Programa arqueológico San José de Moro, valle de Jequetepeque. Investigaciones en las fortalezas mochicas de Cerro Chepén y San Ildefonso, 2013–2014

El sitio arqueológico de San José de Moro (SJM) se ubica en la margen derecha del río Chamán, en el departamento de La Libertad, provincia de Chepén. En él abunda evidencia de su importancia como centro ceremonial regional al que acudían personas de todo el valle de Jequetepeque para celebrar rituales muy elaborados, particularmente entierros de miembros de la élite y rituales de culto a los ancestros. Una de las características más significativas de SJM es su densa estratigrafía cultural, producto de una larga historia ocupacional que comprende los periodos Mochica Medio y Tardío, Transicional, Lambayeque y Chimú durante casi 1000 años de ocupación continúa.

Desde 1991, el Programa arqueológico San José de Moro (PASJM) viene estudiando la secuencia de desarrollo del valle de Jequetepeque, concentrándose en la naturaleza de las prácticas rituales y su papel dentro de las estrategias de poder. Las tumbas más notables excavadas en SJM son siete cámaras funerarias pertenecientes a mujeres de élite, llamadas "Sacerdotisas", quienes fueron enterradas en profundas tumbas, repletas de objetos que incluyen cerámica local e importada, cuentas y piruros, joyas de cobre y cobre dorado, ofrendas humanas y animales, conchas de spondylus y otros moluscos, y cientos de crisoles o miniaturas cerámicas. Esto informa de mujeres poderosas que lideraron la vida ritual y que probablemente ejercieron el poder político en sus sociedades.

Por otra parte, el PASJM es una escuela de campo que recibe y forma estudiantes universitarios de pre y posgrado, nacionales y extranjeros al mismo tiempo que desarrolla un trabajo de investigación multidisciplinario y realiza actividades relacionadas al desarrollo sostenible apoyando a la comunidad local (Anexo 1).

ÚLTIMOS HALLAZGOS

Cerro Chepén y San Ildefonso

Cerca a San José de Moro se encuentran dos grandes sitios arqueológicos: Cerro Chepén y San Ildefonso. En ambos sitios se viene elaborando un plano tridimensional topográfico y planimétrico con el objetivo de realizar un análisis de los patrones arquitectónicos (serranos o locales), el manejo del espacio y el dominio del entorno ambiental. También se han realizado excavaciones superficiales en la Zona Monumental (élite) de Cerro Chepén, asimismo, se dibujaron tres conjuntos arquitectónicos ubicados en la parte Este, Centro y Oeste de este sector. Por otro lado, en la Zona de Bajo Rango realizamos trabajos de prospección y recolección de material superficial.

Desarrollo comunitario

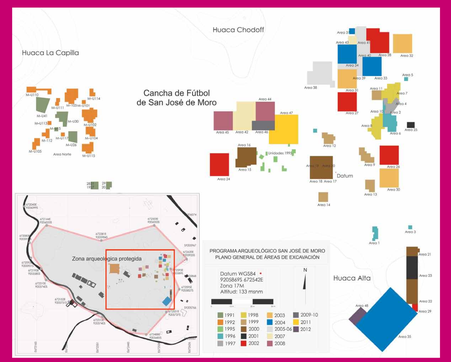
El PASJM desarrolla varias actividades y programas destinados a ayudar a la comunidad local logrando involucrarlos en las actividades de excavación arqueológica, de preservación, cuidado y promoción del sitio. Con este objetivo se trabaja en coordinación con la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) de la PUCP. Entre los proyectos que trabajamos juntos se encuentra la creación del logo y de la marca "San José de Moro" así como la capacitación de los artesanos locales en temas de mercadotecnia, labores en las que nos apoyan las profesoras Carmen García e Isabel Hidalgo de la especialidad de Diseño Gráfico. Asimismo, Claudia Vargas, educadora licenciada de la PUCP, está trabajando una tesis de maestría cuyo objetivo principal es analizar y desarrollar estrategias didácticas para profesores de primaria con el objetivo de incentivar la identidad cultural Mochica para sus estudiantes.

Además, con el apoyo de la fundación Sustainable Preservation Initiative (SPI), organización que colabora con sitios arqueológicos en peligro proveyéndolos de trabajo sostenible ligado a la identidad local, se construyeron talleres artesanales donde aproximadamente 20 niños de la zona se están entrenando en las técnicas mochicas alfareras. De esta manera se busca crear un negocio de propiedad local que permita generar ingresos a los alfareros que residen en la zona. Sus piezas son ahora vendidas en diferentes museos del Perú. Además, como parte de nuestra iniciativa, trabajamos en conjunto con las señoras de San José de Moro para que se encarguen de la cocina y alimentación; sin tomar en cuenta las tiendas que se han abierto gracias a la gran presencia de alumnos en el poblado.

MULTIDISCIPLINARIEDAD

1. Escuela de Campo PASJM: Brinda prácticas arqueológicas a los estudiantes de diferentes partes del mundo con participación directa en el campo, prospecciones y excavaciones arqueológicas, además de actividades académicas como clases y charlas realizadas por los más importantes investigadores de la Costa norte del Perú.
2. La Escuela de Campo en Bioarqueología: Brinda a los estudiantes los conocimientos básicos y las habilidades necesarias para reconocer y analizar restos óseos humanos, tanto arqueológicos como forenses. Profesores a cargo: Magister Elsa Tomasto (PUCP), Magister Maricarmen Vega (PUCP – University of Western Ontario) y Magister Mellisa Lund (UNMSN).
3. El Dr. Richard C. Sutter (Indiana University – Purdue University Fort Wayne) viene realizando el análisis de los rasgos morfológicos en los dientes permanentes de los individuos enterrados en SJM. Se pretende comprender las relaciones biológicas en cada fase ocupacional, encontrar vínculos de parentesco, contactos y desplazamiento de los grupos humanos.
4. Análisis arquitectónico: Fomenta la investigación de los patrones arquitectónicos locales y foráneos en los sitios arqueológicos Mochica en el valle de Jequetepeque, y la digitalización en 3D de los sitios más representativos para este período, como San Ildefonso y Cerro Chepén. Al mismo tiempo estudian las maquetas recuperadas en los contextos funerarios de SJM y su relación espacial con los asentamientos. Además se está iniciando el proyecto de diseño de la entrada y museo de sitio de SJM. Profesores a cargo: Dr. José Canziani (PUCP – Departamento de Arquitectura, Université Catholique de Lovain, Bélgica) y Dr. Paulo Dam (PUCP – Departamento de Arquitectura, Université Catholique de Lovain, Bélgica).
5. Modelos y reconstrucciones 3D: Haciendo uso del Scanner 3D y el programa Agisoft PhotoScan, se vienen creando modelos 3D tanto de las vasijas Mochica más representativas así como de los contextos arqueológicos. Esto permitirá que cualquier investigador pueda acceder a los modelos y a la información que estas poseen, desde cualquier parte del mundo y asimismo reduce los tiempos de procesamiento de la información. Profesor a cargo: Dr. Benjamín Castañeda (PUCP – Departamento de Ingeniería, Universidad de Rochester, New York).
6. En el 2012 la empresa Bruker, por medio del Dr. Bruce Kaiser, donó al proyecto una XRF–Tracer III–SD con la condición de prestar ayuda a todo proyecto que deseara utilizarla. La XRF o Fluorescencia de Rayos X nos permite observar, a un nivel elemental, los elementos químicos presentes en materiales diversos para conocer la composición del material. En nuestro caso la XRF nos ayuda a analizar los materiales arqueológicos encontrados en el sitio de San José de Moro y actualmente estamos trabajando con diversos proyectos arqueológicos contando con la ayuda de la Dra. Véronique Wright del Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA).
7. Como parte de nuestro interés por innovar en aspectos científicos, el proyecto cuenta con aeronaves no tripuladas que nos permiten obtener fotos áreas de mayor precisión y buena calidad para mejorar el registro de la investigación arqueológica, así como para hacer reconstrucciones en 3D de la arquitectura de los sitios trabajados.

Mapa Sitios Costa Norte.

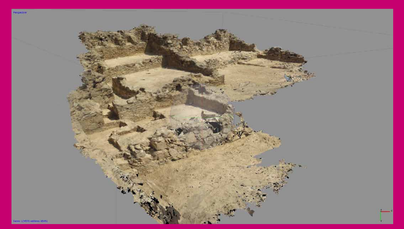


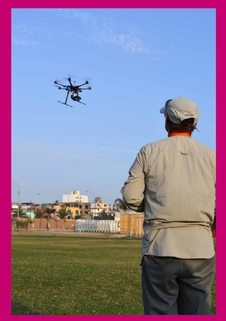
Plano San José de Moro por años.

Escuela de Campo–Temporada 2012.

Registro bioarqueológico.

Modelo 3D de Tumba.


Modelo 3D Cerro Chepén.


Vuelo de Drone.

Alumnos de la Escuela de Campo 2012.

INVESTIGADOR RESPONSABLE

Luis Jaime Castillo

INVESTIGADORES ASOCIADOS

Harvard University: Gary Urton, Jeffrey Quilter (Peabody Museum)
University of Maine: Daniel Sandweiss
Proyecto Huacas del Sol y de la Luna – Universidad Nacional de Trujillo (UNT): Santiago Uceda,
Bourdeaux 3: Remi Chapoulie
Sustainable Preservation Initiative: Larry Coben
Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP): Elsa Tomasto, José Canziani, Paulo Dam, Benjamín Castañeda, Solsiré Cusicanqui, Francisco Rumiche
Stanford University: Luis Muro
University of Western Ontari: Maricarmen Vega
Equipo Peruano de Antropología Forense (EPAF); Mellisa Lund
Indiana Purdue–Fort Wayne University: Richard Sutter
University of California, Los Angeles (UCLA): Ilana Johnson

ASISTENTES DE INVESTIGACIÓN

PUCP: Julio Saldaña, Raúl Palomino, María Claudia Herrera, Karla Patroni, Andrea Zevallos, Carlos Dávila
Universidad Nacional de Trujillo: Aldo Watanave, Ema Perea,
Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM): Carito Tavera Harvard University: Ari Caramanica

INSTITUCIONES INVOLUCRADAS

Pontificia Universidad Católica del Perú, Harvard University (EEUU), Lund Universitet (Suecia), Université Libre de Bruxells (Bélgica), Universidad Pablo de Olavide (España), Fundación Backus, Patronato de las Huacas del Valle de Moche, Museo Nacional Brüning de Lambayeque, Sustainable Preservation Initiative, National Geographic Society

FINANCIADO POR

Dirección General de Investigación PUCP, Dirección Académica de Responsabilidad Social PUCP, Dirección Académica de Relaciones Institucionales Harvard University Summer Program: Field School Program in Peru, Fundación Backus, Patronato de las Huacas del Valle de Moche, Sustainable Preservation Initiative, Municipalidad Provincial de Chepén y National Geographic Society

INVESTIGAPUCP 2013 VIII EXPOSICIÓN DE INVESTIGACIÓN

Cerámicas Tumba 2012.