

Interés botánico en la flora colonial: las expediciones científicas y su interacción con los eruditos locales

INVESTIGADOR RESPONSABLE

Sandro Patrucco

INSTITUCIONES INVOLUCRADAS

PUCP – Instituto Cham de la Universidad Nova de Lisboa

INVESTIGA PUCP

2013
VIII EXPOSICIÓN DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación busca estudiar el interés suscitado en las Metrópolis Ibéricas por las riquezas naturales de los territorios coloniales. Durante el tardío siglo XVIII una serie de expediciones científicas, patrocinadas por las coronas ibéricas, recorren el espacio colonial propiciando una suerte de redescubrimiento científico de América. En dichas grupos participan por vez primera estudiosos no españoles que tenían gran curiosidad por las exóticas y desconcidas riquezas de un ámbito que les había estado vedado hasta el momento por motivos políticos. Extranjeros destacados como Humboldt, Bonpland, La Condamine, Hanke, Nordenflicht o Malaspina, descubrirán, describirán y catalogarán un complejo mundo natural junto con científicos españoles como Juan y Ulloa, Ruiz y Pavón, Mutis o Tafalla. Aunque estos equipos prestaron gran atención también a los minerales y la fauna locales nos hemos centrado en su interés por el estudio de la botánica.

Gran parte de la información generada por esas expediciones correrá una muy mala suerte, perdiéndose en el camino de regreso, o siendo archivada hasta el siglo XX y tan solo una pequeña proporción de dichos materiales será publicada en su momento. Curiosamente el mayor fruto de estos esfuerzos queda en América en donde se genera un gran interés local por la botánica, por sus consecuencias económicas y su investigación científica. Los eruditos locales consultados por los expedicionarios enriquecerán su bagaje metodológico y redoblarán la investigación y la trasmisión de esos conocimientos. Publicaciones, cátedras, tesis y espacios como los jardines botánicos serán el fruto de estos nuevos afanes.



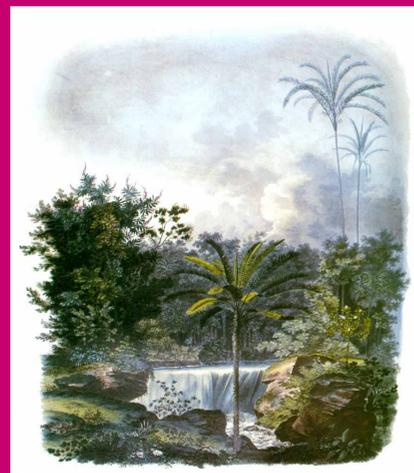
"Phytalephas Microcarpa Ruiz et Pav."



CARDERO. Oso colmenero o Tamandua Desdentado (Tamandua Tetradactyla). Cat. 417.



GUIO. Liliaceae (Lapageria). Cat. 119.



"Historia naturalis palmarum", 3 vols. Lipsia, 1836-1850, de Carl F. Ph. Von Martius (1794-1859), destacado botánico explorador y dibujante alemán, quien entre 1817 y 1820 recorrió la zona amazónica. Martius no pisó el suelo colombiano, pero la vegetación que estudió y retrató hace parte de la naturaleza de Colombia.

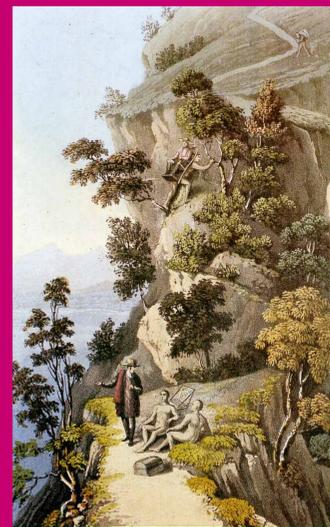


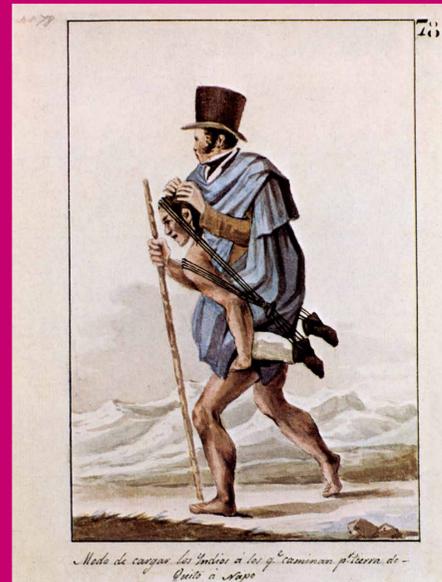
Ilustración de los "cargueros" de Cochrane descansan durante el ascenso del Paso del Quindío (en realidad el inglés no lo empleó).



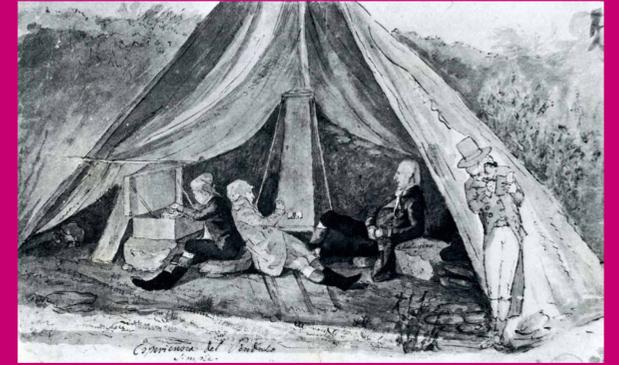
BRAMBILA. Lima desde el paseo de los Amarcades. Cat. 235.



BAUZA. Señora de Lima en 1793. Cat. 243.



Modo de cargar los indios a los que traen las mercancías de Quito a Arequipa. Cat. 214.



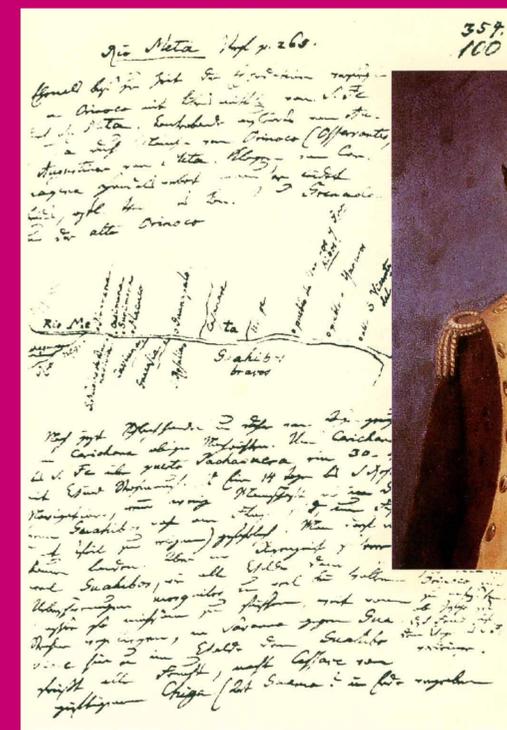
RAVENET. La experiencia de la Gravedad en Puerto Egmont. Cat. 71.



POZO. El pintor del Pozo retratando a una india vPatagona. Cat. 40.



Ilustración del "Voyage Dans la Nouvelle Grenade" de A. de Laitre, aparecido en el "Magasin Pittoresque" en 1848. Todas ellas se refieren al Putumayo.



Alexander von Humboldt retratado en Quito por José Cortés (copia pintada por Siegmund von Sallwürck). Al fondo, una página del "diario del Orinoco" con un bosquejo del río Meta.