

**ARCHIVO DE LA
UNIVERSIDAD**

Siempre sirviendo



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ**

Alerta Archivística PUCP n° 139

30 de abril de 2014

enprimicia

en línea en **POST** del **biblio**

ESTANTERÍA

publicaciones **PUCP**

referencias bibliográficas

apuntes



noticias

NOVEDADES

capacitaciones

videos

ARCHIVO 2.0

esaweb

hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

ENTRENOS OTROS

nuestra Universidad

hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

la foto del recuerdo

comentarios

evento

la frase cautiva **cosas de archivos**

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Yanhira Ahumada Gonzales (yanhira.ahumada@pucp.edu.pe), Estefanía Vargas Aparicio (estefania.vargas@pucp.edu.pe), Tatiana León Carrera (tatiana.leon@pucp.edu.pe) Nattaly López Cárdenas (lopezc.an@pucp.edu.pe) y Karina Rojas Salvador (karina.rojas@pucp.edu.pe). Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.edu.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe). Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2014. Todos los derechos reservados.

ESTANTERÍA

referencias bibliográficas

ARCHIVÍSTICA

Título: *La archivística como disciplina aplicada en el campo de la ciencia de la información (CI)*

Autor: Fernanda Ribeiro

En: *Códices*, Revista de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia, vol. 9, N° 1, 2013, p. 83-105

URL: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/article/download/2375/2120>

Código: 1751

GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Título: *La reutilización de la información en el sector público: aplicación en la Unión Europea*

Autor: Vicent Giménez Chornet

En: *E-Ciencias de la Información*, Revista de la Universidad de Costa Rica, San José, vol. 4, N° 1, art. 3, 2014, 11 p.

URL: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/download/12863/12120>

Código: 1752

DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

Título: *Hacia un Modelo Conceptual Internacional de Descripción Archivística: Un informe preliminar del Grupo de Expertos en Descripción Archivística del Consejo Internacional de Archivos*

Autor: Gretchen Gueguen, Vitor Manoel Marques da Fonseca, Daniel V. Pitti y Claire Sibille-de Grimoüard

En: *Métodos de Información (MEI)*, Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana, Valencia, España, II Época, vol. 4, N° 7, 2013, p. 155-172

URL: <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/viewFile/IIMEI4-N7-155172/789>

Código: 1753

en POST del biblio

PROTOCOLOS Y METADATOS

Ya que próximamente el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC) pondrá en funcionamiento el Repositorio Nacional de Investigaciones Científicas, todas las universidades e institutos de nuestro país se preparan para hacer disponibles sus registros. ¿Cómo hará el CONCYTEC para reunir la información de varios repositorios en uno solo? Eso mismo me pregunté y les hice la consulta, entonces los del CONCYTEC me respondieron que lo harían por medio del protocolo OAI. Lea el artículo completo en... 



en línea

ICA AtoM: MANUAL PARA ARCHIVEROS

Blanca Biarge Gallardo
Vidimus
Barcelona, España, 2014
Consultar en... 

ICA-AtoM: Manual para archiveros

Abril, 2014
Version 02

VIDIMUS
www.vidimus.net

Blanca Biarge Gallardo
Archivera y Gestora de Documentos
www.vidimus.net

en primicia

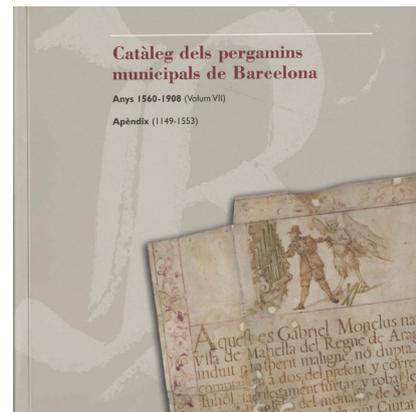


ARCHIVAMOS N° 90

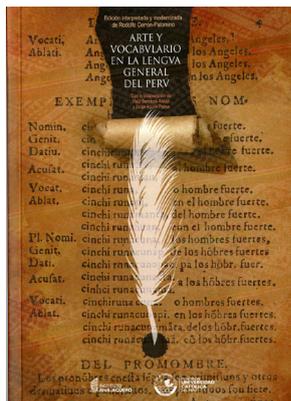
Asociación de Archiveros de
Castilla y León
Salamanca, España 2013

CATÀLEG DELS PERGAMINS MUNICIPALS DE BARCELONA ANYS 1560-1908 (VOLUM II) APÈNDIX (1149-1553)

Maria Cinta Mañé i Mas y
Manuel Rovira i Solà
Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura
Barcelona, España, 2013



publicaciones PUCP

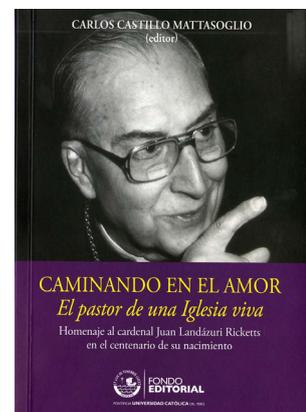


ARTE Y VOCABULARIO EN LA LENGUA GENERAL DEL PERÚ

Rodolfo Cerrón-Palomino (editor)
Instituto Riva-Agüero
Lima, Perú, 2014

CAMINANDO EN EL AMOR. EL PASTOR DE UNA IGLESIA VIVA

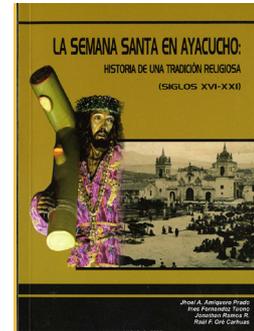
Carlos Castillo Mattasoglio (editor)
Fondo Editorial
Lima, Perú, 2014



apuntes

HISTORIA DE UNA TRADICIÓN RELIGIOSA

La Semana Santa es tiempo de reflexión, celebración e integración, pero en el trasfondo hay repercusiones que afectan a toda la comunidad. Por ello, cuatro jóvenes historiadores ayacuchanos: Jhoel A. Amiquero Prado, Inés Fernández Tucno, Jonathan Ramos R. y Raúl F. Oré Carhuas investigaron dicho acontecimiento cuyo resultado fue *La Semana Santa en Ayacucho: historia de una tradición religiosa (siglos XVI-XXI)*. Este interesante libro analiza a fondo la construcción de identidades pasadas y actuales a través de la comparación de documentos histórico-religiosos que nos cuentan historias sobre las tradiciones, lugares y personas involucradas en dicha festividad, imprescindible para reflexionar sobre nuestras propias raíces.



UN PASTOR EN TIEMPOS DE CAMBIO



El libro *Caminando en el amor. El pastor de una Iglesia viva. Homenaje al cardenal Juan Landázuri Ricketts en el centenario de su nacimiento*. (Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2014), editado por el padre Carlos Castillo Mattasoglio, recoge un conjunto de trabajos, divididos en temas, reunidos como parte de las celebraciones por el centenario del nacimiento del cardenal Juan Landázuri Ricketts (1913-1997), arzobispo de Lima y Primado del Perú entre los años 1955 y 1989. El cardenal Landázuri fue testigo y protagonista de importantes cambios en la Iglesia católica, como son la creación del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), el Concilio Vaticano II y las conferencias latinoamericanas de Medellín, Puebla y Santo Domingo. Tan fecunda labor pastoral es abordada en

sus diversas facetas a través de testimonios de personas que lo conocieron y trabajaron a su lado en diversas etapas de su vida. Una de las que más nos atañe es la relación que tuvo con nuestra Universidad, de la que fue Gran Canciller en su condición de arzobispo de Lima y la que lo honró otorgándole el *doctorado honoris causa* en enero de 1990. El libro termina con un anexo documental que incluye una pequeña selección de cartas pastorales y discursos del cardenal Landázuri. (César Salas Guerrero)

MAYO...



PARA TENER EN CUENTA...

- 1 *Día Mundial del Trabajo*
- 3 *Día Mundial de la Libertad de Prensa*
- 8 *Día Mundial de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja*
- 10 *Día del Archivero Peruano*
- 12 *Día de la Madre en el Perú*
- 13 *Fiesta de Nuestra Señora de Fátima*
- 15 *Aniversario del Archivo General de la Nación del Perú*
- 17 *Día Mundial de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información*
- 25 *Tercer Aniversario del homenaje de entrega del Diploma al Mérito Institucional PUCP a César Gutiérrez Muñoz*
- 31 *Día Mundial Sin Tabaco*

NOVEDADES

NOTIFICACIONES ELECTRÓNICAS EN EL CONGRESO

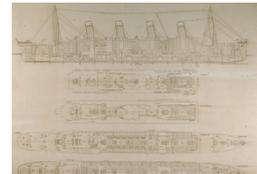


Con el fin de aplicar las nuevas tecnologías en búsqueda de eficiencia, transparencia y mayor efectividad, la Comisión de Justicia y Derechos Humanos del Congreso de la República del Perú aprobó los proyectos de ley sobre notificaciones electrónicas y remates judiciales presentados por el Poder Judicial. La aceptación de dicha iniciativa, en el caso de las notificaciones, beneficiará en la reducción drástica del tiempo que toma ejecutar este procedimiento, el cual llega hasta los 25 días. En cuanto a la implementación de los remates judiciales electrónicos, permitirá mejorar la publicidad de los mismos, facilitará la participación ciudadana y se obtendrán mayores precios en la venta de los bienes que se rematan. Más información en...



SUBASTARON LOS PLANOS DEL TITANIC

Los planos originales del **Titanic**, que fueron usados por las autoridades británicas en la investigación sobre su hundimiento, se subastaron a fines de abril en la casa de subastas *RR Auction*, junto con el trofeo de plata que recibió una de sus supervivientes, la legendaria Molly Brown. Los planos, firmados el 1 de mayo de 1912 y con el sello del astillero *Harland and Wolff*, contienen anotaciones a mano que analizan el impacto del iceberg sobre el famoso transatlántico que el 14 de abril de ese año se hundió en las aguas del Atlántico Norte. Además de los planos y la copa, se ofrecieron piezas de la vajilla del **Titanic**, certificados de descarga, la lista de los supervivientes y fotografías e ilustraciones del mítico transatlántico. Más información en...



CHIPS DE IDENTIFICACIÓN PARA MASCOTAS



Con el fin de evitar más pérdidas, *Pet ID Perú* ofrece una alternativa segura para la identificación de nuestras mascotas. La tecnología de la implantación de microchips es sana y económica y además, permite un reconocimiento eficaz del verdadero dueño del animal. El chip que se implanta de manera inofensiva, posee radiofrecuencia y contiene un código de 15 dígitos que debe ser ingresado a una base de datos, que brinda el nombre del animal y la información del dueño legal del mismo. Las municipalidades de Miraflores, Barranco, San Isidro, Surco y La Molina ya han colocado en algunas veterinarias y locales municipales los escaners para poder leer los códigos y aminorar el número de animales extraviados. También realizan campañas de implantación de microchips por la suma de 35 a 40 nuevos soles. Más información en...



MADRID: MÁS ACCESIBILIDAD EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

La capital de España ha arrancado con diversas iniciativas para fomentar el ingreso de las personas con discapacidad visual a las bibliotecas públicas y archivos del Estado. Con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte se ha acordado la implementación de un *software tiflotécnico* que permitirá a los ciegos y a los que tengan deficiencias visuales el acceso a los registros descriptivos de todos y cada uno de los archivos estatales. De la misma manera, para las bibliotecas públicas, se ha pensado dotar de programas *JAWS* a ordenadores de veinte de estas instituciones. Por otro lado, informan que se está trabajando en la elaboración de un plan sobre la función social de los museos que incluirá entre sus líneas estratégicas la integración y accesibilidad de ciudadanos con necesidades especiales y programas de actuación con las personas con discapacidad. Más información en...



n
o
t
i
c
i
a
s



CLASIFICACIÓN DE ARCHIVOS

La organización **Información Científica Internacional** (ICI) de México dictará del 5 al 9 de mayo un curso on-line sobre el *Sistema de Clasificación en los Archivos*. El curso estará a cargo de la profesora Hortensia Tercero y Vega, quien de una manera dinámica combina ejercicios y lecturas para desenvolverse con facilidad dentro del Archivo. Mayor información en... 🌳

CURSO DE ARCHIVOS EN LIMA

El **Comité de Administración del Fondo de Asistencia y Estímulos** (CAFAE) del **Archivo General de la Nación del Perú** (AGN) ofrece su *Curso Básico de Archivos* que se realizará del 12 de mayo al 6 de junio, de lunes a viernes en la Escuela Nacional de Archiveros, con un total de 80 horas. Los temas que se tocarán serán: Archivística, gestión de documentos, selección documental, legislación archivística, conservación documental, entre otros. Para mayor información contactar a lpdnr@yahoo.es o llamar a los teléfonos 426-7221 anexo 402 / 463-0132.



capacitaciones



CURSO ONLINE DE SEGURIDAD

La **Fundación Ciencias de la Comunicación** (CD) organiza el curso on-line *Seguridad en Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación I*. Se realizará del 7 al 17 de mayo, con una duración de 30 horas. Los participantes obtendrán una certificación acreditada. El curso comprende tres módulos donde se tratarán temas como seguridad física e informática, criptografía y firma digital, LSSI, cookies, entre otros. Está dirigido a documentalistas, bibliotecarios, archivistas, informáticos y estudiantes de carreras afines. El curso estará a cargo del especialista en Tecnologías de la Información y Sistemas Informáticos, Ing. José Antonio Rubio Blanco. Mayor información en... 🌳

JORNADAS ARCHIVÍSTICAS EN ESPAÑA

La **Asociación de Archiveros de Andalucía** organiza las *VI Jornadas Técnicas de Archivos en la Administración Local* que en esta ocasión se denominan *Interoperabilidad y Sistemas de Información*. Tendrá lugar en el Museo del Patrimonio Municipal en Málaga, los días 22 y 23 de mayo. Su objetivo es promover la gestión documental eficaz con el fin de un buen desarrollo de normativas y proyectos sobre transparencia, interoperabilidad, gestión del conocimiento, etc. Mayor información en... 🌳



I PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN

El **Excmo. Ayuntamiento de Carmona** (Sevilla), con la colaboración de la **Universidad de Sevilla**, la **Excma. Diputación de Sevilla** y la **Asociación de Archiveros de Andalucía** convoca al *I Premio Nacional de Investigación Antonio García Rodríguez* con el objetivo de promover la investigación en Historia, Patrimonio Documental y los Archivos. La convocatoria estará abierta hasta el 30 de octubre del presente año. El premio consiste en la publicación y distribución del trabajo ganador. Mayor información en... 🌳

ARCHIVO2.0

e
s
a
w
e
b

MAPAS HISTÓRICOS DE LA NYPL



La *Biblioteca Pública de Nueva York* (NYPL) puso a disposición del público una colección digitalizada en alta calidad de más de 400 mil mapas y 20 mil libros y atlas de los siglos XV al XXI. Los mapas históricos pueden visualizarse y descargarse de forma gratuita tan solo creando una cuenta de usuario. Además, con la herramienta *NYPL Map Viewer*, es posible modificarlos sobreponiendo dichos mapas en aplicaciones de mapeo virtual como *Google Earth* para observar los cambios a través del tiempo y compartirlos. Acceda a través de... 

PUNTOS CLAVES DE LA PRESERVACIÓN DIGITAL

La preservación digital es importante ya que ayuda a extender la vida útil de la información en el tiempo. Sin embargo, las fuentes de información, como documentos de texto, videos y audios, entre otros, son ingresadas a computadoras y esto genera dependencia tecnológica para visualizar los contenidos. Es decir, si la tecnología cambia los formatos ya almacenados pueden no ser leídos por hardware y software más recientes, perdiendo el acceso. Por ello, es imprescindible preservar la información de modo que se permita el acceso a ésta en todo momento. Acceda a través de... 



V
i
d
e
o
s

EL ARCHIVO CINEMATográfico DE CHARLES PATHÉ



Hace poco la productora *British Pathé* compartió la colección cinematográfica de su creador, *Charles Pathé*, en su canal de *YouTube*. Dicho repertorio de casi un siglo de trabajo consta de unos 85 mil videos digitalizados en alta resolución, cuyo contenido abarca personajes y artistas reconocidos, moda vintage, cultura, deportes, inventos, entre otros. Con la finalidad de mantener viva la memoria histórica, estos films son de acceso público desde cualquier computadora. Acceda a través de... 

EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

Mano de gato

Esta locución sustantiva, que parece tan moderna y se refiere a maquillaje que se aplica rápidamente una mujer, tiene larga vida. En el tomo 9* de la *Biblioteca de Cultura Peruana* (París 1938) que dirigió Ventura García Calderón, se recoge ya esta curiosa expresión usada por Esteban de Terralla y Landa (s. XVIII): "Si repugnas el salir / toma la niña el espejo / se da su *mano de gato* / se coloca el aderezo..." (p. 32).

Fuente: diario *El Comercio*. Lima, Perú

ENTRE NOSOTROS

hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

La **Alerta Archivística PUCP** ofrece una vez más un afectuoso homenaje a la memoria del muy querido e inolvidable maestro y amigo Aurelio Tanodi (1914-2011) al aproximarse el centenario de su nacimiento. Para ello convoca el recuerdo de los colegas que le admiraron y aprendieron de sus múltiples enseñanzas. De este modo, la gratísima influencia que nos entregó en vida y todavía seguimos recibiendo mediante su vasta obra siempre será la luz que ilumine nuestra vocación, trabajo y servicio.



Nacimiento:
1 de septiembre de 1914
Hum, Zagreb, Croacia

Fallecimiento:
14 de julio de 2011
Córdoba, Argentina

AURELIO TANODI, MI PRIMER PROFESOR UNIVERSITARIO

Continuación del testimonio del número anterior (...). *¿Se imaginaría el doctor Tanodi en ese constante deambular que haría de Córdoba su espacio de producción, de construcción, de vida? ¿Supondría acaso que su pasión por el conocimiento lo llevaría desde la filosofía, la historia medieval, el derecho a los archivos como posibilidad de ordenar y sistematizar la experiencia humana en todos sus aspectos? ¿Sospecharía en algunas casi aciagas circunstancias de su existencia que sobreviviría a la indigencia y podría estudiar, producir, investigar?*

Podemos afirmar con certeza que su voluntad, su esfuerzo y su tenacidad le permitirían el logro de sus objetivos. La creencia en un orden superior digitado por un Ser Supremo lo habilitó desde el cristianismo a la esperanza de un mundo mejor y de un más allá que lo cobijaría. Pero además su esperanza en el hombre, sin distinciones ideológicas pero basada en el reconocimiento de la racionalidad, del conocimiento, de la libertad lo llevarían a explicar en una suerte de autobiografía: "Quedé fiel a mi decisión de trabajar por Argentina y por América Latina al margen de las fluctuaciones políticas e ideológicas. Bregaba en un campo científico que tiene tanta repercusión silenciosa pero fundamental

en la investigación histórica y organización administrativa, en la educación e información. Con palabras y conducta había que recomendar a los alumnos y colaboradores el camino de perseverancia en el trabajo sistemático a pesar de todo. Mostrar que en algunas vidas se sube a los triunfos por escalones de fracasos. Los obstáculos hay que superarlos. Ir adelante con moderado optimismo que busca en cada hombre lo bueno que hay en él".

¿Qué mayor trascendencia que el camino de la honestidad moral consigo mismo?

¿Qué mejor memoria que la de recuperar sus huellas y hacerlas indelebles en el reconocimiento y la permanencia de su persona entre nosotros?

Que no sean palabras que se disipen en el tiempo. Que sean acciones que trasuntan ese amor por el conocimiento, ese respeto por los hombres, ese compromiso con la Historia y con el mundo. En definitiva, que su vida sea una lección permanente para todos nosotros y los que vendrán.

Marta Rufeil
Córdoba, Argentina
(marta.rufeil@gmail.com)



Celebración del Día del Archivero en Argentina. Pabellón de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Córdoba. 28 de agosto de 2005

Festejando el cumpleaños del doctor Tanodi en la Escuela de Archivología, de izq a der.: Marta Rufeil, Aurelio Tanodi, Adriana Casatti, Juan Herencia y Branka Tanodi. Atrás se alcanza a ver la entonces Decana de la Facultad Carolina Scotti de la Universidad de Córdoba



hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

Alerta Archivística PUCP se adhiere a tan merecido homenaje, con esta sexta entrega (en una segunda parte dedicada a las **distinciones y homenajes**), teniendo el privilegio de publicar todos los meses, hasta setiembre de 2014, la vida y obras de tan insigne personaje a través de los testimonios de quienes lo conocieron.



Nacimiento:
3 de septiembre de 1914
Uncía (Potosí), Bolivia

Fallecimiento:
5 de marzo de 1994
Sucre, Bolivia

-*Doctor Honoris Causa Universidad Mayor San Andrés de La Paz: "Como reconocimiento a la amplia y destacada producción científica y cultural en el campo de la historiografía nacional". Resolución Honorable Consejo Universitario N° 183/85. LP, 25 Nov. 1985. Y Diploma. LP, 6 Feb. 1986. Universidad Mayor de San Andrés. Gunnar Mendoza L. Doctor Honoris Causa de la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz: Imprenta UMSA, 1987. "Problemas básicos de la historiografía y del historiógrafo: un testimonio experimental boliviano". Palabras al recibir el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). LP, 6 Feb. 1986, p. 25-57 (Obras Completas, Vol. VI, T. 1: 16).*

-*Doctor Honoris Causa Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca: "Por sus relevantes servicios prestados a la Universidad de San Francisco Xavier, al pueblo boliviano y americano, con sus trabajos de investigador, historiador y polígrafo nacional". Resolución Honorable Consejo Universitario N° 81/86. Sucre, 24 Jun. 1986. Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Chuquisaca. Dn. Gunnar Mendoza Loza Doctor Honoris Causa de San Francisco Xavier de Chuquisaca. Sucre: Universidad de San Francisco Xavier, 1990. "Fundación de la Villa de Plata por el capitán Pedro Anzures, 16 de Abril de 1540". Resumen. Disertación leída en el acto de homenaje de la Universidad de San Francisco Xavier al 450 aniversario de la fundación de la Villa de Plata, y entrega del título de Doctor Honoris Causa al Sr. Gunnar Mendoza L., el 16 de abril de 1990 en el Paraninfo de la Universidad, p. 1-30 (Obras Completas, Vol. I, T. 1: 1).*

-*Doctor Honoris Causa Universidad Tomás Frías de Potosí: Por ser "un eminente investigador, cuyas actividades han sido reconocidas nacional e internacionalmente". Resolución Honorable Consejo Universitario N° 108/88. Potosí, 16 Dic. 1988.*

-*Placa de Homenaje de la Asociación de Residentes Chuquisaqueños de La Paz: "Los Residentes Chuquisaqueños en La Paz rinden homenaje a Gunnar Mendoza L. por su admirable obra a la cabeza de la Biblioteca y Archivo Nacionales, y como Historiador y Bibliógrafo". Placa de Homenaje. Sucre, 29-IX-86. "Comunicación leída y entregada por Gunnar Mendoza L. al Dr. Carlos Castañón Barrientos, Presidente de la Asociación de Residentes Chuquisaqueños de La Paz, en la ceremonia de inauguración de las placas decretadas por dicha Asociación en homenaje a la obra cultural de Joaquín Gantier, Gunnar Mendoza L., Fidel Torricos y Manuel Giménez Carrazana, en ceremonia llevada a cabo en la plaza Pedro de Anzures (Recoleta) en 1986.XI.13" (Obras Completas, Vol. V, T. 1: 5).*



-*Condecoración Municipal "Gran Churuquilla" Alcaldía de Sucre: "En el grado más alto que concede la H. Municipalidad, en mérito a los destacados servicios prestados a la comunidad chuquisaqueña y boliviana". Ordenanza Municipal N° 004/87. Sucre, 7 May. 1987. El acto público de entrega se realizó el 14 de mayo. Discurso: "Algo más sobre la inaudita destrucción de Recursos Documentales en Bolivia". Correo del Sur (Secc. Chuquisaca). Sucre, 29 Nov. 1987 (Obras Completas, Vol. III, T. 1: 12).*

-*Placa de Homenaje de la Asociación Nacional de Expositores del Libro-La Paz: "Rinde homenaje al preclaro historiador Don Gunnar Mendoza L. en gratitud a su benemérita labor en bien de la cultura patria". Placa de Homenaje. LP, Mayo 1988. El acto público se realizó en el ABNB el 13 de octubre. "Reconocimiento a Gunnar Mendoza por la vastedad de su obra". Discurso de ofrecimiento de D. Antonio Paredes Candía. Discurso de agradecimiento de Gunnar Mendoza L. Presencia Dominical. LP, 30 Oct. 1988 (Obras Completas, Vol. V, T. 1: 6).*

-*Premio Nacional de Cultura. Ministerio de Educación y Cultura: "Cuya labor ha contribuido de manera decisiva a la preservación de Patrimonio documental del país, abriendo amplio camino a las nuevas generaciones de historiadores". Acta Comité Calificador Premio Nacional de Cultura. LP, 13 Dic. 1988. Diploma: Ministerio de Educación y Cultura-Instituto Boliviano de Cultura. LP, Feb. 1989. "Sobre la inaudita destrucción y la impostergable defensa legal de los Recursos Documentales en Bolivia". Lectura al recibir el Premio Nacional de Cultura 1988, Auditorio de la Academia Nacional de Ciencias, 1989.III.2 (Obras Completas, Vol. III, T. 3: 2).*

-*Condecoración de la Confederación de Empresarios Privados de Bolivia: "Por su fructífera contribución científica a favor de la cultura": Carta del Presidente de la Confederación de Empresarios Privados de Bolivia (Carlos Calvo). LP, 7 Jun. 1990. "Origen de la Empresa Privada en Bolivia (Minería, Comercio, Agroindustria): Una micro-aproximación, 1549-1611". Palabras al recibir la Condecoración de la Confederación de Empresarios Privados de Bolivia, en Sucre, 1990.VI.13 (Obras Completas, Vol. III, T. 2: 18).*

Gonzalo Molina Echeverría
(gonzi89mol@hotmail.com)
Sucre, Bolivia

EL X CONGRESO DE ARCHIVOLOGIA DEL MERCOSUR (CAM)



Del 12 al 14 de marzo de 2014, la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia fue sede del X Congreso de Archivología del MERCOSUR, CAM, teniendo 350 participantes de 10 países, especialmente de América Latina y también de España. La coordinación general del X CAM

estuvo a cargo de Luis Oporto Ordóñez, director de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional y la sesión inaugural tuvo lugar en el Auditorio de la Casa Municipal de Cultura del Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra.

Este congreso ha tenido un importantísimo significado para los archivos y los archivistas del MERCOSUR, teniendo como tema central “El rol de los archivos en el desarrollo nacional de los Estados del MERCOSUR”, subdividiéndose en seis ejes temáticos que fueron: Archivos y archivistas en los cambios estructurales en América Latina y el MERCOSUR; El valor estratégico de la información en los archivos de las empresas estratégicas del Estado; Los archivos de las entidades autonómicas en el MERCOSUR (Municipio, Gobernaciones, Universidades); Las leyes de transparencia y el acceso a la información de los archivos; La descripción archivística normalizada en base al ICA-ATOM; Estatuto General del CAM. Se realizaron también los siguientes Encuentros Paralelos: I Encuentro de Archivos Fotográficos del MERCOSUR y VI Encuentro de Asociaciones de Archiveros del MERCOSUR y las diversas ponencias estuvieron a cargo de especialistas provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, España, México y Uruguay, permitiendo desarrollar las temáticas en un alto nivel técnico y profesional posibilitando un valioso e interesante debate e intercambio de experiencias entre los concurrentes en medio de mucha confraternidad. Cabe destacar las intervenciones de los prestigiosos profesionales Dr. José Miguel López Villalba (España), Dra. Norma Catalina Fenoglio (Argentina) y Dra. Mary Money (Bolivia). El reciente X CAM de 2014, sin lugar a dudas ha representado para la Archivología del MERCOSUR y de toda América Latina una relevancia especial ya que fue aprobado unánimemente el estatuto general que regulará el CAM y que contempla el funcionamiento de un Consejo Asesor compuesto por los Coordinadores

Generales de cada uno de los congresos, quedando actualmente la Presidencia de dicho Consejo, según los estatutos, a cargo de Luis Oporto Ordóñez, Coordinador General del X CAM 2014, quien la ejercerá como tal hasta octubre de 2015, año en que se efectuará el XI CAM en el Estado de Sao Paulo, Brasil.

En la sesión de clausura se rindió un merecido homenaje y reconocimiento a la gran labor de Gunnar Mendoza Loza, así mismo el Sr. Edgar Ramírez Santiesteban, jefe del Sistema de Archivo de la Corporación Minera de Bolivia expuso con sapiencia, recalcando en particular la aprobación y entrada en vigencia del estatuto general del CAM por lo que el Estado Plurinacional de Bolivia ha tenido el honor de ser sede en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra de este hito histórico para la Archivología latinoamericana. Al mismo tiempo y por Resolución Municipal del Honorable Concejo Municipal de Santa Cruz de la Sierra, en la sesión de clausura del X CAM fueron declarados *Visitantes Distinguidos* los ciudadanos: José Miguel López Villalba (España), Norma Catalina Fenoglio, Coordinadora General V CAM 2003 (Argentina), Celso Cabrera González, Coordinador General IV y IX CAM, 2001 y 2011 respectivamente (Paraguay) y Eugenio Bustos Ruz, Coordinador General VII CAM 2007 (Chile).

Finalmente, centrándonos en la organización propiamente tal del X CAM, merece destacar el apoyo irrestricto de los organismos y entidades convocantes, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, Sistema de Archivo de la Corporación Minera de Bolivia, Archivo de La Paz, Carrera de Historia de la UMSA, agradeciendo especialmente a las entidades que pusieron a su disposición los lugares para las sesiones del congreso, la Casa Municipal de Cultura del Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra y la Biblioteca de la Facultad de Tecnología del Campus Universitario de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno.

Eugenio Bustos Ruz (ebustos@svs.cl),
Presidente de la Asociación de
Archiveros de Chile



HACE CUARENTA AÑOS EN CÓRDOBA...

Con razón la gente repite que el tiempo se pasa volando. Más rápido de lo que uno cree. El 14 de mayo de 1974 se inauguró en la Universidad Nacional de Córdoba (República Argentina) el *I Curso de Capacitación Archivística* del Centro Interamericano de Formación de Archiveros, con los auspicios de la OEA y bajo la acertada dirección del inolvidable maestro Aurelio Tanodi (1914-2011). Duró hasta noviembre de ese año y resultó, sin duda alguna, el inicio del gran aporte en la preparación del personal de archivo de la América Latina. El esfuerzo no fue en vano, pues la mayoría de quienes tuvimos el privilegio de aprender en las entonces aulas pintarrajeadas de la UNC se encaminó hasta ahora por ese trabajo especializado e importante. Algunos de los compañeros llegaron a presidir el Archivo Nacional de sus países y otros ocuparon cargos clave. La sabiduría de don Aurelio nos deslumbró y enriqueció como personas y como profesionales, nutriéndonos de esa firme actitud que permite avanzar en medio



El doctor Aurelio Tanodi con alumnos del IX Curso de Capacitación Archivística del Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos, 1982

de la oscuridad y de la indiferencia. En verdad, cuando regresamos a nuestras casas fuimos otros para bien. Hoy, casi todos en la tercera edad y jubilados, cuando no muertos como la querida Delia Palomino Urbano (Colombia), pero muchos aún en actividad, recordamos con vivo agradecimiento los edificantes días que pasamos en la bella ciudad de Córdoba, las vacaciones en Vaquerías, los viajes a Santiago del Estero, Tucumán, Mendoza y Buenos Aires, los profesores, las clases y las prácticas, tantas cosas que siempre están en nosotros. Al evocar estos gratísimos y provechosos momentos en la *Docta*, quiero expresar mi afectuoso homenaje a la memoria de los profesores -con don Aurelio a la cabeza- y compañeros fallecidos y a todos quienes nos acompañaron en esta irreemplazable experiencia. Por eso, menciono aquí, con enorme alegría y cariño, a la OEA (de esa época), a la República Argentina y a la Universidad Nacional de Córdoba por todo lo que me dieron y dan desde hace cuatro décadas. **(César Gutiérrez Muñoz)**

a
n
i
v
e
r
s
a
r
i
o

CELEBRACIÓN POR EL ONOMÁSTICO DEL DR. CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ

El día 22 de abril del presente año se reunió en el Restaurante *La Antigua* de Trujillo, el Grupo de Estudio *Walther Arteaga Liñán* con ocasión de celebrar un año más de vida del amigo, maestro y distinguido profesional archivero César Gutiérrez Muñoz. En esta emotiva pero significativa reunión asistieron diferentes profesionales identificados con el quehacer archivístico e investigación de las diversas instituciones de esta región. Don César, conocido en este medio por su valiosa contribución a la archivística nacional, por sus dotes de generosidad, sencillez y humildad, no escatima esfuerzos para apoyar a quien lo necesite. En esta ceremonia destacaron las palabras del reconocido escritor y profesor Blasco Bazán Vera, quien resalta su calidad humana, ser destacado profesional y tener un amplio conocimiento intelectual. Los participantes de dicho evento que acompañaron al agasajado fueron Martha Chanduví Céspedes, Silvia Romero Benites, Alfonso Acuña Suárez, Blasco Bazán Vera, Frank Díaz Pretell, Victoria Dieguez Deza, Luis Miranda, Maxwell Quiroz Castillo, Liliana Cerna Arteaga de Palacios, Óscar Palacios, Marina Esquerre Chávez, Flor Arteaga Chanduví, Helio Arteaga Chanduví, David Vargas Torrealva, Aurora García Fuyikewa y Carlos Strobach Lüders. **(Martha Chanduví de Arteaga)**



EL ARCHIVO CENTRAL DEL MINISTERIO PÚBLICO DE TRUJILLO SE MUDA...

Cuando se lea este número de la *Alerta*, el bien tenido y con buen funcionamiento Archivo Central del Ministerio Público de Trujillo, que dirige Jhony Guerrero Escobedo, estará cambiándose de su actual apropiado local en la moderna sede central del MP (Av. Jesús de Nazareth 485) a uno más pequeño, ubicado en el tercer piso de un antiguo edificio de departamentos y lleno de oficinas y de trajinantes. Se hace por disposición del Presidente de la Junta de Fiscales, pues “donde manda capitán no manda marinero”. Es decir, la autoridad, a lo macho, desmejora lo mejorado. Pero Guerrero -economista, estudioso de lenguas, futuro abogado y exalumno del Curso Básico de Archivos a distancia de la ENA- le ha aclarado en su cara la inconveniencia de la decisión, la que solo le queda obedecer no sin preocupación y sí con mucha paciencia. Sabe que en archivos una mudanza puede ser peor que un incendio. **(César Gutiérrez Muñoz)**



Jhony en sus últimos días...

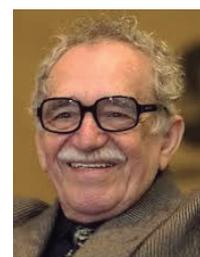
comentarios

ATISBOS ARCHIVÍSTICOS EN LA OBRA DE GARCÍA MÁRQUEZ



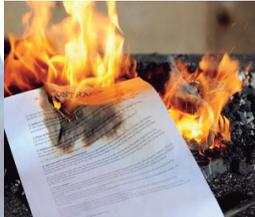
Solo elijo uno de los libros de Gabriel García Márquez (1927-2014) para descubrir los atisbos archivísticos en su vasta obra narrativa. Es la novela *Crónica de una muerte anunciada*, publicada en 1981 y que habré leído tres veces, si no cuatro, con los mismos ojos, pero con distinto impacto, siempre fascinante y enriquecedor. La edición que tengo a la mano no pasa de 94 páginas, sin embargo la trama, de principio a fin, es intensa, involucradora, real con tinte irreal. Hay una frase que me gusta mucho y cae de perillas en nuestro trabajo previa comprensión total de su sentido: *...tratando de recomponer con tantas astillas dispersas el espejo roto de la memoria*. ¿Acaso no hace esto el historiador? Más adelante dice: *...donde antes estuvieron las oficinas de aduana...*, sin duda, pobladas de los documentos pertinentes. La noticia fatal llegó así a la casa del futuro difunto: *Alguien que nunca fue identificado había metido por debajo de la puerta un papel dentro de un sobre, en el cual le avisaban a Santiago Nasar que lo estaban esperando para matarlo, y le revelaban además el lugar y los motivos, y otros detalles muy precisos de la confabulación*. Hay cartas de Luisa Santiago, madre de GGM, que dicen cosas como estas: *Ha venido un hombre muy raro o, en una siguiente, El hombre raro se llama Bayardo San Román, y todo el mundo dice que es encantador, pero yo no lo he visto*. Hay otras dos mil comunicaciones (entre ellas, papelitos de amante furtiva, billetes perfumados de novia fugaz, memoriales de negocios, documentos de amor) que Ángela Vicario envió durante 27 años a su marido frustrado Bayardo, quien las recibió y nunca abrió, regresándoselas en una maleta cuando el hombre ya gordo, con poco pelo y espejuelos

reapareció en su vida con un *Bueno, aquí estoy*. Por otro lado, Flora Miguel devolvió, verde de cólera, un cofre lleno de *cartas sin amor* a Santiago Nasar, quien muy pronto iba a morir. El informe de la autopsia del asesinado, ejecutada por el cura, el boticario y un alumno del primer año de medicina, resultó como la misma operación, desastroso, no así el minucioso y crecido sumario del recién graduado juez instructor. A propósito de la identidad de este funcionario judicial, también cabe recordar este párrafo que habla por sí solo y seguramente a muchos de nosotros debe sonar muy familiar: *Todo lo que sabemos de su carácter es aprendido en el sumario, que numerosas personas me ayudaron a buscar veinte años después del crimen en el Palacio de Justicia de Riohacha. No existía clasificación alguna en los archivos, y más de un siglo de expedientes estaban amontonados en el suelo del decrepito edificio colonial que fuera por dos días el cuartel general de Francis Drake. La planta baja se inundaba con el mar de leva, y los volúmenes descosidos flotaban en las oficinas desiertas. Yo mismo exploré muchas veces con las aguas hasta los tobillos aquel estanque de causas perdidas, y solo una casualidad me permitió rescatar al cabo de cinco años de búsqueda unos 322 pliegos salteados de los más de 500 que debió de tener el sumario*. Es comprensible que esto suceda y se mencione en un relato casi policíaco, en el que las evidencias iluminan y mandan y a las cuales el extraordinario escritor colombiano dora y adereza con inigualable maestría. **(César Gutiérrez Muñoz)**



BRUTALIDADES ARCHIVÍSTICAS Y OTROS DESÓRDENES

1. Sin duda, los pleitos familiares son los más feroces de la sociedad, como se ve últimamente en Trujillo en un caso que conmociona a la opinión pública. Los hijos de don Walter Ñique Puente (72) están peleándose por la marca de la prestigiosa cadena de restaurantes **El Mochica**, que fundó su exmujer doña Fresa León Cornelio y administró con él por mucho tiempo. Según el diario *Correo* (Trujillo: 30 de marzo de 2014, p. 2 y 3), la diferencia ha llegado a tal nivel que el hijo mayor Francisco Ñique León y sus segundones aliados para delinquir -todos investigados por la Fiscalía con comparecencia restringida- quemaron en la noche del 27 de setiembre de 2013 los documentos de las empresas que integran el consorcio creyendo desaparecer las pruebas del fraudulento manejo del negocio, lo que consiguieron en parte, aunque no saben que la mayoría de los papeles pueden restituirse con



las copias existentes. Pero no hay crimen perfecto. La treta fue descubierta y ahora los involucrados enfrentan un posible juicio.

2. A algunos de los trabajadores del Poder Judicial en huelga indefinida (que ya dura más de treinta días) no se les ocurrió mejor cosa que quemar los expedientes de los litigantes para que escuchen sus reclamos. Eso ha sucedido en varios lugares del Perú. La prensa lo denuncia a diario. Una taradez de marca mayor que refleja el nivel de esa gente. Como hacen sus tonterías en montón no es fácil individualizar a los incendiarios, pero qué bueno sería que caiga por lo menos uno y lo metan preso para siempre. Yo lo mandarí directamente al infierno. **Pobres documentitos, siempre pagan el pato solo porque valen y son utilísimos. Si no importaran, nadie se daría cuenta de que existen, salvo si son un estorbo.**



3. De acuerdo con el *Código de Protección y Defensa del Consumidor* (Ley N° 29571, de 1 de septiembre de 2010) toda prestadora de servicios en el Perú, pública o privada, debe ofrecer a los usuarios el libro de reclamaciones para que en él se asiente la queja. El director de un importante Archivo no hace caso a la norma, pese a que hubo y hay varias personas que desean ejercer

su derecho de exigir una explicación ante una mala atención. Con un repetido *No me importa* resuelve el problema ajeno. Un fiscal me dijo que puede ser denunciado por omisión en el cumplimiento de la obligación. Que no se olvide que no hay mal que dure cien años...

4. La intranquilidad de los valientes y dignos trabajadores del Archivo Regional de Ayacucho ante el nefasto cambio de uso del nuevo local ha sido, momentáneamente, superada con la renuncia del presidente Wilfredo Ocorima al alto cargo (porque va por la reelección, que nadie desea, menos nosotros los archiveros) y del gerente general (que en una entrevista televisada dijo burrada y media). Pero los ojos hay que mantenerlos abiertos frente a la ignorancia y a la arbitrariedad de los políticos. No bajar la guardia por nada del mundo.



5. A propósito del **Día del Archivero Peruano** (10 de mayo) noto ahora más que nunca la falta de una Asociación que vele por el gremio archivero. También me apena que la carrera regular de la Escuela Nacional de Archiveros -nuestra querida ENA- no se restablezca, pese a tantas gestiones y trámites. Otro asunto no menos importante es que todavía se sigue enviando al Archivo a los incómodos a los ineptos, a los castigados, a los ignorantes, a la gente que no sirve para nada. Basta visitar desde la puerta a la mayoría de los Archivos peruanos para constatar esta lamentable realidad. Espero la revolución archivística en el Perú; ojalá la vea y la sienta. Será de responsabilidad de los jóvenes bajo la orientación de los mayores. Necesitamos una Inspección General de Archivos con autonomía e independencia para que no nos metan gato por liebre y un Sistema Nacional de Archivos que funcione, siempre presente y con el ineludible lema **res non verba** (averigüen el significado). Mientras tanto alcanzo mi afectuoso abrazo y mis buenos deseos a mis auténticos colegas. Ánimo y esperanza, que la razón es nuestra (incluido el justo aumento de sueldo previa evaluación). **(César Gutiérrez Muñoz)**



COMENTARIOS



EL FLAMANTE ARCHIVERO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO



Maxwell

El joven historiador Maxwell Quiroz Castillo (max_13_90@hotmail.com) ha sido designado desde el 2 de abril, por ahora en forma interina, como Archivero de la Universidad Nacional de Trujillo, su alma mater. No sé por qué las buenas noticias como esta llegan tarde, pero al saberlas alegran y suscitan la esperanza. Sobre todo, cuando ya está formada la Comisión para celebrar el bicentenario institucional desde que el 10 de mayo de 1824 Bolívar y Sánchez Carrión la fundaran en Huamachuco. Felicitaciones, acertado trabajo y ayuda para Maxwell. (César Gutiérrez Muñoz)

VISITA DE ALUMNOS DE ARCHIVÍSTICA 1

El miércoles 9 de abril los alumnos del curso *Archivística 1*, a cargo de la profesora Beatriz Montoya Valenzuela, de la especialidad de Ciencia de la Información de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP visitaron el Archivo de la Universidad para conocer las diversas funciones que realiza. Durante el recorrido conocieron más sobre la memoria institucional de la PUCP, así como las actividades del quehacer archivístico diario. Esta visita complementa lo aprendido en clase. ¡Qué recorrido más provechoso!



BIENVENIDO RICARDO

Damos la bienvenida a Ricardo Nalvarte Málaga (joker616@gmail.com), el nuevo alumno colaborador del Archivo de la Universidad, quien se ha integrado con entusiasmo en reemplazo de la alumna Estefanía Vargas Aparicio, quien se alejó para realizar labores de su especialidad. Nuestro nuevo compañero de trabajo pertenece a la especialidad de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte. Le deseamos una agradable y provechosa experiencia laboral.

BUEN VIAJE Y FELIZ ESTADÍA EN ANDALUCÍA, MARITA

El jueves 24 de abril fue un día especial. Todos los que formamos parte del Archivo de la Universidad nos reunimos para despedir a Marita Dextre Vitaliano, nuestra Administradora y encargada del Archivo Audiovisual de la PUCP, quien viaja a Huelva gracias a una beca otorgada por la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana de La Rábida, para realizar una pasantía en el Servicio Audiovisual de su Biblioteca. En esta unidad realizará prácticas dirigidas desde el 1 de mayo hasta el 27 de julio de 2014. Fue una reunión salpicada de emoción, alegría y lágrimas por ser la primera vez que nuestra viajera se ausenta por tanto tiempo dejando a sus dos hijos ya universitarios. Desde estas líneas le deseamos un feliz viaje y una estancia provechosa en tierras andaluces y europeas. Estamos seguros que a su retorno aplicará lo aprendido para mejorar el tratamiento y servicio de los documentos audiovisuales que se conservan en el Archivo de la Universidad.



nuestra Universidad



LA FRUTERÍA

Si pensabas que la PUCP lo tenía todo, ¡no te equivocas! Hay un nuevo lugar que en pocos días se ha convertido en el más atractivo del campus. El stand la Frutería fue inaugurada el jueves 10 de abril, como nos lo contó Guerson Elvis Pacheco, el encargado de caja. El local lo pueden encontrar entre las Facultades de Ciencias Sociales y Arquitectura. Nos ofrecen variedad de frutas desde las comunes hasta las más exóticas: kiwi, mamey, lima, camu camu, palta, aguaymanto, granada, plátano, manzana, mandarina, lúcuma, fresas, entre otras. Para seguir disfrutando de tanta variedad de frutas nos presentan jugos, refrescos, ensalada de frutas, yogurt, cereales, galletas integrales. Los encuentran desde las 8 de la mañana hasta las 7 de la noche de lunes a viernes y los sábados hasta las 3 de la tarde.

la foto del recuerdo



A FESTEJAR BAILANDO

El 30 de abril es el cumpleaños de César Gutiérrez Muñoz (waltherteaga@gmail.com). Desde esta columna le deseamos nuestros parabienes y también le pedimos que dentro de todo lo que hará en su día se de tiempo para bailar con esa gracia que siempre ha tenido. Como prueba un botón: Aquí lo vemos moviéndose a ritmo de cumbia con Guadalupe Fernández. Observan y festejan el buen ritmo y gusto del entonces jefe del Archivo General de la Nación, sus amigos y colaboradores José Insil, Inés Hauser, Armando Donayre, Aquilino Coronado y Cecilia Bernaola. Fue en la segunda mitad de la década del 80 inaugurando el departamento que se ganó por sorteo Renato Palacios, en las Torres de Limatambo de San Borja.



Defendamos nuestro medio ambiente, imprima o fotocopie solo lo necesario y siempre por ambas caras del papel.

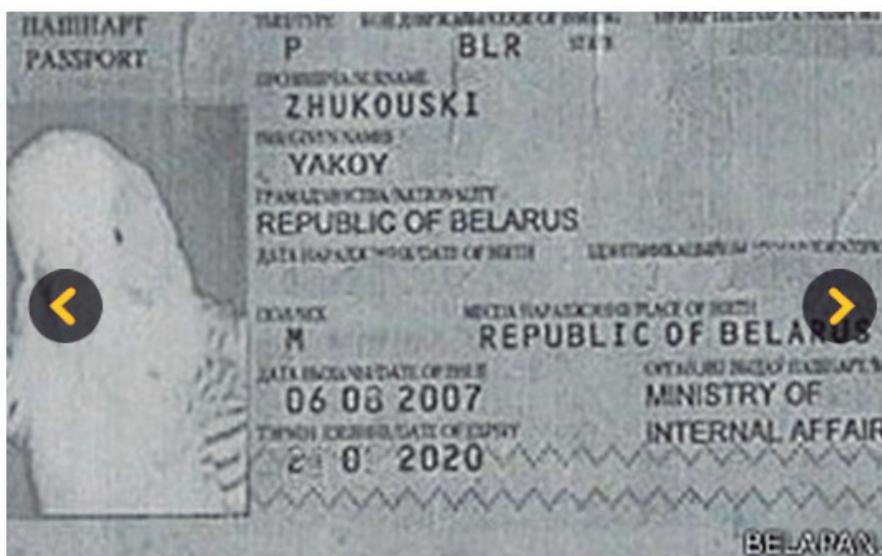


la frase cautiva

La tecnología de la información está referida a la aplicación de los avances en computación y telecomunicaciones en el almacenamiento, organización, manejo e intercambio de información. La existencia de esta tecnología modela el presente y el futuro de los archivos porque altera significativamente en calidad y en cantidad el trabajo profesional y desafía los planes de estudio de la carrera archivística, los cuales necesitan una renovación continua y acelerada.

Aurora de la Vega de Deza
Lima, Perú, 1996

cosas de archivos



La comisión electoral aceptó la candidatura de la mascota de un activista político, e incluso lo registraron con un documento oficial. (Foto: belapan.com)

Un loro es inscrito como candidato a concejal

<http://elcomercio.pe/insolito/animales/loro-inscrito-como-candidato-consejal-noticia-1704414>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 139: 29 de abril. Cierre de la próxima edición n° 140: 29 de mayo de 2014. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>