad capital, donde se “afrenta el 30% de la carga procesal a nivel nacional” con un ingreso anual de 350 mil denuncias. En medio de tremendo laberinto documental hay cierta organización que facilita encontrar con oportunidad lo que se busca. Lean esta signatura que los trabajadores han inventado y usan con éxito: *Exp. 19° 2005-415. Pasillo 3, anaquel 45, tercer montón de izquierda a derecha, suelo, rendijas azules*. Si se ve bien

las fotos se puede descubrir: una chica sentada sobre los documentos; un hombre trepado entre dos estantes, pisando los documentos; cajas de documentos y cachivaches en un amplio baño. Por supuesto que hay goteras por las cañerías viejas y averiadas. Y mil arañas y ácaros y un ambiente propicio para la mala salud. Ante la sospecha de que peñan en el sótano, el jefe del Archivo,

Pedro Arciniega Bocanegra, explica: “Las almas de las personas quedan atrapadas en los expedientes. Hablamos de demandas por divorcios, pensiones, alimentos y deudas que absorbieron gran parte de su tiempo y energía.” No se asusten con este video que refleja nuestra realidad archivística monda y lironda. [Para ver el video, ingrese a...](#)



BRUTALIDADES ARCHIVÍSTICAS Y OTROS DESÓRDENES...

1 ¿Sirve para algo el certificado de homonimia? Lo tuve por muchos años, pero cuando lo mostraba nadie lo miraba. Pasé década y media visitando a los cordiales policías de requisitorias del Aeropuerto Internacional Jorge Chávez (Callao). Como iba frecuentemente al terminal aéreo, antes y después de cada vuelo, ya me conocían y me preguntaban: *¿Cómo va la Católica?* En realidad, siempre me fue bien, salvo el apuro de llegar



a tiempo para no perder el avión o bajar primero de él para salir rápido a casa. Hasta que mi completo tocayo (los dos nombres y los dos apellidos idénticos), nacido en 1967 y desertor del Ejército, culpable de mi incómoda situación, llegó a la treintena que lo liberó de la pena y, consecuentemente, me liberó a mí también. Ahora que veo cómo un decente obrero textil y padre de familia, don José Rafael Martínez López (54), ha sufrido injusta prisión y malcriados interrogatorios durante varios días, acusado de un delito que nunca cometió y con

viajes fuera del país que nunca hizo, recuerdo esa larga experiencia. Al hombre lo confundieron con un narcotraficante español, lo que puede suceder con cualquiera de nosotros. En mi época no había los avances tecnológicos que hay hoy, sobre todo, los que ofrecen de inmediato el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (RENIEC). La prepotente actitud de los agentes de la comisaría contra don José solo se explica por la ignorancia y, de modo especial, por la falta de criterio de esa gente mal formada profesionalmente. Y del juez condenador mejor no digo lo que debiera decir. Basta saber, como lo sabe un niño de primaria, que no hay dos personas iguales, aunque tengan en el DNI la misma gracia.

2 Mucho dulce para un diabético cincuentón es peligroso, so pena de muerte. El exalcalde de Chiclayo Roberto Torres Gonzales, de 55 años de edad recién cumplidos en la cárcel, se enamoró perdidamente de la guapa joven Katiuskha del Castillo Muro (26). Ambos están detenidos por orden judicial, ambos lideran el curioso movimiento político de contradictorio nom-

bre *Manos Limpias*, ambos son dos joyitas que tienen prisión preventiva por 18 meses. ¿Qué tiene que ver esta historia de amor, delito y millones de soles en la **Alerta Archivística PUCP**? Mucho. A Beto Torres, en sus dos gobiernos, como a muchas autoridades en el Perú, no le pasó por la cabeza establecer el indispensable Archivo Central de la Municipalidad Provincial de Chiclayo, importante



ciudad capital del departamento de Lambayeque. En cambio, su pareja, la bella y aspirante Katiuskha, fue, circunstancialmente, jefa del Archivo Central de la vecina Municipalidad Distrital de José Leonardo Ortiz (también en Chiclayo), cargo que desempeñó con responsabilidad entre enero de 2011 y octubre de 2012, según las fuentes oficiales. Desde nuestro interés, uno no hizo nada, la otra se portó bien. No se verán las caras año y medio.

NOVIEMBRE

- 1 *Día de todos los Santos*
- 3 *Día Nacional del Archivero Cubano*
Festividad de San Martín de Porres
- 10 *Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo*
- 14 *Día del Bibliotecario Peruano*
- 15 *Día de los Archiveros Históricos en Puerto Rico*
- 20 *Día Internacional de los Derechos del Niño*
- 22 *Día Nacional del Archivólogo del Uruguay*
- 30 *Día Internacional de la Seguridad de la Información*

La foto del recuerdo

HOMENAJE AL DOCTOR CELSO RODRÍGUEZ

El 28 de octubre de 1999 falleció en Nueva York el doctor Celso Rodríguez, destacado historiador y archivero argentino. Fue reconocido, en palabras del doctor Aurelio Tanodi, como *prodigioso propulsor archivístico de América Latina* por la gran labor que realizó mientras tuvo a su cargo el Departamento de Asuntos Culturales de la OEA. Vino a Lima varias veces ganándose el cariño y la amistad de los archiveros peruanos por su calidad profesional y humana.

A los 15 años de su partida le rendimos este pequeño homenaje dedicándole la foto del recuerdo donde aparece junto a su entrañable esposa Nelly y al lado de María Lili Ramírez Muñante y de los esposos Graciela Díaz y Mario Cárdenas Ayaipoma. Se encuentran en el restaurante criollo *El Bolivariano* de Pueblo Libre cuando don César Gutiérrez Muñoz le ofreció un almuerzo de despedida, justamente en su última visita que hizo a Lima en mayo de 1998.



Nuestra Universidad

SEMANA DE LA CULTURA ORIENTAL EN LA PUCP



Con el objetivo de acercarnos más a las culturas china, japonesa y coreana, el Instituto Confucio, la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales de Estudios Generales Letras (Opro-sac) y la Oficina Responsable de Actividades Universitaria de Estudios Generales Ciencias (RAU), organizaron la "Semana de la Cultura Oriental - Vive Asia", la cual se realizó del lunes 6 al viernes 10 de octubre. Durante estos días, se desarrollaron diversas actividades, tales como exposiciones pictográficas, proyecciones de películas,

presentaciones musicales, talleres de caligrafía china, pintura y manga. Asimismo, el jueves 9 de octubre, día central del evento, hubo una exhibición de dibujos, libros, artes manuales y se pudo degustar la tradicional comida oriental. De este modo, toda la comunidad PUCP tuvo la oportunidad de conocer más sobre las manifestaciones culturales de estos tres países, los cuales han adquirido una gran importancia debido al aumento de las inversiones y los intercambios comercial y cultural.

Bienvenida

Damos una afectuosa bienvenida al Archivo General PUCP a Alan Concepción Cuenca (alan.concepcion@pucp.pe), alumno de la especialidad de Ciencias de la Información de la

Facultad de Letras y Ciencias Humanas, quien estará a cargo de la Biblioteca Auxiliar. Esperamos que su estadía sea fructífera para su crecimiento profesional y académico.





La frase cautiva

Por Consejo Internacional de Archivos
París, Francia, 2012



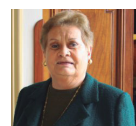
“

*La Declaración Universal de Archivos apunta:
La necesidad básica que tienen los archivos de apoyar la eficiencia administrativa, la responsabilidad y la transparencia, para proteger los derechos de los ciudadanos, para establecer la memoria individual y colectiva, para comprender el pasado y para documentar el presente a fin de encaminar futuras acciones.*

”

El habla culta

Por Martha Hildebrandt



Ponerse a derecho

Según el académico *Diccionario de americanismos* (2010), esta locución verbal peruana significa ‘ponerse, en caso de sospechas, a disposición de la justicia’. En el diario limeño **El Comercio** del 12/10/2009 se lee, a propósito de un dirigente político de nuestra selva que se encontraba asilado en Nicaragua: “El líder de la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (Aidesepp) [...] tendría la intención de *ponerse a derecho* ante la justicia peruana...”

Fuente: diario *El Comercio*, Lima, Perú



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Cosas de archivos

EMPRESA DE SERVICIOS CHAN CHAN S.A.

BOLETA DE VENTA R.U.C. 2039018410 0700- NY 321991

Remitente: **CESAR GUTIERREZ MUÑOZ** Lugar: _____
 Dirección Remitente: _____ D.N.I. _____
 Consignatario: **RESIDENCIA DE MAYORES DE EDAD ULTIMOS DIAS**
 Dirección: **INDEPENDENCIA 618 TRUJILLO** N° ANCIANO **120**

EL 07/10/2014	7.00
SEIS CIENTOS Y CINCO DÍGITOS	

Empresa: _____ Firma Remitente: _____ Firma Consignatario: _____

REVISAR BIEN SUS DATOS ANTES DE RETIRARSE. EMITIDA LA BOLETA NO SE ACEPTAN CAMBIOS

CANCELADO

USUARIO

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 145: 30 de octubre. Cierre de la próxima edición n° 146: 27 de noviembre. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente enlace:

<http://issuu.com/archivopucp>