

Desde la Periferia: Un Estudio del “Fenómeno Chavín” en la Costa Sur del Perú – Un Enfoque Interdisciplinario

El centro ceremonial de Chavín de Huántar –en el Callejón de Conchucos- ocupa un lugar prominente en la historia prehispánica de los Andes Centrales. Desde su redescubrimiento por Julio C. Tello a inicios del siglo XX, los arqueólogos que trabajan en el Perú han estado enfrascados en un encarnizado debate acerca del rol de este centro ceremonial en el origen de la “civilización” en esta parte del mundo.

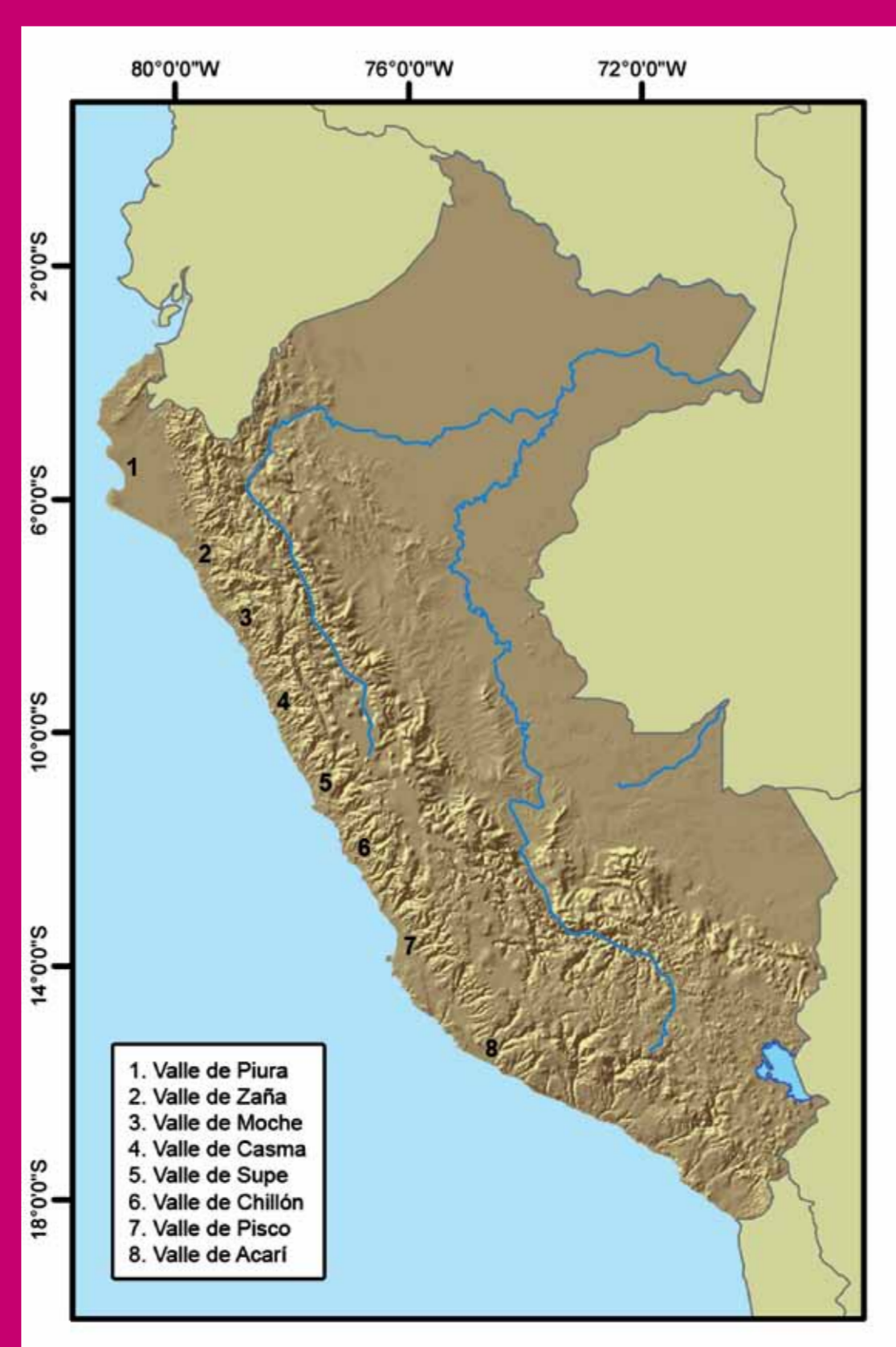
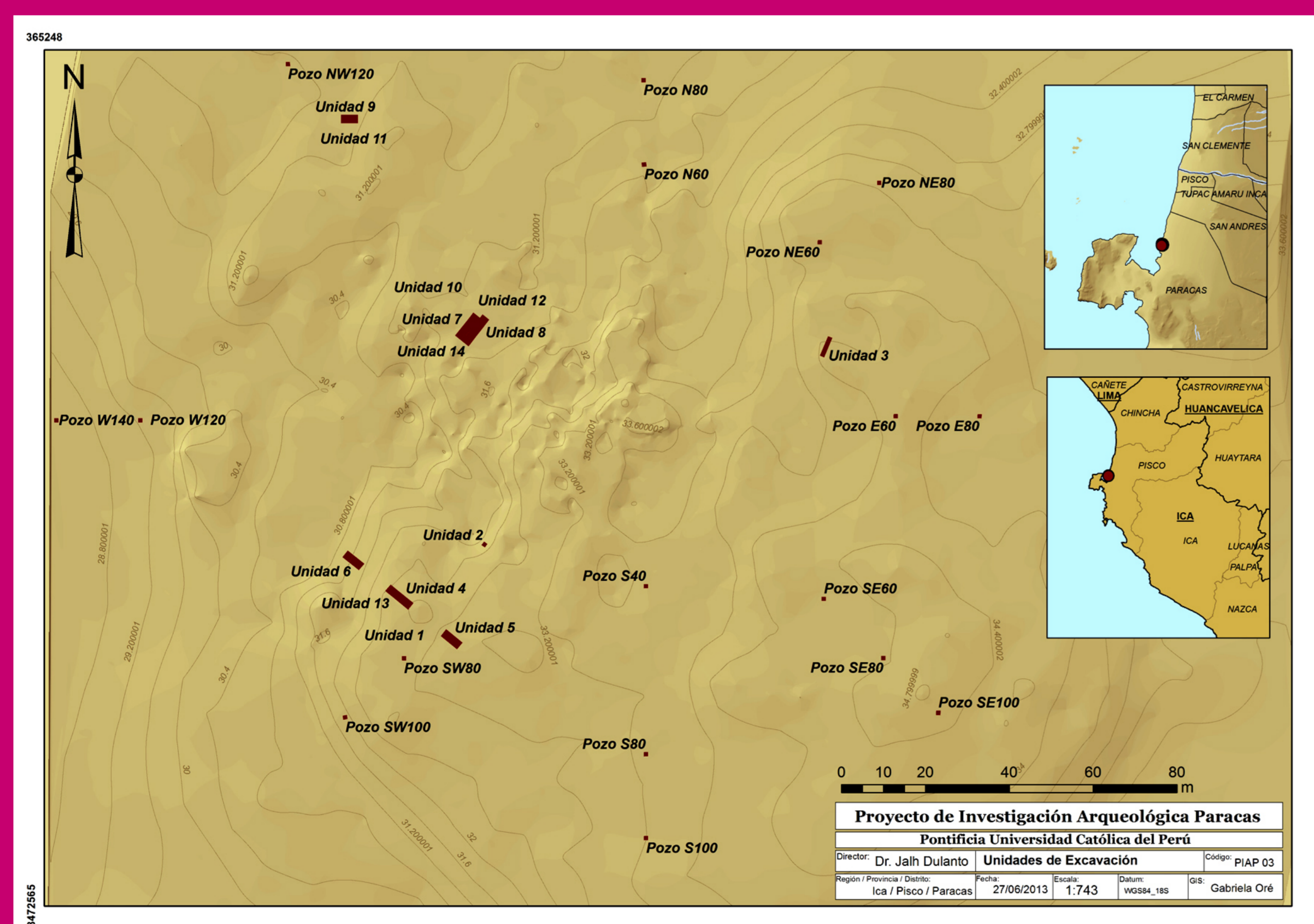
En un extremo de este debate están los “centralistas” que consideran que, ya sea como lugar de origen, o como lugar de desenlace, Chavín de Huántar fue el centro de importantes cambios políticos y económicos que afectaron a todas las poblaciones de los Andes Centrales durante el primer milenio antes de nuestra era. En el otro extremo encontramos a los “regionalistas” que piensan, más bien, que Chavín de Huántar no fue ni el único centro, ni el más importante, sino uno entre varios centros que ejercieron influencia unos sobre otros como pares iguales durante este tiempo de importantes transformaciones.

Nuestro proyecto es una investigación a largo plazo que tiene como objetivo contribuir a resolver este debate investigando varios asentamientos a lo largo de la costa peruana que tienen ocupaciones del primer milenio antes de nuestra era. A través del estudio de la procedencia y distribución geográfica de diferentes tipos de bienes exóticos de prestigio esperamos reconstruir las redes de intercambio a larga distancia en las que participaron las poblaciones de los Andes Centrales durante este importante periodo de nuestro pasado, y a partir de esta reconstrucción evaluar, desde la periferia, el carácter central o regional de Chavín de Huántar.

Los resultados preliminares de nuestras investigaciones en uno de estos asentamientos, la aldea de pescadores de Puerto Nuevo, ubicado en el Distrito de Paracas, Provincia de Pisco, Departamento de Ica, 250 km al sur de Lima y cerca de 500 km al suroeste de Chavín de Huántar, no han podido ser más prometedores.

Nuestras excavaciones en este sitio nos han permitido recolectar una muestra representativa de fragmentos de vasijas de cerámica de prestigio provenientes de diferentes valles de la costa del Perú, desde el valle de Piura, ubicado alrededor de 1,050 km al norte, y el valle de Acarí, ubicado alrededor de 265 km al sur. Curiosamente, la muestra que hemos recolectado no incluye vasijas de cerámica, o para tal caso ningún objeto de prestigio de otro tipo, proveniente de la sierra. Teniendo en cuenta las distancias involucradas, Puerto Nuevo parece haber estado inscrito en una red de intercambio a larga distancia, que involucraba únicamente, o en mayor grado, a asentamientos costeros, más no a asentamientos serranos. De confirmarse este hecho veríamos fuertemente reforzada la hipótesis “regionalista” de las transformaciones políticas y económicas que llevaron al surgimiento de la “civilización” en los Andes Centrales durante el primer milenio antes de nuestra era.

Actualmente, nuestras investigaciones para esclarecer el problema “Chavín” continúan con la prospección selectiva y la excavación sistemática de otras aldeas de pescadores del primer milenio antes de nuestra era a lo largo de la costa peruana, y la comparación petrográfica y química de diferentes tipos de bienes de prestigio procedentes de estas aldeas.



Las áreas excavadas en Puerto Nuevo durante la primera temporada de trabajos de campo.

Lugares de procedencia de los estilos de cerámica de prestigio recuperadas en Puerto Nuevo.

INVESTIGADOR RESPONSABLE

Dr. Jalh Dulanto

INVESTIGADORES ASOCIADOS

Dr. Nathan Craig (Pennsylvania State University), Sr. Aldo Accinelli (estudiante de arqueología de la PUCP) y Srta. Katherine Román (estudiante de arqueología de la PUCP)

FINANCIADO POR

Dirección de Gestión de la Investigación

INSTITUCIONES INVOLUCRADAS

Pontificia Universidad Católica del Perú, Proyecto de Investigaciones Arqueológicas Paracas

INVESTIGA PUCP

2013
VIII EXPOSICIÓN DE INVESTIGACIÓN



Fragmento de un cuenco de cerámica decorado en un estilo típico de la costa norte (Caras felínicas de perfil inscritas en hexágonos entrelazados. Técnica de incisiones gruesas y pintura post cocción en zonas).



Fragmento de un cuenco de cerámica decorado en un estilo típico de la costa sur (Felino de perfil. Técnica de incisiones gruesas y pintura post cocción en zonas).



Fragmento de una botella de cerámica decorada en un estilo típico de la costa norte (Círculos concéntricos. Técnica de incisiones gruesas y aplicaciones en relieve).



Fragmento de un cuenco de cerámica decorado en un estilo típico de la costa norte (Cabeza de águila arpía. Técnica de incisiones gruesas y pintura post cocción en zonas).



Tamizado en seco de todos los materiales excavados para recuperar restos de flora y fauna consumidos por los antiguos pobladores de Puerto Nuevo.



Uso de cometas en la toma de fotografías aéreas de baja altura utilizadas en la generación de modelos de elevación digitales.

Modelo de elevación digital de Puerto Nuevo reconstruido a partir de fotografías aéreas de baja altura tomadas con una cometa Sutton Flow # 16.

