



ARCHIVO DE LA
UNIVERSIDAD



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Alerta Archivística PUCP n° 133

30 de octubre de 2013

en línea
en POST del biblio
en primicia
ESTANTERÍA
publicaciones PUCP
referencias bibliográficas
apuntes



noticias
NOVEDADES
capacitaciones

el dato
ARCHIVO 2.0
cloud computing



comentarios

desenpolvando la estantería
nuestra Universidad
ENTRENOSOTROS

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

eventos
aniversarios

la frase cautiva
cosas de archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Yanhira Ahumada Gonzales (yanhira.ahumada@pucp.edu.pe), Alejandro Ruiz Philipps (aruizp@pucp.edu.pe) y Walter Abanto Rojas (walter.abanto@pucp.edu.pe). Correctoras: Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe), Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.edu.pe). Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2013. Todos los derechos reservados.

ESTANTERÍA

ACCESO A LA INFORMACIÓN

Título: *Acceptance of online audio-visual cultural heritage archive services: a study of the general public*

Autor: Guido Ongena, Lidwien van de Wijngaert y Erik Huizer

En: *Information Research an international electronic journal*. Lund University Libraries and from the Swedish School of Library and Information Science and University of Borås, Sweden, vol. 18, N° 2, 2013

URL: <http://informationr.net/ir/18-2/paper575.html#UlbcKxBBKZI>

Código: 1733

TEORÍA ARCHIVÍSTICA

Título: *L'arxivística a la postmodernitat*

Autor: Marcel Pena Sant

En: *Lligall*, Revista Catalana d'Arxivística, España, N° 32, 2011, p. 172-179

URL: http://www.arxivers.com/component/docman/doc_download/1000-07-larxivistica-a-la-postmodernitat.html

Código: 1734

CONSERVACIÓN DOCUMENTAL

Título: *Requerimientos establecidos por las normas ISO para papeles permanentes*

Autor: Juan Facundo Araujo

En: *Información, Cultura y Sociedad*, Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, N° 24, 2011, p. 87-96

URL: http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/inibi_nuevo/n24a05.pdf

Código: 1735

en POST del biblio

LA BIBLIOTECA FÉNIX

Después de mucho tiempo, volví a la Gran Biblioteca Pública de Lima, histórica sede de la Biblioteca Nacional del Perú. Volví como usuario, y qué grato ha sido. Con total libertad pude ir de arriba a abajo, de sala en sala, coger los libros de mi interés, sacar copias, ser atendido con cordialidad y precisión. Lea el artículo completo en... ●



en línea

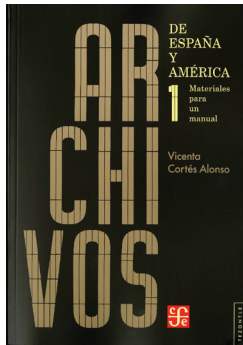
¿QUÉ RECORDARÁN DE NOSOTROS? Cómo preservar documentos personales y familiares en el siglo XXI

Ajuntament de Girona, Servicio de Gestión Documental, Archivos y Publicaciones
Girona, España, 2013

Consultar en... 

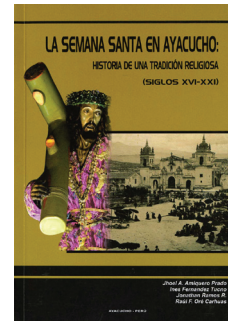
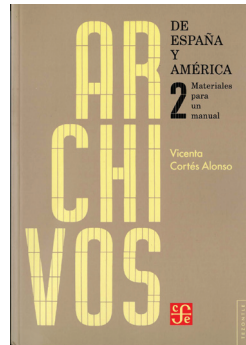


en primicia



**ARCHIVOS DE ESPAÑA Y AMÉRICA
TOMO 1 (2007) Y 2 (2008)**

Vicenta Cortés Alonso
Fondo de Cultura Económica
Madrid, España



**LA SEMANA SANTA EN AYACUCHO
HISTORIA DE UNA TRADICIÓN RELIGIOSA
(SIGLOS XVI-XXI)**

Jhoel A. Amiguero Prado ... [et. al.]
Centro de Estudios Históricos Regionales Andinos
Ayacucho, Perú, 2013



publicaciones PUCP

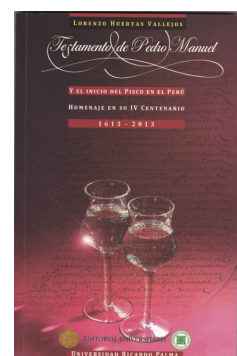
PUBLICACIONES 1985-2013

Instituto de Etnomusicología
Lima, Perú, 2013

EL DOCTOR HUERTAS VALLEJOS EN TRUJILLO

La presencia del doctor Lorenzo Huertas Vallejos (lhurtas@urp.edu.pe), Archivero de la Universidad Ricardo Palma y Miembro de Número de la Academia Nacional de la Historia, siempre es agradable y enriquecedora. Su visita a Trujillo tuvo ese tono con un regalo adicional y motivador: su flamante y atractivo libro sobre el *Testamento de Pedro Manuel y el inicio del pisco en el Perú: homenaje en su iv centenario 1613-2013* (Lima: Editorial Universitaria URP, 2013, 96 p.), con muchas ilustraciones antiguas y modernas y con la reproducción facsimilar del valioso documento de 30 de abril de 1613, conservado en el Archivo General de la Nación (Lima), que otorgó Pedro Manuel, griego de Corfú, morador y abonado de la Villa de Valverde de Ica y primer productor conocido de aguardiente de uva o pisco y dueño de botijas hechas en España, China y Filipinas. Por sus valiosos aportes a este campo de la peruanidad ha sido incorporado, el 27 de abril de 2013, al Salón de la Fama del Museo del Pisco (Paracas). (CGM)

apuntes



NOVEDADES

n
o
t
i
c
i
a
s

RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS QUEMADOS EN ESPAÑA

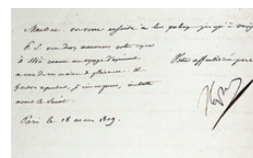


Los legajos del Archivo Municipal de Los Palacios y Villafranca, -pertenecientes a la comunidad autónoma de Andalucía en España- se han salvado de su más temible enemigo: el fuego. Posterior al incendio del pasado 5 de setiembre, se ha iniciado el proceso de recuperación de los documentos de este archivo dañados también por el agua. La importancia de salvar aquel patrimonio radica en los temas que alberga, desde los pleitos que mantuvieron los vecinos de Villafranca con los duques de Arcos para preservar sus tierras y su libertad, hasta libros de cuentas y arbitrios del siglo XVIII y actas de casi toda la historia de la localidad hasta el siglo XX. Por ello, la labor que realizan los especialistas y voluntarios, a cargo del archivero municipal Julio Mayo, está

orientada a salvar todos los documentos posibles. Más información en... ●

SUBASTARÁN COPIA DE CODICILOS DEL TESTAMENTO DE NAPOLEÓN

En París, Francia se subastará el próximo 6 de noviembre la copia de una parte del testamento que hizo Napoleón Bonaparte. Esta copia se realizó por miedo del mismo emperador a que los ingleses destruyeran el manuscrito original, el cual se encuentra conservado en los Archivos Nacionales de Francia. Lo interesante de este documento es que recoge los últimos deseos del emperador francés: *Deseo que mis cenizas reposen a orillas del Sena en medio del pueblo francés que tanto he amado*, dice el primer codicilo.



Más información en... ●

DIGITALIZACIÓN DE OBRAS DE ARTE



Sin lugar a dudas, la tecnología fomenta la mejor preservación de documentos importantes para la humanidad, en este caso se trata de las pinturas. Mediante un proceso donde se conjugan las matemáticas, la tecnología de computadoras y la programación algorítmica, los investigadores, profesores Gloria Haro (*Universitat Pompeu Fabra*), Antoni Buades (*Universitat de les Illes Balears*) y Jean-Michel Morel (*Ecole Normale Supérieure de Cachan*) proponen digitalizar las obras de arte

de mayor renombre a través de un sencillo proceso de fusión de imágenes tomadas desde varios ángulos a través de métodos estadísticos, siendo la postproducción totalmente automatizada. El resultado es una imagen frontal que contiene diferentes reflejos, luces y sombras propios de cada ángulo; asimismo, elimina los errores tomados por el movimiento, el ruido y la distorsión óptica, consiguiendo una imagen mucho más nítida. Esta iniciativa, muestra las puertas de conexión entre tecnología y arte en busca de la preservación cultural para las generaciones futuras. Más información en... ●

ACCESO A DOCUMENTOS SOBRE LA DICTADURA

En un acontecimiento que ha sido calificado como *histórico* por el ministro del interior del Uruguay, Eduardo Bonomi, se firmó un acuerdo para que los archivos de la Dictadura Militar (1973-1985) se entreguen a la Secretaría de Derechos Humanos de la Presidencia, que procederá a la digitalización de todos los documentos y entregará una copia al Ministerio del Interior y a la Universidad de la República con el fin de realizar investigaciones en relación al tema y esclarecer muchos de los sucesos ocurridos durante el gobierno militar. En palabras de Álvaro Rico, decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de la República, señala que *se trata de un Archivo único, realmente un patrimonio histórico en materia documental del país, confeccionado con información obtenida desde setiembre de 1947 hasta fines de 1984*, dejando en claro la importancia de estos documentos para el fortalecimiento de la sociedad civil y los derechos humanos. Más información en... ●



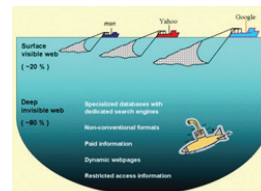
MEMORIA DEL HOLOCAUSTO EN INTERNET



Una ONG alemana encargada de mantener viva la memoria del holocausto colgó en internet los documentos sonoros del primer juicio contra los responsables del campo de exterminio nazi de *Auschwitz*, conmemorando el cincuenta aniversario de este episodio. Los documentos recogen las declaraciones de 318 testigos, las voces de las víctimas que sobrevivieron, las excusas de los testigos de la *Schutzstaffel* (compañía paramilitar) y las presentaciones de los acusados. Más información en...

EL INTERNET Y LO QUE DEBEN HACER LOS ARCHIVEROS

El mundo contemporáneo, con la expansión de la cibernética, ha abierto otros panoramas al investigador para consultar archivos. Sin embargo, la licenciada en Documentación y en Historia Moderna, Mónica M. Mouton, nos cuenta que el internet es como el mar, en el que solo se conoce la superficie mientras que su fondo es aún desconocido para los humanos. De esta forma, el internet invisible, aquel espacio que no puede ser de acceso fácil por todos los investigadores es un paraíso por consultar. En este espacio es esencial la obra de los archiveros para exhibir al público aquella base de datos que se encuentra fuera del ojo de los buscadores genéricos de páginas como *Google* o *Yahoo*. Más información en...



VENTA DEL ARCHIVO PERSONAL DE MICHEL FOUCAULT



Después de muchas idas y venidas, Daniel Défert, legatario de Michel Foucault por testamento del 25 de junio de 1984, aceptó la propuesta del gobierno francés y selló la venta de los archivos del filósofo por 3,8 millones de euros. Las noventa cajas de documentos serán trasladadas a la Biblioteca Nacional de Francia, que se encargará de su conservación y custodia. Más información en...

PRESENTACIÓN DEL REPOSITORIO DIGITAL DE LA PUCP

Este jueves 14 de noviembre de 2013, al mediodía en el Auditorio de Derecho de la PUCP se presentará el Repositorio Institucional Digital de esta Casa de Estudios. El fin de este proyecto apunta a mostrar su patrimonio cultural a todos aquellos investigadores peruanos y extranjeros fuera de la comunidad universitaria, sin tener que hacerlo de forma presencial. De esta manera se aprovecharán los medios tecnológicos para dar a conocer los valiosos materiales de diferentes tipos, ya fuese en soporte escrito, hablado, gráfico o fílmico. La presentación estará a cargo de la doctora Margarita Lisowska, directora de la Biblioteca de la Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia.



NOVIEMBRE

PARA TENER EN CUENTA...

- 3 *Día del Archivero Cubano*
- 11 *Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo*
- 14 *Día del Bibliotecario Peruano*
- 10-16 *Semana de los Archivos Históricos en Puerto Rico*
- 15 *Día de los Archiveros Históricos en Puerto Rico*
- 22 *Día Nacional del Archivólogo del Uruguay*
- 30 *Día Internacional de la Seguridad de la Información*



PRÓXIMOS EVENTOS ARCHIVÍSTICOS...

- 6-8 *VI Congreso Iberoamericano de Archivos Universitarios, Argentina*
- 18-22 *Conferencia Internacional Superior de Archivística (CISA), Francia*

n
o
t
i
c
i
a
s



DIGITAL DIPLOMATICS 2013

La conferencia *Digital Diplomats 2013: What is diplomats in the digital environment?*, organizada por los Archivos Nacionales de Francia, se desarrollará del 14 al 16 de noviembre de 2013; tiene el objetivo de promover la reflexión académica sobre la forma en que la diplomática se ha desarrollado como resultado tanto de las oportunidades que ofrecen las herramientas digitales para estudiar documentos históricos como de los retos que se presentan en los documentos de origen digital y por la necesidad de entender su estructura y los complejos entornos digitales en los que residen. Más información en... ●

AUTOMATIZACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS

Proyectos Archicom, C.A. ha programado para los días 15 y 16 de noviembre, en Caracas, Venezuela, el *Curso de Automatización y Digitalización de Documentos*, dirigido a estudiantes, profesionales y profesores del área de Archivística. Los temas a tratar son: la gestión de documentos, los fundamentos teóricos básicos, la planificación y gestión de un proyecto de automatización para archivos y la digitalización. Más información en... ●



ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN ARCHIVÍSTICA

La Universidad de Educación a Distancia (UNED) ofrece la 14ª edición del curso de postgrado, semi presencial *Especialista Universitario en Archivística*, organizado en cuatro módulos donde se tratarán los conceptos fundamentales de la Archivística y tipología de los archivos, legislación sobre archivos y patrimonio documental, Historia de las instituciones y archivos españoles, Paleografía y Diplomática. Las inscripciones son hasta el 10 de noviembre. Más información en... ●

CAPACITACIÓN EN CUADROS DE CLASIFICACIÓN

Los cuadros de clasificación son, en Archivística, una herramienta de trabajo fundamental para la organización documental. Por ello, la Escuela Nacional de Archiveros (ENA) realizará un curso sobre *Elaboración de Cuadros de Clasificación*, que se desarrollará en la ciudad de Lima, del 11 al 18 de noviembre de 2013. Más información en... ●



ARCHIVO2.0

DICCIONARIO DE TERMINOLOGÍA ARCHIVÍSTICA

Este novedoso diccionario en línea nos permite el acceso a conceptos y definiciones del mundo archivístico en más de quince idiomas. Además, constituye terminología de referencia para los *Módulos de Educación ICA* (Consejo Internacional de Archivos) sobre preservación digital. Dado que la plataforma está diseñada a modo de *Wiki*, facilita la consulta y la publicación de comentarios por parte de los usuarios registrados. De esta forma se invita a los estudiantes y profesionales en Archivística a colaborar con el mantenimiento de la web y su difusión internacional. Ingrese al sitio... ●



e
l
d
a
t
o



AL RESCATE DE NUESTROS ARCHIVOS PERDIDOS

Live CD de Ubuntu es la nueva aplicación para Windows que nos permite recuperar la información perdida –o eliminada accidentalmente– en nuestro ordenador y, a diferencia de otros software, no se instala. Para ello, basta con cumplir dos requisitos: dejar de usar el disco duro apenas notemos la falta del archivo para evitar sobrescribir sectores donde aún permanece nuestro documento y utilizar el *Live CD/USB* desde otra computadora, siguiendo atentamente los pasos indicados en la web. Acceda a través de... ●

cloud computing

SPIDEROAK

Este sitio de almacenamiento en la nube es uno de los más usados luego de *Dropbox*. Ofrece 2 GB de espacio gratuito y brinda un nivel de seguridad llamado *zero knowlegde*, es decir, únicamente el usuario pueda ver sus archivos. Y para ello genera *claves de cifrado a través de la contraseña*. Otra característica interesante es el registro histórico de los archivos con información de fechas en que fueron creados, modificados y subidos a la nube. Igualmente, se sincroniza con Mac, Windows o Linux y con *smartphone*. Acceda a través de... ●



ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

La **Alerta Archivística PUCP** ofrece una vez más un afectuoso homenaje a la memoria del muy querido e inolvidable maestro y amigo Aurelio Tanodi (1914-2011) al aproximarse el centenario de su nacimiento. Para ello convoca el recuerdo de los colegas que le admiraron y aprendieron de sus múltiples enseñanzas. De este modo, la **gratísima influencia** que nos entregó en vida y todavía seguimos recibiendo mediante su vasta obra siempre será la luz que ilumine nuestra vocación, trabajo y servicio.



Nacimiento:
1 de septiembre de 1914
Hum, Zagreb, Croacia

Fallecimiento:
14 de julio de 2011
Córdoba, Argentina

RECORDANDO AL PROFESOR TANODI



José Tanodi y Antonia Heredia Herrera

José Joaquín Real, mi marido, que conoció al profesor Tanodi en su Córdoba Argentina le dedicó la monografía Estudio diplomático del documento indiano. Mantuvo con él una relación entrañable que me transmitió. No recuerdo exactamente cuándo lo conocí personalmente aunque sus trabajos junto a los de Teodoro Schellenberg los había leído con interés y aprovechamiento. Debió ser entre 1968 y 1969. Pasaron años sin dejar de comunicarnos y ya en el año 2000 con ocasión del Congreso Internacional de Sevilla conocí a Branka, su hija. Más tarde en otra reunión de Archivos tuve el placer de establecer contacto con su otro hijo, José. Para una y para otro, su padre era un orgullo más allá de lo legítimo y ellos dignos hijos de ese padre. Amable, sereno, conciliador, vestido de negro, con una tibia voz. Su postura científica y su talante equilibrado no dejaban presagiar que habría quienes trataran de arrinconarlo, de ignorarlo. Sin embargo, su nombre y su obra perdurarán y escaso o nulo lugar ocuparán en el escenario archivístico los mediocres que le volvieron la espalda. Fue un privilegio contar con su amistad. Sevilla, octubre de 2013. Antonia Heredia Herrera

RECUERDO A AURELIO TANODI

Soy una convencida, y procuro que esta idea se extienda, de que para avanzar no basta estudiar y leer mucho, sino que es necesario estar en contacto e intercambio con los colegas, procurar ver lo que hacen y cómo lo hacen, aprender de sus saberes y difundir sus novedades. Esto hacía también, antes que yo, Aurelio Tanodi, al que tuve la suerte de conocer en su propia Escuela de Córdoba, para mí un ejemplo que traté de ayudar y desde la reunión del PRIA, en 1961, muestra de lo que necesitábamos en Archivos, que fue el inicio de su elevación como enseñanza de nivel universitario. Esta reunión hizo conocer a los archiveros iberoamericanos, que se creara una Asociación Latinoamericana de Archiveros con sede en Lima, la publicación de estudios archivísticos de difusión universal y la concesión de becas para que tales avances llegaran a todas partes, así como la convocatoria de reuniones en las que Tanodi fue participante principal. Solo con la lectura de sus obras, el intercambio de experiencias y la fidelidad de sus alumnos, basta. Las listas serían muy largas. Madrid, 11 de octubre de 2013. Vicenta Cortés Alonso



Seminario de Evaluación del Programa de Desarrollo de Archivos de la OEA (Córdoba, Argentina) 6 de noviembre de 1986. De izq. a der.: Vicenta Cortés Alonso, Celso Rodríguez, Aurelio Tanodi y Jorge Roberto Emiliani

EL DOCTORADO DE LUIS MIGUEL DE LA CRUZ HERRANZ

El jueves 26 de septiembre, luego de un largo trabajo de investigación, nuestro apreciado colega y amigo madrileño Luis Miguel de la Cruz Herranz (1958) (luismdelacruz@gmail.com) defendió la tesis *El Archivo Histórico Nacional y el desarrollo del medievalismo español (1866-1955)* (1059 p.), que fue aprobada con la más alta calificación: *Sobresaliente cum laude*. Con ella optó al grado académico de Doctor por la Universidad Complutense, bajo la dirección de Miguel Ángel Ladero Quesada, catedrático de Historia Medieval de dicha Universidad y Académico de Número de la Real Academia de la Historia, y con un exigente tribunal integrado por los profesores Ana Arranz Guzmán (presidenta), Margarita Cantera Montenegro (secretaria), José Miguel López Villalba (vocal), César González Olivera (vocal) y Máximo Diago Hernando (vocal). En tan importante ceremonia estuvo acompañado de su mujer María del Pilar de la Cueva Matute y de su hijo Gonzalo, así como de sus colegas Vicenta Cortés Alonso, María del Carmen Guzmán, Carmen Alonso, María Carmona, Margarita Pérez, Carmen Sierra, José Luis Latorre, Ignacio Panizo, María José Arranz,

María Jesús Álvarez-Coca, Isabel Palomera, Santiago Izquierdo, Cristina Usón y Rosa Calvo. En realidad fue una concurrida fiesta archivística de la que también nos hacemos partícipes desde estos lares americanos. Como se sabe, el doctor de la Cruz está en el Archivo Histórico Nacional (C/. Serrano, 115 - Madrid) desde hace 24 años, donde actualmente es jefe de la Sección de Clero Secular y Regular. Ha cruzado varias veces el Atlántico para cumplir diversas tareas de su profesión y servicio. En lista incompleta y arbitraria citamos algunos títulos de los que es autor o en cuya redacción ha participado: *Una familia de archiveros: Los Paz, Los archivos españoles en el siglo XX: políticas archivísticas y producción bibliográfica* (2 tomos), *Fondos sobre Extremo Oriente en el Archivo General de la Administración Civil del Estado, Alcalá de Henares, Escuela Iberoamericana de Archivos: archivos y sistemas, Los Archivos Históricos Provinciales, Bibliografía de Archivos Españoles 1930-2000*. Con nuestra afectuosa felicitación a Luis Miguel desde el Perú, anotamos un dato importante por tener en cuenta en su nutrido cv: es hincha del Real Madrid. (CGM)

C
o
m
e
n
t
a
r
i
o
s



Con los miembros del Tribunal



Con Miguel Ángel Ladero y Vicenta Cortés Alonso

Por el Día de la Canción Criolla en el Perú, 31 de octubre, transcribimos el siguiente comentario:

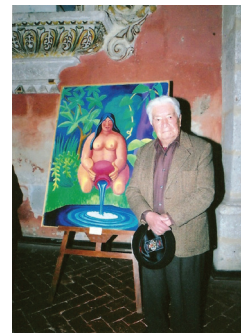


EL ARCHIVO DE LAS LIMEÑITAS

En el Archivo de la Universidad PUCP (Lima) se conserva, adecuadamente y bien descrita, desde el 27 de noviembre de 1998, la completa colección documental del famoso dúo criollo *Las Limeñitas*, que estuvo integrado durante más de cincuenta años por las hermanas Graciela (1924-2012) y Noemí (1925-1998) Polo Guigues, hijas de Ricardo y Esther. En el Archivo se guardan diversos y únicos testimonios con los discos propios de cada época, incluido el último de 2005 que Chelita grabó con Sergio Salas. También están los cancioneros y las letras de la propaganda comercial que se hacía en vivo, así como las diversas distinciones que recibieron y los respectivos recortes periodísticos y las fotografías. Del vasto repertorio de estas hermanas, nacidas y criadas en la Plaza Italia de los Barrios Altos, que comenzó con boleros y tangos y que se escucha hasta hoy, es memorable la interpretación de los valses *La cabaña* de Alejandro Sáez León y *Ramito de flores* de Felipe Pinglo Alva. Con este valioso legado el recuerdo de *Las Limeñitas* se extiende más allá de la propia vida y su música hace disfrutar con igual frescura a la gente de ayer y de nuestros días. Para mayor información sobre el acceso y para conocer el contenido de esta colección escribir al correo: archivo@pucp.edu.pe (CGM)

DON ANDRÉS ZEVALLOS DE LA PUENTE

El viernes 11 de octubre se inauguró en el antiguo Hospital de Varones de Cajamarca, en el Complejo Monumental de Belén (Cajamarca), la exposición *Tres maestros peruanos* con obras de los pintores Aquiles Ralli (1925-2010), Pedro Azabache (1918-2012) y Andrés Zevallos de la Puente (1916), discípulos del gran maestro cajabambino José Sabogal. Don Andrés, a punto de cumplir 97 años de edad este 30 de diciembre, fue el gran promotor de la creación del Archivo Departamental de Cajamarca -hoy Archivo Regional- y su primer director entre agosto de 1976 y junio de 1977. Nacido en Campodén (Cospán, Cajamarca), estudió en la prestigiosa Escuela Nacional de Bellas Artes (Lima). En la actualidad sigue trabajando en su taller. Con este cariñoso recuerdo expresamos a don Andrés nuestra viva simpatía, admiración y buenos deseos. (CGM)



En el Archivo Central de la Municipalidad de Puno, de izq. a der. Juan de Mata Pari Paucar, Jorge Gómez Ordinola (director) y Florencia Huamán Flores

Letrero trilingüe



ARCHIVO MUNICIPAL DE PUNO

En el cuarto piso del moderno Palacio Municipal, en la Plaza de Armas (Jr. Deustua 458) de la ciudad, funciona el Archivo Central de la Municipalidad Provincial de Puno, capitaneado por su director Jorge Gómez Ordinola y con el importante apoyo de Florencia Huamán Flores y Juan de Mata Pari Paucar. Hay planes para mejorarlo, sobre todo cambiando los actuales estantes de madera. El visitante es recibido cordialmente con un letrero trilingüe que no tiene pierde: en quechua, aimara y castellano. (CGM)

comentarios

HUACHO MUESTRA SUS DOCUMENTOS HISTÓRICOS

En la fachada del moderno Palacio de la Municipalidad Provincial de Huaura-Huacho (jirón Colón 150 - Plaza de Armas) se muestran didácticamente algunos documentos de la historia local, gracias a la iniciativa y al trabajo del comunicador Bruno Gutiérrez Torero. El huevazo que mancha la pared fue arrojado hace poco por un ¿alumno? de la UNJFSC, a quien por lo que ha hecho merece un **cerro** en conducta y a la hora del título uno que lo consagre como **salvaje cum laude**. Ojalá nunca lo conozca. (CGM)



LOS POBRES POLÍTICOS

No hablo de pobreza económica sino de la mental y de decencia de los policastros peruanos que ya nos tienen asqueados. El hedor es muy fuerte e insoportable. En una de las ventanas del Archivo Regional de Lima (pasaje Eusebio Arróniz 220 - Huacho), cuyo local es un monumento histórico, hay basura acumulada el domingo 27 de octubre de 2013. De ella sobresale un afiche de un tal Marcial Palomino, responsable político de *Alianza para el Progreso* - Huacho, el partido del Alcalde de Trujillo César Acuña Peralta. Pensar en el trato que se dará al ARLima si ese hombre llega a ser el Presidente Regional. Ya se autoproclamó candidato al alto cargo. ¡Dios nos libre de esa nefasta posibilidad! (CGM)

IV SEMINARIO INTERNACIONAL EN QUITO



Durante los días 23 y 24 de setiembre de 2013, se realizó en Quito-Ecuador el *IV Seminario Internacional Archivos, TIC's, E-gobierno y Ciudades Digitales: nuevos retos y desafíos*, a cargo de la Dirección Metropolitana de Gestión Documental y Archivos, con el propósito de desarrollar las políticas, normas y reglas comunes aplicadas a los procesos técnicos de gestión documental y archivo en cada dependencia integrante del Municipio Distrital Metropolitano de Quito. Debemos destacar que esta organización exhibe importantes logros en la puesta al servicio de los documentos a los ciudadanos.

El Seminario contó con destacados conferencistas nacionales e internacionales. Mary Caleño, responsable de la Dirección Metropolitana de Gestión Documental de Quito, se centró en la demora de los trámites administrativos y sus soluciones, como la automatización de los procesos que se vienen implementando. Diana Mercier, encargada del proyecto principal de *Open Data* en Montreal (Canadá) desarrolló la política de datos abiertos, cuyos procesos se centran en: solicitud de datos abiertos, identificación, decisión del dirigente, preparación, liberación, curación, vínculo e interacción, valuación y retroalimentación.

Julio Parra, sub director del Sistema de Archivos de la Alcaldía Mayor de Bogotá, señaló que el Archivo de Bogotá es un referente de cómo a través de la implementación de un sistema de archivos se ha podido administrar y gestionar la administración distrital a través del poder de los documentos. Dennis Peralta, director Metropolitano de Servicios Ciudadanos, mencionó los servicios direccionados hacia la ciudadanía como uno de los factores más relevantes dentro de las entidades Municipales, además la inclusión del término *Open Data* viene jugando un papel trascendental en la gestión del Municipio de Quito. José Miguel Calderón, director de Gobierno de América Latina y el Caribe, indicó que las mega tendencias tecnológicas (movilidad, redes sociales, la nube, big data) en las ciudades se han convertido en una nueva era de oportunidades para la innovación de la administración electrónica.

Mi participación estuvo dirigida al análisis de la Política Nacional de Gobierno Electrónico (GE) y el Sistema Nacional de Archivos peruano. El GE compromete al Estado en facilitar el servicio de información a través de la web, así como el cumplimiento de la transparencia y el acceso a la información pública; la mejora de la gestión pública y la seguridad de la información, entre otros temas. Al igual que en otras intervenciones, una vez más insistí en la necesidad imperiosa de la aprobación de una Política Nacional de Archivos que actúe conjuntamente con la Política Nacional de Modernización de la Gestión Pública y la Política Nacional de Gobierno Electrónico, en tanto el binomio: información-documentos de archivo, está presente en todo momento, por lo que se deberá trabajar como un eje transversal que comprenda las tres políticas para afianzar su éxito.

Aída Luz Mendoza Navarro



e
v
e
n
t
o
s



PRIMERA EXPOSICION FOTOGRAFICA INTERNACIONAL EN LOJA

El Archivo Regional de Lambayeque, que jefatura la Lic. Ada Gabriela Lluén Juárez, en cumplimiento a su Plan Operativo Institucional 2013, organizó la *Primera Exposición Fotográfica Internacional* realizada en la ciudad de Loja, Ecuador, el 27 de setiembre de 2013. Para el efecto se realizó una permanente coordinación con el Dr. Juan Carlos Arias Álvarez, director del Archivo Histórico de Loja. La exposición fotográfica denominada *Testimonio fiel de un legado histórico: Fotos del Archivo Regional de Lambayeque en Loja*, contó con la curaduría del Lic. Carlos Mendoza Canto, director del Instituto de Cultura de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo. La muestra consta de más de 100 fotografías, de finales del siglo XIX y comienzos del XX debidamente ampliadas y enmarcadas, ubicadas según temática: familias inmigrantes, añoranzas de las edificaciones y arquitectura lambayecana, costumbrismo y folklore lambayecano, suceso del Fenómeno *El Niño* del año 1925, entre otros. La inauguración estuvo a cargo del cónsul General del Perú en Loja, Dr. Eugenio Maury Parra, en el Centro de Convenciones *San Juan Bosco* de Loja, Ecuador, donde se disertó la conferencia *Presencias Culturales y Gestión Cultural en Lambayeque*, entre otros interesantes temas. En representación del Presidente Regional, asistió el secretario general, Dr. Luis Fernando Falla Sayaverdi, la jefa del Archivo Regional de Lambayeque, licenciada Ada Lluén Juárez y el licenciado Carlos Mendoza Canto, director del IC-USAT.



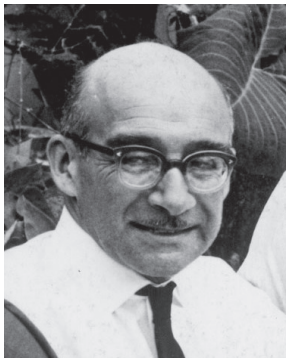
e v e n t o s

REUNIÓN DOCENTE EN CHICLAYO

El jueves 17 de octubre se realizó la reunión de docentes sobre *Los archivos en la enseñanza de la Historia del Perú*, organizada por el Archivo Regional de Lambayeque, a cargo de su jefa la licenciada Ada Lluén Juárez y con los auspicios del Archivo de la Universidad PUCP (Lima) y el Grupo de Estudio *Walther Arteaga Liñán* para la Historia y la Archivística (Trujillo). El doctor César Gutiérrez Muñoz en ocasiones muy especiales como ésta, brindó sus conocimientos e ilustró acerca de la Archivística e Historia a los asistentes a la reunión, quienes compartieron experiencias y obtuvieron una carpeta con copia de manuscritos e impresos históricos.



EN EL DÍA DE GUILLERMO DURAND FLÓREZ

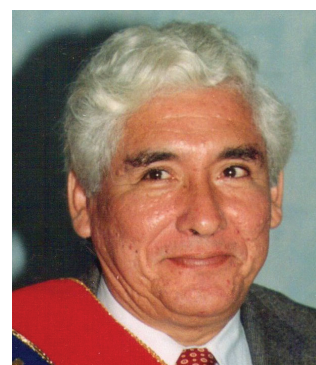


Los archiveros peruanos tenemos un día muy importante para celebrar porque el 21 de octubre recordamos el natalicio del doctor Guillermo Durand Flórez. En homenaje y reconocimiento a su destacada labor como archivero y maestro, el Archivo General de la Nación, mediante Resolución Jefatural N° 392-99-AGN/J del 14 de diciembre de 1999, declara el 21 de octubre como *Día de Durand Flórez* y posteriormente con Resolución Jefatural N° 393-2000-AGN/J del 20 de octubre de 2000, se declara la misma fecha como el *Día del Maestro Archivero Peruano*. Coincidiendo con estas efemérides, este año, el Archivo General de la Nación realizó dos actividades, la *I Jornada Internacional de Archivos* en coordinación con el Gobierno Regional de Ucayali, donde participaron distinguidos expositores extranjeros; y la *XIII Reunión Regional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO para América Latina y el Caribe*, en el que se trató temas sobre la protección y difusión del patrimonio documental y bibliográfico peruano.

a
n
i
v
e
r
s
a
r
i
o
s

A LOS DIEZ AÑOS DE LA PARTIDA DE WALTHER ARTEAGA LIÑÁN

El domingo 3 de noviembre de 2013 se cumplirá el décimo aniversario de la muerte del profesor **Walther Arteaga Liñán** (1945-2003), el gran y genuino Archivero de La Libertad, quien, como señala y confirma mucha gente que le trató personalmente, fue un hombre íntegro, un maestro en su profesión y dueño de un gran sentido de servicio. También fue un hombre de obra archivística trascendente pese al perfil bajo que siempre guardó en su trabajo cotidiano en el Archivo Regional de La Libertad, donde realizó muchas cosas importantes que a su tiempo deben ser ampliamente difundidas, mejor conocidas y, en todo caso, valoradas en su real dimensión por ser de justicia. Ojalá la sala de consulta del ARLL lleve su nombre, según se pidió el 14 de octubre de 2010 -fecha en la que hubiese llegado a los 65 años de edad-, solicitud legítima hasta ahora no correspondida. *Walther hizo mucho, hizo tanto, hizo Archivo*. Con estas pocas palabras ofrezco mi afectuoso y agradecido homenaje a su memoria. El jueves 7 de noviembre, a las 7 p.m., el Grupo de Estudio *Walther Arteaga Liñán* para la Historia y la Archivística celebrará un acto académico en su honor en el Museo de Arqueología, Antropología e Historia de la Universidad Nacional de Trujillo (Jr. Junín 682 - Trujillo), con ingreso libre. Adhesiones: waltherarteaga@gmail.com (CGM)



EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

Tofi

Dice Vargas Llosa que, en una ocasión, cierto personaje “arrebato [a unas niñas] *chupetes, tofis*, caramelos que estaban a punto de llevarse a la boca y los pisoteó” (*La tía Julia...*, 2005, p. 236). *Tofi* es un anglicismo (*tofee*) que designa un caramelo blando que tiene como elementos esenciales manteca, leche y el azúcar. La variante americana *tofi*, que refleja la pronunciación inglesa, se diferencia en la vocal final de la del español peninsular *tofe*, que sintetiza la grafía inglesa y altera la pronunciación de la vocal final.

Fuente: diario *El Comercio*. Lima, Perú.

nuestra Universidad



IMPRESORA 3D

La nueva impresora 3D, *Fortus 400 mc*, está en nuestra Universidad y es capaz de imprimir prototipos de utilidad para los campos científico y tecnológico con solo hacer un clic desde la computadora. Los materiales que se utilizan para la impresión pueden ser de lo más diversos, ya que esta impresora lo que hará será crear el objeto diseñado en el ordenador. Este equipo, socialmente, ha logrado ayudar a personas que han perdido un órgano como Kaiba Gionfriddo, creándole una nueva tráquea para que no falleciera. En el tema de la arquitectura es vital porque los moldes y nuevos modelos se pueden imprimir, pudiendo, de esta forma crear maquetas para evaluar sus teorías de construcción. La impresora que ha adquirido nuestra Universidad es de gran precisión porque recrea lo que se ha hecho en una PC fielmente, es versátil porque imprime todo tipo de prototipos y es flexible porque a las piezas impresas las puede colorear, perforar y lijar como cualquier otra pieza más.

desempolvando la estantería



De izq. a der.: Angel Vaca Rivadeneira (Ecuador), Viviana Jofre García (Argentina), Nancy Bruera de Córdoba (Argentina), Marco Antonio Cordero Rojas (Costa Rica), profesora Beatriz Montoya Valenzuela (Perú), Sandra Silva Pinto (Brasil), Luis Bahamonde Bahamonde (Chile), Julieta Terán Ríos (Bolivia) y Nimia Acosta de Ugarte (Paraguay).

VI CURSO REGIONAL DE ARCHIVOS

Alumnos del *VI Curso Regional de Archivos*, impartido por el Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos (OEA) y el Archivo General de la Nación del Perú. Como se puede observar, la camadería de los presentes demuestra el provecho de la experiencia multicultural. El referido curso se realizó del 5 de setiembre al 2 de diciembre de 1994 en la Escuela Nacional de Archiveros (ENA). La foto de este mes fue compartida por Angel Vaca Rivadeneira.



Defendamos nuestro medio ambiente
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel

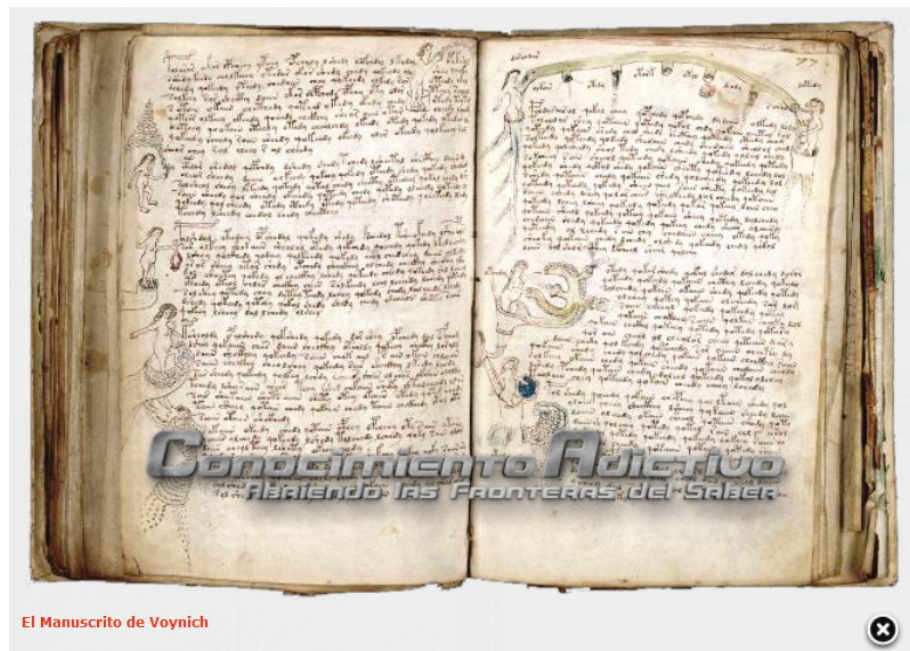


la frase cautiva

Para mantenerse al día hay que contar con una información específica, que en una escuela se va recibiendo y estudiando, y esa información tiene que dispersarse en todo el país como una semilla que vaya fructificando en los distintos centros existentes. La escuela o centro de formación será, pues, el semillero en que todos, profesionales y discípulos, en cursos de iniciación o en seminarios de actualización, tengan una oportunidad para trabajar juntos en favor de los archivos. Como toda tarea docente, sus resultados no se manifiestan a corto plazo. Pero las distintas promociones de archiveros que puedan gozar de sus beneficios, calladamente, irán dejando la huella positiva de su labor en la mejora del tratamiento y servicio del patrimonio documental de la nación.

Vicenta Cortés Alonso
Barcelona, España, 2008

cosas de archivos



El Manuscrito de Voynich

<http://conocimientoadictivo.blogspot.com/2013/05/el-manuscrito-voynich-pdf-el-libro-que.html>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 133: 30 de octubre. Cierre de la próxima edición n° 134: 28 de noviembre de 2013. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>