



Santa Rosa de Lima, Patrona de las Américas, Indias, Filipinas y de la PUCP



ESTANTERÍA

En primicia
Referencias
bibliográficas



NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones



ARCHIVO 2.0

Esa web
Cloudcomputing



MISCELÁNEA

La frase cautiva
Cosas de archivos



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi
Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza
De archivos y archiveros...

Tabla de contenidos

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

Post del biblio

En línea

En primicia

Publicaciones PUCP

NOVEDADES

Noticias

Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

Esa web

Cloudcomputing

ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

Evento

Comentarios

De archivos y archiveros...

Nuestra Universidad

Agradecimiento

La foto del recuerdo

Aniversarios

MISCELÁNEA

La frase cautiva

El habla culta

Cosas de archivos

Alerta Archivística

Boletín mensual de archivística de la PUCP.

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo General de la PUCP. Periodicidad mensual. La suscripción a la *Alerta Archivística* es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad.

Editores: Yanhira Ahumada Gonzales (yanhira.ahumada@pucp.pe), Tatiana León Carrera (tatiana.leon@pucp.pe), Gustavo Aparicio Walling (g.aparicio@pucp.pe) y Francis Denegri Cueva (fdenegri@pucp.pe).

Diseño y diagramación: Ricardo Nalvarte Málaga (joker616@gmail.com)

Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe).

Las colaboraciones firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe
©Pontificia Universidad Católica del Perú, Archivo General de la PUCP, 2014. Todos los derechos reservados.

Referencias bibliográficas

ACCESO A LA INFORMACIÓN

Título: ***A conduta do arquivista frente à lei de acesso à informação***
Autor: Isadora Martins Marques da Rocha y Glauca Vieira Ramos Konrad
En: *Informação Arquivística*. Associação dos Arquivistas do Estado do Rio de Janeiro (AAERJ). Rio de Janeiro, Brasil, vol. 2, n° 2, 2013 p. 103-123
URL: <http://www.aaerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/47/26>
Código: 1763

DATOS EN LÍNEA

Título: ***Just Let It Go? Controlling Reuse of Online Holdings***
Autor: Jean Dryden
En: *Archivaria*, The Journal of the Association of Canadian Archivists. Ottawa, Canadá, n° 77, 2014, p. 43-71
URL: <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/13486/14808>
Código: 1764

SISTEMA DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Título: ***Diseño de un modelo de Gestión del Conocimiento para mejorar el desarrollo de equipos de proyectos informáticos***
Autor: Naryana Linares Pons, Yadenis Piñero Pérez, Elizabeth Rodríguez Stiven y Liset Pérez Quintero
En: *Revista Española de Documentación Científica*. Madrid, España, vol. 37, n° 2, 2014, p. 1-14
URL: <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/847/1108>
Código: 1765

Post del biblio

PROPUESTA PARA UN ALCALDE CANDIDATO

Soy un muchacho de 18 años y estoy cerca de votar en las elecciones por primera vez. Ya los anuncios están por todas partes, los candidatos sonríen por aquí y por allá, en los postes de las avenidas, en las paredes sin tarrajear y en los polos estampados de sus partidarios. Usted es uno de ellos. Usted quiere reelegirse. [Lea el artículo completo en...](#)



En línea

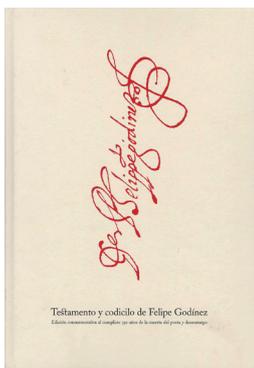


Cero papel en la administración pública Buenas prácticas para reducir el consumo de papel

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Dirección de Gobierno en línea
Guía n° 1
Bogotá, Colombia

[Consultar en...](#)

En primicia



Finis Vitae Testamento y codicilo de Felipe Godínez

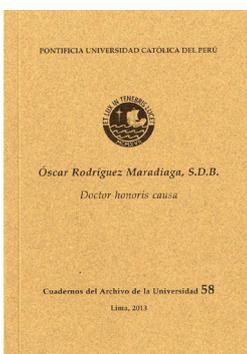
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)
Moguer, Huelva, España,
2009



Boletín n° 64

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas
Madrid, España, 2014

Publicaciones PUCP



Óscar Rodríguez Maradiaga, S.D.B. Doctor honoris causa

Archivo General de la PUCP
Cuadernos del Archivo de la Universidad, n° 58
Lima, Perú, 2013



Memoria Gráfica n° 6

Departamento de Arte
Lima, Perú, 2013



Noticias

PINTURAS OCULTAS EN LOS LIBROS DE ARCHIVOS

Collen Theisen, colaboradora en el área de colecciones especiales y archivo de la Universidad de Iowa en EEUU, compartió por internet una sorprendente serie de imágenes en formato GIF que muestra una pintura realizada en el borde delantero del libro *Autumn* escrito por Robert Mudie en 1837. La pintura

oculta sólo se aprecia cuando se coloca las hojas del libro en forma de abanico; ésta es solo una de las impresionantes obras que forman parte de la colección especial del Archivo de la Universidad de Iowa.

[Más información en...](#)



DETECCIÓN DE DOCUMENTOS FRAUDULENTOS

Para incrementar la seguridad en la tramitación del DNI, el **Registro Nacional de Identificación y Estado Civil - RENIEC** implementará, a partir de noviembre, un novedoso sistema de identificación biométrico que destaca por su eficacia al leer las diez huellas digitales y realizar el reconocimiento facial de las

personas, mejorando los antiguos sistemas de identificación en donde solo se realizaba la lectura del dedo índice. Las entidades públicas lo podrán adquirir gratuitamente y se espera que las notarías y los bancos del país cuenten con este sistema.

[Más información en...](#)



ROBOT ESCÁNER

La firma **MEB Perú** introdujo al país un novedoso robot escáner, **Kabis III**, que podría digitalizar hasta 3 000 páginas por hora. Los libros de toda una biblioteca y grandes archivos de una institución podrán ser transferidos a una sola computadora. La empresa, además,

ofrecerá el servicio de asesoría a las instituciones para soluciones de digitalización. En el transcurso de estos meses los representantes expondrán sus servicios al Estado y sector privado. [Más información en...](#)



LADRÓN DE MAPAS

En EEUU, un particular ladrón, E. Forbes Smiley III, admitió haber realizado una serie de robos de mapas a lo largo de su vida; el valor de lo hurtado asciende a tres millones de dólares. Las muestras fueron sustraídas de diferentes bibliotecas públicas como la de Nueva York y Boston, y privadas como las de la

Universidad de Yale y Harvard. Lo particular del caso es que aparentemente Smiley muestra un gran amor por la historia y mapas antiguos. Según especialistas, los coleccionistas pagarían muy bien por el material, ya que cuentan con escasas copias en el mercado. [Más información en...](#)



CARTA INÉDITA DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Una carta inédita del escritor Hans Christian Andersen fue hallada en la ciudad de Odense, Dinamarca. El museo, que lleva su nombre, así lo anunció, luego de recibir el documento como parte de una herencia. La misiva contiene las declaraciones de amor que hacía Andersen a Riborg Voigt, y estaba dirigida al hermano de la joven Riborg, quien cautivó el co-

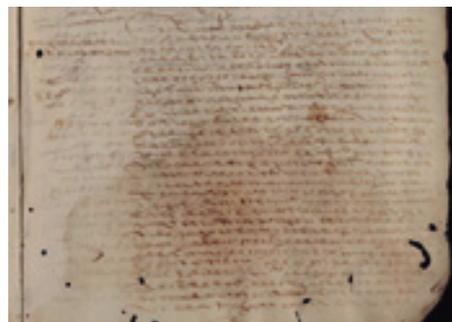
razón del gran escritor. Ejnar Stig Askgaard, curador del museo, aseveró la autenticidad del documento basándose en el conocimiento de la caligrafía del escritor. Este documento será el punto de partida para el análisis de varios de sus poemas que posiblemente fueron escritos sobre la mujer que tanto amó. [Más información en...](#)



NUEVOS DATOS DE CERVANTES SAAVEDRA

El archivero José Cabello Núñez ha realizado un descubrimiento muy importante para la historia y literatura de Miguel de Cervantes Saavedra. Según su testimonio, luego de encontrar casualmente el primer manuscrito, realizó una ardua labor de búsqueda e investigación en distintos archivos de la provin-

cia de Sevilla, España, para hallar los diversos legajos que han brindado datos inéditos sobre la biografía de Cervantes, que demostrarían haber recibido una retribución sustanciosa, desmintiendo su existencia siempre desvalida. [Más información en...](#)



Capacitaciones

HISTORIAS CLÍNICAS Y ARCHIVO SANITARIO

Del 1 de setiembre al 5 de octubre, se llevará a cabo el curso online *Historias Clínicas y Archivo Sanitario: Tratamiento Documental*, elaborado por el equipo de archiveros **Alacaja**. Está dirigido a los profesionales dedicados al tratamiento de la documentación sanitaria, así como a todas aquellas personas vinculadas laboralmente al Sistema de Salud.

Las cincuenta horas lectivas tendrán como objetivos principales conocer y analizar a profundidad el funcionamiento del archivo sanitario, su tratamiento archivístico y aprender la dinámica laboral de las historias clínicas, con especial atención a la conservación de las mismas, su tratamiento legal y su digitalización. [Mayor información en...](#)



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS (EIA)

Los días 3 y 4 de octubre se realizará el *Encuentro Internacional de Archivos (EIA)*, organizado por la **Universidad de Évora**, Portugal. Este evento busca consolidarse como espacio de debate e intercambio de conocimientos para fortalecer las ca-

pacidades de los profesionales de la información. El Encuentro estará conformado por diversas sesiones plenarios y paralelas, complementadas con debates entre los asistentes. [Mayor información en...](#)



TRANSFERENCIAS: ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Con la finalidad de favorecer el intercambio de ideas y experiencias entre archiveros y bibliotecarios para el enriquecimiento de conocimientos en el quehacer laboral, la **Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas** de Castilla – La Mancha (ANABAD) organiza las

Jornadas Profesionales TRANSFERENCIAS: Archivos y Bibliotecas. Entre los diversos temas que se tratarán figuran administración electrónica, potenciación social desde las bibliotecas, bibliotecas públicas, entre otros. Este evento se llevará a cabo del 3 al 5 de octubre en Cuenca, España. [Mayor información en...](#)



CUADROS DE CLASIFICACIÓN DE SERIES DOCUMENTALES

Del 13 al 17 de octubre, la **Escuela Nacional de Archiveros** (ENA), dentro del programa anual de capacitación y especialización archivística, ofrecerá el taller sobre *Elaboración de Cuadros de Clasificación de Series Documenta-*

les. Este se llevará a cabo en Lima, Perú, de lunes a viernes en el horario de 6:45 pm a 10 pm y contará con 20 horas lectivas. Para mayor información, sírvase contactarse a: cmayta@agn.gob.pe o capacitacion@ena.edu.pe



VI CONGRESO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINARIO

Considerando las nuevas tendencias, enfoques y metodologías respecto al tema de Acceso Abierto (*Open Access*), el **Colegio de Profesionales en Ciencias de la Información de Bolivia** - CPCIB presenta, del 15 al 17 de octubre en La Paz – Bolivia, la sexta edición del

Congreso Internacional de Bibliotecología, Documentación, Archivística y Museología. Se ofrecerán diversas conferencias que buscan compartir vivencias sobre la temática *Open Access* y alcanzar entre los participantes una visión integral y global del tema. [Mayor información en...](#)



XII CONGRESO ARGENTINO DE ARCHIVÍSTICA

Del 5 al 7 de noviembre, la **Federación de Archiveros de Argentina** (FARA) realizará la décima segunda edición del *Congreso Argentino de Archivística* en la provincia de Salta, Argentina. Tendrá como eje temático "Historia. Sociología. Las Fuentes Documentales. Los Archivos". Se tratará la problemática entre las

Ciencias Sociales y el servicio de investigación de archivos, la optimización del desempeño metodológico, técnico y de servicio, así como, el tratamiento de archivos como fuente de conocimiento. También se llevarán a cabo eventos paralelos relacionados a los archivos municipales y religiosos. [Mayor información en...](#)



SEPTIEMBRE PARA TENER EN CUENTA...

- 1 Cumpleaños del Dr. Aurelio Tanodi (1914-2011†)
- 1 Día del Archivero del MERCOSUR
- 3 Cumpleaños del Dr. Gunnar Mendoza Loza (1914-1994†)
- 8 Día Internacional de la Alfabetización
- 15 Día Internacional de la Democracia
- 21 Día Internacional de la Paz



Esa web

EL COLOSAL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LA ABC

ABCFoto, el archivo más importante de la prensa española, conserva cuatro millones de fotografías de los sucesos que hicieron noticia alrededor del mundo en los últimos 111 años. Estos documentos son de interés periodístico, histórico y científico. Dicho material ha pasado por un

proceso de digitalización de más de cinco años con la finalidad de ampliar el acceso a la cultura y para conocimiento del público en general. Además, el portal ofrece opciones para la descarga directa, compartir en redes o realizar compras en línea. [Acceda a través de...](#)



CATÁLOGO DE EDIFICIOS DE BUENOS AIRES

Las grandes inmobiliarias han transformado el rostro de la ciudad de Buenos Aires, Argentina, por ello diversas organizaciones y miembros de la sociedad civil se han pronunciado, haciendo una revisión de las magníficas piezas arquitectónicas en peligro de demolición, producto de la modernización de las últimas décadas. En ese sentido, com-

partimos el libro digitalizado **Le costruzioni moderne di Buenos Ayres**. Casa editrice D'Arte Bestetti & Tumminelli - Milano, de 1912, que rescata en cincuenta láminas los fotograbados de obras como el Pabellón Argentino del arquitecto Albert Ballú y el Banco Francés del Río de la Plata del arquitecto Jorge Bunge, entre otros. [Acceda a través de...](#)



Cloudcomputing

AMAZON EN LA NUBE

Amazon Zocalo es la nueva alternativa de almacenamiento colaborativo en línea que ofrece la opción de comentar y editar archivos entre usuarios. Si bien es similar a DropBox, este se orienta al ámbito profesional. El manejo de la información se realiza desde una ubicación central a la que todos los usuarios inscritos tienen acceso, ya sea desde la PC, Mac o Tablet. Ade-

más, su cuenta de 200 Gb de capacidad y cincuenta usuarios como máximo, es gratuita por treinta días; luego de este plazo el costo es de 5 dólares mensuales. Asimismo, mantiene una *conexión cifrada* y permite la administración a través de una *configuración de seguridad* y unos *controles de acceso flexibles* para el seguimiento de los documentos. [Acceda a través de...](#)





Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

La **Alerta Archivística PUCP** concluye con este número y con el testimonio de sus dos hijos, el afectuoso **homenaje a la memoria** del muy querido e inolvidable maestro y amigo Aurelio Tanodi (1914-2011) al cumplirse este primero de septiembre el centenario de su nacimiento.



Nacimiento: 1 de septiembre de 1914
Hum Zagreb, Croacia

Fallecimiento: 14 de julio de 2011
Córdoba, Argentina

LA RAZÓN DE UNA VIDA



Branka María Tanodi
(brankatanodi@gmail.com)
Córdoba, Argentina

"Para todo se halla prueba y razón en qué fundarlo..." (Sor Juana Inés de la Cruz).

1º de septiembre de 1914 – 1º de septiembre de 2014. El Dr. Aurelio Tanodi, hubiera cumplido cien años... un siglo...

Se acerca la fecha y la percibimos como cargada de fuertes emociones, ya que "Don Aurelio", el Dr. Aurelio Tanodi fue Doctor en Historia, Profesor Titular y Emérito de Historia, fundador y director de la Escuela de Archivología de la Universidad Nacional de Córdoba, creador del Centro Interamericano de Archivos (CIDA) de la OEA, Miembro de la UNESCO, Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Colonia, Alemania, Miembro de la Junta Provincial de Historia de Córdoba, Argentina, entre otras tantas actividades y círculos en los que descolló.

Pero por sobre todas las cosas, fue un padre ejemplar, nuestro guía, un ser que brillaba en el lugar donde



José Aurelio Tanodi
(jose.tanodi@gmail.com)
Córdoba, Argentina



En su oficina en el Archivo Nacional de Croacia, en Zagreb, en 1940

estuviera, científicamente superlativo, moralmente incorruptible, una persona que mantenía un trato igualitario tanto a los mendigos que a diario concurrían en busca de ayuda a casa, como con los

mandatarios, funcionarios y autoridades de los diferentes países que lo agasajaron. A todos trataba con respeto, dedicación, simpatía y con muchísima humildad.

Marcó definitivamente nuestra vida, tanto que decidimos estudiar y dedicarnos a su gran pasión: Los Archivos y la Historia!!!

Respecto a su gran interés en los archivos, siempre tuvimos curiosidad por averiguar cuál había sido la razón que lo volcó al estudio de esta disciplina... Y fue leyendo una pequeña y sintética autobiografía parcial, que en forma manuscrita, realizara a pedido de María José (esposa de José y cuñada de Branka), y a ella se la entregara, que comprendimos el origen de su inquietud.

En un párrafo, muy significativo, escribe refiriéndose a su partida de su patria natal, Croacia, urgido y obligado por la guerra:

"... Hubo tiempo para despedirme de mi familia y la de mi señora. Junté todos mis papeles que consideraba confidenciales (notas de ejercicios espirituales, notas esporádicas de mi "diario", correspondencia, folletos y volantes que juntaba como documentos históricos), y los quemé en el pequeño patio de la casa donde vivíamos. En el transcurso del día, vi que en la plaza delante del Ministerio del Interior quemaban toda la documentación y archivo, para que no cayera en manos de partisanos, y que lo mismo hacían en la policía.

A media tardecita nos encontramos en Odgojni Odjel (Departamento de Educación). Esperamos vehículos que no llegaban. Ya entrada la noche nos informaron que el capitán comandante del Odgojni Odjel (fue oficial activo del ex ejército yugoslavo) desertó y nos iba a conseguir los vehículos y concentrarlos en Zupresic, en la madrugada. Todo el contingente de más de cuarenta personas –un sacerdote franciscano, unos clérigos, y la mayoría de oficiales y suboficiales (de reserva), entre ellos Nicolás Mabulca, con las mochilas sobre los hombros– nos dirigimos de noche a pie hacia Zupresic. Al pasar por Ilica, avenida que conduce al oeste, observamos las hogueras en los cuarteles militares donde quemaban toda la documentación. Pensaba entonces en la

destrucción a través de los siglos, de documentos que pudieran servir para la historia, pero que las circunstancias de la vida aconsejaban a destruirlos..." (SIC)

De esta circunstancia que debió vivir y que claramente aparece en el segmento del escrito inédito de nuestro padre, surge sin lugar a dudas su interés y preocupación por el acervo documental de los pueblos.

A continuación, y a modo ilustrativo, agregamos la cita referenciada, de puño y letra de su autor.

Hubo tiempo para despedirme de mi familia y la de mi señora. Junté todos mis papeles que consideraba confidenciales (notas de ejercicios espirituales, notas esporádicas de mi "diario", correspondencia, folletos y volantes que juntaba como documentos históricos) y los quemé en el pequeño patio de la casa donde vivíamos. En el transcurso del día, vi que en la plaza delante del Ministerio del Interior quemaban toda la documentación y archivo, para que no cayera en manos de partisanos, y que lo mismo hacían en la policía.

A media tardecita nos encontramos en Odgojni Odjel. Esperamos vehículos que no llegaban. Ya entrada la noche nos informaron que el capitán comandante del Odgojni Odjel (fue oficial activo del ex ejército yugoslavo) desertó y nos iba a conseguir los vehículos y concentrarlos en Zupresic, en la madrugada. Todo el contingente de más de cuarenta personas –un sacerdote franciscano, unos clérigos, y la mayoría de oficiales y suboficiales (de reserva), entre ellos Nicolás Mabulca, con las mochilas sobre los hombros– nos dirigimos de noche a pie hacia Zupresic. Al pasar por Ilica, avenida que conduce al oeste, observamos las hogueras en los cuarteles militares, donde quemaban toda la documentación. Pensaba entonces en la destrucción, a través de los siglos, de documentos que pudieran servir para la historia, pero que las circunstancias de la vida aconsejaban a destruirlos.

Agradeciendo una vez más el enorme reconocimiento que ustedes han demostrado y reiterándoles el inmenso cariño de estos colegas para con todos ustedes, los abrazan,
Branka y José



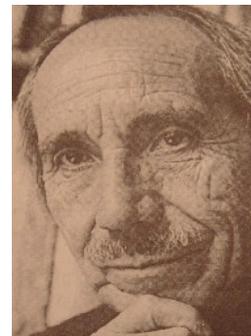
El doctor Aurelio Tanodi y su esposa en compañía de su numerosa familia

Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

Con esta décima entrega la **Alerta Archivística PUCP** finaliza el merecido homenaje dedicado a tan ilustre archivero boliviano recordando el centenario de su nacimiento.



Por Gonzalo Molina Echeverría
(gonzi89mol@hotmail.com)
Sucre, Bolivia



Nacimiento: 3 de septiembre de 1914
Uncía (Potosí), Bolivia

Fallecimiento: 5 de marzo de 1994
Sucre, Bolivia

HOMENAJES PÓSTUMOS

5. Abril 21, 1994. Potosí. Sociedad Geográfica y de Historia "Potosí": Homenaje póstumo a los socios distinguidos

La Sociedad Geográfica y de Historia "Potosí", dentro del programa del acto de posesión del Directorio 94-95, a través del Directorio saliente, rindió homenaje póstumo, a sus socios de honor: Joaquín Gantier V., por Luis Silvetty; *Gunnar Mendoza L.*, por Edgar Valda M.; Lewis Hanke, por Carlos Serrano B.



Gunnar Mendoza, recibe el diploma de su ingreso a la Academia Boliviana de la Historia. La Paz, 26.feb.1988

6. Abril 23, Sucre. Cámara Junior "Jóvenes Unidos para el Progreso": distinciones Unión, Gunnar Mendoza L. y Joaquín Gantier V.

La Cámara Junior "Jóvenes Unidos para el Progreso", en un acto socio-cultural acompañado de una noche de bohemia tradicional chuquisaqueña, hizo entrega de las distinciones, instituidas ese año 1994, Unión, *Gunnar Mendoza Loza* y Joaquín Gantier Valda a personalidades destacadas en el ámbito cultural y cívico, respectivamente.

7. Mayo 17, La Paz. Homenaje de la Academia Boliviana de la Historia a los académicos fallecidos

El Presidente de la Academia Boliviana de la Historia, consideró doloroso la pérdida de los académicos Adolfo de Morales, Joaquín Gantier, María Eugenia de Siles y *Gunnar Mendoza*, a quien valoró como al "titán de la archivística y la bibliografía bolivianas", y consideró favorable los 50 años de trabajo y servicio en el ABNB, cuya dedicación completa, de una labor y extraordinarios méritos, hicieron

posible su reputación. Le calificó como "un competente archivero, de los mejores de América, un trabajador infatigable y un erudito en las cosas de la historia boliviana". Mariano Baptista evocó y valoró su personalidad historiográfica como "Tambor Mayor de la historiografía boliviana", refiriéndose al "funcionario metódico y escrupuloso", que orientaba a investigadores nacionales y extranjeros, facilitándoles el dato preciso; respecto de sus maestros-modelos, que se identificaba con ellos, con Bartolomé Arzáns de Orsúa y Vela, cronista potosino (S. XVIII), dialogaba sobre la historia de Potosí colonial; con José Santos Vargas, Tambor Mayor e historiador-guerrillero de la independencia, cabalgaba combatiendo por la patria en la guerrilla de Sicasica y Ayopaya; con Melchor María Mercado, pintor costumbrista del siglo XIX, recorrió el territorio boliviano en una aventura singular; Gabriel René-Moreno (1836-1908), "que estuvo siempre a su lado, que le decidió a ser, de una manera insobornable y permanente, cronista y papalista de nuestra historia"; Jaime Mendoza, su padre, quien estimuló y orientó su vocación, y compartió su experiencia historiográfica.

8. Julio 18-22, La Paz. Exposición-Homenaje y Panel

a) Julio 18-22. Exposición-Homenaje. Gunnar Mendoza y su obra

Organizado por el Banco Central de Bolivia (BCB) y el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) esta Exposición Documental de la vida y obra de Gunnar Mendoza se llevó a cabo en el BCB. La inauguración estuvo a cargo del Director del ABNB, Josep M. Barnadas, quien se refirió a los preparativos del homenaje a los 50 años de Gunnar Mendoza en el ABNB: la Exposición realizada en Sucre (v. 3), la edición del suplemento homenaje de *Correo del Sur* de abril 3, el *Anuario del ABNB 1994-1995*. Sobre la Exposición, dijo que "pretende presentar, no de una forma exhaustiva, pero sí suficientemente amplia, y creo que elocuente, tanto fijar una imagen visual fotográfica de la persona, de la larga existencia de Don Gunnar, como también de una parte apreciable del legado escrito que nos deja". El presidente del BCB, Fernando Candia, se refirió a la adhesión de la semana aniversario del BCB con la Exposición-homenaje, "porque tiene una significación considerable el aliento, hecho compromiso, de parte de Don Gunnar para que el BCB continúe a cargo de la tuición de los Repositorios Nacionales, y de la enseñanza y responsabilidad que nos ha transmitido para que el patrimonio cultural, la memoria histórica, tengan la misma categoría que nuestra riqueza económica", concluyó.

b) Julio 21. Panel. Gunnar Mendoza: 50 años al servicio del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

Organizado por la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia (ANCB) y el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) participaron de este coloquio: Josep M. Barnadas, Director del ABNB, justificó la celebración del panel como una oportunidad para considerar el legado de GML en las múltiples actividades que cultivó, refiriéndose que "Gunnar Mendoza no ha dejado un vacío, nos ha dejado una serie de ejemplos, de ejemplaridades y de obras". Hizo un balance de varias de sus facetas, como archivero, bibliotecario, editor de fuentes históricas, como funcionario público (Director del ABNB que lo administró excepcionalmente, proporcionando una funcionalización al servicio del usuario, modernizando el servicio público) y como ciudadano. Javier Mendoza P., hijo de don Gunnar, se refirió al padre "de modo sencillo y verdadero, como él fue". Destacó el valor humano de Gunnar Mendoza al estimar su carácter y personalidad, dedicado al trabajo como artesano de la cultura; su constancia y férrea voluntad de labor en el cumplimiento del deber, y su esfuerzo sostenido -sin pausa, inclusive hasta "morir al pie del cañón"-, como respuesta a la inconsecuencia y la adversidad. José Roberto Arze, bibliógrafo, consideró que el rol principal de GML es el de historiador y lo asoció a la tarea bibliográfica, porque todo historiador es un "bibliógrafo espontáneo" por la proximidad de su trabajo. Examinó a Mendoza bibliógrafo a través de sus trabajos inéditos y publicados; y destacó la cita rigurosa de las fuentes utilizadas en sus investigaciones, como complemento

bibliográfico con propósitos de divulgación. Carlos Seoane U., musicólogo, estimó la colaboración y apoyo permanentes de Gunnar Mendoza al estudio e investigación de la musicología histórica boliviana; al asesoramiento en la catalogación de fuentes documentales manuscritas de música colonial. Luis Oporto O., documentalista e historiador, habló del doble patrimonio o testamento legado por Gunnar Mendoza: la introducción y notas a ediciones de textos, la teoría y metodología histórica; la "Declaración de Principios del Archivista Boliviano" y el "Programa de Desarrollo del Servicio de Archivos y Documentos Públicos de la República de Bolivia" (UMSA-OEA, 1976-1979), al que se refirió como la "frustración y soledad" de GML por falta de apoyo del Estado y de financiamiento, de la situación e intereses políticos, de la desidia de la administración pública (burocracia).



Evento

NUEVA EXPOSICIÓN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA UNED

Por María Teresa Valdehita Mayoral
(mvaldehita@pas.uned.es)
Madrid, España



El Archivo General, en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cursos de Verano de la UNED han organizado la **Exposición 25 años de Cursos de Verano UNED**. Esta muestra tiene como objetivo rendir homenaje a todos los docentes y estudiantes que han participado en las sucesivas ediciones de nuestros cursos de verano, a tantos ponentes de reconocido prestigio que los han hecho posible, a las diversas instituciones que han colaborado con nosotros, a nuestros patrocinadores, a los medios de comunicación que siempre se han hecho eco de la calidad y el rigor de nuestros cursos, y, por supuesto, a los Centros Asociados repartidos por el mundo que han sabido unir el acceso al conocimiento universal con la cultura y las particularidades de cada una de sus ciudades.

La exposición es itinerante y desde su inauguración en el Centro Asociado de Madrid-Escuelas Pías (Madrid) ha estado expuesta en distintas sedes: el Palacio de Los Serrano (Ávila) y el Centro Cultural Isabel de Farnesio en Aranjuez-Madrid. Durante todo el mes de agosto estará en la Facultad de Humanidades de la UNED (Madrid). A continuación viajará por las ciudades que la soliciten.



Comentarios

MI EXPERIENCIA ARCHIVÍSTICA EN ESPAÑA

Por Marita Dextre Vitaliano
(mdextre@pucp.edu.pe)
Lima, Perú



Gracias a la invitación del doctor Juan Carlos Crespo, profesor y amigo del Archivo General de la PUCP, fui beneficiada para participar de las Estancias Trimestrales en la Universidad Internacional de Andalucía – UNIA, Campus de Santa María de La Rábida en Huelva, España, entre el 1 de mayo y el 27 de julio de 2014.

Llegué el 30 de abril a la ciudad de Madrid, en donde realicé la conexión para Sevilla; de allí me recogió don Felipe del Pozo, quien me llevó a la estancia de la UNIA, en La Rábida, Huelva, para alojarme. Compartía la habitación con mi compañera mexicana Lorena Ortiz, profesora y escritora que también realizaba la misma estancia pero para el área de audiovisuales; además, conocí a Andrés Pinzón, periodista colombiano quien llegó para la estancia en el área de prensa y luego a Piedad Bejarano, periodista española, para la misma área. Luego de presentarme a todas las áreas de la UNIA, me quedé en la que sería mi oficina, la Biblioteca de la UNIA, donde encontré a dos excelentes compañeras, Inmaculada y Sonia, quienes me hicieron la estancia muy agradable y placentera. También conocí a Juan, quien se encargaba del sistema de préstamo de libros, así como a Antonio, el informático que preparó mi computadora con los programas que necesitaría para mi trabajo. Con don Felipe, mi jefe por los tres meses de mi estadía, acordamos realizar un trabajo en que se complementa la labor archivística con la de biblioteca. Elegimos **La Rábida: Revista Colombina Iberoamericana**, una gaceta que la Sociedad Colombina publicó mensualmente entre 1911 y 1933 de donde se rescató casi medio millar de fotografías.

El trabajo consistía en revisar cada revista en formato PDF, editar las fotografías y modificarlas al formato JPG, mejorar la calidad, confeccionar el sello de agua que identificaría cada fotografía, separar en la menor cantidad de series y escoger las más representativas y de mejor calidad. Paralelamente realicé el registro de la base de datos de todas las fotografías. Finalmente se subiría al repositorio institucional Dspace para que puedan ser consultadas por los especialistas.

Paralelamente, los becarios compartíamos la Estancia con los alumnos de la maestría de los diferentes países de América como colombianos, venezolanos, mexicanos, argentinos, cubanos, bolivianos, peruanos y españoles y participamos de las diversas reuniones en donde se ponía de manifiesto las diversas y a la vez tan parecidas costumbres de los países americanos.

También, tuve la oportunidad de conocer otras ciudades como Huelva, Palos de la Frontera, Moguer, Cadiz, Sevilla, Córdoba y Lisboa (Portugal), todas con un encanto único, lleno de paisajes y de gente agradable. Así como, pude realizar algunas visitas, como al Archivo Histórico Municipal y Biblioteca Iberoamericana de Moguer (Huel-



Biblioteca Escuela de Estudios Hispano-Americanos, donde compartí un ameno paseo con su directora Isabel Real, el señor Alfonso Álvarez y el trabajador Agustín Moreno



En el Archivo General de Indias

va), en donde su director, Diego Roperó-Regidor nos atendió con mucha amabilidad durante el recorrido a sus depósitos. Posteriormente visité la Biblioteca Universitaria de Huelva, donde la señorita Aurora Romero tuvo la amabilidad de enseñarme los diferentes servicios que ofrece. En la ciudad de Sevilla, acompañada por don Felipe, tuve la oportunidad de participar de la feria del libro, de recorrer la Universidad de Sevilla, de visitar el Archivo Provincial de Sevilla. Asimismo, asistimos a la Biblioteca Escuela de Estudios Hispano-Americanos, donde compartí un ameno paseo con su directora Isabel Real, el señor Alfonso Álvarez y el trabajador Agustín Moreno. Pero también cumplí uno de mis más grandes sueños, ingresar al Archivo General de Indias, donde estuvieron personalidades y maestros peruanos como Guillermo Lohmann Villena y José Antonio del Busto Duthurburu, fue inexplicable el sentimiento al pisar sus pasillos.

Tuve la suerte de estar presente cuando comunicaban por los medios la noticia de la abdicación del Rey Juan Carlos I y ver la coronación del nuevo Rey Felipe VI, momentos históricos para los españoles.

También, como trabajadora temporal, participé, el 21 de julio, de la sesión de formación en línea sobre *Formación Summon – UNIA*, un software que permite buscar desde un solo punto todas las colecciones disponibles en la Red de Bibliotecas Españolas.

En el mes de julio empezaron los cursos de verano que compartí con los alumnos de distintas edades, en su mayoría españoles; los cursos duraban una semana, los lunes eran las cenas de bienvenida y cada fin de semana era una despedida distinta. El programa de los cursos incluía cenas, conciertos de jazz, de música barroca colonial, soul, funk y jazz, de paseos y cena en bote por el río Tinto, así como obras de teatro en el Claustro de Santa Clara, Moguer.

Al finalizar mi estancia pude ver gran parte de mi trabajo realizado. Las fotografías se han clasificado en tres áreas: 1) **Rostros de Huelva**, donde se recuperan retratos de onubenses y visitantes de Huelva; 2) **La sociedad onubense**, incluye celebraciones como las Fiestas Patrióticas Colombinas, el 12 de Octubre, la Semana Santa, actos públicos y privados, etc.; y 3) **Lugares y paisajes**, que contiene

imágenes de casi toda la provincia de Huelva. **Ahora está a la disposición de todos a través de internet.**

Finalmente, a mi regreso, recibí con satisfacción una nota de prensa en donde mencionan sobre mi trabajo realizado en la UNIA que pueden verla en este [enlace](#).



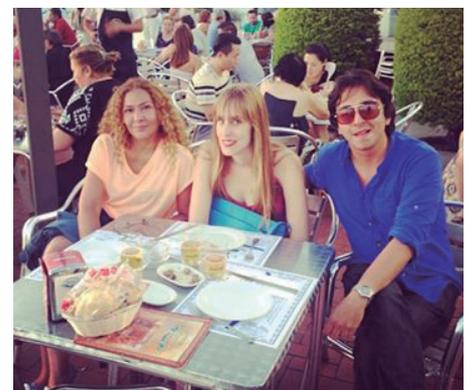
Felipe del Pozo en Moguer



En las Playas de Lisboa



Monasterio de Santa María de La Rábida



Con mis compañeros, Piedad Bejarano (España) y Andrés Pinzón (Colombia)



Metropol Parasol "Setas", Sevilla



En la calurosa Córdoba

TRANSFERENCIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL AL ARCHIVO REGIONAL DE LAMBAYEQUE

Por Ada Lluén Juárez
(adagabrielalluen@hotmail.com)
Lambayeque, Perú



Según Resolución SBS N° 4845-2014, de la Superintendencia de Banca, Seguros y Administradoras Privadas de Fondos de Pensiones en su artículo primero, resuelve: **“Declarar concluido el Proceso Liquidatorio de la Ex-Mutual de Vivienda Chiclayo en liquidación... disponiendo el traslado del acervo documentario al Archivo Regional de Lambayeque”**. En la firma de las actas participaron la liquidadora de la Ex-Mutual, doctora **Socorro Jiménez Ruidíaz** y su equipo técnico especializado. Por parte del Archivo



Regional de Lambayeque, yo, su jefa licenciada **Ada Gabriela Lluén Juárez** y personal del equipo del Archivo Intermedio designado para recepcionar tan importante Patrimonio Documental, que aproximadamente data de los años 1964 al 2014.

La Ex-Mutual Chiclayo recibió el permanente asesoramiento archivístico para efectuar la transferencia documental, la misma que se desarrolló en trece entregas, que se hicieron en base al cronograma de actividades del Plan Anual de Archivos y en coordinación con la Ex-Mutual. La última entrega se recepcionó el día 6 de agosto del presente.



Este acervo documental conformado por expedientes de préstamos hipotecarios, libros contables, documentación administrativa y judicial, informes y expedientes administrativos, balances, planos, fotos, cobranzas, actas de liquidadora están a disposición de la comunidad lambayecana. La solicitud de documentos puede hacerla dirigiéndose al **Archivo Regional ubicado en el Km 04 carretera a Pimentel, teléfono N° 201239**, correo electrónico: archivolambayeque@terra.com.pe. Atención de lunes a viernes, en horario de oficina.

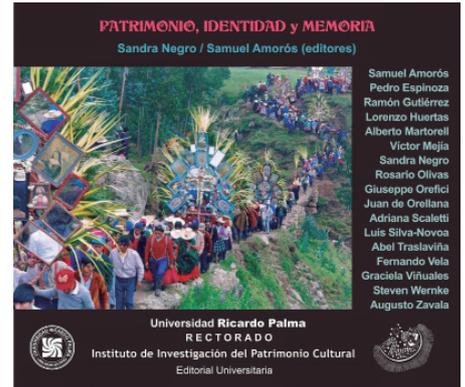
De archivos y archiveros...

LA ACADEMIA TAMBIÉN OLVIDA...

A las autoridades del Perú les importa un pepino los archivos. Es normal que no sepan mucho de su existencia o que nunca los visiten. Estamos acostumbrados a esta ignorante e insensible actitud. Pero que la academia ("la conciencia más lúcida de su época") se olvide de ellos sí preocupa. Porque a la hora de que sus integrantes reciben un mal servicio archivístico o no encuentran lo que buscan ponen el grito en el cielo, reclamo explicable y justo. El libro **Patrimonio, identidad y memoria** (Lima: Universidad Ricardo Palma - Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural, 2014, 452 p.),

editado por los arquitectos Sandra Negro Rúa y Samuel Amorós Castañeda, reúne diecisiete trabajos de especialistas que usan, directa o indirectamente, documentos de archivo para expresar o fundamentar sus opiniones. Pero en tan interesante entrega no hay un solo trabajo que se refiera a los archivos peruanos y a su rico contenido, pese a que por el título y el propósito de la obra alguno podría presidir el índice. Es verdad que cada quien es libre de hacer lo que mejor le parezca o convenga. Sin embargo, esta ausencia apena. Para otra vez quizá sea. *Así es el fútbol.*

Por César Gutiérrez Muñoz
(sumacmaja@yahoo.com)



EL ARCHIVO-HOSTAL DE HUANTA

El Archivo de la Municipalidad Provincial de Huanta (Ayacucho) ocupa el segundo piso del antiguo Hostal Municipal (Jr. Oswaldo N. Regal 387). Ahora hospeda documentos desde 1900 en las habitaciones que antes acogían a los forasteros. Cada cuarto tiene su baño, pero, afortunadamente, los baños ya no se usan o, mejor dicho, no sirven para nada porque están malogrados. Aunque bien tenido y limpio, el Archivo necesita con urgencia una fotocopidora (hay que caminar varias cuadras para utilizarla), unos cuantos extintores, más estantes de metal, un correo electrónico más rápido, sobre todo, para leer la **Alerta Archivística PUCP**. Y también más

personal que ayude a la directora Marcelina Quispe Medina y al archivero Juan Augusto Ramos.



El Archivo-Hostal



Juan y Marcelina

EL ARCHIVO MUNICIPAL DE FERREÑAFE

A 17 kms. de Chiclayo (en el norte del Perú) está la tranquila y acogedora ciudad de Ferreñafe –la Tierra de la Doble Fe–, capital de una de las tres provincias del departamento de Lambayeque. El Archivo Central de la Municipalidad Provincial de Ferreñafe (calle Nicanor Carmona 436 - Plaza de Armas), está ubicado en la azotea (que elegantemente se llama el 4° piso) del edificio institucional. Allí, el 6 de agosto de 2014, encontré a las gentiles trabajadoras Eugenia Minguillo Casiano (directora), Maritza Carretero Cabrejos y Alicia Lizazaburú Ramírez en plena faena. El AC conserva los documentos en esos malditos archivadores de palanca que ocupan más espacio que el debido y los deterioran desde el inicio. Falta una fotocopiadora, mínimo dos

computadoras con Internet (la vieja ma-lograda no sirve ni de adorno y estorba), dos extintores, enganchar los estantes entre sí para evitar su caída en ritmo de dominó y otras cosas más. A como estaba antes, ahora luce mejor. Cuando el Alcalde visitó esta indispensable oficina de la MPF se congratuló por el avance. El Archivo necesita seguir progresando y, sobre todo, requiere de toda la ayuda posible. Las chicas recuerdan y extrañan las visitas mensuales de supervisión que hacía Alejandro Pariamanco Barrientos, archivero del Archivo Regional de Lambayeque.



Alicia, Eugenia y Maritza



El Archivo

DE MERCADO A ARCHIVO

La ciudad de Lambayeque, a unos 10 kms. de la capital Chiclayo, parece bombardeada. Todas las calles, sobre todo las principales, están intran-sitables. Ir al curioso Archivo Central de la Municipalidad Provincial de Lamba-yequé (¿qué Archivo peruano no es cu-rioso?), lejos de la sede institucional, es toda una aventura. La mototaxi, único

medio de transporte, salta durante todo el trayecto. El AC está afinado en el que fue Mercado del Pueblo, en la calle Bacamatós de la urbanización residencial de Miraflores, frente a un parque. La puerta a medio abrir anuncia el inmenso espacio tétrico que almacena los docu-mentos y cobija sin comodidad alguna a las cinco personas que trabajan allí. Los

techos son altos de acuerdo con su an-tiguo fin y uso. Vi un pequeño extintor que no sé si servirá para algo durante una emergencia. Para variar, no hay In-ternet. No puedo decir más porque no pasé del mostrador de atención al públi-co (7 de agosto de 2014).



La puerta semiabierta



El Archivo Central

LAS CIFRAS Y LOS DOCUMENTOS

Nadie duda de que los documentos nacen de la vida y se conservan para servirla. Al azar, sin mucho esfuerzo, es posible recoger algunas noticias periodísticas para saber el enorme crecimiento documental cotidiano. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), la población actual del Perú es de **30 814 175** individuos (¿Todos tendrán partida de nacimiento y DNI?). / En la edición especial del diario **El Comercio** por las fiestas patrias (Lima: 28 de julio de 2014, p. 2) se anuncia que cada día nacen **1 593** peruanos y que para el 2050 seremos **40 000 000** habitantes. / La Procuraduría Anticorrupción indica que hay **21 807** denuncias presentadas e investigaciones abiertas contra tanto pillo de saco y corbata (**Correo semanal**. Lima: 19 de junio de 2014, n° 165, p. 29). / El diario **Correo** de Trujillo (28 de julio de 2014, p. 17) nos deja sin palabras con esta nota: "Más de **2 500** personas que intervinieron en las tareas de rescate de los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Nueva York sufren o han sufrido de cáncer según los últimos datos publicados ayer por el diario **New York Post**." Las afecciones de esta enfermedad son, principalmente, a la próstata, a la tiroides, la leucemia y el mieloma múltiple. / Más de **450** niños palestinos han muerto en la Franja de Gaza (Cisjordania - Oriente Medio) sin saber por qué ni tener la culpa de nada. El brutal pleito entre los grandes no dis-



crimina a los chicos y a otros inocentes. / Según el diario **Perú21** (Chiclayo: 2 de agosto de 2014, p. 2). "Unos **9 mil** peruanos esperan trasplantes para seguir con vida." De esa cantidad, solo 800 están en lista de espera. / Hubo un accidente de tránsito en el paraje La Cumbre (provincia de Junín) en el que de los 69 pasajeros que iban en el veloz ómnibus de la empresa Turismo Guadalupe murieron **21**. Para variar, el vehículo se despistó y volcó, quedando varios heridos. El irresponsable chofer, sin licencia de conducir, resultó ileso. / En el diario **Correo** de Trujillo (9 de agosto de 2014, p. 14) se anuncia algo muy grave: Hay **115** candidatos para las elecciones del domingo 5 de octubre investigados por narcotráfico, según comunicó el Ministro del Interior en la víspera. / Siguiendo con este asunto, el diario **El Comercio** (9 de agosto de 2014, p. A1-A2) lleva un titular que da miedo: "Poder Judicial revela que

2 131 candidatos tienen condenas." Sus nombres figuran en el Registro Nacional de Condenas. Solo 13 de estos angelitos pusieron ese dato en su hoja de vida. Días después la cifra ha aumentado. / El imparable virus del Ébola ya ha matado **1 150** personas. / El 15 de agosto, el Papa Francisco beatificó en Seúl a **124** mártires coreanos de los siglos XVIII y XIX. / Casi **5 000** extranjeros con calificaciones profesionales y técnicas llegan al Perú cada día para trabajar. ¿Habrá algún archivero en esta relación de inmigrantes? / El Presidente de la República en su mensaje a la nación del 28 de julio dijo que en el último año de su gobierno se había detenido nada menos que a **160 000** delincuentes. Nadie cree tal aseveración inflada. No hay cárceles suficientes para tal gentío. / En la sección *Plaza de Armas* de la edición norte de **Perú21** (19 de agosto de 2014, p. 4) se pregunta: ¿Cree que César Acuña [exalcalde de Trujillo y candidato a la presidencia de la región de La Libertad] *ha quedado descalificado ética y moralmente por haber agredido a su esposa*? La respuesta refleja lo mal que estamos: de **10 384** consultados solo el **14%** dice **sí** y el **86%** contesta que **no**. Es decir, los pegalones, reales o teóricos, suman **8 930**. Dado el caso, ¿se presentarán las denuncias en esa misma cantidad? / En consecuencia, todos esos números se convierten en documentos que engrosan los archivos y aumentan el trabajo de los archiveros.

LOS VOTOS GOLONDRINOS

El 5 de octubre de este año los peruanos votaremos para elegir a las autoridades regionales y municipales del país para el periodo 2015-2018. Una de las mañas para contribuir a que alguien gane o pierda (un político, un partido) es que la gente cambie de domicilio de una ciudad a otra, de una provincia a otra, de un departamento a otro con esa intención. Se muda solo para votar. Es una migración circunstancial. Se nota con rapidez el propósito del fraude electoral, que está penado hasta con ocho años de cárcel. El sufragio de esta manera se llama *voto golondrino* en contraposición del voto *residente* o *habitual*. Como es lógico, el padrón de electores se modifica y se distorsiona con otros nombres y señas. El Registro Nacional de Identidad y Estado Civil (RENIEC) está preparado para descubrir a los movedizos. En la región San Martín ya detectaron a 368 de esos convenidos y los devolvieron a las ánforas de sus lugares de origen.



¿QUÉ HARÁS CON TU ARCHIVO INSTITUCIONAL?



El domingo 5 de octubre de 2014 son las elecciones para los gobiernos regionales y alcaldías en el Perú. Ante tan importante acontecimiento nacional, el **Grupo de Estudio Walther Arteaga Liñán para la Historia y la Archivística** (Trujillo) pide a los archiveros y a otras personas interesadas preguntar a los candidatos lo que harán en favor de los archivos bajo su autoridad, si ya existen, o si los crearán en el caso de que todavía no los haya. Basta una breve respuesta, pero todas son aceptadas, hasta los silencios. No olvidar el nombre completo y el número de DNI de quien responde y el partido político al que representa. Si es con grabadora o mediante correo electrónico, mejor aún, para que quede la prueba de lo dicho. Nuestro correo estará abierto desde ahora para conocer las opiniones recogidas: waltherarteaga@gmail.com

BRUTALIDADES ARCHIVÍSTICAS Y OTROS DESÓRDENES

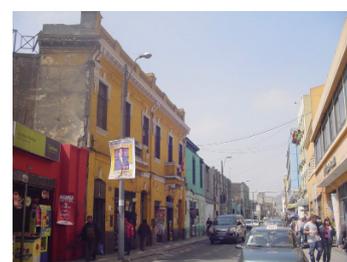
1 De mal en peor. El jueves 10 de julio de 2014, antes de iniciarse en Trujillo el Curso Integral de Archivos, organizado por el AGN en coordinación con el Archivo Regional de La Libertad, cinco investigadores serios y experimentados quisieron escuchar las clases para saber más de la materia, pero no contaron con la tajante y malcriada oposición del director Napoleón Cieza Burga, quien, pendiente de que no ingresaran, dijo, en vivo y en directo, a la antropóloga Florencia Bracamonte Ganoza y a los historiadores Victoria Dieguez Deza (a cargo del Centro de Documentación del Proyecto de las Huacas de Moche), Frank Díaz Pretel, Juan Chigne Flores y Arthur Quesada Zumarán, todos exalumnos de la Universidad Nacional de Trujillo, que no podían entrar en la sala con la infantil excusa de falta de espacio, que era, precisamente, lo que sobraba porque las sillas vacías clamaban por ocupantes interesados y atentos. Una actitud impropia de quien dirige, más en la teoría que en la práctica, el Sistema Regional de Archivos de La Libertad. Malo, malísimo, sobre todo, en un profesor principal de la Facultad de Educación de la UNT que no le da gana de extender la capacitación a quienes, realmente, quieren aprender.



2 Cuándo no. Los sinvergüenzas falsificadores siempre vigentes. Tres de ellos fueron agarrados con las manos en el fraude en pleno centro de la capital del departamento de Lambayeque. El diario **Perú21**, en su edición de Chiclayo de 1 de agosto de 2014, p. 6, señala claramente: "El comisario Edward Scott, de la dependencia policial del Norte, manifestó que en el establecimiento intervenido [llamado *La Pulga*] se encontró licencias de funcionamiento de diferentes municipalidades locales, tarjetas de propiedad, títulos universitarios, licencias de conducir y sellos de diferentes instituciones públicas y privadas." En los discos duros incautados se verá qué documentos *se expidieron* (la lista es larga) y a quiénes *se favoreció*. Ojalá se sepa la verdad, aunque no creo se llegue a mayores.



3 **Azángaro emblemático.** El viernes 1 de agosto, la valiente y simpática gerente de Fiscalización de la Municipalidad de Lima, Susel Paredes, se atrevió a confiscar cientos de documentos falsificados en doce asquerosos locales de la cuadra 11 del céntrico jirón Azángaro, a pocos pasos del Palacio de Justicia. Se sabe que esta mafia es poderosa y no será nada fácil erradicarla definitivamente, pero ya comenzó la limpieza. Mucha gente le debe *sus logros académicos* o el *comprobante de algunas circunstancias especiales*. El negocio tiene mucho éxito porque los documentos son necesarios, hasta indispensables.



4 El que no sabe, habla por gusto, habla tonterías. El 22 de julio último, en su programa nocturno *Voz del Pueblo*, en el canal huamanguino Globovisión, el periodista Magno Sosa preguntó varias cosas de su función y trabajo al director del Archivo Regional de Ayacucho, Luis Meves Hinostroza Gonzáles, quien no supo contestarlas con conocimiento de causa. Cantinflada y media. -¿Cuál es el documento más antiguo? - **¡De 1500!** (¿quizá producido por Huáscar o Atahualpa en *tocapus*, porque Pizarro todavía no había llegado?) -¿Quiénes usan el Archivo? - **Investigadores de todas partes, de Estados Unidos, de Japón...** [olvidándose que el altísimo número de usuarios lo forma la gente de a pie, común y corriente, como ustedes o como yo mismo], siguen las sandeces... Ahora entiendo por qué no protegió a su institución cuando su compadre y paisano Ocorima intentó cambiar de uso al moderno edificio casi totalmente terminado en Enace, defendido a lo Bolognesi, con valentía y dignidad, por sus trabajadores. ¿Cuánto tiempo está este hombre en el ARAY?



5 Hasta para mentir hay que tener dos dedos de frente. El varias veces enjuiciado Carlos Burgos Horna (Chepén, 1961), alcalde de San Juan de Lurigancho, el distrito más populoso de Lima, puso en su hoja de vida que terminó la secundaria en 1982 en el colegio particular *Nuestra Señora del Carmen* de Huacho. Resulta que este colegio, ahora mixto, era entonces solo de mujeres, nada más que de chicas, únicamente femenino. El Jurado Nacional Electoral, máxima instancia en esta materia, reconoció la burda pinochada y, con buen criterio, tachó su candidatura a un tercer periodo municipal. Aunque apele, vaya a la justicia (no competente en este asunto), llore y grite, afortunadamente, ya no va. Aída se salvó.



6 **Descuido mayúsculo.** Lean el aviso (mal redactado). No sé en qué está pensando la Kellyn Myluska que en una mudanza de casa pierde uno de los documentos más importantes de su vida, el que, seguramente, le costó más de un cocacho en la universidad. Esos papelitos no se encargan a nadie, sino uno mismo los lleva. Además, Kellyncita adorada, cómo se te ocurre publicitar tu dirección con tanto extorsionador en busca de trabajo. Después no vayas a la comisaría para denunciar cosas feas.

PÉRDIDA DE TÍTULO PROFESIONAL

Kellyn Myluska Gómez Castro, con D.N.I. N° 41682892, de 31 años, natural de Trujillo, con domicilio en Av. Federico Villarreal Mz. D Lote. 4 Urb. Santa Teresa de Avila. Refiere haber extraviado el diploma del título profesional de Biólogo Microbiólogo, emitido por la UNT en circunstancias de estar haciendo su traslado domiciliario, por lo cual comunica el hecho para la solicitud del duplicado respectivo.

Diario: **Nuevo Norte**, Trujillo, 13 de agosto de 2014

7 Nuestro querido país es de cosas increíbles, maravillosas como de pura ficción, pero ciertas de toda certeza. Los congresistas de la República, que suman 130 incluyendo a los suspendidos, recibieron la invitación para asistir a la Parada Militar del 29 de julio. Pero nunca imaginaron que la deseada tarjeta llevara una precisa advertencia a los Padres de la Patria (perdón por esta huachafería): **Prohibida su venta.** Solo poquísimos, al menos públicamente, reclamaron por la insolencia protocolar. Se ve que ni el mismo Estado confía en los integrantes de su primer poder, como algunos llaman al Congreso Nacional, desaprobado por la gran mayoría de peruanos.



8 Recientemente, el concurrido Mercado Central de Trujillo, en el centro de la ciudad, ha sido cuestionado por su riesgosa tugurización y por el mal estado de sus instalaciones. En el sótano de ese local, con entrada por el pasaje San Agustín, funciona el Archivo General de la Municipalidad Provincial de Trujillo, que conserva y sirve documentos desde 1940. Para ingresar por la pequeña puerta primero se pasa por un puesto de lustrado de calzado, cuyo lustrabotas principal ya nos conoce y saluda con la cordialidad de colegas. Hace mucho tiempo no es supervisado como Dios y la norma mandan. El Archivo Regional de La Libertad, bien gracias.



Nuestra Universidad

COMPLEJO DE INNOVACIÓN ACADÉMICA

Con una iniciativa vanguardista y con la finalidad de mejorar nuestros estándares educativos, desde hace un año, en el Campus, se está realizando la construcción del **Complejo de Innovación Académica**. La primera etapa, ya culminada, consta de un edificio de ocho pisos con cincuenticuatro aulas y tres sótanos de estacionamientos. Además, es el único inmueble del país que cuenta con aisladores sísmicos. El nuevo Pabellón A, entró en funcionamiento el 18 de agosto, primer día de clases del ciclo 2014-II, estrenando lo último en tecnología educativa, espacios de interacción e integración con el patrimonio cultural con el que convivimos. El Vicerrector administrativo, doctor Carlos Fosca, asegura que “Es lo más moderno que se tiene para la impartición de clases y aprendizaje”. Como se observa en la foto, los alumnos ya hacen uso de parte de estos espacios. Esperamos la próxima inauguración de la segunda etapa que contará con una moderna Biblioteca, programada para fines de setiembre.



Agradecimiento

DESPEDIDA

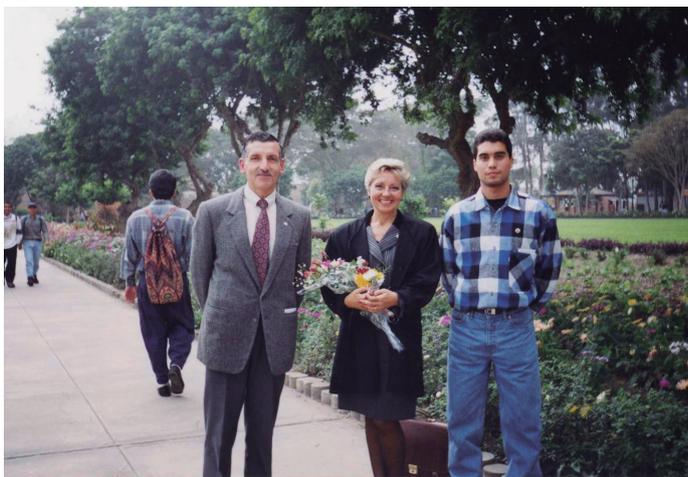
Tatiana León Carrera (tatiana.leon@pucp.pe), estudiante de la Facultad de Comunicaciones, y Ricardo Nalvarte Málaga (joker616@gmail.com), estudiante de la Facultad de Arte, nos dejan para dedicarse a tiempo completo a sus estudios. Queremos resaltar que la calidad humana que han transmitido perdurará en la familia del Archivo. Los felicitamos por sus proyectos laborales y les desamos éxitos futuros.



La foto del recuerdo

VISITA DE LUCIANA DURANTI EN LA PUCP

La reconocida archivista italiana, Luciana Durante, estuvo en Lima entre el 27 y el 29 de septiembre de 1995. Pese a su recargada agenda se dio tiempo para visitar el Archivo de la PUCP y aceptar un almuerzo en su honor ofrecido por César Gutiérrez Muñoz. Aquí se les ve paseando por la avenida Mac Gregor (ahora rebautizada coloquialmente como "Tontodromo").



De izq. a der.: César Gutiérrez, Luciana Durante y Sergio Barranza

Aniversarios

190 ANIVERSARIO DEL AGN MÉXICO

El 23 de agosto de 1823, se fundó el Archivo General de la Nación por el entonces ministro de Relaciones Exteriores e Interiores de México, Lucas Alemán. La finalidad de dicha institución fue la custodia, orden, descripción y conservación de los documentos que conforman su acervo nacional para facilitar y promover la consulta, así como el aprovechamiento público. Esta labor la viene realizando desde hace casi dos siglos con constantes mejoras. Actualmente, se encuentra ubicado en la antigua Penitenciaría de la ciudad de México, conocida popularmente como Palacio de Lecumberri. Queremos felicitar la entrega y el aporte al entorno archivístico de dicha institución en su aniversario número 190.



30 ANIVERSARIO DEL ARL

El 27 de agosto el Archivo Regional de Lambayeque - ARL cumplió 30 años de funcionamiento. Felicitaciones a Ada Lluén, la directora, y a todo el personal que la apoya.





La frase cautiva

Por Fernando Betancor Pérez
Canarias, España, 2014



“

*Quizás –seguro– el problema no esté en la archivística en sí misma, sino en que el **escaso reconocimiento social** ha llevado a no valorar de manera adecuada la profesión y ello, a su vez, ha hecho de los archiveros unos supervivientes que hemos tenido que asumir y reconocer como propios todos los trabajos paralelos que conlleva la actividad archivística para así ofrecer resultados que favorezcan la transformación de esa imagen desconsiderada que se tiene de la profesión. Sí... en definitiva, el problema está, creo, en que todas esas actividades confluyen en una única persona, que habitualmente por responsabilidad y profesionalidad acepta su destino e intenta hacer su trabajo lo mejor que sabe y... puede, porque entiende que, en el fondo, se espera mucho de ellos, y porque, además, ¡qué le vamos a hacer!... les gusta su trabajo.*

¿Y tu...? ¿Eres uno de esos “super archiveros” que con sus “seis manos” han de enfrentarse en solitario a todas esas múltiples tareas?

”

El habla culta

Martha Hildebrandt



Boquita de caramelo

Esta frase, en principio elogiosa en la letra del vals “Limeña” de Augusto Polo Campos, se documenta hoy en el habla familiar peruana con el sentido irónico de ‘lisuriento’, es decir, persona que tiene por hábito decir lisuras (palabras soeces). En el libro *Humaladas* (Lima 2006) de Pedro Salinas se lee sobre un artículo de Fernando Vivas: “...luego de describir la hirsuta personalidad del vocero upepista [Daniel Abugattás], exhorta a los colegas [...] a ignorar al *boquita de caramelo*”.

Fuente: diario **El Comercio**, Lima, Perú



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Cosas de archivos



Fuente: diario **La Industria**, Trujillo, 11 de julio de 2014, p. B7

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 143: 28 de agosto. Cierre de la próxima edición n° 144: 29 de septiembre. San Miguel, Lima-Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>