

**ARCHIVO DE LA  
UNIVERSIDAD**

*Siempre sirviendo*



**PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DEL PERÚ**

# Alerta Archivística PUCP n° 136

## 31 de enero de 2014

en línea en *POST* del biblio

**ESTANTERÍA**

en **primicia**

publicaciones **PUCP**

referencias bibliográficas

noticias

**NOVEDADES**

capacitaciones

es **web**

**ARCHIVO 2.0**

cloud computing

el **dato**

Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

nuestra **Universidad**

**ENTRE NOSOTROS**

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

comentarios **la foto del recuerdo**

visitas

homenajes

evento

**aniversario**

**la frase cautiva** **cosas de archivos**

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe) Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela ([bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe)), Archivera de la Universidad. Editores: Yanhira Ahumada Gonzales ([yanhira.ahumada@pucp.pe](mailto:yanhira.ahumada@pucp.pe)), Alejandro Ruiz Philipps ([aruizp@pucp.pe](mailto:aruizp@pucp.pe)) y Tatiana León Carrera ([tatiana.leon@pucp.pe](mailto:tatiana.leon@pucp.pe)). Correctoras: Dora Palomo Villanueva ([dpalomo@pucp.pe](mailto:dpalomo@pucp.pe)) y Marita Dextre Vitaliano ([mdextre@pucp.edu.pe](mailto:mdextre@pucp.edu.pe)). Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe) ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2014. Todos los derechos reservados.

# ESTANTERÍA

## ARCHIVOS PERSONALES

**Título:** *What We Talk About When We Talk About Original Order in Writers' Archives*

**Autor:** Jennifer Douglas

**En:** *Archivaria*, The Journal of the Association of Canadian Archivists, Ottawa, Canadá, N° 76, 2013, p. 7-25

**URL:** <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/13456/14771>

**Código:** 1742

## ARCHIVO FOTOGRÁFICO

**Título:** *La fotografía de archivo como reflejo de la realidad*

**Autor:** Rafael Cros López

**En:** *Documentación de las Ciencias de la Información*, Revista de la Universidad Complutense de Madrid, España, vol. 36, 2013, p. 125-141

**URL:** <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/42945/40763>

**Código:** 1743

## BASES DE DATOS

**Título:** *Archivos y tecnología: una relación necesaria*

**Autor:** Óscar Arriola Navarrete y Luis Francisco Rivero Zambrano


**En:** *Códices*, Revista de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia, vol. 9, N° 1, 2013, p. 125-146

**URL:** <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/article/view/2377/2122>

**Código:** 1744

## en POST del biblio

### LIBRARY WAR: UNA PELÍCULA SOBRE LIBROS Y CENSURA

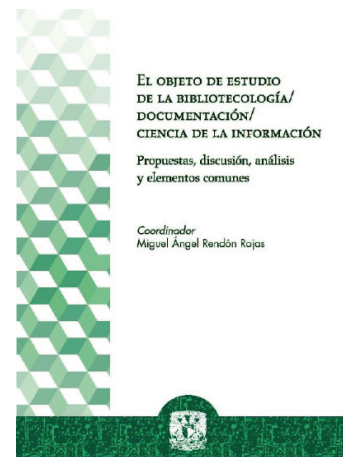
Algunos dicen que esta película se parece a la fabulosa *Fahrenheit 451*, basada en el libro de *Ray Bradbury*. No es así. El esqueleto de la trama -la censura de la palabra- es el mismo; los argumentos, totalmente diferentes. *Fahrenheit 451* es filosófica, profunda; *Library war* estalla en acción con algo de humor y romance. Es otro tipo de película. Recomendada. Lea el artículo completo en... 



## en línea

### **EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN: PROPUESTAS, DISCUSIÓN, ANÁLISIS Y ELEMENTOS COMUNES**

Miguel Ángel Rendón Rojas  
Universidad Nacional Autónoma de México  
México D.F., 2013  
Consultar en... 



## en primicia



### **TÁBULA N° 16**

Asociación de Archiveros de Castilla y León  
Salamanca, España, 2013



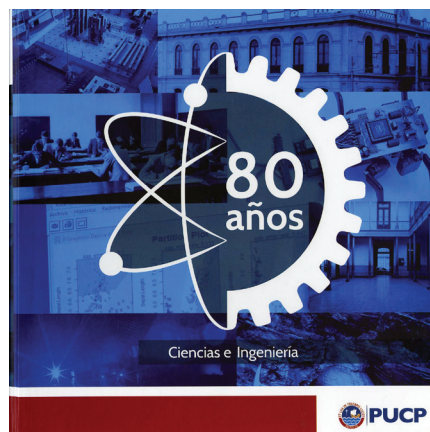
### **ARCHIVAMOS N° 89**

Asociación de Archiveros de Castilla y León  
Salamanca, España, 2013

## publicaciones PUCP

### **CIENCIAS E INGENIERÍA: 80 AÑOS**

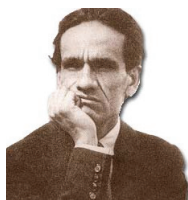
Facultad de Ciencias  
e Ingeniería  
Lima, Perú, 2013



# NOVEDADES

n  
o  
t  
i  
c  
i  
a  
s

## CARTA INÉDITA DE CÉSAR VALLEJO



El pasado diciembre se exhibió en el diario *La Industria* de Trujillo, un intercambio de cartas entre el reconocido poeta peruano César Vallejo y su gran amigo don Luis José Orbegoso, hacendado trujillano. Estas cartas han permanecido en secreto hasta la fecha, cuando fueron reveladas por la compositora de música nacional Carmela Rusell de Orbegoso, familia del mencionado hacendado. El material inédito muestra la expresa amistad que existió entre ambos personajes y que superó las distancias, incluso en los años de vida más duros de Vallejo. Entre ellas destaca un escrito donde Vallejo pedía apoyo para financiar su curación de tuberculosis, a la que Luis José Orbegoso respondió positivamente enviándole 1000 francos franceses.

Más información en...

## HALLAZGO DE CARTAS DE MARY SHELLEY

En la página web del archivo de *Essex* (Inglaterra) se han encontrado cartas inéditas de la escritora Mary Shelley, autora de *Frankenstein*. El hallazgo hecho por la investigadora Nora Crook revela una colección de trece cartas escritas durante los años 1831 y 1849, en la que se visualiza a una mujer ocupada haciendo favores a amigos y preocupada por su hijo adolescente. Estas misivas que estuvieron fuera del ojo de los investigadores, ahora podrán ser consultadas en la página web del Archivo, bajo el título de la colección: *Cartas de Mary Wollstonecraft Shelley*. Más información en...



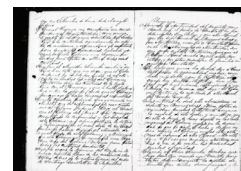
## SERVICIO DE REGISTRO DE PROPIEDADES



La Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP) ha ideado un mecanismo de registro para las propiedades de los ciudadanos del país llamado *Alerta Registral*. Este sistema digital gratuito advierte a los inscritos, mediante correos electrónicos, en caso de que individuos inescrupulosos presenten títulos falsificados o sobre suplantación de personas. Esta medida es una de las primeras de la SUNARP para evitar las estafas inmobiliarias que ocurren en el actual boom de la construcción. Para mayor información ingrese a...

## PASADO HISTÓRICO PARAGUAYO EN VERSIÓN DIGITAL

El estado paraguayo ha adquirido miles de copias digitales de documentos sobre su pasado que ayudarán a estudiar más de cuatro siglos de historia, desde la fundación de la ciudad de Asunción en 1537, hasta la década siguiente a la Guerra del Chaco (1932-35) contra Bolivia. Esta labor se logró a través del historiador Jorge Rubiani, quien se encargó de localizar y obtener las copias de los documentos ubicados en los diversos archivos extranjeros de las universidades de Kansas, California y Texas, y en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia. En suma, muchos de estos escritos permitirá a futuros investigadores recuperar parte del legado histórico del Paraguay. Más información en...



## FOTOGRAFÍAS INÉDITAS DE LA TRAGEDIA DEL CHALLENGER



Michael Hindes encontró, al revisar fotos antiguas de su abuela, veintiséis (26) fotografías inéditas de la tragedia del transbordador espacial *Challenger*, ocurrida el 28 de enero de 1986, el cual explotó a los setenta y dos segundos de despegar. Estas ilustraciones revelan la sucesión de los hechos desde el despegue del cohete, hasta su caída a la Tierra. Además, la publicación de estas imágenes pone sobre el tapete las inconclusas explicaciones sobre las causas del accidente donde falleció toda la tripulación. Más información en...



## DOCUformación

Gestión documental

### NORMALIZACIÓN ARCHIVÍSTICA

El curso virtual titulado *La familia ISO 30300 - Políticas, estrategias, autoevaluación y certificación por terceros. Sistema de Gestión ISO para los Documentos* ofrecido por **DOCUformación** será dictado, en su primera versión, del 5 al 11 de febrero. Los temas que abordará son: el buen gobierno y la familia ISO 30300; la familia de normas ISO 30300 y su relación con otras normas de gestión documental; políticas de los sistemas de gestión para los documentos; entre otros. Mayor información e inscripciones en... ☀

### ARCHIVOS DE EMPRESA

La Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC) ofrece el curso online *Archivos de empresa: gestión estratégica y tratamiento documental* que se llevará a cabo del 12 al 28 de febrero. Los objetivos incluyen la impartición de conocimientos teóricos sobre archivos de empresa y su tratamiento documental; introducción a la gestión estratégica de la información en empresas; y planificación estratégica del Archivo. Mayor información e inscripciones en... ☀



capacitaciones

### NEW ENGLAND ARCHIVIST'S ANNUAL MEETING

En New England, Estados Unidos se realizará el encuentro anual de archivistas titulado: *New England Archivist's Annual Meeting (NEA)* del 20 al 22 de marzo a cargo de los Archivistas de Nueva Inglaterra. El programa incluirá varios talleres y sesiones que invitan a la reflexión. Algunos de los temas a tratar son: administración de archivos, conservación, tratamiento de colecciones especiales, archivos sonoros, entre otros. Mayor información e inscripciones en... ☀



### X CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR

En Santa Cruz de la Sierra, Bolivia se realizará el *X Congreso de Archivología del MERCOSUR* bajo la Coordinación General de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia entre el 12 y el 14 de marzo. El congreso girará en torno a seis ejes temáticos que incluyen: El valor estratégico de la información en los archivos de las empresas estratégicas del Estado; Archivos y archivistas en los cambios estructurales en América Latina y MERCOSUR; y Las leyes transparencia y el acceso a la información de los archivos. Mayor información e inscripciones en... ☀



### EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

#### Dobletear

*Doble* ha dado origen a *doblete*, sustantivo que tiene variados significados. Uno de ellos ha producido el verbo *dobletear*, que se aplica a la necesidad de cumplir uno o dos turnos de trabajo más de los que normalmente le correspondería a una persona. El *dobleteo* no es deseable ni justo: todo trabajador tiene derecho a dividir las 24 horas del día en 8 para trabajar, 8 para superarse y distraerse y 8 para dormir. Lo contrario expresa una deficiente organización laboral en un Estado.

Fuente: diario **El Comercio**. Lima, Perú

# ARCHIVO2.0



## EL PRIMER ARCHIVO HISTÓRICO DE MODAS

En 1983 por primera vez una colección de moda fue exhibida en un museo. Las prendas pertenecían a la casa de modas YSL, hoy *Fundación Pierre Bergé-Yves Saint Laurent*. Actualmente, a cinco años de la muerte de su creador, el archivo virtual del trabajo de Saint Laurent se encuentra abierto al público. Este contiene desde los paper dolls o muñecas recortables que el diseñador se encargaba de vestir con sus nuevos diseños hasta sus creaciones más recientes, siempre apuntando a responder a las necesidades de las mujeres. Sin duda, este interesante archivo forma parte del patrimonio cultural de la humanidad. Ingrese a... ☀

e  
l  
d  
a  
t  
o

e  
s  
a  
w  
e  
b

## LAS COLECCIONES DE LA *WELLCOME LIBRARY*

La *Wellcome Library* pone a disposición del público sus colecciones históricas con cerca de cien mil imágenes, entre fotografías y manuscritos en alta resolución con descripciones actuales a través de la sección *Wellcome Images*. El contenido abarca múltiples temas como prácticas médicas y científicos del medioevo, tesoros, deportes de las olimpiadas, arte, cultura y hasta diseños de tatuajes. Además, existen imágenes de los detalles de la encuadernación de diversos códices y libros arábigos de la Edad Media que brindan información sobre los materiales utilizados. Por ello, la difusión de estas colecciones es altamente recomendable para su uso en la educación y en investigaciones. Acceda a través de... ☀



## cloud computing



## BOX, OTRO GRANDE EN LA NUBE

Esta opción de almacenamiento en la nube nos ofrece un máximo de 10 Gb de espacio gratuito y hasta 100 Gb en la versión personal pagada. Permite, además, el acceso desde cualquier dispositivo y la compartición de documentos, fotos y videos de gran capacidad, así como, la edición simultánea de proyectos en grupo en una sola área de trabajo virtual, con notificaciones vía mail de las últimas modificaciones realizadas en nuestros archivos. Por último, con su aplicación *Box Notes* hace posible la creación de notas sin necesidad de estar conectados a *Box*. Acceda a través de... ☀

## FEBRERO...



### PARA TENER EN CUENTA...

- 1 *Primer Aniversario del fallecimiento del archivero Manuel Vázquez Murillo*
- 2 *Fiesta de la Virgen de la Candelaria en el Perú*
- 4 *Día Mundial contra el Cáncer*
- 11 *Jornada Mundial del Enfermo*
- 13 *Día Mundial de la Radio*
- 14 *Día de San Valentín*
- 20 *Día Mundial de la Justicia Social*

# ENTRE NOSOTROS

## Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

La **Alerta Archivística PUCP** ofrece una vez más un afectuoso homenaje a la memoria del muy querido e inolvidable maestro y amigo Aurelio Tanodi (1914-2011) al aproximarse el centenario de su nacimiento. Para ello convoca el recuerdo de los colegas que le admiraron y aprendieron de sus múltiples enseñanzas. De este modo, la gratísima influencia que nos entregó en vida y todavía seguimos recibiendo mediante su vasta obra siempre será la luz que ilumine nuestra vocación, trabajo y servicio.



Nacimiento:  
**1 de septiembre de 1914**  
Hum, Zagreb, Croacia

Fallecimiento:  
**14 de julio de 2011**  
Córdoba, Argentina

### AURELIO TANODI: SU RELACIÓN CON COSTA RICA

Transcurría el año 1972. Para esa época la Organización de Estados Americano (OEA), había iniciado su programa de cooperación archivística en América Latina con la excelente participación de la Dra. Vicenta Cortés Alonso. El Dr. Tanodi se incorporó posteriormente a este proyecto y visitó varios países para diagnosticar la situación archivística en ellos.

Dentro de las iniciativas de la OEA, se organizó en Washington un Encuentro de Expertos en julio de 1972, que dio como resultado la Carta de los Archivos Americanos.

Pues bien, en Costa Rica los acontecimientos tejían una nueva etapa para el Archivo Nacional y el Director, profesor José Luis Coto Conde, fue invitado a participar en el encuentro.

Sin embargo, por motivos eminentemente personales no pudo asistir y designó a la suscrita en su lugar. Me sentí sumamente regocijada porque en Washington conocería personalmente al Dr. Tanodi. Gracias a este encuentro pude intercambiar experiencias y sueños con Tanodi, estos últimos en aquel momento me parecieron difíciles de alcanzar y no obstante, años después, muchos de ellos se concretaron. Desde el primer día de exposiciones, la manera clara y precisa con que el Dr. Tanodi abordó los diferentes temas, me abrieron de par en par nuevas y sugestivas puertas del mundo fascinante de los archivos.

La reunión fue propicia para programar su primera visita a Costa Rica que patrocinó la OEA. Debía en esa ocasión visitar otros países de América para hacer un diagnóstico de su condición archivística.

Dos semanas después de finalizado el encuentro en Washington, lo recibíamos en Costa Rica.

Fue una visita corta, pero que archivísticamente la vivimos con mucha intensidad. Logró Tanodi palpar

la situación del Archivo Nacional y el deseo de sus autoridades por modernizar la entidad y recibir asistencia técnica, becas y equipo por parte de la OEA.

Es imperativo señalar que la reunión en Washington trajo como epílogo sustanciosas recomendaciones que fueron recogidas en el documento ya citado, Carta de los Archivos Americanos, y que fueron agrupadas en dos vertientes. Unas apuntan hacia lo que debería hacerse en cada país y otras, hacia lo que se realizaría en el ámbito interamericano.

A Costa Rica regresó en 1975 cuando dictó un cursillo de una semana a un centenar de archivistas y visitó archivos en San José, Limón, Liberia, Cañas y Bagaces. En mayo de 1988 nos visitó de nuevo para evaluar en qué país podría instalarse un Centro Regional de Capacitación Archivística, con los auspicios de la OEA, para la región de América Central, México y el Caribe de habla española.

Al año siguiente empezó a funcionar en el Archivo Nacional de nuestro país dicho Centro Regional.

Para concluir, es imperativo señalar que la contribución del doctor Tanodi por medio de su asistencia técnica, sin olvidar su bibliografía y sus enseñanzas en general, constituyen pilares fundamentales en el desarrollo de los archivos en América Latina.

Lic. Luz Alba Chacón León, exdirectora del Archivo Nacional de Costa Rica, profesora en la Sección de Archivística en la Universidad de Costa Rica (umanafab@racsa.co.cr) San José, Costa Rica

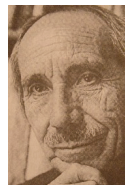


Aurelio Tanodi y Luz Alba en Córdoba, Argentina (1981), en el Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos.



## Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

**Alerta Archivística PUCP** se adhiere a tan merecido homenaje, con esta tercera entrega, teniendo el privilegio de publicar todos los meses, hasta setiembre de 2014, la vida y obras de tan insigne personaje a través de los testimonios de quienes lo conocieron.



Nacimiento:  
**3 de septiembre de 1914**  
Uncía (Potosí), Bolivia

Fallecimiento:  
**5 de marzo de 1994**  
Sucre, Bolivia

De los **estudios biográficos**, destacan versiones originales de Gabriel René-Moreno, Jaime Mendoza, José Santos Vargas, Bartolomé Arzáns de Orsúa y Vela; personajes con quienes se identificó plenamente, considerándolos sus maestros-modelos, asimismo de Pedro Vicente Cañete y Melchor María Mercado.

Los **proyectos, informes, manuales sobre archivística**, secuentan como textos imprescindibles de consulta en teoría y metodología, inéditos y publicados (Obras Completas, Vol. III, T. 1-6).

Su preocupación y atención constantes sobre la situación de los Archivos y Documentos de Bolivia, se orientan a la preservación y conservación desde la **legislación archivística** con proyectos originales de disposiciones legales promulgadas (Decretos Supremos, Nos.: 05758, 13957, 22144, 22145, 22146, 22199-ABNB, 22396), con la recopilación de éstos e informes. Asimismo sobre **bibliotecas** (Depósito Legal: 1834, 4650).



Elaborados por Gunnar Mendoza, o bajo su dirección y supervisión, tenemos las **Guías, Catálogos, Listas, inéditos y publicados**, eficientes instrumentos descriptivos **documentales y bibliográficos**, de materiales del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia y de materiales sobre Bolivia en Archivos y Bibliotecas

del exterior del país, que son derroteros en la búsqueda, localización y control de las fuentes, permitiendo accesibilizar la información para la consulta e investigación.

En cuanto a **estudios y artículos** -inéditos y publicados en manuales, periódicos, revistas y boletines, cuyo pensamiento se refleja en teoría y metodología-, se cuenta sobre **archivística, historiografía; sobre la fundación de la Villa de Plata** (Obras Completas, Vol. 1, T. 1) (por otra parte provocó ardua polémica con noticias y artículos de prensa); los **ensayos, comentarios y crítica**. Asimismo escribió **notas preliminares y prólogos** (Obras Completas, Vol. V, T. 2; Vol. VI, T. 3) a obras de otros autores sobre archivística, arte, historia, literatura, etnografía, sociología y para la **publicación y difusión de documentos o fuentes** (Obras Completas, Vol. I, T. 2; Vol. VI,

T. 4), particularmente del ABNB en periódicos y revistas. Gunnar Mendoza fue centro de varias **entrevistas y reportajes** (periódico, radio y televisión) y respondió a **cuestionarios** (inéditos y publicados) referidos al ABNB, sobre archivística e historiografía, o a su obra.

En la elaboración de **documentos técnicos** se cuenta con informes (inéditos y publicados), memoriales, opiniones, proyectos, reglamentos, sugerencias (a proyectos de investigación). Asimismo **cartas** publicadas tipo artículo. Otra modalidad de trabajo preliminar son los **materiales básicos del ABNB** con la recopilación y registro de materiales documentales y/o bibliográficos para proyectos de investigación o en curso.

En **Bibliografía** (inédita y publicada), destaca fundamentalmente la monumental **Bio-bibliografía de Jaime Mendoza** ("Bio-bibliografía de Jaime Mendoza, 1886-1993. Catálogo general cronológico por fechas de publicación. Escritos de (A) Jaime Mendoza; Escritos sobre (B) Jaime Mendoza". Sucre, 1974-1993. Fichero), también se cuenta de Pedro Vicente Cañete, como anexo a su estudio, de Gabriel René-Moreno, Ricardo Jaimes Freyre; la Bibliografía Guaraya preliminar (Sucre 1956), "Los cien primeros años del periodismo impreso en Bolivia, 1823-1922" (1979). Asimismo su **Curriculum Vitae** (registro de su producción intelectual, actualizada periódicamente).

También están **textos en inglés** (inéditos y publicados), particularmente sobre temas archivísticos escritos durante su permanencia en los Estados Unidos.

Las **conferencias, disertaciones, discursos o palabras**, como exposiciones orales en relación a su trabajo intelectual, fueron ampliamente presentadas por Gunnar Mendoza sobre archivística, historiografía, bibliotecología, arte y cultura, así como en ocasión de las distinciones y homenajes en congresos y reuniones, presentaciones de libros, actos oficiales del ABNB y otros.



**Gonzalo Molina Echeverría**  
(gonzi89mol@hotmail.com)  
Sucre, Bolivia



## CONFERENCIA INTERNACIONAL SUPERIOR DE ARCHIVÍSTICA (CISA)



*Durante la tercera semana de noviembre (del 18 al 22) de 2013, se realizó en París la 2ª Conferencia Internacional Superior de Archivística (CISA), organizada por la Casa de las Culturas del Mundo a propuesta del Departamento Científico y Técnico de la Dirección General de Patrimonio y de la Subdirección de Asuntos Europeos e Internacionales de la Secretaría General del Ministerio de Cultura y Educación de Francia, con el fin fomentar el intercambio entre archivistas extranjeros y franceses, específicamente en dicha ocasión entre archivistas de América Latina y Francia.*

*El tema central elegido fue Archivos y memoria, constitución, tratamiento y puesta a disposición, contando con la participación, previa selección, de 17 archivistas latinoamericanos de los siguientes países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay. Destacados profesionales lógicamente de Francia como también de España, Reino Unido, República Checa y Canadá estuvieron como ponentes siendo una semana con intensas jornadas diarias en la que se desarrollaron los ejes temáticos: Rol de los archivistas ante los productores públicos, Archivos nacionales, misiones administrativas y científicas, Archivos, defensa de los derechos humanos y gobernanza democrática, Rol de los archivos, el ejemplo francés, Archivos y público: nuevas tecnologías y nuevos usos. En forma particular se dedicó una media jornada a tres talleres prácticos relacionados con temática de derechos humanos; la conferencia permitió además participar en diversos debates entre los conferencistas y los participantes fomentando el intercambio de opiniones y experiencias para enriquecimiento mutuo reforzando el aprendizaje, también se realizaron visitas al modernísimo edificio de los Archivos Nacionales centro de Pierrefitte-sur-Seine, a los Archivos departamentales de l'Aube y a los Archivos Nacionales de París (el histórico Palacio Soubise).*

*Como conclusión general, se puede manifestar que este tipo de conferencias abren la puerta de contacto con la archivística francesa permitiendo tener un mayor conocimiento de la misma, lo que debiera conducir a una mayor relación y cooperación entre el país galo y Latinoamérica; siempre hay que tener presente el rol trascendental que ha tenido Francia para la archivística y el desarrollo de los archivos, razón por la cual una reanudación del rol francés en el intercambio con Latinoamérica es sumamente importante y útil dentro del contexto archivístico y cultural que debe fomentarse en un futuro cercano.*

*Finalmente solo queda agradecer a los organizadores esta iniciativa que en conjunto debe seguir concretándose y ampliándose; tanto el desarrollo de la conferencia como las atenciones recibidas resultaron óptimas. Cabe agradecer a todos lo que contribuyeron en el desarrollo de la conferencia y de manera especial destacar la gestión de Arwad Esber (Directora de la Casa de las Culturas del Mundo), Jean Pierre de France (Director de las estadias internacionales de archivos), Karine Robert, Catherine Annoepel, como así mismo el aporte particular de Antonio González Quintana (España) y la coordinación de Anne Perotin-Dumon en la jornada de los talleres. Gracias Francia. Merci beaucoup France.*

**Eugenio Bustos Ruz (EBustos@svs.cl), Presidente de la Asociación de Archiveros de Chile, enero de 2014**

e  
v  
e  
n  
t  
o



## UN CONTRATO SINGULAR POR ARCHIVAR

Un archivero organiza los documentos, los conserva y los sirve. No puede estar calificándolos por sus singularidades, aunque estas sean raras o curiosas. Documento que llega a sus manos, lo procesa de acuerdo con las normas y la práctica archivística. Así sucederá, seguramente, con el contrato *extraño e indecente* que suscribieron el político italiano Luigi De Franis (53) y su guapa secretaria Lucia Zigarello (32), una de cuyas cláusulas condicionaba a la muchacha a tener cuatro relaciones sexuales al mes con su mañoso jefe. Lucia declaró asustada: *Estaba obsesionado conmigo, me obligó a firmarlo y yo no pude rechazarlo, tenía miedo*. De por medio había un nada despreciable sueldo anual de 35 mil euros. Consultado sobre la validez de este acuerdo, el eminente jurista y académico limeño Dr. Fernando de Trazegnies señala: *la pregunta es realmente interesante y... complicada. No es fácil de responder. Y no he visto ningún caso ni resolución judicial que se refiera a ese tema y que pudiera ayudar a una*



*interpretación*. A lo que agrega luego de una sesuda reflexión: *En resumen, praeter potius iudicium, parecería que si la secretaria aceptó darle placer a su jefe sin presión alguna sino como parte de una negociación referente a servicios mecanográficos, telefónicos y también sexuales, no existiría ninguna responsabilidad penal. Sin embargo, si un día la chica se aburre de este señor y se niega a darle tales servicios sexuales, me parece que la obligación sería inejecutable judicialmente porque nadie puede ser obligado a tener sexo. Sin embargo, quedaría pendiente la posibilidad de que esto permita al "jefe" la resolución del contrato a fin de buscarse otra y quizá incluso el pago de una reparación por daños y perjuicios. Pero dudo mucho que un Tribunal conceda esto último. Lo más probable es que declare terminado el contrato y los mande a cada uno a su casa*. Luego de husmear rápidamente el contenido picaresco de este insólito papelito, el archivero debe archivarlo cuando toque y donde corresponda. Ahí se acaba todo. (CGM)

COMENTARIOS

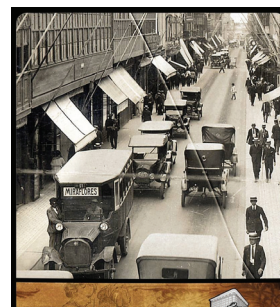
### SÍ HAY QUINTO MALO...



Cuando en agosto último estuve en Huamanga me llegaron los rumores de que se quería levantar un piso más -el quinto- para algo distinto y distante a lo archivístico en el estupendo edificio que se construye para el Archivo Regional de Ayacucho. Ahora ya están confirmadas esas bolas, lamentable noticia que hoy, como entonces, rechazo enérgicamente tamaño despropósito, sustentado quizá en afanes políticos y, sin duda, en un enorme desconocimiento de las cosas. En este caso, sí hay quinto malo, malísimo desde todo punto de vista. Un edificio diseñado, levantado y destinado para archivo es solo para archivo y no para otro fin, pues su disciplinada administración no permite ninguna intromisión en sus funciones, en la conservación de su valioso patrimonio documental, en sus horarios, en sus estrictas medidas de seguridad, en su manera de trabajar y servir. Repito: la moderna infraestructura que se está concluyendo en ENACE es únicamente para Archivo, para nadie más, para nada más. Estoy totalmente de acuerdo con el estudiante Sergio Gamboa Vega en que una academia preuniversitaria o cualquier otra oficina extraña es un tremendo peligro para el ARAY. Espero que el Archivo General de la Nación tome cuanto antes cartas en este asunto y que el presidente Ocorima reconsidere su impertinente decisión para evitar malograr el sentido y la grandeza de una obra pionera en el Perú. Ojalá no suceda lo que ya pasa en muchas bibliotecas municipales del país: la burocracia come y carcome sus espacios y suplanta su trascendente misión cultural. ¡Oh ignorancia por qué te metes donde no debes y me golpeas el alma! (CGM)

### LIMA DE ANTAÑO, HOY

Con motivo del aniversario de la fundación de la ciudad de Lima la revista *Somos* (Lima, p. 50- 54, 18 de enero de 2014) nos invita a conocer la vasta colección de Vladimir Velásquez, un peruano que conserva y comparte la memoria visual de *Lima Antigua* por medio de sus blogs y redes sociales. La historia de Lima y sus calles es contada a través de imágenes digitales de fotografías, recortes de periódicos y revistas. Así, podemos apreciar el Jirón de la Unión a inicios del siglo pasado, el mercado de La Parada en los setentas y el Puente Trujillo, entre muchos otros lugares conocidos. De esta manera, Vladimir evoca el admirable pasado histórico de nuestra capital a la vez que nos proporciona material valioso para todos. Ingrese a... ☀



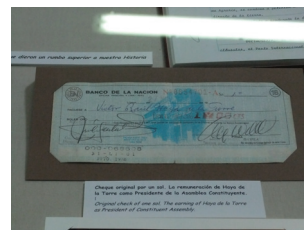


## VÍCTOR RAÚL: LA EXPRESIÓN TOTAL DE UN TRUJILLANO



*Las salas de exposición*

En el Instituto Cultural de Trujillo se exhibe una serie de documentos archivísticos y bibliográficos del gran pensador y político Víctor Raúl Haya de la Torre (1895-1979). Prácticamente, es una especie de archivo presentado como museo. Una visita a esta interesantísima muestra es imperdible porque, para empezar, en esa casa del jirón Orbegoso 652, bien reconstruida y conservada, nació el fundador y jefe histórico del Partido Aprista Peruano el 22 de febrero de 1895, hijo de Raúl Edmundo Haya Cárdenas y Zoila Aurora de la Torre Cárdenas. Allí se encuentran diversos testimonios personales, familiares y profesionales desde una fotografía de Víctor Raúl cuando tenía siete meses de edad hasta las de sus últimas actuaciones públicas, poco antes de su muerte el 2 de agosto de 1979. Cuatro ejemplos dan un idea cabal de la importancia de la exposición: una fotografía con Albert Einstein en Princeton (Nueva Jersey) en 1947 y otra en la embajada de Colombia en Lima donde estuvo asilado entre 1949 y 1954; el bronce que le hizo el artista y pariente Macedonio de la Torre en 1932; y el cheque del Banco de la Nación de 27 de noviembre de 1978 en el que consta el simbólico sueldo mensual que cobraba como Presidente de la Asamblea Constituyente: **un sol** (aproximadamente, al cambio actual, US \$ 0.36). Hay mucho más por ver y conocer. Al terminar el recorrido por las salas uno lleva consigo la expresión total de ese eminente e inolvidable trujillano que fue Haya de la Torre. **(WAR)**



*El cheque irrepetible*

**c  
o  
m  
e  
n  
t  
a  
r  
i  
o  
s**

## PRIMER PUESTO EN LA VIDA

Entre tanto sinvergüenza que hay en el país -siempre libres de polvo y paja por obra y gracia de otros infames- tenemos muchas personas que reivindicar con creces la decencia y los valores que existen entre nosotros. Es el caso del joven archivero Errol Vassallo Macedo ([errdan@gmail.com](mailto:errdan@gmail.com)), nacido en Tarapoto el 22 de mayo de 1988, hijo de Antonio Vassallo Fernández e Isabel Macedo Amasifuén. Errol, con estudios anteriores en Sistemas, ocupó el primer puesto en el Curso Básico Especial de Archivos para Personas con Discapacidad Auditiva (2012), organizado por la Escuela Nacional de Archiveros del Perú. Luego, en diciembre de 2013, en el mismo lugar, asistió al Curso de Gestión y Organización de Documentos y Archivos. Como él mismo dice, desde el contacto inicial se enamoró de los archivos y su trabajo en el Archivo de la ENA -su alma máter- señala que esa sólida relación laboral de cerca de cuatro meses va por buen camino, comenzando por la puntualidad (vive lejísimos y llega temprano) y con la esperanza de un pronto nombramiento, que lo merece



hace rato. Le gusta la música, como la tecnocumbia y la electrónica, y en comida apuesta por el cebiche y el arroz con pollo. De chico jugaba fútbol y ahora prefiere el tenis. Algo que se le nota a primera vista es su sólida educación (que le viene de casa), su irradiante cordialidad, su franca sonrisa, su indudable simpatía, cualidades que enriquecen sus inmensas ganas de hacer bien las cosas. Por eso expresa convencido: *Mi ilusión es que los documentos estén bien organizados, conservados y limpios*. Tiene un aprecio grande a su maestra, guía y jefa Lourdes Paz de Noboa Rodríguez, con quien pasa el mayor tiempo concretando las tareas encomendadas; en estos días calurosos ha estado en el afán de armar la nueva estantería de su oficina. Su moderada sordera no lo hace distinto, lo hace mejor. Su espíritu de superación es ejemplar. Necesitamos en los archivos peruanos más gente buena y preparada como Errol. **(CGM)**



## EL ESCRITOR ALEC ZANDER EN EL ARCHIVO REGIONAL DE LA LIBERTAD

El distinguido escritor guadalupano Alexander Monsefú Mendoza, *Alec Zander*, visitó el martes 17 de diciembre de 2013 el Archivo Regional de La Libertad (Trujillo), donde fue atendido por las archiveras Martha Chanduví de Arteaga y Silvia Romero Benites. Al recorrer las instalaciones de la Casona Larco (Independencia 509), acompañado por doña Martha, encontró su partida de nacimiento, lo que suscitó en él viva sorpresa y emoción, como se aprecia en la fotografía. *Alec Zander*, nacido en 1972 y con vocación literaria desde los diez años de edad, es autor de las novelas *Al filo del abismo* (2009), *El síndrome de Nadia* (2010), *Los libros dormidos* (2011), *Santos de invierno* (2012) y *El arpa de Fabi* (2013). Próximamente publicará *El día del cuento* (2014), su primer libro de relatos cortos. (CGM)



## WALTER ABANTO ROJAS EN EL ARCHIVO REGIONAL DE LA LIBERTAD



El alumno colaborador del Archivo de la Universidad PUCP y estudiante de Derecho Walter Abanto Rojas visitó el Archivo Regional de La Libertad el 3 de enero de 2014, recorriendo las instalaciones de la amplia y hermosa Casona Larco (Independencia 509 - Trujillo), donde departió con el personal y admiró algunos de los documentos allí conservados. (CGM)

## MÁS DOCUMENTOS SOBRE LA DIRIGENCIA ESTUDIANTIL DE LA PUCP

El pasado 18 de diciembre, visitó el Archivo de la PUCP el doctor Johnny Zas Friz con la finalidad de entregar para su custodia y consulta más documentos relacionados con su función como dirigente y representante estudiantil mientras fue alumno de la Universidad. El ahora distinguido abogado fue presidente y secretario de cultura de la Federación de Estudiantes de la PUCP en el bienio 1982-83, así como también representante estudiantil ante la Asamblea Estatutaria, Asamblea Universitaria y Consejo Universitario. La primera entrega de sus documentos relacionados con los diversos cargos que ejerció, la realizó en junio de 2004 y con la efectuada en diciembre complementa una serie documental de suma importancia para los investigadores y público en general interesados en la historia institucional y estudiantil de la PUCP.



## CONGRATULACIONES AL PERSONAL DEL ARCHIVO PUCP



En un acto de justicia y en pleno aniversario número 30 del Archivo de la Universidad, la PUCP ha reconocido la constancia y el buen desempeño laboral de todo su personal y ha sabido premiar a cada uno de ellos promoviéndolos de categoría con incremento económico. Según sus propias opiniones es el mejor incentivo que han recibido para seguir trabajando en equipo y cada vez superándose más. Felicitamos a Dora Palomo Villanueva porque no solo ha sido nombrada sino que también ha obtenido su licenciatura en Historia por la Universidad Nacional Federico Villarreal. A Marita Dextre Vitaliano porque ha ascendido a asistente administrativo y, por coincidencia, ha ganado una beca para realizar una pasantía de tres meses en los Servicios de Archivos Audiovisuales de la Universidad Internacional de Andalucía en España. A Javier Mendoza Suyo por asumir sus funciones como técnico en conservación de documentos. Enhorabuena y que sigan los éxitos profesionales.

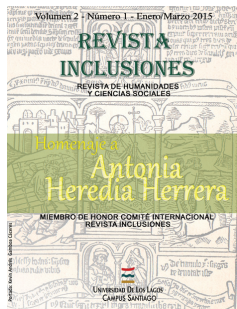


## HONROSA INCORPORACIÓN EN TRUJILLO

El lunes 20 de enero de 2014, en la atractiva Casa de la Emancipación (Pizarro 610 - Trujillo), en una breve y familiar ceremonia, los poetas Santiago Aguilar Aguilar y Andrés Aguirre Lynch, el abogado e historiador Alejandro Cruzado Balcázar y el archivero César Gutiérrez Muñoz fueron incorporados como *promotores honorarios* de la Asociación *Promotores del Arte y la Cultura para el Mundo* (PACPAM), cuyo lema esperanzador es *El límite es el infinito* que preside su entusiasta fundadora Julia Victoria Rosell Parodi. La Asociación PACPAM está integrada por distinguidos intelectuales de Trujillo y del departamento de La Libertad. (CGM)



h  
o  
m  
e  
n  
a  
j  
e  
s



## HOMENAJE A ANTONIA HEREDIA

Con vivo entusiasmo compartimos la siguiente noticia. El cuerpo directivo de la *Revista Inclusiones* del Campus Santiago, de la Universidad de Los Lagos (Chile) prepara un merecido homenaje a nuestra querida doctora Antonia Heredia Herrera, Miembro de Honor de su Comité Científico Internacional, dedicándole el Número 1 del Volumen 2 (Enero-marzo 2015) de la Revista. Somos conocedores de la destacada labor y los importantes aportes e investigaciones que viene realizando doña Antonia en pro de la Archivística, y por el gran cariño que sentimos todos los archiveros hacia su persona, desde estas líneas felicitamos esta gran iniciativa. El primer número de la revista se puede consultar en... ☀

## SIN PENA NI GLORIA...

El Archivo Regional de La Libertad cumplió cuarenta años de fundación y del inicio de funcionamiento el martes 28 de enero. Ese día también llegó a las cuatro décadas en el cargo su director Napoleón Cieza Burga. La fecha que bien pudo celebrarse a lo grande pasó sin pena ni gloria. No hubo ni una sola mención periodística ni tampoco el pertinente saludo y agradecimiento a sus esforzados trabajadores, quienes dan vida y sentido a la institución (incluida la obligada limpieza diaria del local). Es decir -lo digo con desasosiego y preocupación- la efemérides ni se notó como, últimamente, no se nota la antigua y vigorosa presencia del ARLL en la comunidad que le toca servir (Trujillo, La Libertad, norte del Perú). Reinó el desánimo oficial. El momento era, sobre todo, para hacer una evaluación sincera de lo hecho y proyectar las muchas cosas que quedan por hacer o mejorar. No se izó la bandera nacional como símbolo de fiesta y pertenencia. Nada de nada, ni siquiera una palabra evocadora. (CGM)



a  
n  
i  
v  
e  
r  
s  
a  
r  
i  
o



## EL LONCHE DEL 28

El *Grupo de Estudio Walther Arteaga Liñán para la Historia y la Archivística* ([waltherarteaga@gmail.com](mailto:waltherarteaga@gmail.com)) organizó un lonche (merienda) en el atractivo restaurante y galería de arte *Antigua* para pasar un buen rato con los amigos y con ocasión del cuarenta aniversario del Archivo Regional de La Libertad. Este festejo en tono familiar fue a pocas puertas del local del Archivo -en la misma cuadra del jirón Independencia- y transcurrió en un ambiente de gran cordialidad. El deseo principal y esperanzador de los asistentes fue la mejora en todos los aspectos posibles del Archivo cumpleaños. Se brindó por sus trabajadores y se recordó a los archiveros fallecidos: Walther Arteaga Liñán y Carlos Urrelo. (CGM)

## nuestra Universidad



### ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA PUCP

Desde el 2007 la Oficina de Servicios Deportivos de la PUCP ofrece en su *Escuela de Formación Deportiva* diversos talleres especiales por las vacaciones de verano orientados a niños y jóvenes. El objetivo de estos es el desarrollo íntegro de los participantes, lo cual incluye la mejora de las capacidades físicas, intelectuales y sociales, además de inculcar el deporte como una convicción de vida. Inicialmente se impartían tres disciplinas y debido a la acogida que obtuvieron fueron aumentando a las nueve que se dictan actualmente. ¡Qué mejor forma de mantener el cuerpo y mente en óptimo estado! Para mayor información ingrese a... ☀

### AGRADECIMIENTO

Agradecemos al alumno colaboradora Walter Abanto Rojas ([walter.abanto@pucp.pe](mailto:walter.abanto@pucp.pe)), estudiante de la especialidad de Derecho de la PUCP, por su eficiente labor durante su corta estadía en el Archivo de la Universidad. Walter fue llamado por otra institución donde realizará actividades afines a su carrera. ¡Felicidades!



## la foto del recuerdo



### BECARIOS OEA, CIDA 1988

Foto de los becarios el día de la clausura del XV *Curso sobre Archivos Administrativos* realizado en Córdoba, Argentina en 1988. De izq. a der., de pie: Guillermo Calderón (Honduras), Miguel Ángel Cruz (México), Miguel Ángel Sánchez (El Salvador), Orlando Yaniselli (Panamá), sentadas: Gina Fuentes Espinoza (Chile), Ana del Rosario Tobar (Guatemala), María del Carmen Méndez (Costa Rica), Dora Palomo (Perú) y Helena del Carmen Acosta (Colombia).





Defendamos nuestro medio ambiente  
Imprima o fotocopie solo lo necesario  
y siempre por ambas caras del papel



## la frase cautiva

*El documento de archivo es una cosa material, es un universo o mundo poblado y habitado de signos diversos y múltiples, un imprescindible artificio de comunicación entre los hombres. Desde la ausencia de su autor, en la lejanía, sea ésta del tiempo o sea del espacio, el documento con la autenticidad testimonia y comunica.*

Manuel Romero Tallafigo  
Sevilla, España, 2013

## cosas de archivos



Fuente: [El Comercio](#), Lima, p. A1, 25 de enero de 2014

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 136: 30 de enero. Cierre de la próxima edición n° 137: 27 de febrero de 2014. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>