

**ARCHIVO DE LA
UNIVERSIDAD**

Siempre sirviendo



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ**

Alerta Archivística PUCP n° 137

28 de febrero de 2014

enprimicia

en línea en *POST* del biblio

ESTANTERÍA

publicaciones PUCP

referencias bibliográficas

noticias

NOVEDADES

capacitaciones

esaweb

ARCHIVO 2.0

cloud computing

el dato

evento

Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

ENTRENOSOTROS

nuestra Universidad

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

la foto del recuerdo

exposición

**la frase cosas de
cautiva archivos**

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Yanhira Ahumada Gonzales (yanhira.ahumada@pucp.edu.pe), Alejandro Ruiz Philipps (aruizp@pucp.edu.pe), Tatiana León Carrera (tatiana.leon@pucp.edu.pe) Nattaly López Cárdenas (lopezc.an@pucp.edu.pe) y Karina Rojas Salvador (karina.rojas@pucp.edu.pe). Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.edu.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe). Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2014. Todos los derechos reservados.

ESTANTERÍA

referencias bibliográficas

ACCESIBILIDAD

Título: *Prevenir la amnesia colectiva: El acceso público a los archivos de televisión*

Autor: Paloma Hidalgo Goyanes

En: *Documentación de las Ciencias de la Información*, Revista de la Universidad Complutense de Madrid, España, vol. 36, 2013, p. 143-166

URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/download/42946/40764>

Código: 1745

TEORÍA ARCHIVÍSTICA

Título: *Retos de los profesionales en el área de la archivística*

Autor: Maria Janneth Álvarez Álvarez

En: *Códices*, Revista de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia, vol. 9, N° 1, 2013, p. 149-160

URL: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/article/download/2378/2123>

Código: 1746

Título: *Estado de desarrollo de la archivística clásica hasta los años 30 del siglo XX: Tres manuales archivísticos de trascendencia universal*

Autor: Leomar José Montilla Peña y Mayra M. Mena Mujica

En: *Biblios*, Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Pittsburgh, Pensilvania, Estados Unidos, N° 52, 2013, p. 43-58

URL: <http://biblios.pitt.edu/ojs/index.php/biblios/article/view/122/175>

Código: 1747

en POST del biblio

UNA VOZ CONTRA LAS DISTOPÍAS SOBRE EL FUTURO DEL LIBRO

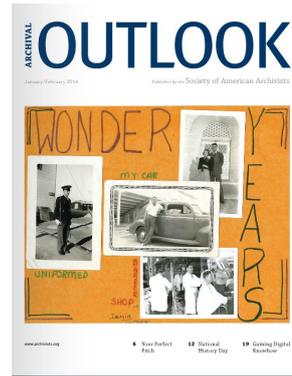
Son tres las tesis que afrontan el desarrollo de la tecnología y el futuro de las bibliotecas: 1) Las tecnologías como Internet y los dispositivos móviles de lectura provocarán la extinción de los libros impresos. 2) Las bibliotecas se impondrán a la volatilidad y seguridad de la información en la nube y al desfase continuo de los aparatos electrónicos. 3) Las nuevas tecnologías y las bibliotecas avanzan a la par, complementándose, reforzándose, combinando la inteligencia artificial y la humana. Ninguna excluye a la otra. Lea el artículo completo, escrito por Darío Villanueva en... 🌈



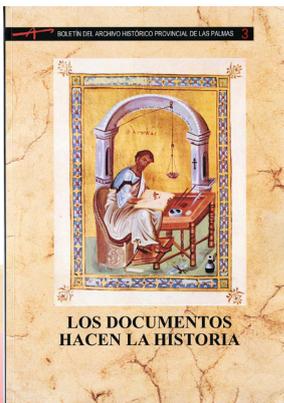
en línea

ARCHIVAL OUTLOOK

Society of American Archivists
January-February
Chicago, EE.UU., 2014
Consultar en... 



en primicia



LOS DOCUMENTOS HACEN LA HISTORIA

Boletín del Archivo Histórico
Provincial de Las Palmas
Las Palmas, España, 2012



FUENTES N° 27

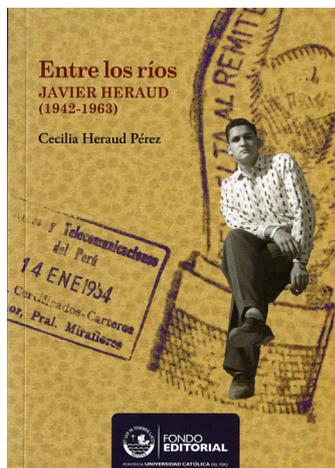
Revista de la Biblioteca
y Archivo Histórico de
la Asamblea Legislativa
Plurinacional
La Paz, Bolivia, 2013



GESTIÓN PÚBLICA Y DESARROLLO N° 76

Ediciones Caballero
Bustamante
Lima, Perú, 2013

publicaciones PUCP



ENTRE LOS RÍOS. JAVIER HERAUD (1942-1963)

Cecilia Heraud Pérez
Fondo Editorial
Lima, Perú, 2013

CANALÉ N° 5

Facultad de Ciencias
y Artes de la
Comunicación
Lima, Perú, 2013



NOVEDADES

LA COMEDIA PERDIDA



Recientemente se descubrió un manuscrito de la comedia *Mujeres y criados*, obra del dramaturgo español Félix Lope de Vega y Carpio, que hasta ahora se tenía por extraviado. La copia consta de 56 folios y se encuentra en la Biblioteca Nacional de España (BNE), a donde ingresó en 1886 como parte de la compra de la biblioteca de Osuna. El argumento gira en torno a dos parejas en el siglo XVII *cuyos amores han sido secretos*, lo que da lugar a enredos y a un contenido bastante entretenido. Además, al haber sido consignada en la lista de *comedias auténticas* por el propio Lope de Vega en la edición de 1618, no queda duda de su autoría. Próximamente será publicada por Editorial Gredos y contará con una versión virtual. Asimismo, la obra se representará a modo de *lectura dramatizada*

pública y luego en teatro. Más información en...

INCENDIO EN IRON MOUNTAIN

Un trágico episodio se vivió este mes en el barrio de Barracas, Buenos Aires, Argentina, debido a un incendio y derrumbe que ocurrió en el depósito de la filial de *Iron Mountain*, una de las compañías de almacenamiento y gestión de documentos de archivo más grande del mundo. Entre sus clientes se encontraban el Banco HSBC, la aseguradora La Caja, Molinos Río de la Plata, Boldt, Telefónica y El Cronista Comercial. El incidente dejó un saldo de nueve muertos y siete heridos. Aún se encuentra en investigación las causas del incendio; no obstante, resulta curioso que no es la primera vez que un depósito de *Iron Mountain* se incendia en el mundo. Más información en...



de *Iron Mountain* se incendia en

NUEVO PASAPORTE ELECTRÓNICO



Se presentó en el Country Club de Lima el nuevo pasaporte electrónico o biométrico, documento que cuenta con novedosos mecanismos de seguridad de alta tecnología como un chip con información personal, sellos de agua e hilos de seguridad. Con estos elementos se busca evitar el riesgo de falsificación y de suplantación de identidad; asimismo, es indispensable para que los peruanos puedan ingresar a Europa, puesto que se ha dado el visto bueno para eximir a los peruanos de la visa

Schengen para visitar los países de la Unión Europea. Más información en...

HILLARY CLINTON Y EL CASO LEWINSKY

Documentos que proceden del Archivo de Diane Divers Blair, quien hasta su muerte en el año 2000 fue una de las mejores amigas y asesoras de Hillary Clinton, mostrarían la reacción de la primera dama ante el escándalo Lewinsky, a quien calificó de *lunática narcisista*; sin embargo, tuvo en cuenta una serie de circunstancias y perdonó a su marido, el entonces presidente de EEUU, Bill Clinton. Los papeles disponibles desde el 2010 en la Universidad de Arkansas revelan que la exprimera dama sí sentía entonces que debía poner en contexto las acciones de su marido y tener en cuenta que *desde que él asumió el poder han estado viviendo una tragedia personal*. En dicha documentación también se tocan temas sobre salud pública, Bosnia, entre otros. Más información en...



n
o
t
i
c
i
a
s

GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS

La Fundación Asmoz organiza el *Diplomado en gestión de documentos y administración de archivos: fundamentos* en plataforma virtual. El curso se dictará del 3 de marzo al 8 de agosto. Tiene como objetivos proveer las nociones elementales en gestión de documentos y administración de archivos, y proporcionar herramientas metodológicas y prácticas para la implementación y mantención de sistemas archivísticos requeridos por las organizaciones. Mayor información en... 



ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS: TRÁMITE, CONCENTRACIÓN E HISTÓRICO



El Instituto de Comunicación Internacional de México (ICI) brindará el curso de *Organización de Archivos en Trámite, Concentración e Histórico*. Se llevará a cabo del 10 al 14 de marzo en la ciudad de México. Está a cargo de la Maestra en Archivonomía, Hortensia Tercero y Vega. Se tratarán temas como la organización de archivos, los factores que influyen en esta y sus aspectos técnicos. El objetivo es la comprensión de la importancia de los archivos y el aprendizaje de los aspectos técnicos de dicha labor. Mayor información en... 

SEMINARIO TALLER DE CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS

Como en años anteriores, el Archivo General de la Nación a través de la Escuela Nacional de Archiveros del Perú, de acuerdo a su programa anual de capacitación, realizará del 17 al 21 de marzo, el *Seminario Taller de Conservación de Documentos*, dirigido al personal que labora en los archivos tanto de entidades públicas como privadas. Informes: cmayta@agn.gov.pe / capacitacion@ena.edu.pe; teléfonos: 7191658 / 4267221 anexo 404 / 463-0132



SEMINARIO SOBRE GESTIÓN ELECTRÓNICA



Saginfo Colombia organiza el *Seminario de Documentos Electrónicos y Gestión Electrónica de Documentos Tendencias 2014. Retos, Ventajas y Desafíos*. Entre sus objetivos se encuentra la actualización y fortalecimiento de la metodología y tecnología de la Gestión Electrónica de Documentos -GED-; actualización de conocimientos sobre firmas electrónicas, digitales, biométricas y su relación con los documentos electrónicos; y la evaluación del correcto funcionamiento del sistema de gestión documental implementado en la organización. Tendrá lugar en Bogotá, Colombia entre los días 19 y 20 de marzo. Mayor información en... 

SISTEMAS DE GESTIÓN DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

La Sociedad Colombiana de Archivistas llevará a cabo en Ibagué, Tolima el *Seminario: Sistemas de Gestión de Documentos Electrónicos de Archivo-SGDEA*. Se realizará los días 20 y 21 de marzo y los temas a tratar girarán en torno al proceso de digitalización certificada con fines probatorios e impacto en la conservación a largo plazo; firmas electrónicas y digitales, costos y beneficios de cada una; evaluación y/o auditoría de SGDE-SGDA, entre otros. Mayor información e inscripciones en... 



PRÓXIMOS EVENTOS ARCHIVÍSTICOS: MARZO

- 12 - 14 X Congreso de Archivología del Mercosur - Santa Cruz, Bolivia
- 20 - 22 New England Archivist's Annual Meeting - New England, Estados Unidos

ARCHIVO2.0

MAILTRACK



Es una extensión gratuita de Google Chrome que permite saber si los correos electrónicos enviados han sido leídos por el destinatario. Actualmente funciona solo con gmail, rastreando los mensajes para brindar información de fecha, hora, lugar y dispositivo en el que fueron abiertos. Mediante un *check mark* y el *double check* se reciben la confirmación de envío y de lectura del mensaje, respectivamente. También es posible ver el historial de revisión de los mensajes sin que los datos sean filtrados a terceros. Ingrese a...

e
i
d
a
t
o

e
s
a
w
e
b

RUNASIMINET, QUECHUA EN LÍNEA

Este proyecto, dirigido por la antropóloga y docente de la PUCP Cecilia Rivera Orams, ofrece un curso interactivo para aprender y practicar el quechua de forma oral y escrita. Está dirigido, principalmente, al público hispanohablante y cuenta con la colaboración de diversos especialistas, maestros y quechuahablantes. El curso está dividido en tres unidades con recursos en video, foros, ejercicios de gramática, vocabularios, entre otros. Cabe resaltar que este importante proyecto fue reconocido con los premios DAI y UDUAL en el año 2004. Acceda a través de...



cloud computing



HUBIC, MÁS ESPACIO GRATIS

OVH, el mejor host europeo de almacenamiento en la web, lanzó hace poco *HubiC*, una nueva plataforma para guardar y compartir nuestros archivos en la nube. Con un plan de almacenamiento gratuito de hasta 25 Gb supera por mucho los conocidos DropBox, SkyDrive y Box. Así también sus planes de pago ofrecen precios muy competitivos en el mercado virtual. Acceda a través de...

MARZO...



PARA TENER EN CUENTA...

- 8 *Día Internacional de la Mujer*
- 20 *Día Internacional de la Felicidad*
- 21 *Día de San Benito de Nursia, Patrono de los Archiveros*
- 22 *Día Mundial del Agua*
- 24 *Aniversario de la fundación de la Pontificia Universidad Católica del Perú*
- 27 *Día del Archivista de México*
- 28 *Día Nacional del Archivero de Venezuela*

ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

La **Alerta Archivística PUCP** ofrece una vez más un afectuoso homenaje a la memoria del muy querido e inolvidable maestro y amigo Aurelio Tanodi (1914-2011) al aproximarse el centenario de su nacimiento. Para ello convoca el recuerdo de los colegas que le admiraron y aprendieron de sus múltiples enseñanzas. De este modo, la gratísima influencia que nos entregó en vida y todavía seguimos recibiendo mediante su vasta obra siempre será la luz que ilumine nuestra vocación, trabajo y servicio.



Nacimiento:
1 de septiembre de 1914
Hum, Zagreb, Croacia

Fallecimiento:
14 de julio de 2011
Córdoba, Argentina

EL DOCTOR AURELIO TANODI Y LOS CURSOS REGIONALES

En 1987 don Aurelio escribiría: El desafío que enfrentamos ahora es continuar facilitando la formación de recursos humanos en consonancia con las características y exigencias de los nuevos tiempos, atendiendo al paulatino desarrollo archivístico del que somos testigos y asimilando las perspectivas que nuevos modos tecnológicos nos ofrecen (Noticiero Archivístico Año VII, N° 19, setiembre 1987, p. 3). Estas palabras serían el preludio de una nueva etapa en la formación de los archiveros latinoamericanos, que también se vió afectada por el recorte del financiamiento asignado por la Organización de Estados Americanos (OEA). El doctor Tanodi, con la finalidad de que no se descontinuara el programa, propone realizar dos cursos regionales que permitieran descentralizar la capacitación, que según un estudio previo sería más económico y captaría mayor cantidad de becarios tanto de Centro América y El Caribe como de América del Sur. En ese sentido, organiza dos misiones de evaluación, una en Costa Rica y otra en el Perú para hacer un diagnóstico de las facilidades educativas que ofrecían. (Noticiero Archivístico Año VIII, N° 22, setiembre 1988, p. 4); el resultado sería establecer un curso básico anual.

A mediados de 1988 el doctor Tanodi visita Lima, una de las sedes, para coordinar y conocer al equipo que se encargaría de la organización del Primer Curso Regional de Archivos a iniciarse en 1989 bajo los auspicios del Programa Regional de Desarrollo Cultural de la OEA, este curso duraría tres meses. Se

reunió con funcionarios del Ministerio de Justicia, con la doctora Miriam Salas, jefa del Archivo General de la Nación y sus funcionarios, así como con docentes y personal del Centro de Capacitación para Archiveros (CCA). Los aspectos a evaluar fueron organización y funcionamiento de los archivos, apoyo de las autoridades, preparación profesional de los docentes, entre otros criterios. (Boletín Interamericano de Archivos, vol. XIII, 1989, p. 117). La emoción que sentíamos todos por la muy buena calificación que habíamos obtenido para realizar los cursos regionales era indescriptible, ahora había que poner manos a la obra, teníamos un año para preparar tanto materiales, separatas, cursos, como plana docente, pasantías etc., y debíamos estar a la altura de los cursos que se impartían en Madrid, España y en Córdoba, Argentina. Era un gran reto para el equipo del CCA del cual fui parte, sobre todo porque debíamos continuar eficientemente con este importante proyecto del doctor Tanodi, la formación especializada del personal archivero. Los dos años que trabajé en los cursos regionales reforzaron mi compromiso de continuar por los caminos de la Archivística, cuya semilla ya había sembrado el Maestro en 1988 cuando fui su alumna.

Dora Palomo Villanueva
(dpalomo@pucp.pe)
Lima, Perú



Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

Alerta Archivística PUCP se adhiere a tan merecido homenaje, con esta cuarta entrega, teniendo el privilegio de publicar todos los meses, hasta setiembre de 2014, la vida y obras de tan insigne personaje a través de los testimonios de quienes lo conocieron.



Nacimiento:
3 de septiembre de 1914
Uncía (Potosí), Bolivia

Fallecimiento:
5 de marzo de 1994
Sucre, Bolivia



Primera Reunión Interamericana sobre Archivos en Washington, D.C. (octubre 9-27 de 1961). De izq. a der.: Gunnar Mendoza, Theodore Schellenberg, Aurelio Tanodi y George Ulibarri

*Don Gunnar Mendoza impulsó y asistió a varios **Congresos, Conferencias, Coloquios, Reuniones, Seminarios, etc.** particularmente sobre archivística y fuentes documentales (alrededor de 24, con su asistencia y/o envío de ponencia: 14 nacionales y 10 internacionales); asimismo sobre bibliotecas. Por otra parte también impartió clases como instructor, habiendo recibido varias invitaciones para participar de dichos programas, que no siempre pudo cumplirlas, debido a sus múltiples actividades o motivos ajenos a su voluntad. Destaca su participación en la Primera Reunión Interamericana sobre Archivos en Washington, D.C. (octubre 9-27 de 1961). Presentó dos ponencias en los respectivos grupos de trabajo: "Estado actual de la archivística latinoamericana" (octubre 12) y "El problema de la ordenación de documentos en América Latina" (octubre 24). Fue determinante su participación "por su concurso eficaz en los trabajos preparatorios y el desarrollo de la Reunión" (Resolución Nº 23. Voto de simpatía y reconocimiento). En su calidad de Director del ABNB asiste al Congreso*

*Extraordinario del Comité Internacional de Archivos (Washington, D.C., mayo 9-13, 1966) con el trabajo "La publicación de documentos históricos en América Latina". Y bajo su dirección se llevan a cabo las Reuniones Nacionales de Consulta sobre Archivos Bolivianos (1ª, 1979; 2ª, 1982; 3ª, 1983; 4ª, 1984; la 5ª, 1987, a pesar de la convocatoria no se realizó). Entre las reuniones sobre **bibliotecas**, está la Primera Reunión Nacional de Trabajo sobre el acervo bibliográfico y bibliografía nacional del Sistema y Fondo Nacional de Información para el Desarrollo (SYFNID) (La Paz, 23-24 mayo 1978) con su relato: "Situación del Depósito Legal de publicaciones nacionales en Bolivia y medios para mejorarla [1969-1976]". Con un proyecto de Decreto Supremo (Sucre, mayo 17, 1978. v. Obras Completas, Vol. III, T. 9). Fue Consultor de la UNESCO en El Salvador sobre la "Situación y planificación del Servicio de Documentos Públicos". A la conclusión del mismo presentó un diagnóstico. Por este excelente estudio el Archivo General de la Nación le extiende un Diploma al Mérito: "Por sus eficientes servicios en el planeamiento de la organización de este Archivo y de los Archivos Públicos del Estado" (San Salvador, 23 febrero 1973).*

Funciones: *Miembro de la Comisión Revisora de Documentos sobre el Chaco, Ministerio Relaciones Exteriores (Archivo Nacional de Bolivia, 1933-1936); Director Revista de la Universidad San Francisco Xavier, 1938-1971); Director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (50 años: 1944, abril 3-1994, marzo 5); Becario Fundación Rockefeller para estudios en los Estados Unidos y varios países de América Latina sobre archivología y bibliografía (1958-1959); Autor del plan organización del Archivo de Potosí (1958); Consultor de la Biblioteca del Congreso de los EE.UU. sobre Bibliografía Boliviana (1958); Fundador de la Asociación de Bibliotecarios de Chuquisaca (1960.); Director del Programa para la producción de la "Guía a los Documentos inéditos sobre América Latina en los Estados Unidos" (Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Texas, 1963-1967); Consultor del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Texas sobre Bibliografía Boliviana (Austin, Texas, 1965-1967); Profesor visitante de Archivología en la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de Texas (Austin, Texas, 1965-1967); Director Comisión redactora sección Chuquisaca (Monografía de Bolivia. Sesquicentenario, 1974-1975); Presidente de la Comisión Permanente de Accesibilidad, Principios y Técnicas de la Asociación Latinoamericana de Archivos (1976); Director Técnico del Programa para el Desarrollo del Servicio de Documentos Públicos y Archivos de la República de Bolivia, UMSA-OEA (1976). **Afiliación (Académica, Cultural, Social):** Academia Boliviana de la Historia; Academia Nacional de Ciencias de Bolivia; Academia Nacional de la Historia-Argentina; Academia Nacional de la Historia-Venezuela; Asociación Argentina de Estudios Históricos; Asociación de Archivistas de los EE.UU.; Asociación de Bibliotecarios, Sucre; Asociación Latinoamericana de Archivos; Ateneo de Bellas Artes, Sucre; Club de la Unión, Sucre; Consejo Internacional de Archivos, París; Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Texas, Austin; Instituto de Investigaciones Artísticas-Facultad de Arquitectura UMSA; Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Tomás Frías, Potosí; Instituto Panamericano de Geografía e Historia: Comité de Archivos-Comisión de Historia; Instituto Paraguayo de Investigaciones Históricas; La Peña de Sucre; Rotary Club, Sucre; Sociedad Bolivariana, Sucre; Sociedad Boliviana de Bibliografía, La Paz; Sociedad Boliviana de Historia, La Paz; Sociedad Boliviana de Historia de Medicina, La Paz; Sociedad Geográfica "Sucre", Sucre; Sociedad Geográfica y de Historia "Potosí", Potosí.*

Gonzalo Molina Echeverría
(gonzi89mol@hotmail.com)
Sucre, Bolivia

XIV REUNIÓN DEL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD

El Archivo de la Universidad PUCP realizó la tradicional reunión de integración entre los miembros de los distintos archivos de esta Casa de Estudios, durante los días 12 y 13 de febrero. En este evento se presentaron ponencias de diferente índole, que apuntaron a compartir experiencias personales o laborales, que de alguna forma u otra se conectaban con la vida universitaria.

En el primer día recibimos enseñanzas valorables a partir de tres ponencias. En el caso del profesor Juan Miguel Espinoza Portocarrero, su exposición estuvo vinculada a su labor como historiador y discutió los problemas y desafíos que tiene la enseñanza de la Historia en el Perú en el siglo XXI. La segunda presentación estuvo a cargo de la profesora Rosa Troncoso de la Fuente, especialista en historia oral, quien a través del video sobre los Tarapaqueños peruanos: una historia poco conocida, explicó la importancia de la historia oral para reconstruir el pasado. Finalmente, la profesora Cecilia Rivera Orams nos enseñó la necesidad de valorar las lenguas indígenas, en el marco de la inclusión y equidad social; enfatizó la importancia que cumplen las universidades para rescatar parte de la cultura indígena y dentro de ella su estructura lingüística.

El segundo día trajo también valiosos aprendizajes. A partir de la exposición de la archivera Lourdes Paz de Noboa, del Archivo General de la Nación, se reflexionó sobre la inclusión de personas con discapacidad auditiva en el trabajo de archivos, demostrando que ciertas discapacidades no son incapacidades para poder desempeñarse laboralmente, tomando el caso ejemplar del señor Errol Vasallo, un gran trabajador y una buena persona. En su momento, la doctora Elizabeth Flores Flores presentó un nuevo tema de discusión mundial en términos de organización institucional, mediante su presentación sobre la cultura organizacional. Además, esta reunión tuvo la grata sorpresa de contar con la asistencia del ex alumno colaborador del Archivo Arturo Fernández Farro y del archivero mayor, don César Gutiérrez Muñoz, quien brindó las palabras de clausura y de invitación para la próxima reunión. De esta forma, se cumplieron dos gratos días de interacción entre la familia de archiveros PUCP.

e
v
e
n
t
o



Público asistente



Juan Miguel Espinoza Portocarrero

12 de febrero

Sala VEO-E



Rosa Troncoso de la Fuente



Cecilia Rivera Orams



Lourdes Paz de Noboa



Elizabeth Flores Flores

13 de febrero

Local del Archivo de la Universidad



Errol Vasallo, Yenny Solano, Norma Mitma y Manuel Castillo



Arturo Fernández y Chombo

nuestra Universidad



PLAZA DE LA MEMORIA PUCP

En el 2003 la Federación de Estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Perú (FEPUC) instaló en el campus de la PUCP *La Plaza de la Memoria*, unido a espaldas del pabellón de Estudios Generales Ciencias de la PUCP. Esta plaza fue construida con la finalidad de honrar la memoria de un grupo de alumnos de nuestra Universidad, declarados desaparecidos a causa de la violencia interna vivida en nuestro país. En este lugar el mayor número de placas recordatorias son por las víctimas del conflicto interno con Sendero Luminoso, lo que nos recuerda el sentido de la *Plaza de la Memoria*, un espacio de silencio, que realmente conduzca a un ejercicio moral de la memoria y no al olvido.



la foto del recuerdo



IV TOMO DEL ARCHIVO DE SANTA CRUZ- BOLIVIA

La foto del recuerdo nos muestra a César Gutiérrez Muñoz, ex-jefe del Archivo de la Universidad PUCP, a los colegas bolivianos: Elvira Cárdenas Román y René Arze Aguirre, quienes compartieron una noche inolvidable luego de la presentación del IV Tomo del Archivo de Santa Cruz, la cual se realizó el día 22 de febrero de 1994, exactamente hace veinte años, en la Embajada del Perú en La Paz, Bolivia. Un grato recuerdo para el fundador del Archivo de la PUCP.

BIENVENIDAS NATTALY Y KARINA

Damos la bienvenida a las dos nuevas alumnas colaboradoras del Archivo de la Universidad, quienes se han integrado rápidamente con entusiasmo y alegría. La primera de ellas es Nattaly López Cárdenas (**lopezc.an@pucp.pe**), alumna de la especialidad de Sociología y la segunda integrante es Karina Rojas Salvador (**karina.rojas@pucp.pe**) de la especialidad de Antropología. Ambas se encargarán de apoyar las diversas labores archivísticas y actividades que realiza el Archivo PUCP. Les deseamos una agradable y fructífera experiencia laboral.



AGRADECIMIENTO



Agradecemos al alumno colaborador Alejandro Ruiz Philipps (**aruiz@pucp.pe**), estudiante de la especialidad de Historia de la PUCP, por su eficiente labor desde octubre del año pasado en el Archivo de la Universidad. Él se encargaba, entre otras cosas, de la base de datos de los documentos audiovisuales. Alejandro fue llamado para formar parte del proyecto de investigación *Historia para maestros* y quiere continuar con su tesis de licenciatura. Desde aquí le deseamos muchas felicidades y éxitos.

FELIZ CUMPLEAÑOS VICENTA

Desde estas líneas queremos hacerle llegar a nuestra gran maestra y archivera, doctora Vicenta Cortés Alonso, un afectuoso saludo por el 1 de marzo día de su onomástico, acompañado de muchos abrazos y grandes deseos de alegría y felicidad.



ARCHIVO DESCONCENTRADO

Invitamos a disfrutar de una muestra fotográfica que combina el arte y los documentos de archivo. Astrid Jhansen, la reportera gráfica y artista, recorrió a inicios del 2011 las oficinas del Ministerio Público de Trujillo hasta que descubrió el Archivo Desconcentrado (lugar donde se conservan los documentos legales de casos judiciales) y que a su vez es el depósito de bienes incautados. En un contexto del crecimiento de la criminalidad, especialmente en el Norte del país, la artista convoca a una revaloración del espacio adjudicado a los archivos. Razón por la que, su muestra también se hace llamar *Archivo Desconcentrado*. La exposición está abierta para el público en general hasta el 20 de marzo, de lunes a domingo, en la sala L'Imaginaire de la Alianza Francesa de Miraflores. Más información en... 🌈



exposición

EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

Atrás mío

Resultan imperdonables en una persona culta o semiculta construcciones tan frecuentemente oídas -y aun leídas- tales como: **atrás mío (detrás de mí)*, **debajo tuyo (debajo de ti)*, *encima suyo (encima de él)*, **delante nuestro (delante de nosotros)*. Caso todavía más escandaloso es el frecuentísimo **en mi delante* y otros semejantes como **en mi encima* **en su detrás*, etc. *Atrás, detrás, debajo encima, delante* son todos adverbios de lugar y no sustantivos, por eso, no pueden llevar directamente posesivos.

Fuente: diario **El Comercio**. Lima, Perú



Defendamos nuestro medio ambiente
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel



la frase cautiva

Desde el punto de vista OBJETIVO, la profesión implica realizar una tarea determinada en un área relacionada con la cultura (archivos históricos) o en un área meramente técnico - administrativa (archivos administrativos).

(...) Desde el punto de vista SUBJETIVO, en primer lugar está la vocación. Pero, por sí sola no basta, debe ser completada con un proceso formativo (que se logra en los centros de estudios especializados) y que no termina nunca. (Continuamente se debe estar perfeccionando).

Marta Zusana Rufeil
Córdoba, Argentina, 2009

cosas de archivos



El Arca de las Tres Llaves¹.

<http://www.brinas.org/El-Arca-de-las-Tres-Llaves.6545.0.html>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 137: 27 de febrero. Cierre de la próxima edición n° 138: 28 de marzo de 2014. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>