



ARCHIVO DE LA
UNIVERSIDAD



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Alerta Archivística PUCP n° 135

19 de diciembre de 2013

en línea en POST del biblio
ESTANTERÍA
en primicia
publicaciones PUCP
referencias bibliográficas

apuntes

noticias
NOVEDADES
capacitaciones

esaweb
ARCHIVO 2.0
cloud computing

el dato

Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza
nuestra Universidad

desenrollando la estantería

ENTRENOSOTROS

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

comentarios

aniversario

la frase cautiva
cosas de archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Yanhira Ahumada Gonzales (yanhira.ahumada@pucp.edu.pe), Alejandro Ruiz Philipps (aruizp@pucp.edu.pe) y Walter Abanto Rojas (walter.abanto@pucp.edu.pe). Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.edu.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe). Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2013. Todos los derechos reservados.

ESTANTERÍA

referencias bibliográficas

GESTIÓN DE METADATOS

Título: *Apertura de las cartotecas al mundo de las infraestructuras de datos espaciales*

Autor: Jesús Barrera, Joan Capdevila, Javier Noguerras-Iso, Marta Criado, María Crespo, Alejandra Sánchez y Carolina Soteres

En: *Scire: Representación y Organización del Conocimiento*, Zaragoza, España, vol. 19, N° 1, 2013, p. 15-22

URL: <http://www.ibersid.eu/ojs/index.php/scire/article/view/3982/3719>

Código: 1739

TEORÍA ARCHIVÍSTICA

Título: *Toward the Archival Multiverse: Challenging the Binary Opposition of the Personal and Corporate Archive in Modern Archival Theory and Practice*

Autor: Sue Mckemmish and Michael Piggott

En: *Archivaria*, The Journal of the Association of Canadian Archivists, Ottawa, Canadá, N° 76, 2013, p. 111-144

URL: <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/13461/14781>

Código: 1740

DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

Título: *La descripción archivística. De los instrumentos de descripción hacia la web semántica*

Autor: Julián Moyano Collado

En: *Anales de documentación: Revista de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Murcia*, España, vol. 16, N° 2, 2013, 13 p.

URL: <http://revistas.um.es/analesdoc/article/download/171841/153981>

Código: 1741

en POST del biblio

PARA CONTAR EN LA CENA DE NOCHEBUENA

Es el mes de la Navidad y como es una época para compartir, bueno es poder hacerlo durante la cena de Nochebuena con una historia para calentar el alma. Por eso anotamos aquí algunas famosas historias de reconocidos escritores. Busque en una biblioteca o en alguna librería el que más le agrade y nárrelo con una taza llena de chocolate... Lea el artículo completo en... 



en línea



ARCHIVAL OUTLOOK

Society of American Archivists
September-October, 2013
Chicago, EE.UU.
Consultar en...

en primicia



ARCHIVOS

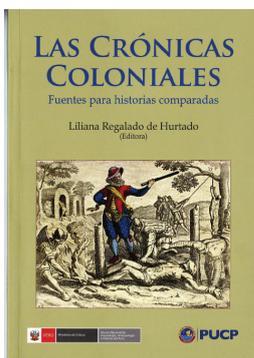
Ramon Alberch-Fugueras
Colección *El profesional de la información*
Editorial de la Universitat Oberta de Catalunya
Barcelona, España, 2013



FUENTES N° 26

Revista de la Biblioteca
y Archivo Histórico de
la Asamblea Legislativa
Plurinacional
La Paz, Bolivia, 2013

publicaciones PUCP



LAS CRÓNICAS COLONIALES. FUENTES PARA HISTORIAS COMPARADAS

Liliana Regalado de Hurtado
Dirección de Actividades Culturales de la PUCP
y el Ministerio de Cultura
Lima, Perú, 2013



TIRALÍNEA N° 23

Departamento Académico de Comunicaciones
Lima, Perú, 2013



PROSODE N° 75

Proyección Social de Derecho
Facultad de Derecho
Lima, Perú, 2013

LA ARCHIVÍSTICA COMO CÓCTEL Y FUSIÓN



La concepción y estructura del libro **Archivos. Entender el pasado, construir el futuro** publicado por la editorial UOC de Barcelona responde a la voluntad de evidenciar el carácter poliédrico y transversal de la archivística actual. A lo largo de ocho capítulos y un epílogo hemos intentado transmitir de manera dinámica y divulgativa las innegables fortalezas y apuntar algunos de los desafíos que debemos enfrentar. La potencia de los valores de accesibilidad y transparencia, elementos centrales de la nueva cultura política del gobierno abierto y la imperiosa necesidad de rendir cuentas a los ciudadanos ubica nuestra profesión en una indiscutida centralidad. Asimismo, la conexión indestructible de los valores de memoria, identidad, patrimonio y conocimiento con la función archivística visualizan la tendencia a entender todo el potencial del concepto de ciclo de vida de los documentos.

Hablamos, pues, de accesibilidad y secretismo, de preservación y memoria efímera, de la desmemoria y la impunidad y de que al afán por conservar se contraponen frecuentemente las destrucciones intencionadas. En algunos ejemplos concretos que presentamos se percibe que se trata de la crónica de una profesión y una disciplina milenaria, con su evolución discontinua pero también con un lento e implacable avance. Y también, que a menudo, los documentos conservados -silenciosos y aparentemente mudos- emergen en un momento determinado y evidencian que el pasado es el futuro.

La alianza ineludible entre la metodología archivística y las tecnologías es también un factor de reflexión, en la medida que la asunción de sistemas integrados de gestión de documentos constituye una obra coral e interdisciplinar y un elemento capital en la construcción del denominado gobierno electrónico. En todos los casos, el libro lleva a cabo una reflexión sobre numerosos conceptos vinculados a la archivística, constatando la creciente complejidad de nuestra profesión y su necesidad de adaptación a una realidad en cambio constante. En todo caso, es evidente que en esta innegable complejidad radica la grandeza de la disciplina y la profesión archivística. **Ramon Alberch-Fugueras (Ramon.alberch@uab.cat)**



EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

Papelada

Este sustantivo, derivado femenino de *papel*, no pertenece a la lengua general. *Papelada* se documenta en el Perú desde el siglo XIX y se consigna en el *Diccionario de peruanismos* de Arona y en las *Papeletas lexicográficas* de Palma con el sentido de 'simulacro, farsa', aplicado a situaciones no graves en que se hacen afirmaciones ligeras. El uso sobrevive entre nosotros y en otros países de la América hispana (la Central y el Ecuador).

Fuente: diario *El Comercio*. Lima, Perú.

NOVEDADES

HALLAZGO DE DOCUMENTOS DE LA DICTADURA ARGENTINA

Resolver las “desapariciones” de personas durante la dictadura argentina es una de las tareas principales de la organización de DD.HH. *Abuelas de Plaza de Mayo* y de la democracia de dicho país. Por ello, el descubrimiento de 1500 carpetas con documentos secretos de este periodo (1976-1983) ha sido celebrado por la población en general. En relación a esta revelación, el ministro de Defensa argentino, Agustín Rossi, ha señalado que entre los papeles descubiertos hay actas originales de las juntas militares y listas negras de perseguidos políticos, intelectuales y artistas; entre los que sobresalen nombres como Julio Cortázar, Mercedes Sosa y Juan Manuel Serrat. Más información en... 📢



EL USO DE LOS ARCHIVOS DIGITALES POR LA POLICÍA



La base de datos digitalizada de Control de Requisitorias le generó a la Policía un mal pase en la ciudad norteña de Chiclayo. El problema surgió porque la Policía realizó una intervención a un sujeto que a primera instancia tenía antecedentes por robo agravado; cuando se le transportó a la comisaría para verificar los datos, estos no aparecieron. Esta noticia trasciende porque muestra la ausencia de trabajo interactivo entre los archivos policiales y sus operativos, un problema que afecta a la ciudadanía en general. Fuente: diario

El Norteño, Chiclayo, p. 4, 13 de noviembre de 2013

EE.UU. DESCLASIFICA DOCUMENTOS DE ESPIONAJE INTERNO

La Oficina del Director Nacional de Inteligencia de Estados Unidos ha desclasificado documentos sobre el programa de espionaje de la Agencia de Seguridad Nacional (NSA). Estos revelan los excesos cometidos por dicha agencia para recabar información entre los que destacan números telefónicos y comunicaciones en internet. Entre los escritos desclasificados resaltan las opiniones de un juez del tribunal que explica la constante violación a las reglas por parte de la NSA. Además, la noticia alude al poco control que ha ejercido el Gobierno sobre la capacidad de la agencia para recopilar datos. Más información en... 📢



LA MINUTA DIPLOMÁTICA



La minuta diplomática es un documento que debe ser elaborado por un miembro de alto rango de la Cancillería peruana y es vital para el seguimiento y desarrollo de la política exterior del país, ya que en ella se registran las conversaciones del Presidente con invitados extranjeros. La minuta se elabora en las reuniones bilaterales, cuyo contenido es el punto de partida para fijar la posición del Estado Peruano frente a algunos temas abordados por los mandatarios. Lo paradójico de la situación es que han

excluido a la canciller Eda Rivas de las reuniones presidenciales, de tal forma que la minuta no se está redactando, dejándose de lado un importante eslabón del trabajo profesional de la institución. Más información en... 📢

EXPEDIENTES DIGITALES EN EL PERÚ

Enrique Mendoza, presidente del Poder Judicial, informó que en Lima Norte se empezará a utilizar el expediente digital como parte de la campaña cero papel apoyada por el Banco Mundial. Mendoza afirmó que en principio el expediente digital estará reservado para los casos de asuntos laborales. El objetivo final del proyecto es prescindir del uso del papel para contribuir a mejorar la calidad y reducir el tiempo de los procesos. Más información en... 📢



n
o
t
i
c
i
a
s

230 MILLONES DE NIÑOS SIN REGISTRARSE



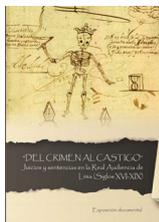
Según la UNICEF, casi 230 millones de niños menores de cinco años no cuentan con certificado de nacimiento ni algún otro documento que los legitime. Al no contar con registros, sus derechos son olvidados. Lo cual conlleva a la exclusión de la educación, la sanidad o la seguridad social de modo que son más vulnerables a la negligencia y al abuso. Más información en... 📌

POSIBLE FINAL DEL INCIERTO NACIMIENTO DE CARLOS GARDEL

Un documento podría poner fin a la disputa por el lugar de nacimiento de Carlos Gardel, músico que puso en la órbita mundial al tango. Martina Iniguez, experta en la vida del artista, ha seguido el rastro del primer documento que utilizó Gardel al registrarse como uruguayo. Recién hace un par de años logró encontrar la cédula de identidad de *El Morocho del Abasto* en manos de un coleccionista privado. Lo que revela esta cédula es que Tacuarembó en Uruguay fue el lugar de nacimiento del reconocido cantor y compositor. Además, la firma y huella probarían su veracidad. Ver más en... 📌



DEL CRIMEN AL CASTIGO



En Lima, Perú se ha inaugurado el pasado 12 de diciembre de 2013 la muestra *Del crimen al castigo. Juicios y sentencias en la Real Audiencia de Lima (siglos XVI-XIX)* sobre juicios y sentencias realizados en la Audiencia de Lima durante los años de vida Colonial. Esta exposición estará hasta el 12 de abril de 2014 en la sala de exposiciones "Mons. Antonio San Cristóbal Sebastián" del Archivo General de la Nación, ubicada en el jirón Camaná 125 y pasaje Piura s/n. del Cercado de Lima.

II PLAN DE FORMACIÓN ISO 30300/30301

La Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona ofrece el segundo semestre del plan de formación ISO 30300/30301. Este curso, que ya se inició el 1 de octubre del 2013, aun tiene disponible sus módulos B y C; el módulo B se inicia el 3 de febrero de 2014 y tiene por finalidad dar información sobre las normas ISO 30300 y 30301. La preinscripción es hasta el 17 de enero de 2014. En el módulo C, en cambio, la preinscripción se inicia del 1 de febrero hasta el 8 de abril 2014. Más información en... 📌



capacitaciones

ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS PÚBLICOS Y PRIVADOS



El Instituto Mexicano de la Administración del Conocimiento (IMAC) realizará el 16 y 17 de enero de 2014, en la ciudad de México DF, el curso *Organización de Archivos Públicos y Privados* donde se explicarán las bases archivísticas de clasificación, así como las herramientas de gestión documental. Se tratarán temas, como la organización documental, la clasificación y la normatividad archivística. Más información y carpeta de inscripción en... 📌

ARCHIVOS E INDUSTRIAS CULTURALES

En la ciudad de Girona, España se llevará a cabo el congreso titulado *Archivos e Industrias Culturales*, que están organizando el Consejo Internacional de Archivos (EURBICA) y el Archivo Municipal de Girona. Los temas serán industrias culturales y creativas y las estrategias de colaboración con los archivos; archivos y los portales web; grandes repositorios y estrategias de preservación de la autenticidad en la Nube; acceso a la información; entre otros. Las ponencias pueden ser presentadas hasta el 28 de febrero de 2014. Más información en... 📌



noticias

ARCHIVO2.0

e
i
d
a
t
o

NELSON MANDELA, VIDA Y OBRA EN IMÁGENES

La noticia de la muerte de Nelson Mandela, líder, primer presidente negro sudafricano y merecido Premio Nobel de la Paz, ha conmovido al mundo. Diversos medios nos brindan información sobre los hechos que lo inmortalizaron y, por ello, la BBC ha preparado un homenaje presentándonos la vida y obra de *Madiba* en una forma bastante ilustrativa, a través de imágenes y breves reseñas. Ingrese a... 📌



DIPITY, LÍNEAS DE TIEMPO INTERACTIVAS

Este es un servicio online que nos permite crear líneas de tiempo, ya sea para presentaciones o para organizar nuestra información. Para ello utiliza fichas desplegadas que soportan imágenes, mapas, videos, texto y/o referencias de ubicación. Además, pone a nuestra disposición plantillas con diseños variados. Asimismo, la interacción con los usuarios es colaborativa, permitiéndoles modificar, agregar y compartir contenidos en redes sociales como Facebook y Twitter. Acceda a través de... 📌

e
s
a
w
e
b



cloud computing

CLLOUDME

Es una nueva alternativa de almacenamiento en la nube con un límite de hasta 3Gb, en su versión gratuita, que incluye formatos de música y foto. Además, gestiona los archivos mediante la carpeta Blue Folder™ y permite compartirlos mediante un enlace. Si bien es similar a Dropbox, marca distancia con sus dos componentes de seguridad: su sede en Suecia permite la protección de los datos personales bajo la normativa de la Unión Europea; y ofrece un servicio de recuperación de archivos a través de un backup o copia de respaldo. Acceda a través de... 📌



ENERO...

PARA TENER EN CUENTA...

- 1 Año Nuevo
- 6 Día de los Reyes Magos
- 18 Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Lima, Perú
- 26 Día Mundial de la Educación Ambiental
- 27 Día Internacional de Conmemoración en memoria de las víctimas del Holocausto



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

La **Alerta Archivística PUCP** ofrece una vez más un afectuoso homenaje a la memoria del muy querido e inolvidable maestro y amigo Aurelio Tanodi (1914-2011) al aproximarse el centenario de su nacimiento. Para ello convoca el recuerdo de los colegas que le admiraron y aprendieron de sus múltiples enseñanzas. De este modo, la gratísima influencia que nos entregó en vida y todavía seguimos recibiendo mediante su vasta obra siempre será la luz que ilumine nuestra vocación, trabajo y servicio.



Nacimiento:
1 de septiembre de 1914
Hum, Zagreb, Croacia

Fallecimiento:
14 de julio de 2011
Córdoba, Argentina

UN RECUERDO DE DON AURELIO TANODI

Conocí a don Aurelio Tanodi cuando él visitó Lima en la segunda mitad de la década de 1970; me lo presentó César Gutiérrez Muñoz como una de las más preclaras figuras de la archivística y de la paleografía latinoamericanas. Yo, aun muy joven, quedé gratamente impresionada con él, no solo por su conocimiento y erudición sino por su gran don de gentes.

Fue recién en 1977 cuando pude conocerlo más. Él fue mi profesor en el IV Curso de Administración de Archivos organizado por la Escuela Nacional de Archiveros de la Universidad Nacional de Córdoba, (Argentina) con auspicios de la Organización de los Estados Americanos. Allí no solo nos dio sus conocimientos sino su cariño y preocupación tal cual lo hubiera hecho un padre.

Recuerdo que una mañana, al poco tiempo de haberse iniciado el curso, nos encontramos a los alumnos reunidos conversando antes del inicio de clases; se nos acercó, nos saludó e inició la conversación con la pregunta ¿están comiendo

bien? No tardaron en llegar los lamentos, especialmente de algunos compañeros que extrañaban comer plátanos en el desayuno, y de otros que añoraban los platillos de sus países; a todos nos escuchó pacientemente para luego decir comprendo que estén extrañando su comida, pero creo que la que más estará extrañando es Ada. Mis compañeros se rieron mucho, risa que el doctor Tanodi cortó diciendo lo digo porque los peruanos son de los más grandes gourmets que he conocido, tienen una comida exquisita. Las risas terminaron y luego de despedirnos todos entramos a clase.

Así era don Aurelio, no solo era un gran maestro también era una persona entrañable, que no solo nos dio su saber sino que nos permitió conocer a su familia: a su esposa y a sus hijos Branka y José.

Mi eterno recuerdo, cariño y agradecimiento a él.

Ada Arrieta Álvarez
(aearriet@pucp.pe)
Lima, Perú



Las compañeras del curso: (de izq. a der.) Neus Granja y Ada Arrieta en el Hotel Vaquerías, Córdoba, Argentina 1977

Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

Alerta Archivística PUCP se adhiere a tan merecido homenaje, con esta segunda entrega, teniendo el privilegio de publicar todos los meses, hasta setiembre de 2014, la vida y obras de tan insigne personaje a través de los testimonios de quienes lo conocieron.



Nacimiento:
3 de septiembre de 1914
Uncía (Potosí), Bolivia

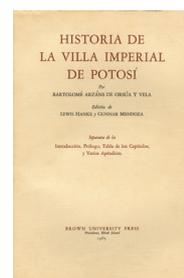
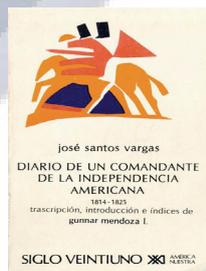
Fallecimiento:
5 de marzo de 1994
Sucre, Bolivia

En su **experiencia periodística**, Gunnar Mendoza fue redactor, editor, y director del periódico *El País de Sucre* (1937-1938), de propiedad y fundado por José Prudencio Bustillo, actividad del que refiere practicó en su juventud este oficio en ocasión de recibir el Premio a la vocación cultural del Sindicato de Trabajadores de la Prensa de Chuquisaca y el *Semanario El Noticiero* (1978). A través de una serie de artículos, notas, editoriales, etc. aborda temas de actualidad (cuestión agraria, educación, servicios básicos, higiene y salubridad, transporte y comunicaciones, tradiciones, cuestión política y social, urbanismo, etc.), de denuncia y crítica contra la injusticia social; circunscribiéndose en beneficio del interés público, de los intereses de Chuquisaca y Bolivia. Como antecedente (1931-1932 y 1937) ya había escrito seis artículos en *El País*.

Gunnar Mendoza fue y es un destacado **Archivista, Historiógrafo y Bibliógrafo**. Dinamizando esta triple actividad¹ ha desempeñado varias tareas (Funciones) con una producción intelectual cuantitativa y cualitativa, que le consagraron como distinguido trabajador en la preservación y difusión de los Recursos Documentales y Bibliográficos de y sobre Bolivia, con la organización, descripción y vocación de servicio en el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia durante 50 años (1944-1994) de entrega generosa que dirigió con acierto esta institución.

De acuerdo a sus funciones y actividades ha contribuido a la archivística, la historiografía y la bibliografía para la información e investigación científica, el desarrollo y la conciencia colectiva nacional. Por lo tanto, la producción intelectual de Gunnar Mendoza está relacionada con dichas funciones y actividades, de la que se evidencia las diversas modalidades o formas de presentación y exposición de su obra, desde artículos, conferencias, contribuciones en monografías, discursos, entrevistas, reportajes, respuestas a encuestas y cuestionarios, seminarios, etc. y en ciertos casos hasta satisfacer solicitudes (verbales o a través de cartas), como es el caso de los prólogos para otros autores y artículos conmemorativos para los periódicos. En el ciclo vital de su existencia ha producido una considerable producción intelectual que se encuentra en libros, folletos, revistas, boletines, periódicos y escritos inéditos que se han reunido en sus **Obras Completas** editadas por el ABNB (Sucre, 2005-2007. 6 vols.).

En el ámbito de la historiografía, ésta se manifiesta con estudios sobre la historia social, principalmente, con la **edición, como publicista documental**, de fuentes documentales acompañadas de un estudio o introducción: *Diario de un comandante de la independencia Americana, 1814-1825 de José Santos Vargas* (1952, 1982)²; *Relación general de la Villa Imperial de Potosí: Un capítulo inédito en la historia del Nuevo Mundo de Luis Capoche, en coedición con Lewis Hanke* (1959)³; *Causa criminal contra Francisco Ríos, El Quitacapas, 1809-1811* (1963)⁴; *Historia de la Villa Imperial de Potosí de Bartolomé Arzáns de Orsúa y Vela* (1965)⁵; *Diccionario y maneras de hablar que se usan en las minas y sus labores en los ingenios y beneficios de los metales (1609) de García de Llanos* (1983)⁶; *Álbum de paisajes, tipos humanos y costumbres de Bolivia, 1841-1869 de Melchor María Mercado* (1991)⁷; *Sucre y la organización de la República de Bolivia en 1825* (1998)⁸.



Gonzalo Molina Echeverría
(gonzi89mol@hotmail.com)
Sucre, Bolivia

1 Archivología (preservación, organización y difusión de los Recursos Documentales), Bibliografía (registro y catalogación) e Historia (énfasis sobre la historia social de Bolivia: proyección hacia la justicia social) y la edición de fuentes documentales. Aunque siempre se reclamaba más como Archivista.

2 Tambor Mayor Vargas. *Diario de un soldado de la Independencia altoperuana en los valles de Sica Sica y Hayopaya 1816-1821*. Transcripción, prólogo y notas de Gunnar Mendoza L. Sucre: Universidad de San Francisco Xavier, 1952; José Santos Vargas. *Diario de un comandante de la Independencia Americana 1814-1825*. Transcripción, introducción, glosario e índices de Gunnar Mendoza L. México: Siglo XXI Editores, 1982. Y la edición 2008 (Sucre, ABNB).

3 Prólogo y Notas de Lewis Hanke. Madrid: Ediciones Atlas, 1959.

4 Transcripción y prólogo de Gunnar Mendoza L. Sucre: Universidad Mayor de San Francisco Xavier, 1963.

5 Edición de Lewis Hanke y Gunnar Mendoza L. Providence (Rhode Island): Brown University Press, 1965.

6 La Paz: Museo Nacional de Etnografía y Folklore, 1983.

7 La Paz: Banco Central de Bolivia-Archivo Nacional de Bolivia, Biblioteca Nacional de Bolivia, 1991. Ilus.

8 Según su correspondencia oficial inédita que se conserva en el Archivo Nacional de Bolivia (ANB). Estudio preliminar de Gunnar Mendoza L. Sucre: Imp. Editorial Judicial, 1998. Ilus. (iconografía). Publicado póstumamente.

ALMUERZO POR LOS 30 AÑOS DEL ARCHIVO



ARCHIVO DE LA
UNIVERSIDAD

En el marco de las celebraciones por el 30 Aniversario del inicio de las acciones conducentes a su establecimiento, el Archivo de la Universidad realizó el 11 de diciembre el tradicional almuerzo por navidad congregando a amigos y archiveros de la comunidad universitaria. Esta ocasión fue propicia para hacer un reconocimiento especial a tres personas muy vinculadas al

Archivo de la PUCP: Laura Gutiérrez Arbulú, quien fue su primera archivera adjunta y hoy es jefa del Archivo Arzobispal de Lima; Aurora de la Vega de Deza, coordinadora de la Sección de Bibliotecología y Ciencias de la Información del Departamento de Humanidades con quien organiza y ejecuta anualmente actividades académicas orientadas a la gestión documental; y a Martha Franke Jahncke, jefa de la Hemeroteca de la Biblioteca Central, quien se jubila voluntariamente después de muchos años de trabajo y dedicación. Se le hizo un reconocimiento por ser una querida amiga desde que trabajó en el entonces Archivo de Música Tradicional Andina que funcionaba cerca a nuestro antiguo local. Sin duda, fueron gratos momentos de camaradería y celebración, donde se conversó amablemente sobre diversos temas y se conoció a los nuevos archiveros PUCP que cada vez son más numerosos.

a
n
i
v
e
r
s
a
r
i
o

Brindis



Aurora de la Vega
y Laura Gutiérrez

Martha Franke
y Amparo del Águila



Amy Saravia y su
profesora Aurora



Foto grupal

EL ARCHIVERO DE CAÑETE



El encargado y único trabajador del Archivo Central de la Municipalidad Provincial de Cañete (jirón Alfonso Ugarte 100 - San Vicente de Cañete), en el departamento de Lima, es Carlos Zambrano Encalada. No usa correo electrónico oficial ni personal. Tampoco tiene tiempo para estar sentado frente a la computadora porque hace de todo, hasta la limpieza cuando no va la gente que se ocupa de ella. Su fiel compañero y guardián es un simpático minino, experto en cazar ratones. El local es amplio, con buena infraestructura y gran parte de la documentación está en cajas apropiadas, cuya existencia ya está agotada. Los estantes son de fierro, aunque la madera que soporta el peso es de madera picable. Carlitos, como se le llama coloquialmente, clama por ayuda humana (por lo menos, dos colaboradores a tiempo completo) para realizar mejor su tarea cotidiana y también, como se pide en todo el Perú, necesita capacitación especializada, tanto literaria como práctica, que le enseñe a saber hacer. Hay muchas cosas por mejorar o poner en marcha; solo falta decisión y manos. Las autoridades pertinentes, sobre todo la alcaldesa María Montoya, deben abrir los ojos y el bolsillo para apoyar a tan importante oficina municipal. Después gritan y lloran cuando no encuentran en el Archivo el papelito buscado... (CGM)

EL ADMINISTRADOR YABAR TEQUÉN

Siempre es un gusto departir aunque sea un momento con Yabar Tequén Sánchez (Reque, 1959), quien es el administrador del Archivo Regional de Lambayeque (Chiclayo), a donde llegó en 1987. Lo conozco desde cuando entró a trabajar en el Archivo General de la Nación (Lima), durante la gestión del inolvidable Guillermo Durand Flórez, la figura archivística del Perú. Yabar (yabarm1959@hotmail.com) pasará la Navidad con su única hija Cindy -enfermera de profesión- y con, por ahora, su único nieto Andree. (CGM)



comentarios



EXCELENTE MUESTRA FOTOGRÁFICA EN CHICLAYO

El 21 de noviembre se abrió al público, en el espléndido palacio municipal de Chiclayo, la muestra *Zaña: sitio de memoria de la esclavitud y de la herencia cultural africana*, organizada por el Archivo Regional de Lambayeque, que dirige Ada Lluén Juárez (adagabrielalluen@hotmail.com), como homenaje a la ciudad de Santiago de Miraflores de Zaña en el 450º aniversario de su fundación, que se realizó el 29 de noviembre de 1563 a manos del capitán español Baltazar Rodríguez. Las preciosas 35 tomas corresponden al prestigioso fotógrafo Óscar Chambi Echegaray, nieto y colega del gran Martín Chambi (1891-1973) y resumen la historia y la vida actual de esa interesante comunidad norteña del Perú. Durante la inauguración se leyó un afectuoso mensaje del gran archivero e historiador chiclayano Lorenzo Huertas Vallejos, que suscitó la simpatía y el reiterado aplauso de la concurrencia. Como se sabe, en el convento de San Agustín de Zaña pasó sus últimos momentos y murió el 23 de marzo de 1606 Santo Toribio de Mogrovejo, arzobispo de Lima desde 1579 hasta el día su fallecimiento. (CGM)



EL SERVIDOR DE PACIENTES: ARTURO TRIGOSO ORDÓÑEZ



Arturo Trigos Ordóñez (atrior@hotmail.com) es el jefe del Archivo del Hospital Regional Docente Las Mercedes de Chiclayo desde 1983. Su oficina es un hervidero de gente que entra con distinto ánimo para consultar trámites y pedir documentos. Hay que tener ecuanimidad y mucha comprensión para soportar sin alterarse tal avalancha, donde no faltan los reclamos. En los depósitos,

totalmente colmados, hay cerca de 700 mil historias clínicas, tratadas y servidas a la antigua, aunque ya se piensa en su pronta informatización. El Ministerio de Salud realiza los estudios pertinentes para organizar y poner en marcha el Sistema Gerencial de Salud -un sistema integral, no solo archivístico- dentro del proyecto *Galenus*. En 2014 comenzará a hacerse realidad con un piloto de prueba. Mientras tanto, dentro de múltiples limitaciones, Arturo y sus colaboradores atienden con solicitud a los cientos de pacientes que concurren día a día al viejo nosocomio -data de 1851- de la avenida Luis Gonzales 635 para curar sus enfermedades o prevenir algún mal. (CGM)



nuestra Universidad



PRIMEROS SATÉLITES PERUANOS.... Y SON DE LA PUCP

El **PUCP-Sat 1** y el **Pocket-PUCP** fueron lanzados al espacio este 21 de noviembre de 2013. De esta forma, el Perú entra a la era espacial con satélites propios. Tal como lo indica el profesor Jorge Heraud, jefe del Instituto de Radioastronomía de la PUCP (INRAS-PUCP), en una entrevista al diario *El Comercio*, fueron lanzados desde el Dnper 1 al espacio y salieron de la lanzadera italiana Unisat-5. Respecto a los satélites, el **PUCP-Sat 1** es el más grande, pesa 1270 gramos y tiene sensores internos para registrar la actividad térmica del satélite, de esa forma se mejorará los satélites futuros que serán lanzados al espacio. Además, cuenta con una cámara la cual tomará fotos de la Tierra desde el espacio. El **Pocket-PUCP** es el más pequeño, pesa 127 gramos y enviará la temperatura de la Tierra que capte en ese momento a la base del INRAS-PUCP en clave Morse y sus señales podrán ser captadas por los radioaficionados, quienes podrán descifrar el código de este pequeño satélite. Debemos felicitar y agradecer a los estudiantes y miembros del INRAS-PUCP por esta iniciativa científico-académica.

desempolvando la estantería

I SIMPOSIO OURO PRETO

El 21 de junio de 1996, [de izq. a der.] Heloísa Liberalli Bellotto, Ana Célia Rodrigues y Vicenta Cortés Alonso se reunieron para el *I Simposio Ouro Preto*. Aprovecharon para posar en una casa en la Rua Coronel Alves, Minas Gerais, Brasil para la foto que les tomó, el archivero mayor, César Gutiérrez Muñoz.



Feliz Navidad



*Archivo de la Universidad
Pontificia Universidad Católica del Perú
Lima, 2013*





Defendamos nuestro medio ambiente
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel

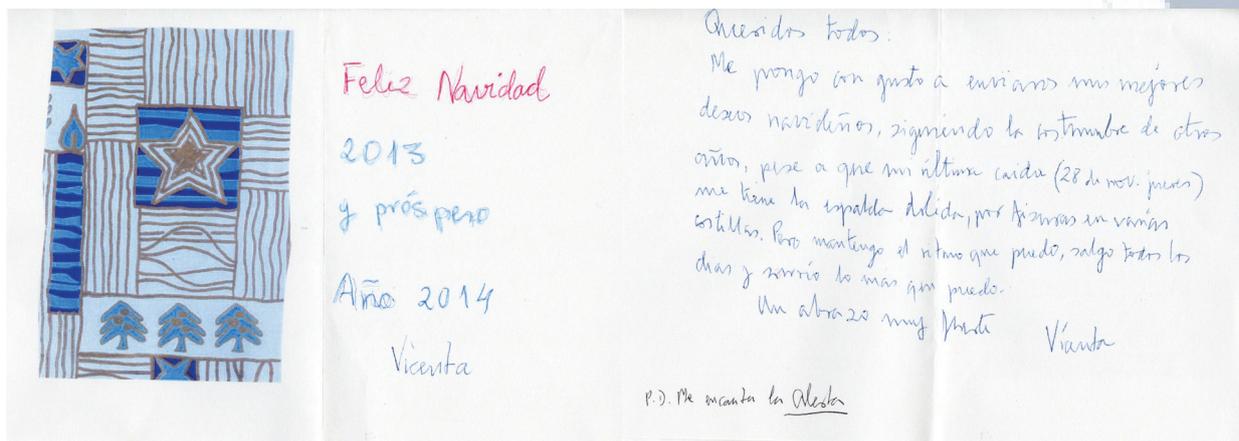


la frase cautiva

(...) [este] carácter poliédrico de la archivística supone un valor, pero también un elemento crítico al estar profundamente influenciado por factores exógenos que evolucionan de manera continua y que requieren, en consecuencia, de una extraordinaria capacidad de adaptación. Uno de los desafíos no es tanto poner de manifiesto la conexión de la archivística con los nuevos conceptos y paradigmas como gobierno abierto, rendición de cuentas, open data, libertad de información o buen gobierno, entre otros, sino ser capaz de integrar estas potencialidades en su quehacer diario.

Ramon Alberch-Figuera
Barcelona, España, 2013

cosas de archivos



Archivo de la Universidad, tarjeta de saludo navideño de la doctora Vicenta Cortés Alonso, 18 de diciembre de 2013

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 135: 18 de diciembre. Cierre de la próxima edición n° 136: 30 de enero de 2014. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>