



Día Internacional de la Alfabetización Día de la Primavera en el Perú



ESTANTERÍA

En primicia
Referencias
bibliográficas



NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones



ARCHIVO 2.0

Esa web
Video



MISCELÁNEA

La frase cautiva
Cosas de archivos



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand
Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann
De archivos y archiveros...

Tabla de contenidos

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

Post del biblio

En línea

En primicia

Publicaciones PUCP

Apuntes

NOVEDADES

Noticias

Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web

Video

ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

Hacia el centenario- natal de Guillermo Lohmann

Evento

De archivos y archiveros...

La foto del recuerdo

In memoriam

Nuestra Universidad

Bienvenida y agradecimiento

MISCELÁNEA

La frase cautiva

El habla culta

Cosas de archivos

Alerta Archivística

**Boletín mensual de archivística
de la PUCP**

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo General de la PUCP. Periodicidad mensual

La suscripción a la *Alerta Archivística* es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe

Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), archivera de la Universidad

Editores: Yanhira Ahumada Gonzales (yanhira.ahumada@pucp.pe), Gustavo Aparicio Walling (g.aparicio@pucp.pe), Francis Denegri Cueva (fdenegri@pucp.pe) y Alex Rodríguez Navarro (alex.rodriquezn@pucp.pe)

Diseño y diagramación: Ro Alfaró Oré (g.a.ore00@gmail.com)

Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe)

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe
©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo General de la PUCP, 2014. Todos los derechos reservados.

Referencias bibliográficas

DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

Título: *La innovación en los archivos de España y la Unión Europea*
Autor: Vicent Giménez Chornet
En: *Métodos de información (MEI)*, Col-legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana, Valencia, España, II Época, vol. 5, N° 8, 2014, p. 75-95
URL: <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/IIIMEI5-N8-075098>
Código: 1766

CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

Título: *Coming Up with Plan B: Considering the Future of Canadian Archives*
Autor: Laura Millar
En: *Archivaria*, The Journal of the Association of Canadian Archivists, Ottawa, Canadá, n° 77, 2014, p. 103-139
URL: <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/13485/14807>
Código: 1767

FUENTES DOCUMENTALES

Título: *Documentación e investigación genealógica: guía de fuentes para la gestión de la información familiar*
Autor: Lorena Martínez Solís, Celia Chaín Navarro y Juan José Sánchez Baena
En: *Scire: Representación y Organización del Conocimiento*, Zaragoza, España, vol. 20, n° 1, 2014, p. 73-89
URL: <http://www.ibersid.eu/ojs/index.php/scire/article/view/4186/3768>
Código: 1768

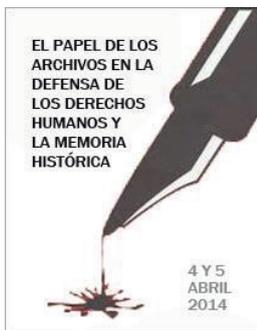
Post del biblio

LECTORES DIGITALES QUE NO LEEN LIBROS DIGITALES

El consumo de libros impresos ha disminuido mientras que la edición de libros electrónicos ha ido en crecimiento. Casi podemos decir, anticipándonos a las cifras estadísticas, que es una verdad a simple vista. Pero también podemos decir que todavía la cantidad de libros impresos que se editan en el mercado sigue siendo mayor que la de los libros electrónicos, es decir, hablamos de un avance inversamente proporcional donde el libro tradicional, por el momento, sigue imponiéndose. ¿Significa que llegará a desaparecer? Es muy difícil que eso pase, pero pudiera suceder. Por ahora, ¿por qué no hablamos mejor de los lectores digitales para conocer cómo está la situación? [Lea el artículo completo en...](#)



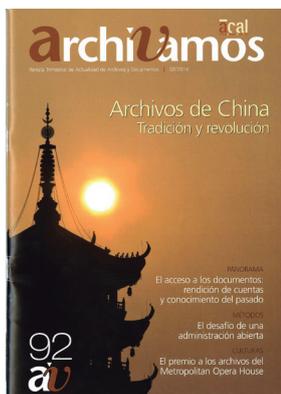
En línea



Jornadas *El papel de los archivos en la defensa de los derechos humanos y de la memoria histórica*

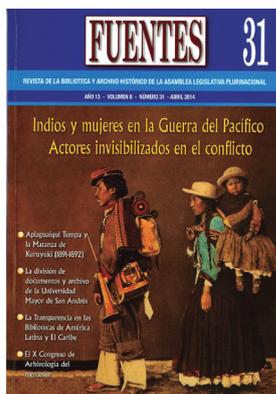
Fundación 1º de Mayo, Fundación Largo Caballero, ANABAD y Plataforma Comisión de la Verdad
 Madrid, España
 2014
[Consultar en...](#)

En primicia



Archivamos n° 92

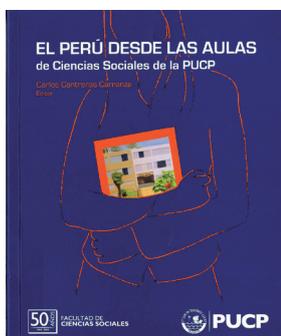
Asociación de Archiveros de Castilla y León
 Salamanca, España, 2014



Fuentes n° 31

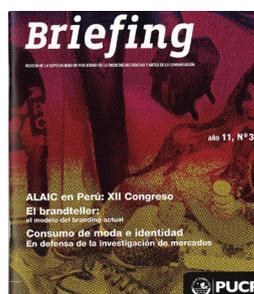
Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional
 La Paz, Bolivia, 2014

Publicaciones PUCP



El Perú desde las aulas de Ciencias Sociales de la PUCP

Carlos Contreras Carranza
 Facultad de Ciencias Sociales
 Lima, Perú, 2014



Briefing n° 30

Especialidad de Publicidad
 Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación
 Lima, Perú, 2014

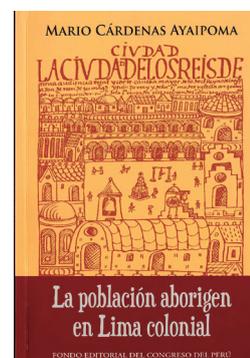
Apuntes

UNA HISTORIA DISTINTA DE LIMA

Desde que conozco a don Mario Cárdenas Ayaipoma lo he visto vivamente interesado en dos grandes temas: la Archivística y el estudio de la ciudad de Lima. De eso hace muchas décadas. Desde entonces, no solo se ocupa de ellos, sino, mostrando la obra realizada, ha publicado frecuentemente los resultados de su esfuerzo intelectual. Ahora integrados y actualizados en el libro ***La población aborigen en Lima colonial*** (Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2014, 287 p.), con ilustraciones pertinentes, con la presentación del congresista Modesto Julca Jara y con el prólogo de Luis Enrique Tord Romero, jefe del Archivo General de la Nación entre 1984 y 1985. El texto tiene seis capítulos: **I. La población en el siglo XVI, II. Asalariados indios en el siglo XVI, III. La propiedad inmueble en el siglo XVI,**

IV. El pueblo de Santiago [fundado oficialmente por el virrey Toledo el 25 de julio de 1571], **V. Demografía del pueblo de Santiago del Cercado** y **VI. El Colegio del Príncipe para hijos de caciques**. A esto hay que añadir dos anexos y una amplia relación de fuentes que complementan la información. Un libro es trascendente cuando sacude al lector, cuando le enseña algo, le lleva por caminos inimaginados y le entretiene. No importa si hay coincidencias o discrepancias con lo escrito, sino lo que vale es la reacción de quien lo lee. Eso basta y sobra para un autor. Este es el caso del novedoso aporte del doctor Cárdenas Ayaipoma con su historia distinta de Lima. No es suficiente tener un ejemplar, es preciso meterse en él. Desde la ***Aler-ta Archivística PUCP*** felicitamos y aplaudimos efusivamente a tan querido amigo y colega.

Por César Gutiérrez Muñoz
(sumacmaja@yahoo.com)



Portada del libro



Foto de la presentación

Dos opiniones por tener en cuenta:

“Notable y fructífero es el esfuerzo realizado por el investigador Cárdenas Ayaipoma por desentrañar la verdadera historia de cómo se tejieron las relaciones sociales, económicas, demográficas y de poder en la construcción colonial de la Lima que habitamos. Para su cometido, ha tenido que hurgar en bibliotecas y archivos que acreditan y documentan la seriedad de su trabajo. No hay duda de que la publicación de este texto por parte del Fondo Editorial del Congreso de la República honra a nuestra entidad, siempre preocupada por difundir y alentar a los auténticos investigadores.”



Don Mario en el Archivo PUCP
autografiando su libro

“Tiene pues el lector en las manos uno de esos títulos que tanta falta hacen para la verdadera comprensión del pasado nacional, en particular del Virreinato, y más precisamente de Lima. Felicitémonos, entonces, por el hecho de constatar que en los tiempos recientes se aprecia una renovación de los estudios multidisciplinarios acerca de la capital, que contemos con estudiosos tenaces y acuciosos y que el Fondo Editorial del Congreso de la República acoja investigaciones tan meritorias.”

Luis Enrique Tord

Modesto Julca Jara



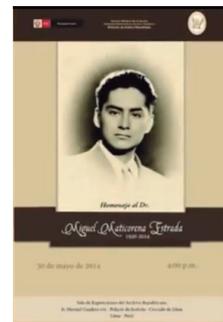
Novedades

Noticias

MERCIDO HOMENAJE AL DOCTOR MIGUEL MATICORENA ESTRADA

Felicitemos y aplaudimos la acertada iniciativa del Archivo General de la Nación por rendirle un merecido homenaje al destacado historiador y amigo de los archiveros el doctor Miguel Maticorena Estrada, quien falleció en marzo de este año. La Dirección Nacional del Archivo Republicano, en un acto que le engrandece, ha dado su nombre a

la sala de exposiciones y la ha inaugurado justamente con valiosos documentos, artículos inéditos y fotografías del desaparecido historiador, los cuales fueron proporcionados por su sobrina Mónica Maticorena. La exposición, que vale la pena ser visitada, estará abierta hasta fines de octubre en el local del AGN ubicado en el Palacio de Justicia. [Ver más en...](#)



ARCHIVOS SECRETOS DE CHILE

Tras conmemorarse el 41 Aniversario del Golpe de Estado del dictador Augusto Pinochet en Chile, se han generado debates y reclamos de los familiares de las víctimas de torturas y de las desapariciones forzadas bajo el mando de militares pinochetistas, quienes están solicitando acceder a la información

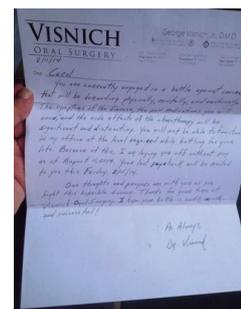
resguardada, para esclarecer los crímenes cometidos. Sin embargo, desde la década pasada el presidente de ese entonces, Ricardo Lagos, censuró los archivos en donde se pueden encontrar nombres y detalles de los acusados, calificándolos como secretos de Estado hasta el 2054. [Más información en...](#)



CARTA DE DESPIDO

Mediante un documento escrito el Dr. Visnich, dueño de *Visnich Oral Surgery*, no tuvo ningún reparo en despedir a una de sus empleadas con mayor trayectoria al enterarse de la penosa enfermedad que le había sido diagnosticada. Carol Jumper, no sólo recibió

una carta de despido injustificada, además, en ella el empleador le hacía énfasis sobre la improductividad que generaría su enfermedad al seguir trabajado en el consultorio. Los usuarios de *Facebook* reaccionaron rápidamente ante este hecho. [Más información en...](#)



Capacitaciones

GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVOS CON SOFTWARE LIBRE

La **Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL)** ofrece el curso sobre *Gestión documental y archivos con software libre: Alfresco v4*, el cual se llevará a cabo del 6 al 20 de octubre en la modalidad online. *Alfresco* es la plataforma virtual más fuerte del mercado de software libre sobre contenido empresarial, el cual permite almacenar y gestionar

documentos de una entidad. El presente curso busca que los usuarios se inicien en el conocimiento y uso de dicha herramienta de Gestión. A través de la plataforma del curso el participante podrá obtener material didáctico, interactuar tanto con profesores como con otros alumnos, además de resolver sus dudas. [Para mayor información...](#)



LOS ARCHIVOS EN EL SIGLO XXI

El avance de la tecnología ha ocasionado que el entorno archivístico se encuentre en constante transición, es así que los formatos físicos como el papel necesitan aún ser controlados y administrados cuidadosamente; por otro lado, los documentos digitales se vienen produciendo en mayor cantidad. Por tal motivo, la **Fundación Asmoz** organiza el diplomado *Los archivos en el Siglo*

XXI, el cual se realizará del 13 de octubre de 2014 al 30 de julio de 2015, bajo la modalidad online. El principal objetivo es brindar los conocimientos e instrumentos teóricos y prácticos orientados a la gestión de documentos, actualizando a los interesados en temas de producción, conservación y preservación de archivos en el entorno digital. [Mayor información](#)



XII COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Los días 15 y 16 de octubre se realizará en el Auditorio de Humanidades, el *XII Coloquio de Estudiantes de Ciencias de la Información*, organizado por los estudiantes de dicha especialidad de la PUCP. Se disertarán una variedad de temas como: desafíos de la in-

formación y las tecnologías; gestión de la información; y, seguridad de la información. Este evento nos permitirá dar a conocer la integración de las diversas disciplinas según la organización de la información. [Más información e inscripciones en...](#)



GESTIÓN DE DOCUMENTOS DIGITALES

Del 15 de octubre de 2014 hasta junio de 2015, **DOCUformación**, en colaboración con la **Universidad Europea Miguel de Cervantes**, realizará el curso online *Experto universitario en gestión de documentos digitales en empresas e instituciones*, cuyo objetivo principal es impulsar la relación entre las

empresas de la industria de la documentación digital, y los estudiantes y profesionales avocados a la gestión documental digital con la finalidad de poder elaborar diversas políticas normativas y procedimientos que posibiliten la digitalización de documentos. [Mayor información en...](#)



II CONGRESO INTERNACIONAL GID

Con la idea de fortalecer los espacios de integración académica, así como fomentar el intercambio de ideas y la comunicación interuniversitaria e institucional respecto a la gestión de la información, la **Asociación Red Universitaria de Alta Velocidad del Valle del Cauca** - RUAV se complace en presentar su 2do Congreso Internacional GID - Gestión para la Información y la Documentación *Las unidades de in-*

formación: una red de oportunidades para el aprendizaje y conocimiento. El evento se llevará a cabo del 5 al 7 de noviembre en la Universidad de San Buenaventura en Cali, Colombia y tendrá a reconocidos profesionales, docentes e investigadores, quienes compartirán sus conocimientos, experiencias y prácticas que contribuirán al fortalecimiento de la profesión documental. [Mayor información en...](#)



OCTUBRE

PRÓXIMOS EVENTOS ARCHIVÍSTICOS

Archivo General de la Nación del Perú:

- 4 *Curso Básico para la Organización de Archivos y Documentos* - Exclusivo para personas con discapacidad auditiva
- 20 *Foro Internacional: Valoración, Selección y Eliminación de Documentos*
- 22-24 *Il Jornada Internacional de Archivos: Estrategias para el Desarrollo Archivístico nacional e internacional* - Piura



Esa web

FOTOS INÉDITAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Conmemorando los 100 años del inicio de la Primera Guerra Mundial, el **Archive of Modern Conflict de Londres** puso a disposición 41 fotografías inéditas sobre el conflicto. Estas fueron publicadas en la web de la agencia de

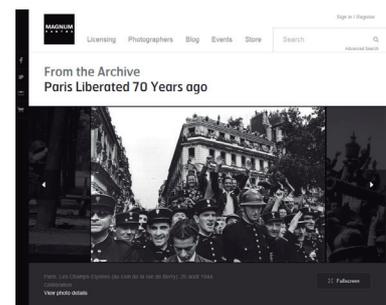
noticias *Reuters* y nos muestran pasajes de la vida de los soldados alemanes en el campo de batalla, fotos aéreas de las trincheras, así como la infraestructura bélica de esa época. [Acceda a través de...](#)



70 AÑOS DE LA LIBERACIÓN DE PARÍS

La reconocida agencia fotográfica **Magnum Photos**, ha publicado una serie de fotografías conmemorando los *70 años de la Liberación de París*. Esta muestra contiene el trabajo de los famosos fotógrafos Robert Capa y Henri Cartier-Bresson. Los documentos refle-

jan los momentos de celebración de la población y la rendición del ejército alemán. Recordemos que la ocupación alemana en Francia duró cuatro años y terminó con la llegada de los Aliados a la ciudad de París, el 25 de agosto de 1944. [Acceda a través de...](#)

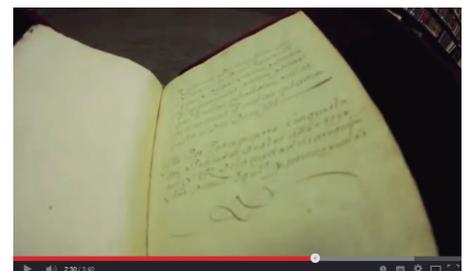


Video

EL MANUSCRITO PERDIDO DE PEDRO PIZARRO

Miguel Silvestre es un escritor de viajes que sigue, en su motocicleta, el rastro de los exploradores españoles por todo el mundo. Él fue el responsable de dar con el paradero del manuscrito perdido de Pedro Pizarro, primo de Francisco Pizarro. El documento, que se supone es una copia final, se encuentra en la Biblioteca Huntington de San Marino en Los Ánge-

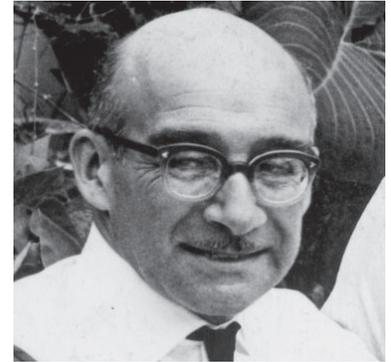
les, California. Este único ejemplar desapareció de la Biblioteca Nacional de España en los años 20, al parecer fue vendido clandestinamente por el propio gobierno de Primo Rivera para obtener fondos. Pedro Pizarro escribió este manuscrito sobre la Conquista del Perú en 1571 y en él se narra el momento en que Atahualpa es condenado a muerte. [Acceda a través de...](#)





Hacia el centenario natal de Guillermo Durand

La **Alerta Archivística PUCP** rinde su homenaje de reconocimiento, gratitud y admiración a la memoria de don **Guillermo Durand Flórez** (1915 - 1986), la figura archivística del Perú, con ocasión del centenario de su nacimiento que se conmemorará el 21 de octubre de 2015.



Nacimiento: 21 de octubre de 1915
Huánuco, Perú

Fallecimiento: 1 de diciembre de 1986
Lima, Perú

HAGÁMOSLE CASO

Por César Gutiérrez Muñoz
(sumacmajta@yahoo.com)



Guillermo Durand Flórez es la figura archivística del Perú. De eso no cabe la menor duda. Por eso merece un homenaje más allá de las palabras, aunque estas sean importantes para alimentar el recuerdo y el conocimiento de lo que fue e hizo en favor nuestro y de los demás. Don Guillermo murió en su casa de Miraflores (Lima) el 1 de diciembre de 1986, pero desde antes de su partida ya era, como espero lo sea ahora y siempre, un ejemplo de archivero para quienes lo conocimos, tratamos y quisimos.

El Archivo General de la Nación, en acertada decisión, mediante Resolución Jefatural N° 392-99-AGN/J, de 14 de diciembre de 1999, estableció oficialmente el *Día de Durand Flórez*, que se celebra con distintas actividades cada 21 de octubre, día y mes de su nacimiento en 1915 en la hacienda Quicacán (Ambo, Huánuco), en cuyo



*Guillermo Durand Flórez
en su despacho del Archivo General de la Nación*

oratorio fue bautizado por el obispo Pedro Pablo Drinot y Piérola SS. CC.

Durand Flórez estudió Letras y Derecho

(incluida la Doctoral) en la Pontificia Universidad Católica del Perú entre 1934 y 1942. En 1941 se graduó de bachiller en Jurisprudencia con la tesis

Leyes del empleado y el Derecho del Trabajo. Luego, el 25 de setiembre del mismo año, obtuvo el título de abogado. Fue profesor en la antigua Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales desde 1953 hasta 1967. Cabe resaltar que sus hermanos Gregorio, Ricardo y José también ejercieron la docencia en la PUCP, en la que su antiguo vínculo, continuamente estrecho y afectuoso, se ha convertido ahora en permanente porque sus documentos personales se conservan en el Archivo de la Universidad, precisamente, en el depósito "Don Guillermo", denominado así en honor suyo.

La sola mención del nombre de Guillermo Durand Flórez siempre trae a la memoria el Sistema Nacional de Archivos, el Patrimonio Documental de la Nación, los archivos departamentales (hoy archivos regionales), el pionero Centro de Capacitación para Archiveros (hoy Escuela Nacional de Archiveros), el Archivo Intermedio, las reuniones nacionales e internacionales, el perfeccionamiento del personal, la legislación especializada, la fundación en 1973 de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y sus presidencias activa y honoraria, sus clases, disertaciones y escritos archivísticos, los proyectos de la UNESCO y de la OEA ejecutados en el Perú, el Archivo Arzobispal de Lima, tantas obras más.

Don Guillermo pasó de ser un novato en archivos a un fuera de serie. De buenas a primeras llegó en 1964 al antiguo Archivo Nacional, al que cambió de nombre, lo enriqueció en funciones y en responsabilidades y extendió su jurisdicción a todo el país. Sin perder la sencillez ni presumir de nada transformó para bien nuestra historia archivística, hablándose, a partir de su inigualable gestión, de un antes y de un después de Durand Flórez. En sus



En la casa de la familia Durand Allison
De izq. a der.: Alberto Rosas Siles, María Julia Allison de Durand, Guillermo Durand Flórez, Nila Martínez de Guzmán y Vilma Fung Henríquez

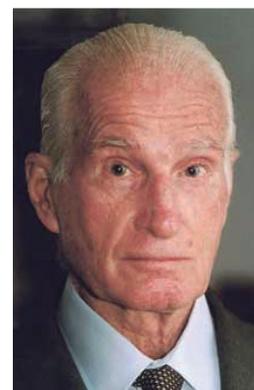
aún inéditas memorias *Andanzas de un archivero* confiesa: "No sé en qué momento sentí la atracción por los archivos, desempolvando documentos supe de su significado e importancia, me enamoré profundamente de la obra y me apasioné por ella; alguien me dijo que era un Quijote y creo que tenía razón, porque fue un ideal lejano, que se ha logrado; no sólo yo, pues muchos han colaborado, trabajado en el éxito obtenido. No faltaron malos entendidos, tropiezos, envidias e incomprendiones que se superaron."

El 1 de diciembre de 2008 se instaló en el Archivo de la Universidad Católica la *Comisión Guillermo Durand Flórez 95 años*, patrocinada por el Fondo Pro Archivo, encargada de conmemorar en 2010 su nonagésimo quinto natalicio y que se expresó en la publicación del número 10 de sus *Opúsculos*. (Lima: Fondo Pro Archivo, 2010, 46 p.) En esas

pocas páginas se reúnen las voces y los aplausos que, afortunadamente, siempre lo mantienen entre nosotros. El doctor Durand Flórez nos dejó una lección: en el quehacer archivístico, como en todo en la vida, se alcanzan las metas con esfuerzo, con perseverancia, con sentido de las cosas, con mucha fe. Su irreplicable legado es fuente de continua enseñanza de lo que debe o no debe hacerse. Entendamos su mensaje, sobre todo en estos tiempos de confusión y de desbarajuste y también de la cada vez más insustituible tecnología. Hagámosle caso y, camino al centenario de su nacimiento, con nuestro trabajo diario, hagámosle permanente homenaje.

Hacia el centenario natal de Guillermo Lohmann

El eminente historiador y académico limeño don **Guillermo Lohmann Villena** (1915 - 2005) hubiese cumplido el 17 de octubre de 2015 el centenario de su nacimiento. Con ese motivo, la **Alerta Archivística PUCP** inicia desde ahora, a modo de afectuoso homenaje a su memoria, una serie de notas y opiniones sobre él y su importantísima obra historiográfica.



Nacimiento: 17 de octubre de 1915
Lima, Perú

Fallecimiento: 14 de julio de 2005
Lima, Perú



Por Miguel Maticorena Estrada

GUILLERMO LOHMANN VILLENA Y LA HISTORIOGRAFÍA AMERICANISTA

La obra de Guillermo Lohmann Villena representa el más alto nivel de rigor científico en la historiografía americanista del período hispánico. No sólo porque se sustenta en ingente material manuscrito antes desconocido; también por una gran erudición que le facilita una penetrante crítica y confrontación de textos. Lohmann Villena rehúye las generalidades e interpretaciones fáciles. Sus observaciones y argumentos tienen la firmeza de la base documental. Sus aportaciones a la historia colonial en gran parte, podría decirse, son casi definitivas. Casi cuatrocientas publicaciones, incluso artículos, es el fruto de una vida dedicada a la investigación histórica. En la carrera diplomática tiene rango de Embajador.

Sin contar folletos ni catálogos, los 28 libros y prólogos extensos publicados suman cerca de seis mil páginas. La brevedad de estas líneas impiden ahora una clasificación por materias de esta obra monumental. Nos limitamos

a un recuento de algunas aportaciones comenzando por las del siglo XVI. Sorprende la variedad de temas: precios, cifras y claves secretas de los virreyes, fundación de ciudades como la de Huamanga cuya fecha fija el 29 de enero de 1539. Se ocupa del contrato de compañía entre Pizarro, Almagro y Luque de 1526, de la defensa militar de Lima y El Callao, de las Cortes en Indias, del urbanismo y el señorío de Oropesa de Loyola y la princesa incaica. Ha prologado crónicas importantes como la de Pedro Pizarro (1986) y el *Marañón* de Diego Aguilar y Córdoba (1990). Otros temas: una carta inédita de Huamán Poma, otra del Inca Garcilaso que muestra su paso por Lima rumbo a España en 1569, poesías en vasco publicadas en Lima.

Algunas interpretaciones como la incidencia de las prédicas de Bartolomé de las Casas que revela la restitución de dineros de las encomiendas. Dedicó páginas a las ideas políticas que aparecen en la rebelión de Gonzalo Pizarro y los encomenderos. Muchas



son apuntes biográficos de personajes literarios como Caviedes, los del prólogo al *Corregidor sagaz* de Bartolomé de Góngora (1960) o la monografía sobre el piurano Diego de Villegas y Quevedo, primer miembro de la Academia de la Lengua y colaborador del famoso *Diccionario de Autoridades* (1944).

La inquietante situación de la década de 1560 le sirve de pórtico para situar el *Gobierno del Perú* de Juan de Matienzo (1967). Publica por primera vez el texto completo de este libro del jurista y cronista toledano. También del siglo XVI es el libro sobre las actividades financieras del Licenciado Gaspar de Espinoza y su familia en Sevilla, Valladolid y el Perú. Gaspar de Espinoza es, como se sabe, el que facilitó a Hernando de Luque el dinero para financiar la empresa de Pizarro descubridora del Perú. Realmente monumental y no superada es la compilación de documentos conocidos de *Francisco Pizarro*, con algunos inéditos (1986). Prólogos importantes son los que puso a los seis tomos de la *Noticia general del Perú* de Francisco López de Caravantes (1985-1989) y a los dos volúmenes con las *Disposiciones gubernativas* del Virrey Francisco de Toledo (1986-1989).

Algunos libros se circunscriben al período de los Austrias: *Las Minas de Huancavelica en los siglos XVI y XVII* (1949), *El Corregidor de Indios en el Perú bajo los Austrias* (1957), un tomo de la *Historia marítima del Perú* (3a. edic. 1977) / otros libros cubren períodos más amplios o posteriores: *El Arte dramático en Lima durante el Virreinato* (1945), *Los Regidores perpetuos del Cabildo de Lima* (2 vols., 1983), *Los Ministros de la Audiencia de Lima (1700-1821)* (1974). Monografía ésta socio-biográfica para demostrar el predominio de los criollos peruanos y latinoamericanos en la Audiencia limeña.

Gran empeño ha dedicado el profesor Lohmann Villena al siglo XVII peruano. Como muestra cabe citar *El Conde de Lemos virrey del Perú* (1946), documentos sobre el cronista sanmarquino Antonio de la Calancha, la monografía sobre *Hevia Bolaño*, el discutido autor de la *Curia Philípica* (1603), tratado clásico del derecho procesal indiano (1961). Aún se duda que una obra tan erudita y elaborada tenga por supuesto autor a Hevia, que no pasó de ser portero de la Audiencia de Lima. En 1617 la *Curia*

aparece adicionada con el *Laberinto de comercio*, tratado de derecho mercantil y que juntos alcanzaron más de 38 ediciones.

Una predilección por libros y textos anónimos le lleva a identificar a Pedro de la Cadena como autor de los *Actos y hazañas* de Diego Hernández de Serpa (1942). Apasionante indagación es la del autor de la *Descripción general del Perú*, atribuida al llamado Judío Portugués y que Lohmann comprueba es Pedro de León Portocarrero (1967). Raúl Porras dio alguna pista pero Lohmann lo comprueba y, entre otros, encuentra un proceso que la Inquisición de Sevilla siguió a Pedro de León hacia 1617. León había casado en Lima con una nieta del famoso médico y Rector de San Marcos doctor Francisco Franco, graduado en la Universidad de Montpellier. Por nuestra parte creemos que los Franco, médicos en varias generaciones son conversos y enlazan con León, también de origen hebreo. Otra identificación es la de la famosa Amarilis Indiana autora de la *Epístola a Belardo* o sea Lope de Vega y que éste incluyó en su *Filomena* (1621). Lohmann, tras minuciosa investigación en numerosos archivos, cree que la autora es doña María de Rojas, descendiente de uno de los fundadores de Huánuco. Como se sabe, la autora fue una monja nacida y enclaustrada en Huánuco.

Al doctor Lohmann Villena se deben numerosas aportaciones a la historia de la Universidad de San Marcos. Muchos temas y catedráticos sanmarquinos aparecen en sus obras. Gran atención ha prestado a Antonio de León Pinelo, una de las glorias de San Marcos. Publicó *El gran Canciller de las Indias* (1953). Con este motivo trata del San Marcos de la primera mitad del siglo XVII, sin faltar Diego de León Pinelo, el hermano y Rector de San Marcos.

Montero del Águila, Bravo de Ribero, Pablo de Olavide, Pedro de Peralta, Vidaurre y muchos otros sanmarquinos figuran en la obra de Lohmann. Especial atención ha prestado a Francisco Ruiz

Cano, marqués de Sotoflorido, Vice Rector de San Marcos, a quien niega la atribución de *La Antorcha Luminosa*, sobre el probabilismo, y en cambio, le atribuye, con Raúl Porras, la autoría del *Drama de dos palanganas*, o sea la sátira contra Amat, su asesor José Perfecto de Salas y Micaela Villegas. Con las 350 notas eruditas y de archivo, creemos es la mejor edición crítica que se ha hecho en la historiografía americanista del período colonial (North Carolina, 1976). En todo Lima y San Marcos de la época de Amat es mencionado en esta edición crítica. Este panorama hay que completarlo con otro trabajo titulado *Criticismo e Ilustración* (Colonia 1984).

Al siglo XIX pertenece la edición de la *Memoria* de Pezuela (1947) y la *Memoria del sitio del Callao* de José Ramón Rodil (1955). El más completo estudio e investigación sobre *Las Relaciones de los Virreyes del Perú* (1959) se deben al historiador limeño.

Muchos otros temas quedan fuera de esta recensión pero es suficiente muestra para apreciar la magnitud de la obra del Dr. Guillermo Lohmann Villena. Los cientos de aportes biográficos, literarios y de arte se compaginan con la historia de las instituciones como las ciudades y sus cabildos, los corregimientos, bibliotecas y Universidad virreinal. Se completa esto con temas de historia económica como precios, negociantes, minería o los Cronistas. Lo aquí mencionado sirve para darnos cuenta que estamos ante una de las obras mayores que ha producido la historiografía americanista en todas sus épocas.

Maticorena Estrada, Miguel. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima: Ministerio de Justicia, 1995, N° 11, p. 15-17

Evento

DÍA DEL ALUMNO COLABORADOR

El personal del Archivo General de la Universidad no solo está conformado por las archiveras, la asistente administrativa y el conservador, sino también por los alumnos colaboradores quienes, como lo expresó su mentor don César Gutiérrez Muñoz, *estudiando una carrera distinta y sin pretensión de ser archiveros, animan la marcha institucional con su entusiasmo, con su imaginación y con su alegría.*

La participación de ellos es cada vez más valiosa y por lo mismo era justo dedicarles un día al año. No podía ser más que el 23 de septiembre, porque en esta parte del continente ese día empieza la primavera, estación que se asocia con la juventud. Desde ahora y por siempre cada 23 de septiembre será el *Día del Alumno Colaborador* en el Archivo General de la PUCP. En la primera celebración se reconoció a todos los que asistieron y se reflexionó sobre sus quehaceres realizados a lo largo de los últimos años.



Testimonios

En el Día del Alumno Colaborador

Con viva complacencia alcanzo mi afectuoso saludo a quienes han sido y a quienes ahora son alumnos colaboradores en el Archivo de la Universidad PUCP. Y me alegra de que haya un momento en el año para decirles la importancia de su trabajo y, por tanto, para agradecerles profundamente por ello. Sé, por propia experiencia, cuánto ofrecen al desarrollo de nuestra oficina -una oficina principalísima y memoriosa de la Universidad- y cuánto ayudan a servir a los demás. Cada uno, a su manera y en distintas tareas, aporta más que un granito de arena, permitiendo un adecuado funcionamiento del Archivo. No me equivoco cuando repito a menudo que los chicos se portan como grandes. Algún día, ojalá no muy lejano, hay que recoger las mil y una anécdotas que los alumnos colaboradores tienen que contar durante su paso por cualquiera de los cuatro locales que ocupamos desde hace más de treinta años. Esa historia apenas comienza...

Felicidades a todos, con mis mejores deseos.

Trujillo, 23 de septiembre de 2014

César Gutiérrez Muñoz

Hoy es el *Día del Alumno Colaborador*, y yo recuerdo esos tiempos de mi paso por el Archivo. La pasé bien. No podré estar presente, pero si en algún instante nadie habla y quedan en *silencio*, estaré con vosotros.

César Chumbiauca Sánchez

Datos curiosos:

Trinidad Montero Leiva fue la primera alumna colaboradora en 1992

Guillermo García Capcha fue el primer editor de la *Alerta Archivística PUCP*

Hasta la fecha queda el aporte y el recuerdo de 43 alumnos colaboradores

De archivos y archiveros...

Por César Gutiérrez Muñoz
(sumacmajta@yahoo.com)



CARTA SIN RESPUESTA...

Esta carta se envió a los organizadores del *VIII Congreso Anual sobre la Región Arequipa 2014*, destinada, especialmente, a la sesión del 5 de septiembre, en la que los candidatos al Gobierno Regional de Arequipa exponían sus planes de trabajo. Como sucede a menudo, no fue respondida, ni siquiera avisando recibo. Tampoco se sabe si este tema fue tocado en la reunión. Lo único cierto es que seguiremos insistiendo hasta que mejoren las cosas.

Arequipa, 1 de septiembre de 2014

Señores:

VIII Congreso Anual sobre la Región Arequipa 2014
Ciudad

A propósito de CARA 2014 me permito sugerir a ustedes alentar a los candidatos a las plazas regionales (presidente, vicepresidente y consejeros) a preocuparse por el presente y el futuro del Archivo Regional de Arequipa (ARA), prostrado y atiborrado desde hace diecinueve años en una casa de la avenida Mayta Cápac 405 en la urbanización IV Centenario. No solo les pido preocuparse, sino ocuparse de él de modo efectivo, con apoyo concreto y permanente, reconociéndole la indudable importancia que tiene para la cultura y la gestión eficiente.

El ARA, que contiene valiosos, irremplazables y utilísimos documentos producidos desde 1549 hasta 2010, necesita a gritos (así como suena) un local propio y apropiado, con una proyección mínima de almacenamiento de quince años. Está a punto de reventar. En la actualidad no se puede hacer la obligada transferencia de documentos porque no hay espacio disponible donde ponerlos. Sin duda, el descuido de las autoridades

y funcionarios correspondientes, de quienes depende administrativamente el Archivo, es tremendo y, por eso, lamentable, perjudicial, discriminatorio. Quizá una muestra elocuente de ello es que el Presidente Regional nunca lo ha visitado. Seguramente para él no existe el ARA como sí existen la extraordinaria Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa y la recién inaugurada Casa Museo Mario Vargas Llosa. El ARA es el hijo olvidado del Gobierno Regional.

Sus trabajadores, los que sí dan la cara y el esfuerzo, merecen un ambiente laboral más digno y más amable, con las comodidades propias del siglo XXI.

Los documentos que se conservan en el ARA sirven para el conocimiento de la historia de la ciudad, de la provincia y de la región de Arequipa y más allá..., pero, sobre todo, son indispensables para que los ciudadanos de hoy puedan conseguir los instrumentos que les permitan una vida más llevadera y feliz porque respaldan sus derechos.

Ojalá se haga algo antes de 2018. Es por Arequipa y por el Perú.

Muchas gracias por su gentil atención.

Cordialmente,

César Gutiérrez Muñoz
DNI 07909577
Archivero
sumacmajta@yahoo.com



*El inadecuado local del Archivo Regional de Arequipa:
Por fuera flores...*

TRIBUTO A LA MEMORIA DE DON AURELIO TANODI

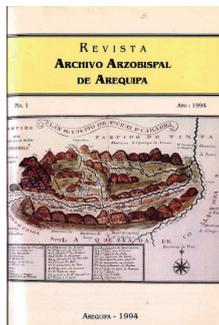
El 1 de septiembre de 2014, en el Archivo Regional de Arequipa, se reunieron tres exalumnos del inolvidable y querido maestro don Aurelio Tanodi con ocasión de conmemorarse ese día el centenario de su nacimiento. Fue un homenaje

de recuerdo, admiración y gratitud. De izq. a der.: Julián Valero Flores, Gilberto Loayza Estrada y César Gutiérrez Muñoz después de cuarenta años de su gratuita y muy provechosa experiencia cordobesa.



EN EL ARCHIVO ARZOBISPAL DE AREQUIPA

El *Archivo Arzobispal de Arequipa* (AAA) fue creado el 20 de julio de 1984 por monseñor Fernando Vargas Ruiz de Somocurcio SJ, arzobispo de Arequipa, y abierto al público años después, el 22 de septiembre de 1992. En la actualidad está alojado en un espacio aparente, en el mismo complejo catedralicio, y todo el santo día muchos usuarios acuden en pos de documentos importantes para ellos. Sus directores han sido Alejandro Málaga Medina, Alejandro Málaga Núñez-Zeballos, Carmen G. Díaz Jara y, ahora, desde 2007, Luis A. Sardón Cánepa. Entre 1994 y 2010 ha publicado siete números de su prestigiosa *Revista*; se prepara la entrega N° 8 para conmemorar los treinta años de existencia del AAA. En 1994 apareció una guía fundamental



Tapa del primer número de la Revista

elaborada por Alejandro Málaga Núñez-Zeballos. Todavía queda mucho trabajo de descripción por hacer, lo que, sin duda, se logrará de la mejor manera posible. En la fotografía (1 de septiembre de 2014),

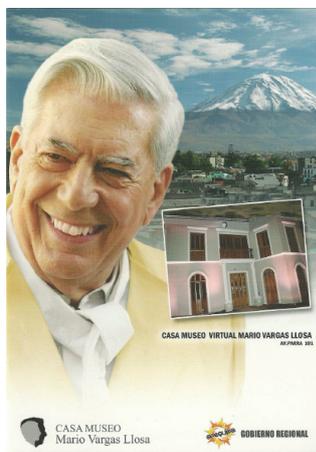


En el Archivo Arzobispal de Arequipa, Álvaro Espinoza de la Borda y Luis Sardón Cánepa (director)

el historiador, académico y profesor universitario Álvaro M. Espinoza de la Borda, editor de la *RAAA*, y el dinámico, celoso y muy simpático director Sardón Cánepa.

LA CASA NATAL DE MARIO VARGAS LLOSA

En el antiguo boulevard Parra de la ciudad de Arequipa, ahora con el título de avenida y bajo el número 101, está la casa de la familia Vinelli donde en el segundo piso nació Mario Vargas Llosa el 28 de marzo de 1936. Allí vivió solo el primer año de su vida. Convertida en casa museo desde hace poco, visitarla es muy interesante, sobre todo por el uso de la tecnología para recrear a personajes, hechos (como el parto de mamá Dora a manos de la matrona británica Miss Pritchard quien al tener en brazos al niño dice: *¡Es un varón!*) y lugares de la intensa biografía del Premio Nobel de Literatura 2010. El recorrido que dura casi dos horas, con grupos de no más de 12 personas, es guiado de sala en sala -17 en total- a las que se pasa rápidamente. Los documentos archivísticos (diplomas y fotografías) solo adornan y atiborran las paredes porque no se les



puede ver con detenimiento. Es de destacar el encuentro de Vargas Llosa con tres de sus personajes quienes lo encaran sin piedad: el cabo Lituma (*Lituma en los Andes*), Alberto el Poeta (*La ciudad y los perros*) y Zavala, el famoso *Zavalita* (*Conversación en La Catedral*). También lo acosa una damisela

salida de *La casa verde*. Hay cantidad de medallas, como la de Doctor *honoris causa* por la Pontificia Universidad Católica del Perú y la que le entregó el rey Carlos Gustavo de Suecia en Estocolmo. Es verdad que muchos discreparán de algunos mensajes políticos como ese en el que sus correligionarios lo señalan como el autor de la bonanza económica del Perú. Vale la pena pasar por esta sorprendente experiencia, quizá una o varias veces. **Y no dejen de leer el recuerdo del propio escritor:**



BUENA NOTICIA DESDE CHICLAYO

En la edición Lambayeque del diario **Correo** (18 de julio de 2014, p. 24) aparece, a página entera, la nota titulada *Archivo Regional: retos y avances a sus 30 años. Espacio: institución aún presenta limitaciones, pero se proyecta a crecer en infraestructura* del periodista Luis Camasca. La buena noticia anunciada -esperamos se concrete pronto y bien- en el enfático decir del secretario general del Gobierno Regional de Lamba-

yeque, Luis Falla Sayaverdi, es: "En cuanto al nuevo local [del Archivo Regional de Lambayeque], queremos que la primera piedra de la obra se coloque en diciembre [de 2014]." Como archivero incrédulo tengo que ver para creer. Volveré a estas páginas en enero de 2015 para comunicarles si la promesa oficial se cumplió o no. Se abren las apuestas...



Urge tomar acciones para preservar el Archivo Regional de Lambayeque

BRUTALIDADES ARCHIVÍSTICAS Y OTROS DESÓRDENES...

1 Como si fuera una gran noticia el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (RE-NIEC) entregó, por primera vez, el indispensable DNI a una anciana de 103 años, quien ahora, cuando ya no puede ni con su alma, cobrará su *Pensión 65* [125 nuevos soles = 45 dólares americanos, aproximadamente] que forma parte del programa nacional de asistencia solidaria del gobierno del presidente Ollanta Humala, y quizá recibirá otros beneficios. En efecto, la tatarabuela y agricultora huanavelicana Leonidas Anyosa Huamán, radicada desde niña en Yauca del Rosario (provincia de Ica), ahora ya es ciudadana hecha y derecha, aunque no sé para qué le servirá este estatus civil que hace muchas décadas debió tener. ¿Por qué alguien de su familión (diez hijos, 47 nietos, 32 bisnietos y 12

tataranietos) no se preocupó por los papeles de doña Leo, que ha sido exhibida y publicitada como un bicho raro? A estas alturas de su vida, la venerable anciana merece cariño y respeto y requiere todo el cuidado del mundo, nunca figurismo ni aprovechamiento de su fatal circunstancia.

2 Como todos los días leo varios diarios, siempre encuentro las mismas tonterías. A un conductor borracho que atropella y causa la muerte de una anciana se le describe como si estuviera en *presunto* estado de ebriedad, aunque no hable claro ni camine derecho y su tufo alcohólico se sienta a leguas. A un monstruo que viola a una menor, delito comprobado por el examen del médico legista, se le anuncia que *habría cometido* esa maldición y no que la cometió realmente. El diario **La Industria** de Trujillo (10 de septiembre de 2014, p. B1) dice: "Ya era tiempo que la Municipalidad Provincial de Chepén actúe en relación a presuntas certificaciones falsas expedidas por la Oficina de Desarrollo Urbano de esta entidad, las mismas que a la fecha han sido denunciadas ante el Poder Judicial, a través de la Procuraduría Municipal." La trampa fue corroborada por una

comisión oficial y por eso pasó a juicio. Ni es *presunto* ni tampoco *habría*, sino es un hecho real, patente, a la vista de todos. Un ejemplo más: la periodista Selene Rosales, en su nota del diario **Correo** (Trujillo: 13 de diciembre de 2013, p. 8), inocentemente expresa: "Estaría cobrando doble en el Estado: director del Archivo Regional trabaja también en la UNT a tiempo completo. Procuraduría Regional toma acciones contra funcionario." En el texto amplía: "La Procuraduría Pública Regional inició acciones legales contra el director del Archivo Regional [de La Libertad] Napoleón Cieza Burga por el supuesto cobro de doble salario del Estado." Otra vez: ni *estaría* ni *supuesto cobro* porque **sí cobra** dos sueldos de tiempo completo, con una dedicación de cuarenta horas semanales en cada lugar: ARLL y Universidad Nacional de Trujillo. Es decir, estamos ante un alucinante caso de bilocación laboral.



Sin foto no hay ayuda



3 La porquería no solo existe en el desagüe. También flota en el ambiente con su fuerte hedor. Los documentos la registran y la prueban. El alcalde de Mache (provincia de Otuzco), Gliver Benites Guevara (35), que busca la reelección, violó a una chica de 17 años previo emborrachamiento con whisky, manoseo y besuqueo. Todo a la fuerza, contra su voluntad. El certificado médico legal, expedido en Trujillo el 22 de agosto de 2014, señala que en el examen a la afectada se encontró "lesiones recientes en área genital" (Diario **Nuevo Norte**. Trujillo: 12 de septiembre de 2014, p. 6). Rogelio Trelles quiere volver a ser alcalde de Talara (Piura). Fue vacado del cargo por el Jurado Nacional de Elecciones por apropiarse a lo macho de unos terrenos. Ahora este demonio tiene 49 denuncias penales según el Ministerio Público. Son por peculado, corrupción de funcionarios, desobediencia y resistencia a la autoridad, contaminación del medio ambiente, ejercicio ilegal de la profesión, nombramiento ilegal de funcionarios, concusión, coima descarada y suculenta, encubrimiento real, falsedad genérica, supresión, destrucción y ocultamiento de documentos. Casi nada (Diario **Perú21** Norte. Chiclayo: 12 de septiembre de 2014, p. 5). Roger Quispe Rosales, alcalde de Moche (Trujillo), va por la tercera reelección, pero de acuerdo con lo dicho por la Fiscalía tiene hasta cinco pedidos de prisión. Las respectivas audiencias ya están programadas. Se le acusa de varios delitos. El hombre sigue en campaña (Diario **Correo**. Trujillo: 12 de septiembre de 2014, p. 2). El narcotraficante mexicano Rodrigo Torres, alias *Lic*, cuyo descomunal 'tesoro blanco' se incautó en el balneario de Huanchaco, cerca de Trujillo, ingresó al Perú como Pedro por su casa. Pasó suavemente los controles migratorios con un contrato de trabajo. La INTERPOL ni se dio cuenta porque sus

papeles estaban 'en regla' (Diario **Correo**. Trujillo: 12 de septiembre de 2014, p. 6). En la sección Trujillo del diario **El Comercio** (13 de septiembre de 2014, p. 1 y 2) el titular principal es: "Candidato al gobierno regional fue sentenciado por peculado doloso". Se trata de Víctor Meléndez Campos (76). Le cayó "4 años de pena privativa de la libertad suspendida". En caso de ser elegido, lo que afortunadamente es improbable, mandaría sobre el Archivo Regional de La Libertad. ¡Qué miedo! El diario **La República** (Lima: 16 de septiembre de 2014, p. 1, 2 y 3) da a conocer parte de las agendas (en suma, estas tienen 500 hojas) del abogado fugitivo y perseguido por la justicia Rodolfo Orellana Rengifo en la que figuran nada menos que 200 policías con nombre y teléfono. Los uniformados son oficiales, suboficiales y técnicos y pertenecen a casi todas las dependencias de la PNP. Si así estamos, ¿quién nos salvará? Como lo descubrió el diario **Correo** (edición de Lambayeque, 19 de septiembre de 2014, p. 1 y 9), el actual alcalde de Chiclayo y candidato a la re-reelección Roberto Torres no fue a una audiencia judicial pretextando mala salud. Para ello presentó un certificado de descanso médico por tres días, seguramente expedido por un doctor amigo. Pero al día siguiente, el enfermito sí tenía fuerzas y ánimo para conducir un espacio en radio *Kaliente*. Ante el ampay, el cuestionado burgomaestre quiso escabullirse, pero las periodistas Paty Chirinos y Estefanny Varillas lo pararon en seco. **La Industria** de Trujillo (19 de septiembre de 2014, A6) anuncia "Separan a Juez de Paz por legalizar firma de fallecido: validó rúbrica luego de más de 6 meses del deceso de dirigente". Este párrafo explica todo: "Específicamente se le atribuye a Aristóteles Carlos Acosta [Carlos es su apellido] haber certificado la firma de Benancio Cruz en una constancia de quórum de la Asam-

blea Extraordinaria del Comité de Reforestación Unión Muchamaca (Otuzco) el 27 de junio del 2011, cuando el aludido falleció el 20 de noviembre del 2010." Más que un cacaseno, Aristóteles es un vivazo con antecedentes de niño malo. Ya no es el juez de paz de El Porvenir, el distrito zapatero de Trujillo. Le falta leer y aprender *La ética a Nicómaco* de su ilustre e incomparable tocayo griego.



Vota por mí

4 Ya es costumbre en el Perú usar el fuego para desaparecer las pruebas documentales. Siempre que hay un incendio el origen está en el Archivo y se echa la culpa al corto circuito. El 3 de septiembre de 2014, a partir de las 10.30 de la noche, se quemaron 13 mil expedientes de la Procuraduría Pública del Gobierno Regional de Huánuco. Aunque la autoridad correspondiente, que primero dijo una cosa y luego otra distinta, señala que todo está digitalizado, la población no le cree. Es indudable que hay gato encerrado. La labor de los bomberos fue con las limitaciones frecuentes, pero llegaron a tiempo cuando regresaban de sofocar un siniestro en la antigua hacienda Quicacán (provincia de Ambo), donde nació el gran archivero Guillermo Durand Flórez el 21 de octubre de 1915.



Los recomendados muebles metálicos retorcidos por el fuego

La foto del recuerdo

SUCEDIÓ HACE 14 AÑOS

Hace exactamente 14 años, entre el 21 y el 26 de septiembre del año 2000 se realizó en Sevilla, España el *XIV Congreso Internacional de Archivos*. Este evento que tuvo por título "Los archivos del nuevo milenio en la sociedad de la información" congregó a más de 3 000 archivistas de todo el mundo en el Palacio de Exposiciones y Congresos de dicha ciudad, pero sin lugar a dudas un grupo bastante numeroso fue el iberoamericano, por la facilidad del idioma y por los lazos culturales. Fue una excelente oportunidad para reencontrarnos con profesores y colegas a quienes conocimos en los cursos de España y para ver y escuchar a renombrados profesionales. Justamente, en la foto del recuerdo rodean a la doctora Antonia Heredia Herrera, Carmen Gloria Duhart, jefa del Archivo Histórico de



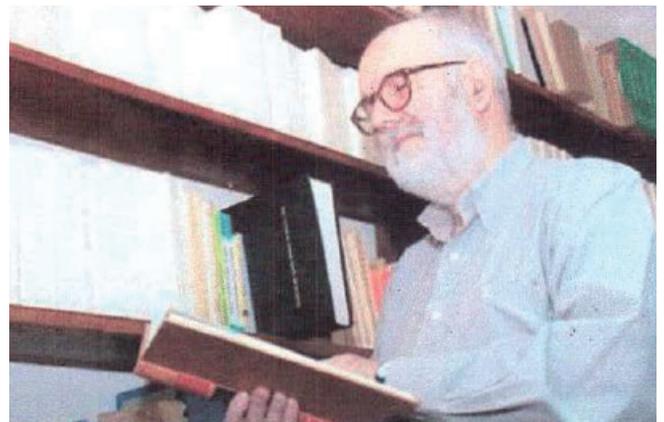
la Cancillería chilena y parte de la delegación peruana integrada por Laura Gutiérrez Arbulú, del Archivo Arzobispal de Lima, Beatriz Monto-

ya Valenzuela del Archivo General de la PUCP y Yolanda Bisso Drago del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores.

In memoriam

Luego de una tenaz lucha por su vida, este 26 de septiembre falleció en Cochabamba, Bolivia el académico doctor Joseph Maria Barnadas, destacado historiador y archivista hispano boliviano. Con estas líneas queremos brindarle un pequeño homenaje resaltando sus numerosos logros personales y profesionales. Fue el más cercano colaborador y sucesor del doctor Gunnar Mendoza Loza ya que se desempeñó primero como subdirector y luego como director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia. Para resaltar su trayectoria, transcribimos el siguiente texto publicado por la Academia Boliviana de la Historia:

"El doctor Joseph Barnadas tuvo una actividad profesional muy destacada en el campo de la historia. Realizó investigación histórica, bibliográfica y documental tanto en Bolivia como en varios países latinoamericanos como europeos. Fue expositor en congresos y seminarios especializados en historia. Además fue profesor de Historia en distintos colegios de La Paz y Cochabamba... Entre sus actividades relacionadas con la gestión cultural, fue: Miembro fundador de la Comisión de Estudios de Historia de la Iglesia Católica en América Latina (CEHILA) en



Quito-Bogota (1973); Socio fundador de la Sociedad Boliviana de Historia (La Paz) en 1973, Miembro de la Societe Suisse des Américanistes en (Ginebra) en 1983; cofundador de la Academia Boliviana de Historia Eclesiástica, con sede en Sucre, y del Archivo y Biblioteca Arquidiocesano de Chuquisaca "Monseñor Jesús Santos Taborga", también con sede en Sucre". Que descanse en paz y que siempre viva en el recuerdo familiar y amical.

Nuestra Universidad

NIÑOS KUKAMA EN LA PUCP

Los niños *Kukama*, son un grupo de pequeños artistas provenientes del pueblo indígena que lleva el mismo nombre; son los intérpretes de un rap con el que buscan concientizar sobre el actual estado de su lengua. La PUCP tuvo el agrado de recibirlos el pasado miércoles 17 de septiembre para participar del *Tinkuy 2014*, III Encuentro Nacional de Niños y Niñas del Perú - "Diálogo de saberes: formas de comunicación de nuestros pueblos originarios". El *Grupo Inter-*

disciplinario Amazonía, en coordinación con la DARS, se encargó de llevarlos de paseo por el Campus de la Universidad y conversar sobre las posibilidades de colaboración entre la PUCP y su comunidad. También llegaron al Archivo General de la PUCP, donde, muy felices, aprendieron cómo se trabaja con la información y documentación que conserva. [Puedes ver uno de sus éxitos en...](#)



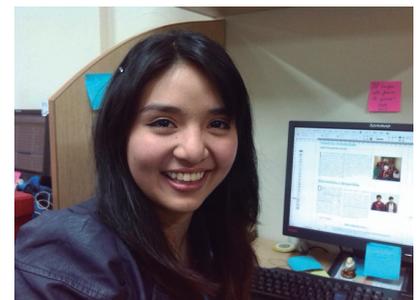
Bienvenida y agradecimiento

Damos una calurosa bienvenida a la familia del Archivo PUCP a dos nuevos alumnos colaboradores, Ro Alfaro Oré (a20081803@pucp.edu.pe) alumna de la Facultad de Arte, especialidad de Diseño Gráfico, y Alex Rodríguez Navarro (alex.rodrigueznavarro@pucp.pe), alumno de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, especialidad de Audiovisuales, quienes se han integrado de manera muy entusiasta a sus labores en el Archivo. Esperamos que su estancia sea muy provechosa para su vida profesional, laboral y académica.



Del mismo modo, queremos agradecer por todo el tiempo y dedicación brindados en las labores de nuestra Biblioteca Auxiliar, así como por su eficiente trabajo como editora de la *Alerta Archivística*, a Yanhira Ahumada Gonzales

(yanhira.ahumada@pucp.pe), alumna de la Facultad de Ciencias y Letras Humanas, quien nos deja para poder realizar labores afines a su especialidad. Le deseamos muchos éxitos en esta nueva etapa de su vida profesional.



OCTUBRE

PARA TENER EN CUENTA...

- | | |
|----|--|
| 5 | 18° Aniversario de la Inauguración de la Escuela Nacional de Archiveros del Perú |
| 8 | Celebración del Combate de Angamos en el Perú |
| 9 | Día Nacional de los Archivos y del Archivista en Colombia |
| 18 | Día del Archivero de Bolivia |
| 20 | Día del Archivista de Brasil |
| 21 | Día de Durand Flórez (99° natalicio de GDF) |
| 27 | Día Mundial del Patrimonio Audiovisual |
| 28 | Día de la fiesta principal del Señor de los Milagros |



La frase cautiva

Por María del Carmen Mastropiero
Buenos Aires, Argentina, 2013



“

¿Y cuál es la importancia mediata de poseer un archivo escolar organizado? El poder testimonial del documento es también el fundamento de nuestra respuesta, pero ya considerándolo a partir de una trascendencia témporo-espacial. Es que nuestro archivo escolar está inserto en un contexto tanto socio-cultural como institucional del que no se puede evadir. Hay necesidades archivísticas que las sociedades actuales deben desarrollar para afianzar su memoria, y a través de ellas, reforzar el poder de la verdad en la formación de la identidad cultural y de las necesidades de la comunidad educativa en su conjunto y para cada uno de sus integrantes. O sea, nuestro archivo escolar nos brinda una imagen tanto de nuestro pasado como de nuestro presente; el pasado puede ser entonces visto desde el presente, pero asimismo el archivo permite brindar esa imagen del presente como pasado si nos ubicamos en el futuro.

”

El habla culta

Martha Hildebrandt



Letra chiquita

En el N° 1771 de “Caretas” dice Rafo León: «...nuestro querido país acaba de ser calificado como la región para hacer inversiones, con un ítem en *letra chiquita* que dice: “altamente recomendables para empresarios de circo” ...» *Letra chiquita* (o *letra chica*) es una expresión americana equivalente de la general *letra pequeña* “parte de un texto o contrato en la que figuran cláusulas importantes que pueden resultar menos atendidas por aparecer en un cuerpo menor” (DRAE2001).

Fuente: diario **El Comercio**, Lima, Perú



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Cosas de archivos

Esposa y amante descubren infidelidad tras publicar obituarios

EXCELSIOR Excelsior – lun, 22 sep 2014
www.excelsior.com.mx

f Compartir 136 t Twittear 8 g+1 12 Pin it Imprimir



Excelsior/Twitter - Descubrieron que era infiel cuando murió

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 144: 29 de septiembre. Cierre de la próxima edición n° 145: 30 de octubre. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>