

Caracterización científica de objetos histórico-artísticos de la colección del Museo de los Descalzos

Investigador responsable: Dr. Fernando Torres García

Asistentes de investigación: Ing. Omar Troncoso

Instituciones involucradas: Fundación Descalzos del Rimac

Departamento de Ingeniería – Sección Ingeniería Mecánica

Mediante este proyecto se usaron equipos de caracterización de ciencia de materiales para caracterizar e identificar pigmentos usados en tres lienzos que forman parte del museo de los descaltos: dos lienzos de San Francisco y uno de la Sagrada Familia de los siglos XVII. Asimismo, se han determinado los elementos presentes en el dorado de un marco colonial.

Personal del laboratorio extrajo muestras de los lienzos en estudio. Se llevaron a cabo pruebas de microscopía óptica, microscopía electrónica (SEM) y espectroscopía de rayos-X (EDX). Los resultados permitieron conocer parte de los componentes que forman los pigmentos con los que se pintaron los lienzos, información que es usada para una adecuada restauración y conservación de las obras de arte.

Los resultados fueron expuestos durante las jornadas de arte “Pintura en el virreinato del Perú: la preservación de la obra de arte”, organizadas por la Fundación Descalzos del Rímac. Dicho evento contó además con la participación de Pilar Sedano, Jefa del Departamento de Restauración y Conservación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (1990–2003), Jefa del Departamento de Restauración y Conservación del Museo del Prado (2003–2012) y actual Directora General de Patrimonio del Ayuntamiento de Madrid.