

Pachacamac: Obra del imperio

Investigador responsable: Dr. Krzysztof Makowski

Asistentes de investigación: Lic. Alain Vallenás, Arql. Diego Bedoya, Arql. Juan Francisco Cárdenas

Financiado por: Asociación Atocongo - UNACEM

Departamento Académico de Humanidades - Programa Arqueológico Valle de Pachacamac

Las excavaciones del Programa Arqueológico Escuela de Campo Valle de Pachacamac (PATL), desde el año 2005 en el Sitio Monumental de Pachacamac, han centrado sus esfuerzos en comprender la naturaleza de la organización espacial del sitio que, contrariamente a lo previamente sugerido, varía de manera sustancial con la llegada de los Incas a la costa central. Durante 2012 se realizaron excavaciones al pie del Templo del Sol y en las Pampas Sur de Pachacamac.

Nuestras excavaciones al pie del Templo del Sol han permitido registrar de manera minuciosa la estratigrafía de la fachada principal (Este). La situación estratigráfica relacionada con evidencias culturales del Horizonte Tardío es sorprendente y compleja. La remodelación de la fachada luego de un fuerte terremoto y el uso intenso del área quedan demostrados en nuestros registros estratigráficos y en la gran cantidad de la cerámica de estilo Inca Polícromo tipo cuzqueño. Asimismo registramos pruebas de que la destrucción de arquitectura de materiales perecibles en las terrazas y en la cima del Templo del Sol fue organizada, prolongada y distanciada en el tiempo. ¿Podría pensarse en una resistencia indígena después de la primera visita de los españoles en el templo descrita por Estete?

Hacia el este del Templo del sol y al pie del Cerro Gallinazo sobre las Pampas Sur de Pachacamac destaca una concentración de recintos de adobe, casi perpendicular a la Primera Muralla y ubicada entre esta y los campos de cultivo que separan al sitio monumental de la línea de playa.

Nuestros trabajos demostraron que se trata de residencias domésticas alineadas, en uso durante las últimas fases de ocupación del área durante el Horizonte Tardío. Diferencias en la conservación de los recintos, y en los hallazgos sugieren diferentes funciones y un acceso diferenciado a bienes y materiales constructivos.

¿Quiénes vivieron en un lugar privilegiado, con la vista hacia la fachada principal del Templo del Sol y a las islas sagradas de Cahuillaca? A juzgar por su arquitectura, las casas de la Pampa Sur de Pachacamac difieren de las estructuras domésticas de Huaycán de Cieneguilla (Álvarez Calderón) o de Pueblo Viejo – Pucará (Makowski). Se parecen más bien a estructuras “populares” de Panquilma (López Hurtado). Sus dimensiones promedio y la ausencia de espacios para la recepción sugieren que sus residentes no tuvieron estatus muy alto. A la misma conclusión lleva la poca recurrencia de cerámica fina de prestigio, como las imitaciones de Cuzco Polícromo tan abundantes en otras áreas cercanas.

Los estudiosos de Pachacamac solían asumir una intervención muy limitada de la administración inca en Pachacamac. Nuestras excavaciones han dejado evidencias claras de que es una imagen simplificada. Debido a las intensas labores de construcción y eventos naturales que han afectado a la arquitectura de adobe – de terremotos a lluvias torrenciales-, se ha formado una compleja estratigrafía del Horizonte Tardío.