

CANTANTES POPULARES DE MÚSICA ANDINA



Integrantes:
Ximena La Madrid
Jair Ramirez
Valeria Rodriguez
Sheyla Santiago

¿QUÉ ES POPULAR?

- Popular es lo que el pueblo considera perteneciente y componente de su tradición.
- También significa aceptado, o al menos conocido por el público en general.
- Propio de las clases sociales menos favorecidas.

popular

Contexto social, económico y cultural

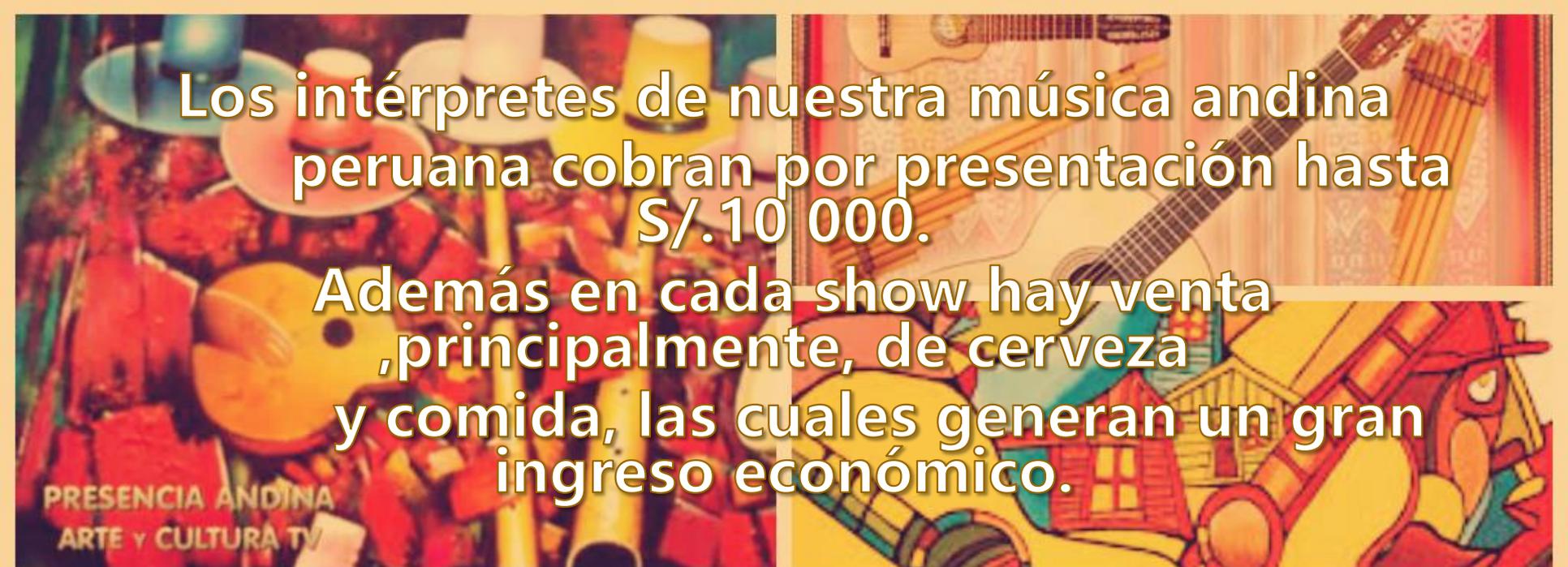
A medida que ha ganado mayor aceptación social desde inicios La música andina siempre ha fomentado identificación territorial entre las personas. En la actualidad, muchos seguidores de los cantantes andinos lo son debido a que ellos representan a sus pueblos de origen. Este vínculo entre identidad regional y música andina, le da estabilidad a su consumo. El valor cultural de un disco puede ser determinante para comprarlo. Por lo que el nivel de aceptación social es un determinante claro del nivel total de la demanda, y es posible ver cómo la demanda por la música andina ha ido aumentando del nuevo milenio.



A photograph of a man in traditional Andean attire, including a colorful woven hat and a multi-colored shawl, playing a pan flute. The background is a bright, outdoor setting.

IMPORTANCIA

La música andina es importante para muchos porque expresa aspiraciones, ganas de surgir y necesidades de estos. La música andina para la mayoría de sus seguidores no es un mero entretenimiento sino una actividad a través de la cual se mantiene viva la cultura. En otras palabras, por ejemplo, un puneño no va a la central folclórica de Puno solo a escuchar música, sino también a crear y recrear sus redes sociales regionales.



Los intérpretes de nuestra música andina peruana cobran por presentación hasta S/.10 000.

Además en cada show hay venta ,principalmente, de cerveza y comida, las cuales generan un gran ingreso económico.

PRESENCIA ANDINA
ARTE Y CULTURA TV

Estos artistas vermaculares también se hacen presentes en las fiestas patronales llamadas en la sierra como 'yunzas', 'umisha' en la selva y 'cortamontes' en la costa. Las entradas a estas fiestas son gratis o tienen un valor simbólico (S/. 5). Al igual que en lo conciertos la venta de las cervezas son un gran ingreso. Cada cerveza cuesta S/. 10. En lo que respecta a la venta de comida, uno de los platos más vendidos es la 'pachamanca' y cuestan en un promedio de S/. 15 La vestimenta que usan estos cantantes varían en precios, dependiendo la calidad y accesorios que le pongan a esta. Se pueden encontrar trajes desde S/. 500 hasta los \$ 2500. En Lima Metropolitana existen, aproximadamente, 150 locales de venta, entre formales e informales.

MEDIOS DE DIFUSIÓN



La música andina generalmente solo es difundida por emisoras de radios que se dedican a ese tipo de música.



Artistas reconocidos de la música andina, tales como Dina Paucar, Sonia Morales, Abencia Meza, El 'chato' Grados, lograron plasmar sus vidas en miniserias transmitidas por canales de televisión de señal abierta (America TV, Frecuencia Latina, etc).



WENDY
SULCA



WILLIAM
LUNA



FRESA ALZANDA

ROSITA ANAR
DE



Hemos hecho una amplia búsqueda en la biblioteca PUCP, leyendo libros como "Origen de la música en los Andes: instrumentos musicales, objetos sonoros y músicos de la región andina precolonial." y "Catálogo del archivo de música tradicional andina 1985-1993" pero no nos sirvieron de mucha ayuda. Tuvimos que ir a la biblioteca de Ciencias Sociales y allí encontramos dos tesis referentes al tema: "Economía y cultura de la música andina en Lima Metropolitana" de Santiago Alfaro Rotondo y "La música andina y sus intérpretes en Lima" de Rocío Romero C.

Entre las dificultades que se nos presentaron, una de ellas fue la poca información sobre música andina que hay en webs. Otra de estas dificultades fueron los libros desactualizados sobre la actual situación de los cantantes vernaculares y su popularidad. Pero a pesar de todo esto pudimos identificarlos y ahondar en el tema.

FUENTES

PÁGINAS WEB:

- ✓ www.rumbosdelperu.com
- ✓ www.todaslassandres.com
- ✓ www.gestion.pe
- ✓ www.elcomercio.pe
- ✓ www.andina.com.pe
- ✓ www.rae.es

LIBROS:

- ✓ 'El huayno con arpa: estilos globales en la nueva música popular andina' - Claude Ferrier.
- ✓ 'La música andina y sus intérpretes en Lima' - Rocío Romero.
- ✓ 'Origen de la música en los Andes: instrumentos musicales, objetos sonoros y músicos de la región andina pre colonial - Cesar Bolaños.
- ✓ 'Catálogo del archivo de música tradicional andina 1985-1993' - Pontificia Universidad Católica del Perú. Archivo de Música Tradicional Andina.
- ✓ 'Economía y cultura de la música andina en Lima Metropolitana' - Santiago Alfaro Rotondo.