

### Investigación sobre el Estudio de las Categorías Andinas

INVESTIGADORES RESPONSABLES

Rodolfo Cerrón-Palomino, Francisco Hernández Astete, Peter Kaulicke y Liliana Regalado

FINANCIADO POR

Dirección de Gestión de la Investigación



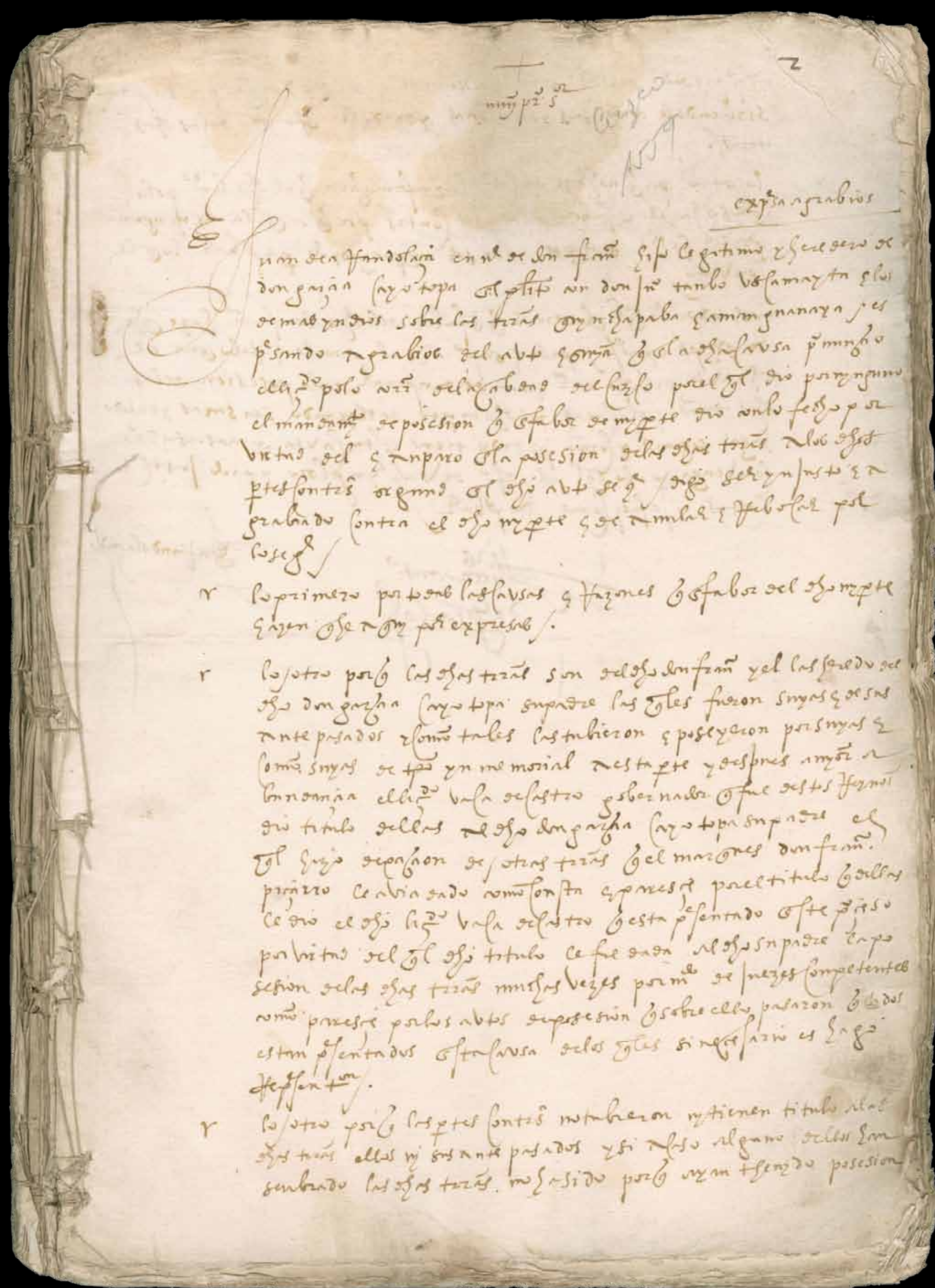
La Historia andina se empezó a escribir en el siglo XVI, y desde esa fecha, se han desarrollado múltiples análisis y llegado a distintas conclusiones acerca del modo de vida, la existencia de instituciones, la organización social y, en general, la cultura andina. Como es de esperarse, los distintos enfoques que han abordado la historia de los Andes, han llegado a conclusiones contradictorias e incluso falaces. Así, se han "popularizado" conocimientos e imágenes sobre el mundo andino que tienen poco fundamento documental, o se sostienen en argumentos poco sólidos producto de una lectura poco crítica o literal de la información que contienen las fuentes. Por ello, se pretende realizar un examen crítico y filológico de las mismas (crónicas, documentación).

El proyecto propuesto busca avanzar en el conocimiento de los Andes, desde una perspectiva interdisciplinaria, analizando las principales categorías de las que se dispone y buscando una explicación sobre la construcción y difusión de las mismas y analizando las bases de su creación como conocimiento, al mismo tiempo que planteando explicaciones alternativas a las categorías analizadas. En una primera etapa, se ha elegido trabajar el mundo andino prehispánico, específicamente los incas, desde una perspectiva interdisciplinaria que intente resolver cuestiones claves en el desarrollo de la sociedad incaica.

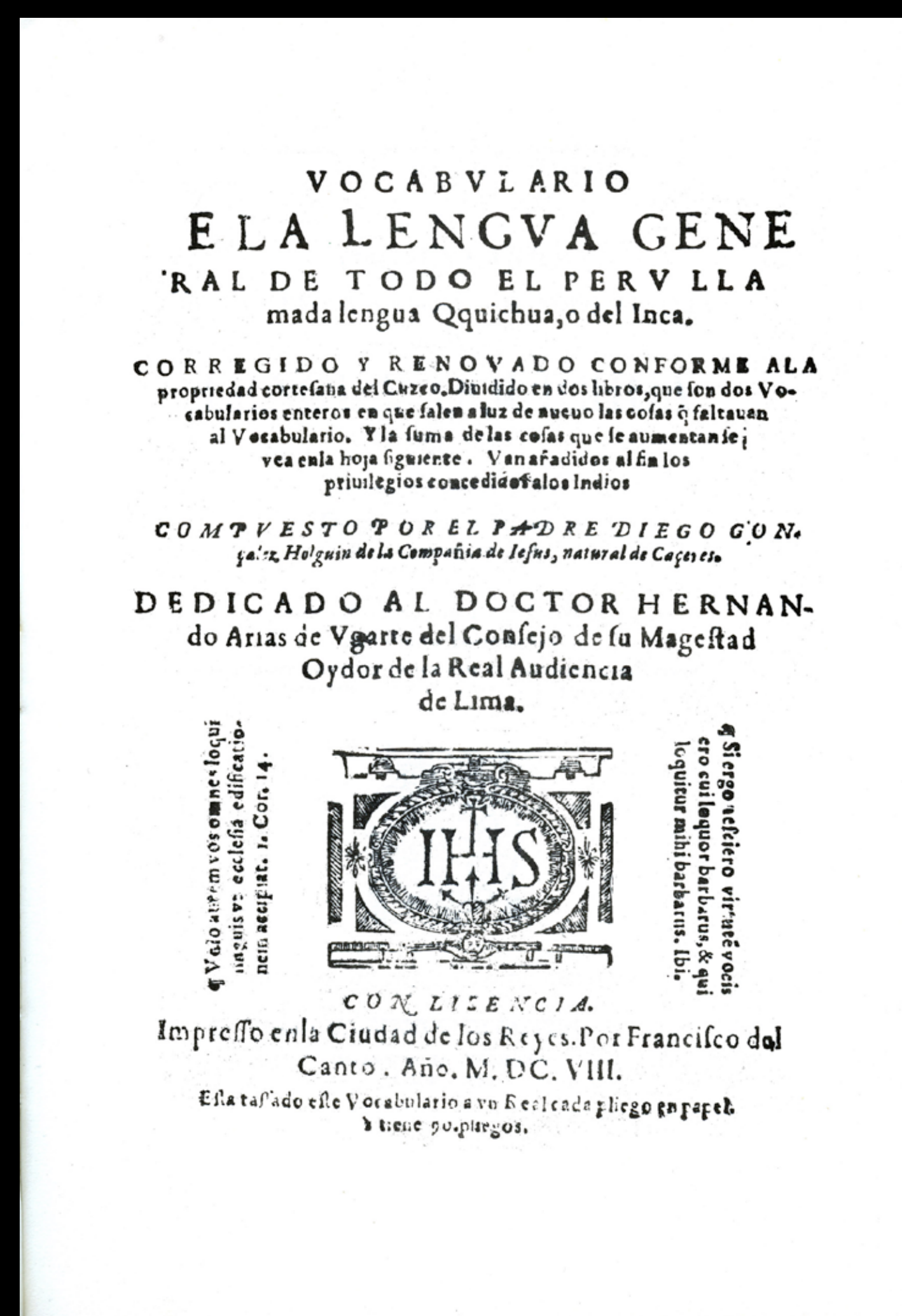
El programa de Investigación sobre el Estudio de las Categorías Andinas ha ganado tres proyectos de Investigación en la PUCP. Se ha realizado ya una primera etapa, gracias a dos proyectos financiados por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad con el estudio de la valiosa Summa y Narración de los Incas de Juan Diez de Betanzos. Asimismo, se está trabajando ahora la Relación de las Fábulas y Ritos de los Incas. El programa incluye un equipo interdisciplinario integrado por lingüistas, arqueólogos, e historiadores el mismo que trabaja de manera permanente en el mejor entendimiento de la historia andina del Perú.



Fray Martín de Murúa escribió la Historia General del Perú, en la que incluyó muchas ilustraciones. Esta es su representación del Inca Pachacútec.



Documentación colonial como la que se muestra en la imagen, sirve a los historiadores, arqueólogos y lingüistas para reconstruir el pasado andino más antiguo del Perú.



La primera documentación gramatical y lexicográfica del quechua se la debemos a fray Domingo de Santo Tomás, quien describe la variedad hablada en la costa centro-sureña del Perú, extinta desde el siglo XVII. La misma variedad, conocida como "chinchana", y diferente del dialecto cuzqueño, es la que encontramos en nuestras fuentes crónicas tempranas como Betanzos, Cieza de León y Molina.



La foto muestra una figurina de plata vestida encontrada en un pozo de ofrendas de un templo incaico de Túcume, costa norte del Perú. Otras parecidas fueron halladas en Lullacollo (Argentina), acompañando a niños sacrificados a modo de capacocha. Semejantes objetos jugaron papeles importantes en el Cuzco incaico como se sabe de crónicas tempranas como la de Betanzos (1551). Este tipo de contextos muestra la utilidad de la arqueología para la interpretación de rituales en el Perú Antiguo.