

INTERDISCIPLINARIO

HUMANIDADES_CCSS_COMUNICACIONES

Hacia la construcción de un diálogo intercultural en la educación superior. Procesos, gestión y saberes asháninka de la corporalidad, etnicidad y medio ambiente

Durante siglos, las personas que han desarrollado saberes y conocimiento distintos del occidental han sido tomadas por los científicos como objeto de estudio mas no como sujetos productores de un conocimiento válido. Sin embargo, ¿es el conocimiento científico el único modelo válido de conocimiento y la vía única exclusiva y excluyente de solucionar los problemas más críticos de la humanidad?

Nuestro objetivo es contribuir a la construcción de un diálogo intercultural entre la universidad y los pueblos nativos, a partir de una descripción de los fundamentos epistemológicos y formas de conocimiento referidas a la etnicidad del grupo asháninka que sean necesarias para su integración al sistema de educación superior y también a la educación secundaria.

Luego de un diagnóstico preliminar, nos encontramos identificando y examinando la simbología, significados y saberes relativos al ser asháninka, a su noción de lo corporal y su interacción con los recursos naturales y el medio ambiente.

El equipo ha diseñado el manual para profesores *Cómo Imagino. Cuaderno de talleres*. La investigación solo concluirá cuando podamos determinar si la entrega de este manual a los estudiantes, profesores y autoridades asháninkas mejora el desempeño de los estudiantes. De manera paralela, lo distribuiremos entre diferentes actores de la universidad, y recogeremos sus opiniones respecto de las posibilidades de diálogo epistemológico que pueda provocar.

Si la metodología resultara útil, en por lo menos otra cultura, y si el balance académico deviniera también positivo, se presentará esta metodología ante la Dirección General de Educación Intercultural, Bilingüe y Rural, DIGEIBIR, para validarla como parte de la formación de los profesores de zonas rurales bilingües.

INVESTIGADORES RESPONSABLES

Óscar Espinosa, Luis Olivera, Carla Sagástegui

ASISTENTES DE INVESTIGACIÓN

Luisa Elvira Belaúnde, Lourdes Chocano, Margarita Osterling, Elisabeth Acha

FINANCIADO POR

Dirección de Gestión de la Investigación



OBJETIVO/ CONJUNTO DE CATEGORÍAS	LAS LABORES DE LA VIDA COTIDIANA	CÓMO SE LLEGA LEGENDARIAMENTE A LA CIMA DE LA SOCIEDAD	EL CONOCIMIENTO DE LOS ANTIGUOS SOBRE SU ENTORNO	CÓMO SE LLEGA POLÍTICAMENTE A LA CIMA DE LA SOCIEDAD PERUANA	LA RISA Y EL EROTISMO	EL VIAJE A LA CIUDAD
TEMA	> La representación visual del hogar	> La representación escrita del héroe	> Registro de información sobre el medio ambiente	> Instrucciones para llegar a ser Presidente del Perú	> Cuestionario sobre el proceso de enamoramiento	> La representación de la ciudad
DISCIPLINA DEL CONOCIMIENTO UNIVERSITARIO		> Literatura, Antropología	> Ciencias del ambiente	> Historia política	> Psicología	> Antropología, Literatura
ÁREA CURRICULAR DEL CONOCIMIENTO ESCOLAR DEL ALUMNO ASHÁNINKA	> Matemática > Persona, Familia y Relaciones humanas > Formación ciudadana y cívica Educación para el trabajo	> Historia, Geografía y Economía > Comunicación > Formación ciudadana y cívica	> Persona, Familia y Relaciones humanas, > Historia, Geografía y Economía > Educación para el trabajo	> Persona, Familia y Relaciones humanas, > Historia, Geografía y Economía > Educación para el trabajo	> Persona, Familia y Relaciones humanas	> Comunicación, Persona, Familia y Relaciones humanas > Formación ciudadana y cívica

