

**ARCHIVO DE LA
UNIVERSIDAD**

Siempre sirviendo



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ**

Alerta Archivística PUCP n° 138

31 de marzo de 2014

enprimicia

en línea en POST del biblio

ESTANTERÍA

publicaciones PUCP

referencias bibliográficas

apuntes

noticias

NOVEDADES

capacitaciones

videos

ARCHIVO 2.0

esaweb

Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

ENTRENOS OTROS

nuestra Universidad

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

la foto del recuerdo in memoriam

comentarios

exposiciones

la frase cautiva **cosas de**
archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Yanhira Ahumada Gonzales (yanhira.ahumada@pucp.pe), Estefanía Vargas Aparicio (estefania.vargas@pucp.pe), Tatiana León Carrera (tatiana.leon@pucp.pe) Nattaly López Cárdenas (lopezc.an@pucp.pe) y Karina Rojas Salvador (karina.rojas@pucp.pe). Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe). Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2014. Todos los derechos reservados.

ESTANTERÍA

referencias bibliográficas

ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL

Título: *Personal Papers and MPLP: Strategies and Techniques*

Autor: Cheryl Oestreicher

En: *Archivaria*, The Journal of the Association of Canadian Archivists, Ottawa, Canadá, N° 76, 2013, p. 93-110

URL: <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/13460/14779>

Código: 1748

ARCHIVÍSTICA

Título: *La responsabilidad de la memoria en la función social de la archivística*

Autor: Eduardo Mancipe-Flechas y Esther Juliana Vargas-Arbeláez

En: *Códices*, Revista de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia, vol. 9, N° 1, 2013, p. 107-123

URL: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/article/view/2376/2121>

Código: 1749

GESTIÓN DE DOCUMENTOS

Título: *Anotaciones sobre el archivar en los espacios digitales contemporáneos*

Autor: Alejandro Delgado-Gómez

En: *e-LIS, Library and Information Science (LIS)*, 2014, 67 p.


URL: http://eprints.rclis.org/21034/1/belo_horizonte_2013_v2.pdf

Código: 1750



en POST del biblio


REPOSITORIOS DIGITALES PERUANOS EN EL RANKING MUNDIAL

El Ranking Web de Repositorios de Webometrics se encuentra actualizado desde enero de 2014. Webometrics (no se ríen, así se llama) es un prestigioso portal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España que registra, mide y analiza en base a una metodología cibernétrica el desarrollo de repositorios de acceso abierto en todo el mundo. Lea el artículo completo en... 

**RANKING WEB
DE REPOSITORIOS**

en línea

JORNADAS ARCHIVANDO: LA VALORACIÓN DOCUMENTAL ACTAS DE LAS JORNADAS

Fundación Sierra Pambley
7 y 8 de noviembre
León, España, 2013
Consultar en... 



en primicia



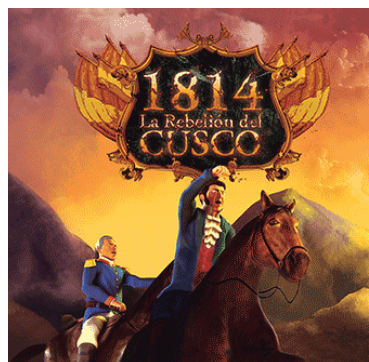
FUENTES N° 28

Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional
La Paz, Bolivia, 2013

publicaciones PUCP

1814: LA REBELIÓN DEL CUSCO

Grupo Avatar PUCP
Lima, Perú, 2014
Descarga... 



EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

Echar pan

Por 'dejar atrás', 'superar', es una enigmática locución verbal, al parecer exclusiva del Perú y hoy obsoleta. En una carta de 1909 a su hijo Ricardo, escribe Palma, sin duda refiriéndose a cierta representación teatral: "Ríete de María Guerrero y de su consorte. Los artistas de casa *les han echado pan...*" (*Cartas indiscretas de Ricardo Palma*, Lima 1969, p. 46). *Echar pan* se documenta también en *Calles de Lima y meses del año* de José Gálvez (Lima 1943, p. 78)

Fuente: diario *El Comercio*. Lima, Perú

apuntes

LA CARICATURA POLÍTICA COMO FUENTE DOCUMENTAL



El miércoles 5 de marzo de 2014, en la Tercera Feria Internacional del Libro de Trujillo, Miguel Arturo Seminario Ojeda (museoelectoral@jne.gob.pe), director del Museo Electoral y de la Democracia (Av. Nicolás de Piérola 1070-Lima) -dependencia cultural del Jurado Nacional de Elecciones del Perú-, presentó la segunda edición del libro *La caricatura política como fuente documental* (Lima: JNE, 2013), obra que tiene su origen en las clases que ofrecía en la Escuela Nacional de Archiveros. Luego de las palabras introductorias del economista Gabriel Gallo Olmos, su disertación, ante un concurridísimo auditorio, fue muy amena, interesante y aplaudida. En el mismo acto también se dio a conocer el libro *80 años de elecciones presidenciales en el Perú (1931-2011)* (Lima: JNE, 2013). (CGM)

EL PRIMER BONZO TRUJILLANO

Acaba de publicarse *El primer bonzo trujillano y otras historias insólitas* (Trujillo: Casa Nuestra Ediciones, 2014, 116 p.) del distinguido periodista, dramaturgo y profesor universitario Luis Fernando Quintanilla Lora (luisquinlo@gmail.com), quien seleccionó durante ocho meses, principalmente, en el Archivo del diario *La Industria* de Trujillo (1895) y también en el Archivo Regional de La Libertad, con miradas curiosas a la vieja revista *Variedades*, las noticias más llamativas de las primeras seis décadas del siglo XX, que, al leerlas ahora, parecen propias de nuestra época. El libro lleva un estupendo prólogo del escritor limeño Jorge Eslava, quien dice con acierto del autor: *Quintanilla ha descubierto desde su mirador aquellas zonas incitantes de nuestra sociedad y ha dado las puntadas iniciales, sin aspavientos, confiando de que el lector completará la aventura.* Verdad de toda verdad. La presentación de la nueva obra de LFO fue el sábado 8 de marzo, a las 8 p.m., en el auditorio José Watanabe Varas de la Tercera Feria Internacional del Libro de Trujillo (Plaza de Armas), con los simpáticos comentarios del periodista Pepe Hidalgo y del escritor Alberto Alarcón. Un suceso total por la nutrida concurrencia y por la calidad académica del acto. (CGM) Si pueden vean este *book trailer*... 📺



ABRIL...




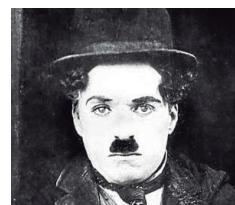
PARA TENER EN CUENTA...

- 6 41 Aniversario de la Asociación Latinoamericana de Archivos - ALA
- 7 Aniversario del inicio de las acciones conducentes al establecimiento del Archivo de la Universidad PUCP
- 17 Jueves Santo
- 18 Viernes Santo
- 26 Día de la Secretaria
- 30 Onomástico del Archivero Mayor: César Gutiérrez Muñoz

NOVEDADES


LA NOVELA INÉDITA DE CHAPLIN

Footlights es la única obra de ficción de Charles Chaplin, escrita en 1948 y nunca antes publicada. Narra la historia de *Calvero*, un payaso alcohólico y en decadencia, quien evita que una bailarina se suicide, ayudándola a continuar su carrera. Se sabe que dicha trama inspiró su mejor película *Limelight* (1952). Al parecer, la novela recogería los oscuros recuerdos de la niñez y pobreza del autor en Londres. David Robinson, como su biógrafo, se encargó de organizar los manuscritos y guiones mecanografiados guardados en el archivo oficial de Charles Chaplin, luego de que la familia del actor autorizara la digitalización de sus documentos por parte de la Cinemateca de Bolonia en Italia. Más información en... 




DIARIOS DEL GRAN EXPLORADOR



La Biblioteca Nacional de Berlín, desde este mes, presenta la edición restaurada de los diarios de Alexander von Humboldt. Son más de 4.000 páginas escritas durante sus años de exploración por América. Es una colección recientemente adquirida por la Fundación del Patrimonio Prusiano, por una suma no revelada, a uno de los descendientes del naturalista y explorador Ulrich von Heinz, su legítimo propietario. Dado lo elevado de la suma, la adquisición se ha hecho contando con fondos públicos y además con donativos privados, con el fin de que los diarios pasasen a engrosar el patrimonio nacional, a pesar de que la austeridad de la canciller Merkel ponía serios obstáculos a la compra, de lo que se considera el testimonio del *segundo descubrimiento de América*. Más información en... 


DESCIFRAN PAPIRO DE UN SOLDADO EGIPCIO

Un antiguo documento encontrado hace más de cien años a las afueras de un templo de la ciudad de Tebtunis (Egipto) ha logrado ser descifrado recientemente por un equipo de científicos de la Universidad de California, Berkeley, U.S.A. Los expertos informaron que se trata de una carta escrita hace 1800 años por un soldado egipcio llamado Aurelio Pailon, quien probablemente fue voluntario en una tropa romana en Europa. La traducción y el estudio de este documento estuvo a cargo de Grant Adamson y ha sido publicado en el último boletín de la *American Society of Papyrologists*. Más información en... 



QUEMA DE DOCUMENTOS EN JAAMSA Y COPY DEPOT



Un testigo muy cercano a las empresas *Jaamsa* y *Copy Depot* declaró que los familiares del congresista Julio Gagó Pérez ordenaron a sus trabajadores quemar toda la documentación que se relacione con las mencionadas compañías. Las autoridades han determinado que los hechos descritos por el testigo ocurrieron después de que el último 5 de marzo las fiscales Paola Silva Escudero y Rosario Quico Palomino, encargadas por el Fiscal de la Nación de investigar el caso, intentaron inspeccionar sin éxito el conjunto de locales comerciales donde funcionan dichas empresas, en el Centro de Lima. La diligencia está en manos del Área de Investigaciones Especiales a Altos Funcionarios. Más información en... 



AGN: INSTRUMENTOS ARCHIVÍSTICOS



El **Archivo General de la Nación** de Colombia ha organizado la *Jornada de Socialización de Instrumentos Archivísticos: GUÍAS, PGD, PINAR, BANCO TERMINOLÓGICO*, que se llevará a cabo los días 24 y 25 de abril. La inscripción es gratuita y está dirigido a archivistas, historiadores interesados en nuevas tecnologías, restauradores y curadores digitales. Mayor información en...

CURSO DE GESTIÓN DOCUMENTAL EN LIMA

Bibliolatio.com organiza el curso presencial *Lima. Gestión Documental* que se realizará el 26 y 27 de abril. Los objetivos son proporcionar los principales conceptos y el marco teórico de la Gestión Documental, identificar las herramientas de software, conocer la metodología utilizada y comprender desde un ejemplo práctico su funcionamiento. Consta de dos sesiones, la primera tratará sobre la Gestión Documental: conceptos, importancia, sistemas de Gestión Documental, y la segunda, orientada a las experiencias de implantación, metodología para establecer un SGD en una organización. Será dictado por la licenciada Sofía Martínez Guerrero. Mayor información en...



Bibliolatio

CURSO ONLINE EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA



Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents
Adscrita a la UAB

La **Escola Superior de Archivistica y Gestión de Documentos** (ESAGED) de la Universidad Autónoma de Barcelona, continuando con la implementación de su *Plan de formación en sistemas de gestión para documentos según ISO 30300/30301*, ha programado tres cursos online. Su objetivo

es responder a la necesidad de disponer de personal capacitado para dar respuesta a los procesos de implantación, de auditoría y de certificación. El primer curso *Audidores internos en sistema de gestión para documentos según ISO 30300/30301* inicia el 5 de mayo. Mayor información en...

LA NORMATIVIDAD INTERNACIONAL DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

La **Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC)** organiza el curso *Normas Internacionales de Descripción Archivística. Las Normas Españolas de Descripción Archivística (NEDA)*; se iniciará el 7 de mayo y tendrá una duración de tres semanas. Sus objetivos son ofrecer los conocimientos detallados sobre las normas internacionales de descripción archivística, brindar los conceptos fundamentales de las normas de aplicación, entre otros. Está orientado a los encargados de gestionar la documentación del archivo y a los profesionales de las Ciencias de la Documentación interesados en normativa internacional de descripción archivística. Mayor información en...



SEDIC

XIV JORNADAS ARCHIVÍSTICAS DE LA RENAIES




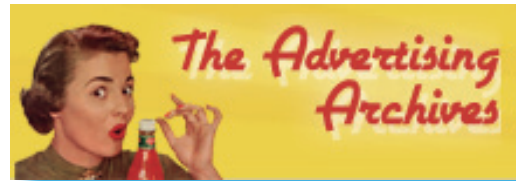
La **Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior** y la **Universidad Autónoma de San Luis de Potosí (UASLP)** de México convocan a la *XIV Jornadas Archivísticas de la RENAIES* denominada *Las instituciones de Educación Superior y la profesionalización archivística*. Tendrá lugar los días 26, 27 y 28 de mayo de 2014 en el Centro Cultural Universitario Bicentenario de la UASLP. Entre los objetivos proponen definir la función de las Instituciones de Educación Superior (I.E.S) en la formación del conocimiento archivístico en México y analizar los sistemas institucionales de archivo en las I.E.S. Mayor información en...

capacitaciones

ARCHIVO2.0


UN ARCHIVO PUBLICITARIO

The Advertising Archives fue iniciado en 1900 por el actor y presentador de televisión Larry Viner y su esposa Suzanne. Desde entonces recopila imágenes digitalizadas del mundo de la publicidad catalogadas según el tiempo al que pertenecen, las tendencias en boga, las marcas reconocidas de productos cosméticos, deportes y moda. El material consta de portadas de revistas, avisos publicitarios y posters que son accesibles mediante la creación de una cuenta de usuario. Además, esta web ofrece el servicio de compra de revistas originales y trabajos artísticos, asesoría en tasaciones y lugares de venta de arte. Acceda a través de... 



e
s
a
w
e
b


LIMPIEZA CASERA DE DISCOS DE VINILO

Daniel García Espinoza nos enseña un método desarrollado por él mismo para limpiar discos de vinilo con materiales de uso cotidiano y una solución casera de agua destilada, alcohol isopropílico y jabón neutro. El proceso consta de tres etapas: lavado, enjuagado y secado. La limpieza debe realizarse con sumo cuidado para evitar que el disco se impregne de residuos de agua, pelusas y/o polvo. Siguiendo correctamente esta técnica podremos conservar en un mejor estado nuestros vinilos y disfrutar de su música por mucho tiempo más. Acceda a través de... 



v
i
d
e
o
s

EL ARCHIVO NACIONAL DE TAIWÁN

Desde el año 2001 la Administración Nacional de Archivos (NAA) de Taiwán preserva su memoria colectiva para la posteridad, contribuyendo así con los objetivos gubernamentales de transparencia y mejora en el mantenimiento de los archivos. Para ello cuenta con un Comité de Preservación de Archivos y Consultoría. Los documentos existentes pertenecen a temas diversos, y van desde registros administrativos y gubernamentales hasta detalles de la población, los cuales reflejan las variaciones de la sociedad en el tiempo. Acceda a través de... 



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

La **Alerta Archivística PUCP** ofrece una vez más un afectuoso homenaje a la memoria del muy querido e inolvidable maestro y amigo Aurelio Tanodi (1914-2011) al aproximarse el centenario de su nacimiento. Para ello convoca el recuerdo de los colegas que le admiraron y aprendieron de sus múltiples enseñanzas. De este modo, la gratísima influencia que nos entregó en vida y todavía seguimos recibiendo mediante su vasta obra siempre será la luz que ilumine nuestra vocación, trabajo y servicio.



Nacimiento:
1 de septiembre de 1914
Hum, Zagreb, Croacia

Fallecimiento:
14 de julio de 2011
Córdoba, Argentina

AURELIO TANODI, MI PRIMER PROFESOR UNIVERSITARIO



Aurelio Tanodi con Elsa Fajardo (profesora adjunta) y alumnos en el patio de la Facultad de Filosofía y Humanidades, 1970.

ya su biografía está escrita y es por todos sabida, solo quiero dejar plasmado lo que he aprendido, no solo en lo profesional sino en lo personal, un alto ejemplo de ser humano, magnificencia y generosidad.

Conocí al profesor Tanodi en el año 1963 cuando ingresé en la carrera de Historia. Al no haber profesores de las primeras materias y por ser Paleografía y Diplomática una asignatura sin correlatividades, aunque de segundo año, los inscritos ese año iniciamos nuestra carrera de Historia con esa materia, tenía 18 años; a lo largo de mucho tiempo seguimos caminando juntos, en otras materias, en la carrera de Archiveros, en la dirección de mi tesis de licenciatura, en mi carrera docente, en todo lo profesional y en lo personal; fue mi guía, mi ejemplo, pero no contaré mi vida junto al doctor, solo diré algunas cosas que están en mi desde él, ya que desde que comencé mis estudios universitarios no me separé de tan hermosa persona, aun en la actualidad siento su familia un poco mía y la disfruto como tal.

Hoy, haciendo un ejercicio de memoria, lo individual y lo personal se confunde con lo colectivo, lo social. Por eso se entreveran en mis palabras el afecto con la admiración, la tristeza de la pérdida con el reconocimiento de las certezas de una vida que fue de todos por su ejemplaridad, por su contundencia de valores.

Ha sido un verdadero maestro para decenas de generaciones de profesores, licenciados en Historia, y sobre todo el pionero y creador de la Escuela de Archiveros en nuestro país, en la América toda.

Pero no quiero abundar en lo que ha sido su vida,

El doctor Aurelio Tanodi ya no está físicamente entre nosotros, pero recuerdo su rostro, escucho su voz, retengo sus gestos, accedo a la comprensión de su mirada. Lo recuerdo y construyo su memoria

Y entonces, al hacerlo, definimos una manera de estar y ser en el mundo: un intelectual, un docente, un investigador, un buscador de la sabiduría, pero por sobre todo, un hombre de su tiempo.

Un tiempo paradójico largo, demasiado largo. Un sigloXXenelque se entremezclan los acontecimientos que vitalizaron y también destruyeron buena parte de la civilización occidental. Años insólitos por los avatares, por las precariedades resultantes, pero por sobre todo, duros, difíciles, intempestivos, años signados por los viajes, los exilios, los desarraigos. Pero también, motivadores de búsquedas y ratificadores de certezas y creencias. Todo eso corresponde al avatar existencial del doctor Tanodi. Una vida en que la intemperancia lo llevó a derroteros impensados, desde su Croacia natal a otros países europeos para recalar finalmente en esta Argentina. Desesperanzas, interrogantes jalonaron este largo y fecundo recorrido. Y digo así porque se alzó desde la precariedad y la instantaneidad a la demarcación de un espacio que sería el suyo y con eso haría suyo el espacio familiar. [continuará...]

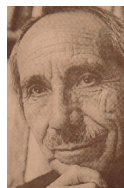
Marta Rufeil
Córdoba, Argentina
(marta.rufeil@gmail.com)



Día Nacional del Archivero de Argentina. Salones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Córdoba, 28 de agosto de 2004.

Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

Alerta Archivística PUCP se adhiere a tan merecido homenaje, con esta quinta entrega (en una primeraparte dedicada a las distinciones y homenajes), teniendo el privilegio de publicar todos los meses, hasta setiembre de 2014, la vida y obras de tan insigne personaje a través de los testimonios de quienes lo conocieron.



Nacimiento:
3 de septiembre de 1914
Uncía (Potosí), Bolivia

Fallecimiento:
5 de marzo de 1994
Sucre, Bolivia



Premio a la Cultura de la Fundación Manuel Vicente Ballivián - 1979

Por su inagotable labor y producción intelectual, así como ejemplar maestro, fue acogido por destacadas instituciones y organizaciones académicas y culturales del país y del extranjero (v. Afiliación), habiendo sido merecedor de varias distinciones y homenajes -sin importarle ser recompensado, tomándolo más bien como estímulo para continuar en la ardua labor que él se imponía (autoexigencia)- a los cuales respondía con un trabajo intelectual o discurso:

-Premio Nacional de Literatura. Ministerio de Educación y Bellas Artes: *“Como público reconocimiento a su alta labor intelectual” por su obra trilogía historiográfica (José Santos Vargas, Gabriel René Moreno, Pedro Vicente Cañete). Diploma de Honor. LP, 25 Oct. 1956. “Palabras de Gunnar Mendoza. Premio Nacional de Literatura”. El Diario. LP, 27 Oct. 1956 (Obras Completas, Vol. V, T. 1: 1).*

-Premios anuales del Sindicato de Trabajadores de la Prensa de Chuquisaca y el Semanario El Noticiero: *“Como testimonio de reconocimiento del pueblo por su labor en el campo de Vocación de Cultura”. Diploma. Sucre, 10 May. 1978. “Palabras pronunciadas por Gunnar Mendoza L. en representación de las entidades y personas distinguidas con los premios anuales del Sindicato de Trabajadores de la Prensa de Chuquisaca y el Semanario El Noticiero, en el acto público llevado a cabo en el paraninfo de la universidad el 10 de mayo de 1978” (Obras Completas, Vol. V, T. 1: 2).*

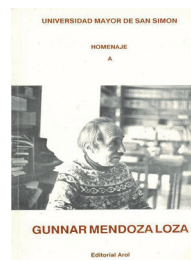
-Estudios Bolivianos en Homenaje a Gunnar Mendoza L. (La Paz, 1978. 328 p.): *Por un grupo de investigadores. Prólogo de René Arze A. y Josep M. Barnadas: “Su servicio a la memoria del país no tiene par en los anales bolivianos /.../. Si algo quiere patentizar este homenaje es esto: los que lo suscribimos, con él dejamos constancia del magisterio (que es decir la ejemplaridad) que reconocemos en Gunnar Mendoza”. En respuesta, Gunnar Mendoza dedica al grupo de investigadores: “Exposición: Los cien primeros años del periodismo impreso en Bolivia, 1823-1922”. Introducción, Catálogo e Índices. Presencia Literaria. LP, 2 Sep. 1979 (Obras Completas, Vol. III, T. 9: 12).*

-Condecoración Nacional de la “Gran Orden Boliviana de la Educación”. Ministerio de Educación y Cultura: *“Como justo homenaje de reconocimiento a la ejemplar obra realizada”. Resolución Suprema Nº 191752. LP, 13 Dic. 1979. En el grado de Oficial. “Palabras pronunciadas por Gunnar Mendoza L., Director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia al recibir la condecoración de la Orden Boliviana de la Educación”. Sucre, 14 Mar. 1980 (Obras Completas, Vol. III, T. 8: 4).*

-Premio a la Cultura de la Fundación Manuel Vicente Ballivián: *Diploma y Medalla de Oro. LP, 30 Oct. 1979. El acto público de entrega se realizó el 3 de abril de 1980 en La Paz. “Cultura e infraestructura de la cultura. Palabras al recibir una condecoración”. Presencia Literaria. LP, 20 Abr. 1980 (Obras Completas, Vol. V, T. 1: 3).*

-Condecoración española de “Gran Maestro de la Orden del Mérito Civil”: *Título de Encomienda de la Orden del Mérito Civil otorgado por Juan Carlos I, Rey de España. Madrid, 1 Oct. 1985. “El diablo sabe más por diablo que por viejo. Palabras al recibir la condecoración española del Mérito Civil”. Presencia Literaria. LP, 6 Oct. 1985 (Obras Completas, Vol. V, T. 1: 4).*

-Doctor Honoris Causa Universidad San Simón de Cochabamba: *“En mérito a los valiosos servicios prestados en el campo de la Investigación Histórica, Archivística y Bibliotecológica”. Resolución Consejo Universitario Nº 34/84 y Diploma. Cochabamba, 12 Jul. 1984. Universidad Mayor de San Simón. Homenaje a: Don Gunnar Mendoza Loza. Doctor Honoris Causa. Cochabamba: Talleres Gráficos Editorial Arol, 1990. “Cuatro momentos estelares en el tiempo vital de Cochabamba (1535, 1570, 1821, 1852)”. Palabras al recibir el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba, 20 Nov. 1985, p. 43-79 (Obras Completas, Vol. VI, T. 1: 15).*



Gonzalo Molina Echeverría
(gonzi89mol@hotmail.com)
Sucre, Bolivia

23ª CONFERENCIA DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE CIENCIA ARCHIVÍSTICA DE TRIESTE Y MARIBOR



Esta importante conferencia se realizó del 21 al 24 de octubre de 2013 en Trieste (Italia), siendo coorganizada por el Instituto de Ciencia Archivística de Trieste (Italia) y Maribor (Eslovenia) y por los Archivos de Estado

de Trieste, teniendo dos temas centrales para su versión 2013 que fueron: a) Historia de los archivos y de la ciencia archivística desde 1950 y b) Comunicación entre las generaciones jóvenes y las instituciones de patrimonio cultural. El Instituto de Ciencia Archivística de Trieste y Maribor fue fundado en 1986 por iniciativa del doctor Peter Pavel Klasinc de Eslovenia y desde 2005 la sede está en la ciudad de Trieste, Italia; forman parte del cuerpo académico entre otros las destacadas profesionales italianas Claudia Salmini y Grazia Tató. (Visite IIAS)

La 23ª Conferencia fue muy intensa y contó con la participación de ponentes de los siguientes países: Alemania, Austria, Barbados, Bielorrusia, Bosnia Herzegovina, Chile, Croacia, Eslovenia, España, Estonia, Grecia, India, Italia, República Checa, República Eslovaca, Macedonia, Malasia, Montenegro, Polonia, Rumania, Rusia, Serbia, Sudáfrica, Turquía y Ucrania. Como resultado también se dio la oportunidad para debates e intercambio de experiencias con valiosos aportes; cabe destacar la presencia de David Leitch, actual secretario general del Consejo Internacional de Archivos y de la doctora Trudy Huskamp Peterson, quien dirige el Grupo de Derechos Humanos del Consejo Internacional de Archivos. Mención aparte y especial merece destacar el homenaje que se realizó al señor Charles Kecskemeti, ex secretario del Consejo Internacional de Archivos, publicándose una edición especial de la revista *Atlanti* en su honor, y quien concurren especialmente invitado a la conferencia. Habitualmente esta conferencia congrega a profesionales europeos, principalmente de Europa del Este, pero su versión 2013 contó con la

presencia de profesionales provenientes de países de otros continentes como el caso de Barbados, India, Malasia, Sudáfrica y por primera vez de América Latina, ya que resultara seleccionado un trabajo presentado en forma conjunta por Eugenio Bustos Ruz (Presidente de la Asociación de Archiveros de Chile) y María del Carmen Mastropiero Tellechea (autora de varios libros sobre Archivística publicados por Editorial Alfagrama en Buenos Aires, Argentina). La ponencia presentada fue *La ciencia archivística desde 1950 en países de Latinoamérica con el español como lengua oficial*, que presentó una síntesis sobre el desarrollo del área archivística, tanto del correspondiente conocimiento científico como de las metodologías prácticas en algunos países latinoamericanos desde 1950 hasta el presente (2013), con el español como lengua oficial considerándose a Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, México, Perú y Uruguay como países que han aportado significativos logros para el desarrollo profesional en la región. La investigación se llevó a cabo mediante la consulta de materiales de acceso público con indicadores específicos sobre datos posteriores a 1950: legislación archivística, principios archivísticos, asociaciones y congresos profesionales, obras originales editadas de autores locales e instituciones o carreras específicas (nivel licenciatura) para la formación profesional. El estudio ha sido publicado en *Atlanti*, revista de teoría y práctica archivística moderna, vol. 23 (2013) N° 1 (ISSN 1318-0134). Este hecho viene a representar otro reencuentro archivístico entre Italia y Europa en general con Latinoamérica.



Eugenio Bustos Ruz (ebustos@svs.cl), Presidente de la Asociación de Archiveros de Chile



CON POCO, AYUDEMOS MUCHO A UN ESCOLAR

Ante el inicio de las clases, el lunes 24 de febrero de 2014 el **Grupo de Estudio Walther Arteaga Liñán para la Historia y la Archivística** comenzó la distribución de los útiles para los escolares de los colegios estatales de Trujillo, donde hay una gran cantidad de chicos y chicas con inmensas ganas de aprender, pero, lamentablemente, sin los recursos económicos necesarios. En nombre de esos alumnos beneficiados agradecemos de corazón, como ellos mismos lo han hecho al recibir los paquetes, a quienes con sus generosos aportes hicieron posible la realización de esta segunda campaña anual. Me refiero a Martha Chanduví de Arteaga, Marina Esquerre Chávez, Silvia Romero Benites, Lili Cerna Arteaga, Alexander Monsefú Mendoza (Guadalupe), Luis Valle Álvarez (*Qetzal S.A.C.*), Helio Arteaga Chanduví, Flor Arteaga Chanduví, Susana Trujillo Zavaleta y al Hotel *Colonial* (Ana Ortiz Ñaupari y Dina García Paredes). La tarea continuará hasta agotar la valiosa donación. (CGM)



C
o
m
e
n
t
a
r
i
o
s

VALENTÍA Y DIGNIDAD DE LOS ARCHIVEROS AYACUCHANOS



Página del Gobierno Regional

En nuestro país todo el mundo hace lo que quiere y no pasa nada. Salvo algunos reclamos, nadie se compra el pleito, ni siquiera los que por obligación y sueldo debieran hacerlo. Pero en esta lamentable realidad de todos los días hay, afortunadamente, excepciones -poquísimas, pero las hay- que avivan la esperanza de tiempos mejores. He leído con gran emoción -con la misma emoción con que visité en dos ocasiones la magnífica construcción del edificio del Archivo Regional de Ayacucho (ARAY) en el sector de ENACE- la oportuna denuncia presentada por el personal del ARAY ante la Fiscal Provincial de Prevención del Delito de Ayacucho por malversación de fondos, abuso de autoridad y otros debido al desatinado cambio de uso del nuevo edificio del ARAY con el fin de que sirva ahora de *Casa de la Juventud* y de sede del programa gubernamental *Beca 18*. El único responsable de esta nefasta decisión es el presidente regional Wilfredo Ocorima Núñez, a quien le caben con acierto sus propias palabras de 2012: *Hay gente que mete puñal por las espaldas*. El documento de los archiveros, con sólidos fundamentos de hecho y de derecho, está suscrito por Virgilio Gutiérrez Orellana, Walter Dimas Barraza De La Rosa, Mercedes Gloria Lagos Arriarán, Joel A. Vargas Venegas, Carmen García Velarde, Juan Gutiérrez Tineo, Lyda Fernández Jerí, Albina Tenorio De la Cruz, César Auqui Baygorrea, Nino Luis Linares Rúa, Adán Villantoy Quispe y Téofilo Cuba Rivera, que merecen viva simpatía, admiración, aplauso, afectuosos parabienes y mucho ánimo para que no bajen la guardia en esta justa causa. Noto la inexplicable ausencia del director institucional Luis Meves Hinostriza Gonzáles en esta lista de la dignidad y de la valentía; alguna razón tendrá para no haber puesto su nombre y apellido a la cabeza de ella como la función exige y el compromiso pide. Oiga, Ocorima, no sea fresco, no se agarre lo que no es suyo, porque el terreno sobre el que se construye el local para el Archivo Regional fue donado por la Municipalidad Provincial de Huamanga para tal propósito y no para otra cosa. No nos dejemos pisar el poncho ante la ignorancia y la politiquería. No más engaño para Ayacucho.



En Revista Línea Roja

Trujillo, 21 de marzo de 2014 *Festividad de San Benito de Nursia, patrono de los Archiveros*
César Gutiérrez Muñoz
 DNI 07909577
 Archivero

Para complementar la información del artículo consultar:
En defensa del nuevo Archivo Regional de Ayacucho / Sergio Gamboa Vega





LA TRAMPA DESCUBIERTA

Absolutamente patente. Tarde o temprano, los documentos descubren la trampa y muestran con contundencia probatoria lo indebido. Un congresista de la República, muy hablador él y gustoso de la TV, con cara de yo-no-fui, en tono enérgico y hasta agresivo, ha tratado de negar lo innegable: su dudosa conducta como parlamentario. No contaba con las facturas, los correos electrónicos, los audios y otros testimonios que delatan su mal actuar. Pobre hombre, pobre patria. Un sinvergüenza entre miles que no tiene dos dedos de frente para mentir, porque embaucar a los demás no es cosa de tontos, aunque él mismo se crea un vivazo. Quizá no le pase nada, ni siquiera una amonestación, pero ya conocemos su catadura moral. Esta realidad señala, una vez más, la necesidad de tener bien organizados los Archivos de cualquier nivel y, sobre todo, de que el Sistema Nacional de Archivos exista, respire, se mueva, se deje sentir. De los Archivos nadie escapa, menos este granuja. **(CGM)**

CONDORITO (CASI) ARCHIVERO

Ya es tiempo de reconocer la labor archivística de *Condorito*, el célebre y ocurrente pajarraco creado por el caricaturista chileno Pepo -René Ríos Boettiger (1911-2000)-. Aunque ya está en la edad de la jubilación -este 6 de agosto cumple 65 años de edad- su vitalidad es admirable. En distintas oportunidades se ha referido a los documentos, como en este caso que, con su habitual gracia, quiere aligerar trámites. Ojalá la Asociación de Archiveros de Chile y de otros países lo distinguan con los honores que merece. Gracias, querido colega *Condorito*, director emérito del Archivo de Pelotillehue, por tu ayuda en nuestro incomprendido empeño. **(CGM)**



CUMPLEAÑOS DE DOÑA VICENTA CORTÉS

Con motivo del cumpleaños número 89° de la doctora Vicenta Cortés Alonso, un grupo de amigos cercanos se reunió en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) para celebrarlo con un almuerzo y una visita a la exposición *Un mundo aparte. El retrato americano de la sociedad española en 1950*. En la foto se observa en la primera fila, de izq. a der.: Ana Célia Rodrigues, Julia María Rodrigues, Vicenta Cortés, Mercedes Dexeus, María Jesús Álvarez Coca y María Teresa Valdehita; en la segunda fila de izq. a der.: Carmen Cayetano, Paqui Martín, Santiago Izquierdo, Eugenio Villareal, Miguel Ángel Gacho y Luis Miguel de la Cruz.



BIENVENIDAS

Damos la bienvenida a Lucía Valle Vera (a20064651@pucp.edu.pe), licenciada en Historia de nuestra Universidad, quien con responsabilidad y paciencia se encargará de organizar los documentos del Archivo del Departamento Académico de Ciencias; y a Estefanía Vargas Aparicio (estefania.vargas@pucp.pe) alumna colaboradora que se reincorpora a las labores archivísticas. A ambas les deseamos una experiencia provechosa y agradable en el Archivo de la Universidad.



UN MUNDO APARTE

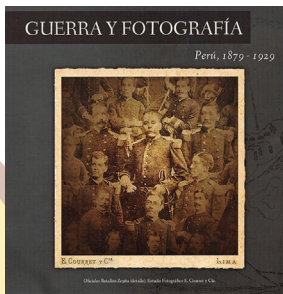
El Archivo General de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) organizó la exposición *Un mundo aparte. El retrato americano de la sociedad española en 1950*, muestra fotográfica que retrata las condiciones de atraso que vivía España en esa época, un país aislado, excluido del Plan Marshall, del Tratado Atlántico Norte y sobre el que pesaba el boicot diplomático aprobado por la ONU. Mónica Carabias Álvaro, profesora de la Universidad Complutense de Madrid y comisaria de la exposición comenta que dicha colección *contiene fotografías que sirvieron como instrumento ideológico, por eso es imprescindible conocer el contexto histórico de España y de su relación con América. En las años 1949/50 se produjo una guerra de imágenes.* La exposición se realizó hasta el 3 de marzo en la Facultad de Psicología UNED y posteriormente se trasladó a la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.



e
x
p
o
s
i
c
i
o
n
e
s

GUERRA Y FOTOGRAFÍA PERÚ, 1879 - 1929

La exposición *Guerra y fotografía Perú, 1879-1929* fue organizada por el Instituto Riva-Agüero y el Círculo de Investigación Militar del Perú, con el apoyo de la Dirección de Intereses Marítimos a través del Archivo Histórico de Marina, y otras instituciones afines a esta actividad cultural, las cuales pusieron a disposición sus archivos fotográficos de la Guerra del Pacífico que enfrentó a finales del siglo XIX a Perú y Bolivia con Chile, así como el período de posguerra, que se prolongó durante casi 50 años. La muestra estuvo dividida en dos temas: Guerra y fotografía, donde se apreció los principales acontecimientos desde la campaña naval hasta la defensa y ocupación de Lima, así como las salitreras de la época; y Posguerra, que reunió imágenes de los veteranos de la guerra y de los sobrevivientes del Monitor Huáscar. Es presentada en la Casa O'Higgins, Lima, hasta hoy, 31 de marzo.



NUESTRO QUERIDO AMIGO JEFF

Aunque la historiadora Scarlett O'Phelan me pidió orar por la salud del padre Jeffrey Klaiber SJ (1943-2014) días antes de una operación al corazón, la noticia de su inesperada muerte, que no asimilo hasta ahora, sigue doliéndome como también sucede en el Archivo de la Universidad PUCP, al que estuvo estrechamente vinculado con su sencillez, sabiduría y amistad. Con su manera agringada de ser y, por lo general, abrigado con la vieja chompa tricolor que en un momento nos distinguía, siempre transmitía bondad y paz. Así se sentían sus homilías en el CAPU, sus clases en las aulas, sus conversaciones a la hora del almuerzo, sus encuentros con la gente que le quería y admiraba. Estadounidense por nacimiento y ciudadanía, Jeff era un peruano convicto, confeso y practicante. No solo concretó su tarea a sus dos profesiones principales, sacerdote e historiador, sino a todo lo que pudo ofrecernos a nosotros mismos



En el Día del Archivero Peruano

en la PUCP y en el país. No conozco alumno -que los tuvo por cientos- descontento de sus clases y de sus enseñanzas: fue un maestro en el sentido más amplio de la expresión. Un hombre bueno. Ahora solo apunto dos últimos datos de su cordial y frecuente cercanía con el Archivo: el 21 de julio de 2011 bendijo su nuevo local y el 10 de mayo de 2013 celebró, como en anteriores oportunidades, la misa de acción de gracias con ocasión del *Día del Archivero Peruano*. Como bien ha señalado Salomón Lerner Febres, rector emérito, *La partida de nuestro amigo, el querido Jeff, deja un vacío indudable, pero su mensaje permanece y anima la identidad de nuestra Universidad Católica. (CGM)*



Bendición del nuevo local del Archivo de la Universidad

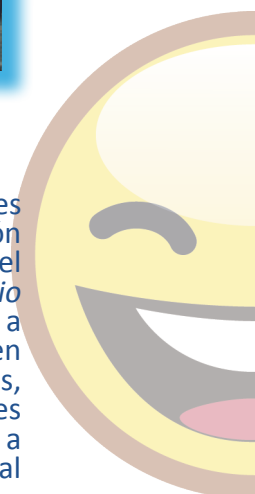
i
n
m
e
m
o
r
i
a
m

nuestra Universidad



ADIÓS CONTAMINACIÓN VISUAL

Desde la primera semana de clase, el campus PUCP cuenta con la presencia de tres pantallas LED. Con esta adquisición, la Universidad se verá libre de la contaminación visual causada por los numerosos carteles y banderolas que se observaban en el *Tontodrómo* y el acceso principal. Las pantallas están ubicadas: 1. Frente al *Edificio Mac Gregor*, 2. En el *Tinkuy* y 3. Comedor Central. Esta iniciativa ecológica se llevó a cabo gracias a la gestión del Centro Comercial Plaza San Miguel y permitirá ahorrar en impresiones de pancartas y usar más eficientemente los materiales. Una ventaja más, es la de optimizar la comunicación en el campus y la difusión de novedades. Las tres nuevas pantallas electrónicas serán parte del sistema de comunicación institucional a cargo de la DCI (Dirección de Comunicación Institucional). Es así que este nuevo canal fortalecerá la circulación de información al interior de la PUCP.



la foto del recuerdo



ANTONIA HEREDIA EN LA PUCP

En esta ocasión, la foto del recuerdo nos muestra al doctor **Guillermo Lohmann Villena** presentando a la eminente archivera española **Antonia Heredia Herrera** (izq.), quien disertó sobre *El trabajo profesional del archivero*. Acompañan la mesa de honor el doctor **César Gutiérrez Muñoz** y la licenciada **Nila Martínez de Guzmán**. Este evento se llevó a cabo el 2 de septiembre de 1993 en la Sala de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.



Defendamos nuestro medio ambiente
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel



la frase cautiva

Un primer paso, considero, para buscar la mejor solución a los retos a que nos enfrenta la tecnología actual, es el de la reflexión, el de la confrontación de experiencias y el de compartir una y otras con nuestros colegas para que, una vez analizadas, podamos realmente utilizar nuestro criterio, conocimiento y experiencia, en aras de soluciones archivísticas aplicadas con base en las nuevas tecnologías. No olvidemos que las computadoras son solamente herramientas al servicio de las sociedades.

Gustavo Villanueva Bazán
Puebla, México, 2004

cosas de archivos

"Himno de Ugarit"



<http://www.mundoarchivistico.com/?menu=articulos&id=436>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 138: 28 de marzo. Cierre de la próxima edición n° 139: 29 de abril de 2014. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>