



DÍA DEL ARCHIVERO PERUANO EN LA PUCP



ESTANTERÍA

En primicia
Referencias
bibliográficas



NOVEDADES

Noticias
Capacitaciones



ARCHIVO 2.0

El dato
Esa web



MISCELÁNEA

La frase cautiva
Cosas de archivos



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi
Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza
Brutalidades archivísticas y otros desórdenes

Tabla de Contenidos

ESTANTERÍA

Referencias bibliográficas

Post del biblio

En línea

En primicia

Publicaciones PUCP

NOVEDADES

Noticias

Capacitaciones

ARCHIVO 2.0

El dato

Esa web

Cloudcomputing

ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

Eventos

Comentarios

Brutalidades archivísticas y otros desórdenes

Nuestra Universidad

La foto del recuerdo

Inmemoriam

MISCELÁNEA

La frase cautiva

El habla culta

Para tener en cuenta...

Cosas de archivos

Alerta Archivística

Boletín mensual de archivística
de la PUCP

Publicación electrónica de la
Biblioteca Auxiliar del Archivo de
la Universidad PUCP. Periodicidad
mensual. La suscripción a la
Alerta Archivística es gratuita y se
realiza a través de: **archivo@pucp.
edu.pe** Responsable: Beatriz
Montoya Valenzuela (**bmontoy@
pucp.edu.pe**), Archivera de la
Universidad.

Editores: Yanhira Ahumada
Gonzales (**yanhira.ahumada@
pucp.pe**), Tatiana León
Carrera (**tatiana.leon@pucp.
pe**) Nattaly López Cárdenas
(**lopezc.an@pucp.pe**) y Karina
Rojas Salvador (**karina.rojas@
pucp.pe**).

Diseño y Diaramación : Ricardo
Nalvarte Málaga (**joker616@
gmail.com**)

Correctoras: Dora Palomo
Villanueva (**dpalomo@pucp.
pe**) y Marita Dextre Vitaliano
(**mdextre@pucp.edu.pe**).

Av. Universitaria 1801, Lima
32, Perú. Tel: (511)626 2000
anexo 3713 **www.pucp.edu.
pe** ©Pontificia Universidad
Católica del Perú - Archivo de
la Universidad, 2014. Todos los
derechos reservados.

Referencias bibliográficas

ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL

Título: *Archivos y centros de documentación en la prensa local de la Comunidad de Madrid*
Autor: David Rodríguez Mateos, Tony Hernández Pérez y Eva Méndez Rodríguez
En: *Documentación de las Ciencias de la Información*, Revista de la Universidad Complutense de Madrid, España, vol. 35, 2012, p. 11-30
URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/40444/38794>
Código: 1754

ARCHIVÍSTICA

Título: *O risco da patrimonialização: a (não) avaliação e seleção dos documentos audiovisuais, iconográficos e sonoros*
Autor: Thiago de Oliveira Vieira
En: *PontodeAcesso*, Revista do Instituto da Ciência da Informação da Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil, vol. 7, N° 2, 2013, p. 148-166
URL: <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/revistaici/article/view/7965/6941>
Código: 1755

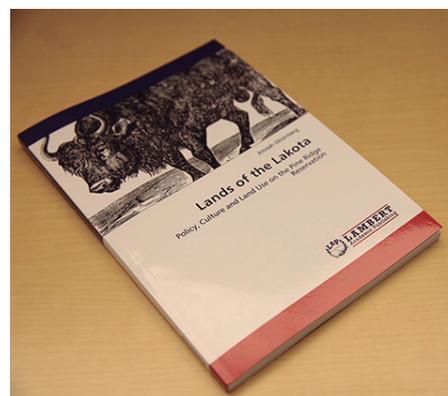
GESTIÓN DE DOCUMENTOS

Título: *Continuum thinking and the contexts of personal information management*
Autor: Isto Huvila, Jon Eriksen, Eva-Maria Häusner e Ina-Maria Jansson
En: *Information Research*, Lund University Libraries y Swedish School of Library and Information Science, Sweden, vol. 19, N° 1, 2014
URL: <http://www.informationr.net/ir/19-1/paper604.html#U3N3lygnjlx>
Código: 1756

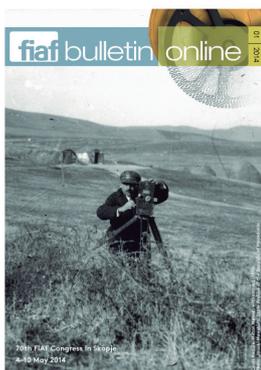
Post del biblio

UNA OSCURA Y SURREALISTA FÁBRICA DE LIBROS

¿Dime qué harías si compras un libro y al rato te enteras de que podías tenerlo en tu computadora gratis desde cualquier sitio *open access*? Te pones verde como Hulk ¿verdad? Y para colmo descubres que ese libro es en realidad una tesis íntegra sacada del repositorio electrónico de alguna universidad o que, mucho peor, es una recopilación de información obtenida de *Wikipedia*... Tranquilo, tranquilo, guarda la pistola. [Lea el artículo completo en...](#)



En línea



Archival Outlook

Society of American Archivists
4-10 May
Chicago, EE.UU., 2014
[Consultar en...](#)

En primicia



Fuentes n° 29

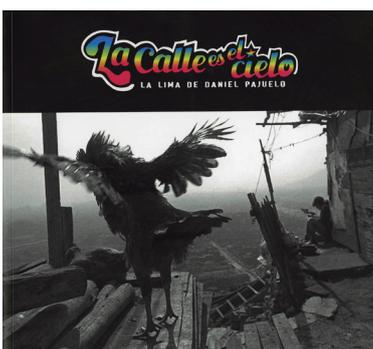
Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de
la Asamblea Legislativa Plurinacional La Paz,
Bolivia, 2013

Publicaciones PUCP



Rinoceronte

Facultad de Arte
Lima, Perú, 2014



La Calle es el cielo. La Lima de Daniel Pajuelo

Facultad de Arte
Lima, Perú, 2014



Noticias

DIGITALIZACIÓN DE PERIÓDICOS ANTIGUOS EN CHICLAYO

Al menos unos cien periódicos antiguos serán rescatados por la iniciativa del Archivo Regional de Lambayeque. Estos se encuentran en formato tabloide, de no más de cuatro páginas y se sabe que fueron editados con fines económicos y políticos. Con este proyecto, investigadores

y futuros periodistas podrán conocer publicaciones como *El Regulador de Lambayeque*, *El Chiclayano*, *El Diablo Predicador*, etc. Próximamente, se podrán consultar a través de la página web, mientras tanto los usuarios tienen acceso a las imágenes en la computadora del Archivo. [Más información en...](#)



SONY CREA CASSETTE QUE ALMACENA 60 MILLONES DE CANCIONES

Bajo el marco de la Conferencia Internacional de Magnetismo *INTERMAG Europa 2014* (Dresde, Alemania), Sony anunció que ha revivido al cassette, es decir, ha creado una cinta que cuenta con una capacidad de almacenamiento de 148 GB por pulgada cuadrada,

en general alberga 185 TB, eso significa 74 veces más de lo que almacena un cassette normal. Sony planea lanzar al mercado este producto aunque aún no ha especificado la fecha de su comercialización. [Más información en...](#)



SUBASTA DE MANUSCRITO DE MOZART

Uno de los trabajos del famoso músico fue subastado en Londres. Se trata de *Kyrie en do mayor*, escrito cuando Wolfgang Amadeus Mozart tenía tan solo 16 años y que abandonó después de cinco páginas. La historia de este documento se remonta a 1938 cuando Rudolf Götz, un músico

judío de Múnich, que estaba en plenos preparativos para huir de la Alemania nazi, lo adquirió después de vender todas sus pertenencias y utilizar sus últimos ahorros. La hija de Götz puso en venta el manuscrito, que fue comprado el 20 de mayo. [Más información en...](#)



ARCHIVO DIGITAL DE BOB DYLAN

El renombrado compositor Robert Allen Zimmerman, apodado Bob Dylan, ha completado la digitalización de todo su archivo personal compuesto por más de cien mil piezas de diversos formatos como grabaciones musicales, fotografías, documentos escritos, vídeos y filmaciones. La labor fue emprendida en el año 2002 y la empresa encargada de este trabajo fue Bluewall Media de Virginia, la cual utilizó el programa *Starchive* que permite fácil y rápidamente digitalizar, organizar y manipular grandes cantidades de material en formatos de alta calidad. [Más información en...](#)

En el año 2002 y la empresa encargada de este trabajo fue Bluewall Media de Virginia, la cual utilizó el programa *Starchive* que permite fácil y rápidamente digitalizar, organizar y manipular grandes cantidades de material en formatos de alta calidad. [Más información en...](#)



QUEMA DE DOCUMENTOS DE PAGO EN LA UNIVERSIDAD DEL MAR

En Chile, un artista visual, Francisco Tapia Salinas, alias *Papas Fritas*, presentó una *autodenuncia* en la que afirmó ser el responsable de la quema de letras de cambio y pagarés de la Universidad del Mar por un monto que ascendería a 500 millones de dólares. Los papeles habrían sido sustraídos de su sede en Reñaca, que estuvo más de un año tomada por los estudiantes. A lo largo de dos meses logró recolectar estos documentos de las bóvedas del recinto y contaba a los estudiantes que estaba preparando una exposición. Asimismo relató que cada noche los leía antes de proceder a quemarlos. Ante este hecho, afirmó en su declaración: *Ya no tienen que pagar más, compañeros, nada más. No tengan miedo las familias de que sus casas vayan a ser sacadas.* [Más información en...](#)

tar estos documentos de las bóvedas del recinto y contaba a los estudiantes que estaba preparando una exposición. Asimismo relató que cada noche los leía antes de proceder a quemarlos. Ante este hecho, afirmó en su declaración: *Ya no tienen que pagar más, compañeros, nada más. No tengan miedo las familias de que sus casas vayan a ser sacadas.* [Más información en...](#)



CONVOCATORIA DEL ARCHIVO REGIONAL DE PUNO

El Archivo Regional de Puno solicita la incorporación de dos historiadores y dos especialistas en Paleografía para continuar con su labor documental. El director de la oficina, Pedro Tapia Cruz, precisó que las labores que se les asignarán a los nuevos integrantes serán la transcripción y sistematización de documentos que datan de la época colonial y republicana, que abarcan 1 036 metros lineales de escritos; entre ellos, partes notariales, escrituras públicas, partidas de nacimiento, matrimonio y defunción. Se anima a todas las personas interesadas concursar a este importante trabajo. [Más información en...](#)

de la época colonial y republicana, que abarcan 1 036 metros lineales de escritos; entre ellos, partes notariales, escrituras públicas, partidas de nacimiento, matrimonio y defunción. Se anima a todas las personas interesadas concursar a este importante trabajo. [Más información en...](#)



Capacitaciones

ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVEROS

El **Archivo General de la Nación** (AGN) en coordinación con el Archivo Regional de Huánuco organiza la *Conferencia Internacional de Archivos*, que contará con la presencia de expositores y autoridades internacionales de España, Colombia, Brasil, Ecuador y Perú. El objetivo del evento es mostrar la importancia de los archivos como instituciones capaces de satisfacer las necesidades de los ciudadanos sobre temas como la transparencia del gobierno, el acceso a la información pú-

blica; sobre todo, mostrar el papel que cumplen en preservar la memoria colectiva fuente de la identidad y la cultura nacional. La convocatoria está dirigida a los jefes y encargados de los archivos así como a profesionales comprometidos en la labor archivística. Este gran evento permitirá reunir a las Comisiones Nacionales de Archivos de las municipalidades con las universidades, entidades de salud, etc. Tendrá lugar el día viernes 27 de junio del presente año. [Mayor información en...](#)



GESTIÓN DOCUMENTAL Y E-ADMINISTRACIÓN

La **Asociación Española de Documentación e Información** (SEDIC) organiza el primer curso de *Gestión Documental y e-administración* on-line del 4 al 27 de junio. Las inscripciones ya están abiertas. El curso presenta todos los aspectos necesarios para ejecutar un proyecto de e-administración desde dos perspectivas: la intención de legislar y las prácticas internacionales. De ahí que sus objetivos

se concentren en mostrar la gestión documental en relación a la e-administración, proveer de los conceptos básicos, la normativa, y la aplicación empírica. La profesora a cargo es Carlota Bustelo Ruesta. El curso está dirigido a: técnicos de gestión documental y archiveros, técnicos de tecnologías de la información, y cualquier profesional interesado en el tema. [Mayor información en...](#)



ADMINISTRACIÓN EN LOS ARCHIVOS

La institución privada **Información Científica Internacional** (ICI) de México organiza el curso online *Administración de Recursos Archivísticos* del 9 al 13 de junio, y tiene como propósito asegurar el reconocimiento de los recursos administrativos que se ejecutan en los archivos, para lo cual se presenta el marco legal

que aplica y la importancia de los métodos de clasificación. También, las ventajas y desventajas que implica la comprensión de la parte técnica de los sistemas archivísticos. El curso está a cargo de Hortensia Tercero y Vega. Para mayor información puede comunicarse al correo jortega@iciweb.com.mx. [Mayor información en...](#)



CURSO PARA LA DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS GRÁFICOS

La **Universidad Carlos III de Madrid** organiza el curso *Gestión de calidad en la digitalización de documentos gráficos* del 16 al 18 de junio del presente año con una duración total de 15 horas. Las clases serán dictadas en el Campus de Colmenarejo de dicha Universidad. El curso profundiza en las técnicas y herramientas ne-

cesarias para la reproducción de los documentos u obras de arte. Los objetivos son proveer de los conceptos y herramientas esenciales para la evaluación de la calidad, redactar informes técnicos de evaluación, etc. Las inscripciones ya están abiertas. [Mayor información en...](#)



SOPORTE DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS Y ELECTRÓNICOS

La labor del archivero requiere de un amplio conocimiento sobre todo tipo de archivos, de ahí el interés de la **Universidad Católica Sedes Sapientiae** (UCSS) por organizar en coordinación con la carrera de Archivística y Gestión Documental el *Curso Taller Problemas de Soportes Fotográficos y Electrónicos en los Archivos*. Se realizará los días 23, 25 y 28 de junio en el Auditorio Casa Postgrado de dicha Universidad

en Jesús María. La finalidad del curso es brindar las herramientas necesarias para la conservación de los archivos fotográficos y para el desarrollo de planes y estrategias de preservación de los documentos electrónicos. El curso estará a cargo del licenciado Francisco Martín Rodríguez, jefe de la Unidad de Conservación del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. [Mayor información en...](#)



TALLER DE ENCUADERNACIÓN VIRREINAL

El taller es organizado por el **Instituto Pastoral Andina** (IPA) de la ciudad del Cuzco conjuntamente con el **Museo Andrés de Castillo** (Lima) como parte del Proyecto Centro de Documentación del Sur Andino (CEDOSA) del IPA y se realizará del 1 al 4 de julio del presente año. El objetivo del curso es lograr que el participante aprenda dos tipos de

encuadernación. Estará dirigido por David Fernández, historiador, encuadernador y restaurador. Las vacantes son limitadas para asegurar la enseñanza individual. Está dirigido a los interesados en encuadernación, restauración, archivística, bibliotecología y patrimonio histórico. [Mayor información en...](#)





El dato

ONETAB, EL ORGANIZADOR DE CHROME

La organización es una política muy importante para la información electrónica, pues con ella se evitan pérdidas y ayuda al rápido acceso para su posterior consulta. Por ello, *Chrome* lanza su nueva aplicación *OneTab*, la cual agrupa en una sola pestaña las direcciones URL guardadas en Google. Otra caracte-

rística muy útil es el bajo consumo de memoria, el cual evita la disminución en la velocidad de la computadora. Y, aunque actualmente solo se pueden exportar las listas de las sesiones de *Chrome* a otro dispositivo o vía mail, ya se está trabajando en la próxima sincronización con la nube. [Acceda a través de...](#)



Esa web

LOS ARCHIVOS SECRETOS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

El Archivo Nacional del Reino Unido ha digitalizado parte de los archivos secretos de la Primera Guerra Mundial para difundirlos en su portal web, con motivo de la conmemoración del centenario del conflicto bélico (1914-1918). Los documentos corresponden a informes de interrogatorios, imágenes, misivas, datos de las agrupaciones y personajes vigilados, tales como Lenin y el Partido Bolchevique; así como de espías internacionales. En



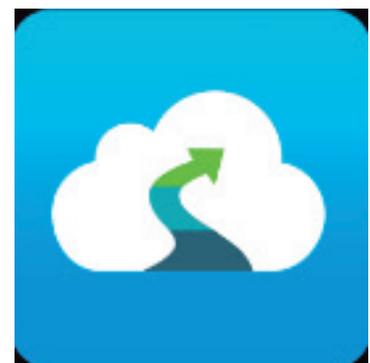
este sentido, la divulgación de dicho contenido cumple con dar a conocer los pormenores del trágico suceso mundial. [Acceda a través de...](#)

Cloudcomputing

SEND ANYWHERE

Con la expansión tecnológica crece también la preocupación por proteger la información electrónica. Por ello, la compañía coreana ESTmob ha lanzado *Send Anywhere*, una aplicación gratuita y en línea para transferir archivos de forma segura. Los documentos se comparten utilizando

un código QR de seis dígitos, únicamente conocido por el emisor y el receptor, y no solicita datos personales para su uso, evitando así posibles fugas de información. Esta aplicación está disponible desde *Chrome* y es compatible con las plataformas *iOS* y *Android*. [Acceda a través de...](#)





Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

La **Alerta Archivística PUCP** ofrece una vez más un afectuoso **homenaje a la memoria** del muy querido e inolvidable maestro y amigo Aurelio Tanodi (1914-2011) al aproximarse el centenario de su nacimiento. Para ello convoca el recuerdo de los colegas

que le admiraron y aprendieron de sus múltiples enseñanzas. De este modo, la gratísima influencia que nos entregó en vida y todavía seguimos recibiendo mediante su vasta obra siempre será la luz que ilumine nuestra vocación, trabajo y servicio.



Nacimiento: 1 de septiembre de 1914
Hum Zagreb, Croacia

Fallecimiento: 14 de julio de 2011
Córdoba, Argentina

AURELIO TANODI, MI PRIMER PROFESOR UNIVERSITARIO



Por Celina A. Lértora Mendoza
(fundacionfepai@yahoo.com.ar)
Buenos Aires, Argentina

Conocí al Doctor Aurelio Tanodi en 1973. Entonces yo era becaria del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) y el tema de investigación para mi tesis, era el aporte de Roberto Grosseteste (s. XIII) a la constitución de una metodología científica. Existe un manuscrito de la Bodleian, con varios tratados de su mano, inéditos hasta entonces. Mi director, el Dr. Juan E. Bolzán, consideraba importante transcribirlos, pero en Buenos Aires nadie podía enseñarme paleografía medieval. Él gestionó en el CONICET que el Dr. Aurelio Tanodi me diera una enseñanza inicial y concentrada, para lo cual me concedieron una pasantía de un mes. Llegué a Córdoba muy ilusionada con mis ampliaciones del microfilm.



Exposición Los archivos, memoria y conciencia de los pueblos, que se hizo en Buenos Aires, Argentina. mayo de 1992, como celebración del V Centenario

La primera entrevista con el Dr. Tanodi fue muy positiva. Él parecía muy contento al tener una oportunidad de enseñar paleografía medieval porque,

me dijo, lo que se trabaja en América son las escrituras a partir del siglo XVI y en castellano. Un texto inglés del siglo XIII, de ciencias (descripciones de

eclipses, tablas astronómicas, algunas cuestiones matemáticas como la cuadratura del círculo) y en latín, era para él una ocasión de retomar lo que había sido su verdadera vocación: el estudio paleográfico e histórico crítico de documentos medievales croatas. Me contó rápidamente su vida, que fui conociendo más en detalle con los años. Había estudiado en Zagreb y se había especializado en la escritura medieval de la región, lo que le permitió zanjar una controversia histórica sobre la autenticidad de un documento muy importante, la Bula fundacional de la ciudad de Zagreb. Al terminar la Segunda Guerra, dada su ideología anticomunista, debió emigrar. Estuvo en Italia y trabajó un tiempo en el Vaticano, donde también tuvo ocasión de estudiar manuscritos "raros".

Para mi gran satisfacción, los que yo traía tenían para él esa característica motivadora. Luego de mirarlos con cuidado (para ver más de cerca, como muchos miopes, se sacaba los anteojos), son -me dijo enseguida- muy interesantes. No es muy común un dossier de la misma mano y de los mismos temas. En ese momento no tenía idea de la dificultad que estaba acometiendo, y él, aunque no la ocultaba, daba alientos para enfrentarla, actitud ejemplar que he tratado de aplicar a mis propios dirigidos. Me prestó "un Hoepli" (diccionario de abreviaturas), hasta que un tiempo después pude comprar uno (escaseaban), que todavía guardo. En las reuniones de trabajo, todo era en forma práctica; él mismo dibujaba los trazos, para que yo me imaginara al escribiente formando las letras, como "deber" me encomendaba transcribir algunas láminas. A poco de empezar comprendí la importancia de saber de qué habla



Exposición Los archivos, memoria y conciencia de los pueblos, que se hizo en Buenos Aires, Argentina, como parte de la celebración del V Centenario. Mayo de 1992.

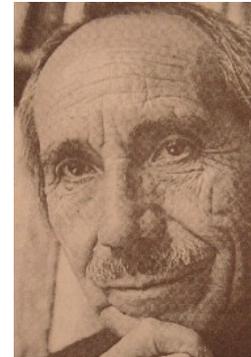
el documento para poder descifrar las abreviaturas. Cuando pocos días después le expuse esta especie de conclusión, se sonrió muy complacido. Me alegra -dijo- que haya visto bien esto; hay algo muy importante, el trabajo paleográfico no es un fin en sí mismo, es un medio para poder leer e interpretar un documento.

Quiero recordar aquí una anécdota que muestra la personalidad del Dr. Tanodi y lo que signó mi relación con él, sostenida desde entonces hasta su muerte. El primer día de trabajo me indicó el práctico, dijo por ejemplo: "transcriba las láminas 2 y 3". Yo las miré, empecé a transcribir una y mi curiosidad me llevó a mirar otras, del mismo nivel de dificultad, que me llamaban más la atención e hice esas. Él no me objetó el cambio y la situación se repitió; tres reuniones después me dijo "Transcriba dos láminas, las que quiera". Y yo, extrañada: "No Doctor,

dígame usted cuáles hago". Su contestación fue: "Aunque yo le indique dos, usted hará las que quiera, de modo que, para no perder mi autoridad, yo le indico que haga las que quiera". Ese fue un momento de inflexión, el momento en que vi la hondura humana del Dr. Tanodi, el momento en que un buen profesor de paleografía se convirtió para mí en un Maestro. Él había comprendido mi propia personalidad intelectual y la respetaba; conocía que yo me interesa sobre todo por los contenidos y la motivación del contenido es el secreto para entender las dificultades paleográficas de un documento, la motivación que hace pensar alternativas posibles de interpretación a los trazos a primera vista ininteligibles. (Continuará en el próximo número.)

Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

Alerta Archivística PUCP se adhiere a tan merecido homenaje, con esta séptima entrega (en una tercera parte dedicada a las **distinciones y homenajes**), teniendo el privilegio de publicar todos los meses, hasta setiembre de 2014, la vida y obras de tan insigne personaje a través de los testimonios de quienes lo conocieron.



Nacimiento: 3 de septiembre de 1914
Uncía (Potosí), Bolivia

Fallecimiento: 5 de marzo de 1994
Sucre, Bolivia

HOMENAJES Y RECONOCIMIENTOS



Por Gonzalo Molina Echeverría
(gonzi89mol@hotmail.com)
Sucre, Bolivia

Entre otras distinciones y reconocimientos que Gunnar Mendoza recibió, tenemos:

-H. Alcaldía Municipal de Potosí: En ocasión de la Reunión de la Sociedad Boliviana de Historia, mediante Ordenanza Municipal N° 59/73 de 20 de noviembre de 1973, declara a Gunnar Mendoza y a Joaquín Gantier "Hijos distinguidos de Potosí".

-*Estudios Bolivianos en Homenaje a Gunnar Mendoza L.* (La Paz, 1978): Edición del trabajo-homenaje, por un grupo de investigadores a la cabeza de René Arze Aguirre, que el maestro retribuyó con el trabajo "Los cien primeros años del periodismo impreso en Bolivia, 1823-1922" (*Presencia Literaria*. La Paz, 2. Sept. 1979).

-Segunda Reunión de Consulta sobre Archivos Bolivianos: Mediante voto resolutivo el Cuerpo de Archiveros, le declaró "Maestro e Impulsor de la Archivística Boliviana" (Cochabamba, julio 5-7, 1982).



-Academia Nacional de Ciencias de Bolivia: En el "Año de las Bodas de Plata", le confiere un Diploma "en testimonio a sus 45 años de labor científica" (La Paz, 26. Sept. 1985).

-Asociación Boliviana Pro-Arte: Le confiere un Diploma de "Mención al Mérito Intelectual en reconocimiento a su labor cultural en beneficio del país" (La Paz, 7. Jul. 1986).

-I Congreso Internacional de Etnohistoria (Buenos Aires, julio 17-21, 1989): Rindió un homenaje a Gunnar Mendoza y Jhon V. Murra, "en reconocimiento a su actividad científica en favor del desarrollo de la disciplina".

-Academia Nacional de Ciencias de Bolivia: Mediante Resolución Interna N° 275/92 expresa su homenaje y gratitud "a la tarea de los Académicos que han contribuido en más de un cuarto de siglo, al desarrollo científico de Bolivia y al prestigio de la Nación" al otorgarle la "Medalla

de Oro y Diploma de Honor" como Académico fundador (La Paz, 16 de Marzo 1992).

-Comité Nacional de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas: Con los auspicios de la Vicepresidencia de la República-Presidencia del H. Congreso Nacional, le confieren un Diploma de Reconocimiento "por sus valiosos servicios a la Nación, conservando, accesibilizando y difundiendo la memoria colectiva del pueblo boliviano" (La Paz, 25. Nov. 1993).

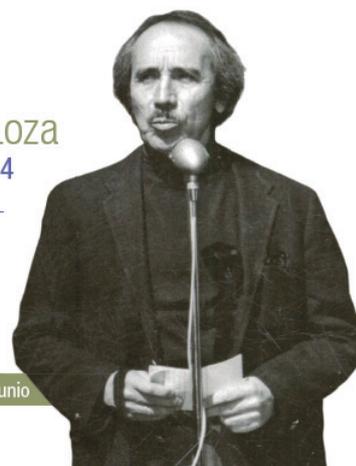


EXPOSICIÓN GUNNAR MENDOZA LOZA, VIDA Y OBRA 1914-1994

Organizado por la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, la Sucesión Mendoza, y la Casa de la Libertad, el pasado 23 de mayo, se inauguró en la Casa de la Libertad, de la ciudad de Sucre, la Exposición "Gunnar Mendoza Loza, Vida y obra 1914-1994", en adhesión al Primer Grito Libertario del 25 de Mayo de 1809, y que se mantendrá hasta el 13 de junio. El director de la Casa de la Libertad, Mario Linares, fue el encargado de dar las palabras de bienvenida e inauguración; también intervinieron Oscar Vega, consejero de la FCBCB; Javier Mendoza Pizarro, hijo de don Gunnar Mendoza; Gonzalo Molina Echeverría, Secretario Comité Centenario; Juan Carlos Fernández, director del ABNB. Cada uno destacó las cualidades profesionales y humanas de Gunnar Mendoza, como ejemplo de trabajo y de entrega, con vocación de servicio, en el cumplimiento

Gunnar Mendoza Loza Vida y obra 1914 - 1994

Sábado 24 de mayo al viernes 13 de junio



del deber; señalando que en su centenario amerita una serie de actividades conmemorativas. Esta exposición itinerante, visitará las capitales de departamento, además de El Alto (La Paz) y Uncía, (lugar de nacimiento de GML). Como refiere el epígrafe de la Exposición, la muestra com-

prende una selección de fotografías, manuscritos, cartas, diplomas, documentos personales (cédula de identidad, credencial, libreta, pasaportes), ficheros, obras publicadas, medallas y condecoraciones, objetos personales (maletín, anteojos, reloj, guitarra), además de su escritorio.

Eventos

Por Nattaly López Cárdenas

DÍA DEL ARCHIVERO PERUANO EN LA PUCP

El día **jueves 8 de mayo** celebramos el día del Archivero Peruano con la grata compañía de amigos y colaboradores. No fue una celebración como tantas otras, en esta ocasión, primero se presentó el retrato del fundador del Archivo, César Gutiérrez Muñoz, en homenaje a su destacada labor al frente del Archivo de la Universidad. También se expusieron los murales decorativos diseñados por la alumna de la Facultad de Arte, Almendra Tamariz Salazar.

Después nos dirigimos a la capilla del CAPU a participar de la misa de acción de gracias que celebró el padre Rómulo Franco Temple SJ, quien reflexionó sobre la importancia de compartir con el prójimo. Continuando con las actividades conmemorativas, disfrutamos de un delicioso almuerzo, acompañados de nuestro vicerrector administrativo, doctor Carlos Fosca y colegas archiveros de otras unidades de la Universidad, autoridades, docentes e invitados. Culminamos la jornada con la acostumbrada foto del recuerdo.



Doctor César Gutiérrez Muñoz



Mural en el pasadizo



Misa de acción de gracias en el CAPU



Almendra Tamariz, ganadora del concurso de murales



Almuerzo en el Comedor Central PUCP

AUDITORÍA Y ARCHIVOS

Por *Aída Luz Mendoza Navarro*
(*aidaluzmn@gmail.com*)
Lima, Perú



El 24 y 25 de abril se realizó el V Seminario Internacional de Archivos *Auditoría a la Gestión Documental y Archivística* en Quito-Ecuador, organizado por la Dirección Metropolitana de Gestión Documental y Archivos. El Seminario tuvo como objetivos el mejoramiento de la función archivística y la auditoría documental como herramienta gerencial para la eficaz y eficiente organización de los documentos de la administración pública y privada. Los temas se focalizaron en: los conceptos de auditoría aplicados a la gestión de la información y documentación; prácticas y metodologías para la realización de auditorías orientadas a la gestión estratégica de los recursos de información; seguridad de la información, auditoría de la gestión de la información y los documentos, basados en normas legales o estándares internacionales.

Se congregaron más de 400 participantes y contó con especialistas invitados de Colombia, México y Perú.

La seguridad de la información: la información como activo de valor para las organizaciones fue el tema que abordé destacando la importancia de la información y la gestión documental para el normal desarrollo de las organizaciones públicas y privadas. Esta última, como parte de un sistema de información, resulta ser un apreciado valor agregado para sus economías, además de factor de competitividad, por lo tanto su control, a través de la auditoría es fundamental. De otro lado, la auditoría social, que es la que ejercen los



ciudadanos hacia el gobierno, exige transparencia y rendición de cuentas que solo es posible cuando los documentos de archivo están protegidos y seguros a través de una eficiente gestión de riesgos.

La información es un activo intangible que perdura en el tiempo y ofrece beneficios a la institución; como activo no se deprecia en el tiempo como sucede con los activos fijos, por el contrario adquiere mayor valor con el uso, no se amortiza como los activos intangibles, en términos financieros, porque son invaluable, en consecuencia el sistema de seguridad de la información de toda institución y el de gestión documental como parte de aquel, son activos de valor que por su importancia exigen priorizar las medidas de seguridad agenciándose de los leyes y normas técnicas.

Convenimos entonces que la auditoría archivística, herramienta gerencial, contribuye a la eficacia y eficiencia de la gestión documental

(en soporte papel o electrónico) y los elementos de su entorno –recursos materiales y humanos, infraestructura, presupuesto y tecnología asignados a los archivos en sus diferentes fases– que serán materia de la auditoría archivística. Para ello se requiere de un equipo de auditores integrado por archiveros y especialistas en el tema.

La auditoría de los archivos interna y externa, actualmente, se desarrolla con éxito en varios países, por lo que es recomendable utilizar este valioso recurso a nivel institucional y a nivel de los organismos responsables de la política archivística, porque permite identificar sus puntos fuertes y débiles para ir perfeccionado *el que-hacer archivístico*.

Comentarios

EL ARCHIVERO-MONAGUILLO DE TARAPOTO

Por César Gutiérrez Muñoz



Desde hace un tiempo es monaguillo, sacristán completo de la Iglesia Matriz de Tarapoto, tierra en la que vive con su mujer Elena, su único hijo José Alberto, su nuera Carmín de los Ángeles y su nieto Ezio Adriel. Lucas Garcés Montoya es el jefe del Archivo Central del Proyecto Especial Huallaga Central y Bajo Mayo, al que está modernizando con un nuevo y aparente local y con estantes adecuados, entre otras novedades. La siempre complicada mudanza de la documentación está en marcha. Lucas estudió en 1986



Lucas en el nuevo local



Con el párroco William Yajahuanca, CP

el Curso Básico de Archivos en el añorado Centro de Capacitación para Archiveros (CCA), que dirigió con tanto acierto Nila Martínez de Guzmán, a quien recuerda con cariño y admiración. Nacido en Lima el 18 de octubre de 1950, está convertido en un sanmartinense, vínculo que no solo le dio el trabajo en esa hermosa tierra del Perú, sino, sobre todo, el afortunado lazo familiar surgido con el nacimiento de su engréido Ezio Adriel. Si para ser un buen archivero se requiere como ingrediente principalísimo ser una buena persona, Lucas es ejemplo patente de esta constatación.



Husmeando documentos recién llegados...

EL DOCUMENTO DE UN HÉROE CONTEMPORÁNEO

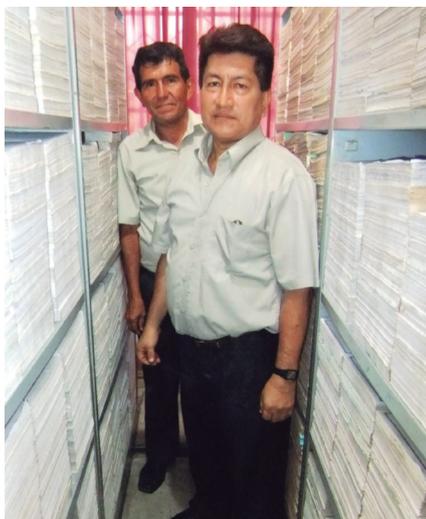
Edvin Ramirez Gonzales trabaja desde 2012 como auxiliar en el Archivo Central de la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto (Jr. Maynas 177 - 3er. piso), que dirige Welinton Tuanama Ríos. Su especialidad es la encuadernación, en la que es perito, pero hace de todo. Más de una vez se ha quedado como encargado de la oficina. Nació en el barrio La Hoyada de la ciudad de Tarapoto el 21 de octubre de 1958.

Edvin se emociona cuando recuerda su participación en el conflicto de Falso Paquisha, con el Ecuador, en enero de 1981, en la que, en condiciones sumamente adversas, logró salir triunfante, es decir, con vida, sin heridas y victorioso. Perteneció al Batallón de Infantería de Selva *Teniente Pinglo*. Consiguió



Edvin en el Archivo de la UNSM

el grado de Sargento Primero del Ejército del Perú. En una oportunidad, él y sus compañeros mataron a una temible y tremenda anaconda para alimentarse. Tiene mil y una historias que contar de esa experiencia única. Ha sido calificado como defensor de la patria, lo que demuestra con un carné emitido por el Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas que enseña orgulloso. Su probada heroicidad, lamentablemente, no es reconocida con una merecida retribución económica, como sí la gozan una serie de zánganos e inmorales que deberían estar detrás de las rejas. Pero lo que Edvin guarda en el alma no tiene precio y constituye legado inigualable para su mujer Mariby, sus hijos Michel, Ronal y Mónica, su nuera Diomar, su pueblo y su país.



En el Archivo Central de la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto Welinton Tuanama Ríos (jefe) y Edvin Gonzales Ramirez.



Carné de heroicidad

UN GRAN EJEMPLO ARCHIVÍSTICO EN LA REGIÓN SAN MARTÍN

Esta noticia podría encuadrarse en la célebre frase: *Es verdad aunque usted no lo crea*. El Archivo Regional de San Martín (Av. Grau 757 - Moyobamba), que dirige desde el 18 de enero de 2011 el profesor Jaimito Azang Huamán (jazang@hotmail.es) y cuyo personal es, raramente, joven y profesional en distintas carreras, tiene cuatro emisarios competentes que visitan los 77 distritos de las 10 provincias de la región para orientar, preparar y supervisar a las entidades públicas en materia archivística. El proceso es a mediano plazo y no siempre fácil. La documentación encontrada no está en las mejores condiciones de conservación: en el suelo, húmeda, descuidada, a punto de perderse. Además, solo hay papeles arrumados, pero no archivo. La misión es subsanar cuanto antes esta carencia común a muchos lugares del Perú. El ARSM quiere saber así su realidad para cambiarla o mejorarla. Por lo pronto, las autoridades responden para bien ante la acertada insisten-



Cartel del ARSM

cia. Jaimito, nacido en Shanao (Lamas) el 25 de septiembre de 1977, es optimista al respecto. No conozco tarea igual en el país. Tarea que realmente integra -no de palabra, sino de obra- a los archivos habidos y por haber y hace que allí, en un pedazo de la paradisíaca, enorme, diversa y

complicada amazonía peruana, el Sistema Regional de Archivos sea una verdad patente. Un gran ejemplo por tener en cuenta. Por eso, los resultados hay que difundirlos tan rápido como sea posible. Felicitaciones a todos.



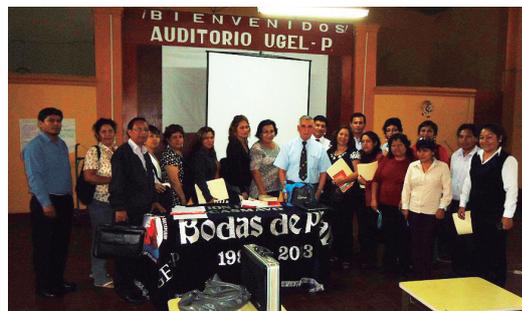
Jaimito

REUNIÓN DOCENTE EN SAN PEDRO DE LLOC

El miércoles 14 de mayo de 2014 se realizó en la ciudad de San Pedro de Lloc la reunión con profesores de educación secundaria para conversar sobre *Los archivos en la enseñanza de la Historia del Perú*, con la participación del archivero César Gutiérrez Muñoz. El provechoso encuentro docente de tres horas de duración fue organizado por la UGEL-Pacasmayo, dirigida por el profesor Carlos Guevara Achong, y contó con los auspicios académicos del Archivo de la Universidad PUCP (Lima) y del Grupo de Estudio *Walther Arteaga Liñán* para la Historia y la Archivística (Trujillo). La coordinación estuvo a cargo de la profesora Silvia Asmat Sigüeñas. Luego de una plegaria ofrecida por la licenciada Pamela Tapia Sánchez, relacionista público de la institución, el profesor Guevara Achong dijo las cordiales palabras de inauguración. Como ha sucedido en las anteriores ocasiones, esta experiencia resultó sumamente enriquecedora.



Profesor Leoncio Merino Pastor, responsable del Archivo General de la UGEL - Pacasmayo (San Pedro de Lloc)



Doctor César Gutiérrez con los profesores asistentes a la reunión

Brutalidades archivísticas y otros desórdenes

1 La nota se titula "Le pagaron escolaridad pese a no tener hijos". Ha sido publicada en la edición norte del diario **Perú21** (Chiclayo: 9 de mayo de 2014, p. 5). El texto llama la atención y nos incumbe: *El procurador anticorrupción de Lambayeque, Manuel Benavente, informó que se detectó que Katiuska del Castillo, joven pareja del alcalde de Chiclayo, Roberto Torres, había recibido pagos irregulares durante su gestión en la Jefatura del Archivo General del distrito de José Leonardo Ortiz, entre enero de 2011 y octubre de 2012. Mientras nuestra bellísima "coleguita" (23) ocupó el alto cargo de Archivera Municipal*

asistió a capacitaciones, hizo consultas al Archivo Regional de Lambayeque, aceptó las supervisiones, mostró interés por su trabajo. Pero, como consta a todos, su meta era más alta. Hoy, con su conviviente burgomaestre Beto (54), mira a las

nubes. Katiuska [sic], ahora flamante propietaria de varios bienes pese a su bajo sueldo archivístico, podría ser candidata a Miss Perú, aunque ella quiere la política. De eso no cabe la menor duda.



2 Hay gente en los archivos que toma el desayuno o el cafecito de media mañana encima de los documentos con los que trabaja. Esta pésima costumbre es más frecuente de lo que uno cree en el Perú. Hace poco vi a una joven comer un sabroso pan, cuyos restos caían directamente sobre los valiosos papeles que por obligación debiera conservar lo mejor posible. Como la sorprendí en este flagrante delito archivístico, le pedí terminara el bocado en otro lado. Se rió nerviosa. No solo es culpa de ella, sino de su jefe que permite la cochinada (que otra cosa no es).



3 La huelga indefinida de los servidores administrativos del Poder Judicial se suspendió temporalmente después de 46 días. Según declaraciones del presidente de la Corte Suprema del Perú, durante ese lapso se paralizaron 100 mil procesos. Es decir, 100 mil expedientes, de diferente volumen y antigüedad, durmieron el sueño de los justos. Luego de haber fastidiado a medio mundo con su reclamo, los huelguistas repiten la misma mentira de los que hacen una huelga larga (médicos, profesores, enfermeras y otros tantos): que recuperarán las horas perdidas. "La idea es que los horarios de lunes a viernes se amplíen y hasta puedan ir a trabajar algunos sábados y domingos." Esto solo lo creen los tontos.



PODER JUDICIAL
DEL PERÚ

4 Otra huelga más. La de los médicos. Como no hay gente que atienda a los pacientes, estos deben ir a recoger personalmente sus historias clínicas en los hospitales públicos, como si no importaran. ¿Qué sucedería si en vez de regresar al consultorio alguien se va a casa con su registro de males, diagnósticos y tratamientos? Afortunadamente, hay excepciones, como en el Archivo del Hospital Regional Docente *Las Mercedes* de Chiclayo, que dirige Arturo Trigoso Ordóñez.



5 Cuando un investigador llega al Archivo Regional de La Libertad para la consulta documental se le da una hoja con *Algunas de las instrucciones reglamentarias para su estricto cumplimiento*. [sic] El resto se exhibe en un cartel grande a la vista de todos, pero que nadie lee. En el número 2 de esta incompleta y curiosa lista de restricciones se señala: "Está prohibido que los usuarios introduzcan en la sala de lectura: maletines, cartapacios, folders ó cualquier otra cosa que no sea solo papel, lápiz ó lapicero." [sic] Pese a que ya estamos en el año 2014 y cinco meses pasados no se

considera en la norma a la computadora portátil (*laptop, notebook*), de gran uso popular en nuestro tiempo, siglo XXI. Pero no es en lo único en que está desfasado el ARLL: allí hay mucho pan por rebanar.



6 Cuando las palabras se cruzan con la buenas intenciones surgen los malentendidos y, no pocas veces, las situaciones graciosas. En el saludo que envié desde Trujillo en nombre del **Grupo de Estudio Walther Arteaga Liñán para la Historia y la Archivística** por el *Día del Archivero Peruano* (10 de mayo) puse una breve nómina de eminentes archiveros fallecidos, a los que pedía recordar con una oración. Un muy apreciado colega y amigo me elogió sinceramente: *Don César, su nombre también debería estar en esta lista*. Felizmente, no lo estoy. Por eso puedo escribir estas líneas. ¡Sigo vivo!

GABO Y LA ARCHIVERA

Gabriel García Márquez recuerda en sus memorias *Vivir para contarla* (2002) el impacto que le causó escuchar la radionovela *El derecho de nacer* (1948-1949) del genial cubano Félix B. Caignet, a quien admiró y cuya obra más famosa adaptó para Colombia. Por eso insiste: *Inspirado por el éxito de El derecho de nacer, que seguí con atención creciente durante todo el mes, había pensado que estábamos en presencia de un fenómeno popular que los escritores no podíamos ignorar.* Con igual apego, distante en el tiempo y en kilómetros, en algún lugar del Perú, una Archivera, luego de su agotadora jornada laboral, vuela a casa para no perderse tres viejas telenovelas mexicanas, transmitidas una tras otra en el mismo canal y día: *Cuando me*

“La gente siempre quiere llorar: lo único que yo hago es darle el pretexto.”

enamoro, Barrera de amor y Cuidado con el ángel. Si por alguna razón no puede verlas, llama para que otros lo hagan y le cuenten. Es que, como sucedió con mi generación y con hombres y mujeres de un poco antes y de un poco después, las historias de la vida cotidiana dramatizadas, atraen, cautivan, entontan, no permiten la pérdida de un capítulo porque no hay nada más importante que sus vicisitudes. Hace décadas, el país no se movía con la telenovela *Simplemente María* (1969-1971).



Gabriel García Márquez

Gabo recibió una lección magistral de Caignet: “La gente siempre quiere llorar: lo único que yo hago es darle el pretexto.” La Archivera padece y el Escritor padecía de esta implacable realidad. Como todos nosotros.

NOTAS ALUSIVAS AL DÍA DEL ARCHIVERO PERUANO

A propósito del *Día del Archivero Peruano* (10 de mayo), este año hubo, por lo menos, tres notas periodísticas alusivas a la fiesta gremial. Beatriz Montoya Valenzuela escribió sobre el “Día del Archivero PUCP” (*PuntoEdu* N° 308. Lima: PUCP, 5 de mayo de 2014, p. 6). Lo propio hizo César Gutiérrez Muñoz en la *Guía Semanal de Trujillo* N° 1227 (8 de mayo de 2014, p. 9) al publicar “En el Día del Archivero Peruano”. Por

su parte, Héctor Hinojosa Huamaní, Archivero de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo, trató el tema en el diario *La Industria* (Chiclayo: 15 de mayo de 2014, p. A2): “Día del Archivero Peruano”. Ojalá esta buena práctica se extienda por el país para avisar a la gente del Perú acerca de la importancia de nuestro quehacer en su vida cotidiana.



Nuestra Universidad

MURALES PUCP

El talento y la creatividad de los alumnos de la universidad siguen siendo destacados por nuestra institución. Ahora fue el turno de Felipe Cortázar Velarde, egresado de la Facultad de Arte y docente de la especialidad de Diseño Gráfico. Él fue convocado para elaborar un modelo que transmita los valores y difunda los principios de la Dirección Académica de Planeamiento y Evaluación (DAPE) a través de piezas gráficas. De esta manera, diseñó un mural que ahora es parte de sus instalaciones y que contrasta con la sobriedad de la oficina.



La foto del recuerdo

En homenaje al **Archivo General de la Nación** que el 15 de este mes ha estado de aniversario, recordamos con gratitud y cariño a don Alberto Rosas Siles quien fue Director Técnico del AGN y un cercano colaborador del doctor Guillermo Durand Flórez. En la fotografía se le aprecia entregando el certificado de asistencia del *IV Curso Básico de Archivo* (mayo 1987) a Dora Palomo Villanueva quien entonces se desempeñaba como secretaria del Centro de Capacitación para Archiveros, Lima, Perú.



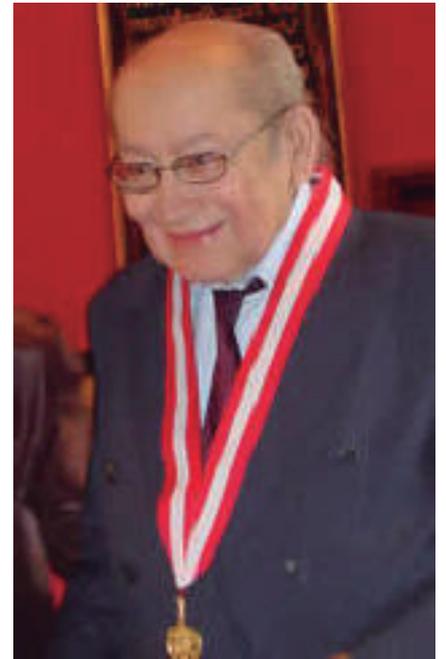
Inmemoriam

MIGUEL MATICORENA ESTRADA, HOMBRE DE ARCHIVO

Por César Gutiérrez Muñoz

Conocí a Miguel Maticorena Estrada en Sevilla en enero de 1969. Todos quienes del mundo entero llegaban por primera vez al Archivo General de Indias, especialmente los peruanos, siempre preguntaban por él, ratificando la necesidad de la ineludible entrevista inicial para adentrarse en los entonces insondables fondos documentales. Ahora, a los 45 años de ese encuentro, su imagen sigue viva en mí, llena de admiración y de gratitud. Ni siquiera su sentida muerte, ocurrida el 28 de marzo de 2014, ha cortado esa estrecha cercanía amical de décadas. Miguel fue un hombre bueno, amable, sabio y generoso ayudador de los demás. Sobre todo, fue un maestro de enseñanza trascendente y de muchos discípulos. Con frecuencia llamaba a casa

para preguntarme por la Academia Nacional de la Historia, de la que era *miembro de número* desde 1980 y, recientemente, *miembro honorario*. Cuando regresó de España en 1971 tuvo una intensa actividad docente en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde fue distinguido como Profesor Emérito y con la Medalla de Honor Sanmarquina, y en el Archivo General de la Nación como investigador y como miembro de su Comisión Técnica Nacional de Archivos. El 12 de mayo último recibió un homenaje en el AGN, que le dedicó el N° 29 de su Revista. Estoy seguro de que el mejor y más duradero homenaje a la memoria de nuestro querido Miguel será continuar con sus tareas y sus proyectos. Sobre todo, con su ilusión de comprender a nuestra vieja patria mediante su larga historia.



TESTIMONIO

Por María Isabel Paredes Vera



A fines de los 60, siendo becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tuve el privilegio de conocer y contar con la amistad de un investigador peruano que dejó huella inolvidable de su estancia en Sevilla por más de dos décadas (1950-1970). Todo ese tiempo vivió en la Residencia de Investigadores de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Miguel Maticorena desarrolló una constante y fructífera labor de investigación en el Archivo

de Indias, con aportaciones de primer orden a la historiografía peruana, como su estudio del testamento de Cieza de León, por citar uno solo de sus numerosos logros. Trabajó con americanistas de máximo renombre, como Antonio Muro Orejón, Ramón Carande o Manuel Giménez Fernández, entre otros muchos. Humanamente destacó por su cercanía y amabilidad con todos. Descanse en paz. En Sevilla se mantendrá vivo su recuerdo.

TERRY COOK (1946-2014)

Por Tatiana León Carrera



Compartimos la lamentable noticia del deceso del prestigioso archivero canadiense Terry Cook, sucedido el pasado 13 de mayo, luego de una larga enfermedad. Sus aportes teóricos sobre *macrovaloración* expuestos en 1991 en el estudio *La evaluación archivística de los documentos que contienen informaciones personales: Un estudio del RAMP* y posteriormente en *Macrovaloración y análisis funcional: la preeminencia de la interacción político social sobre el gobierno* (2003), contribuyeron

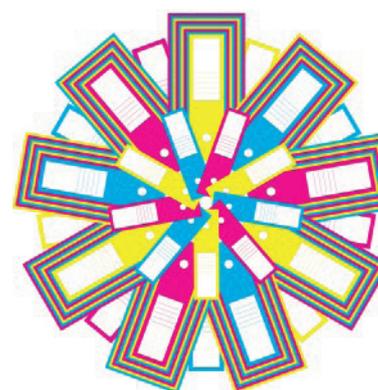
a la transformación de la Archivística dando lugar a investigaciones y publicaciones en este campo. Cook fue catedrático en la Universidad de Manitoba y miembro de la Asociación de Archiveros de Canadá (ACA), la Sociedad de Archiveros Americanos (SAA) y la Real Sociedad de Canadá (RSC). Desde su consultora particular continuó con su trabajo intelectual, participando en diversos eventos tanto en Europa como en Latinoamérica. ¡Que en paz descanse!

DÍA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS

Por Karina Rojas Salvador

Se invita a todos los colegas archiveros a participar de la celebración del *Día Internacional de los Archivos*. Para ello, el **Consejo Internacional de Archivos** solicita enviar una fotografía del local donde trabajen, en formato jpg, incluyendo la descripción y un mensaje sobre

la comunidad internacional de los archivos. Todo esto debe ser enviado a la siguiente dirección: **m.langelaar@rotterdam.nl** (Mies Langelaar). Esta será puesta en un sitio web desarrollado especialmente para la ocasión. Se agradece a todos su participación y difusión. [Más información...](#)





La frase cautiva

Por Mariano García Ruipérez
Andalucía, España, 2012



“

La utilización de los archivos ha pasado de ser privilegio de unos pocos a ser un derecho de todos. Y esto ha condicionado toda la labor archivística. Por último los archiveros, cuyo número ha aumentado considerablemente en las últimas décadas, han abandonado progresivamente sus prácticas historicistas y se han preocupado por la organización y descripción de los fondos documentales, siguiendo criterios cada vez menos personalistas y más consensuados.

”

El habla culta

Martha Hildebrandt



Chulillo

Es palabra de origen incierto, tal vez derivada del indigenismo *cholo* (DRAE2001) o del quechua *churi* 'hijo' (Ugarte Chamorro, *Vocabulario de peruanismos*). Lo que es seguro es la presencia del sufijo castellano de diminutivo *-illo*. *Chulillo*, al parecer peruanismo exclusivo, designa a un joven ayudante ocasional que realiza muy diversas y secundarias tareas. Menos frecuente es el femenino *chulilla*.

JUNIO

PARA TENER EN CUENTA...

- 5 Día Mundial del Medio Ambiente
- 9 Día Internacional de los Archivos
- 15 Día del Padre en el Perú
- 26 Aniversario de la Escuela Nacional de Archiveros (ENA)



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

Cosas de archivos

COSAS QUE SE VAN PARA NUNCA VOLVER

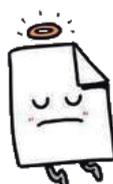
La confianza



El respeto



El archivo
que no guardaste



TYPEWEAR

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 140: 29 de mayo. Cierre de la próxima edición n° 141: 27 de junio de 2014. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>