

# ALERTA ARCHIVÍSTICA



## CONTENIDO

presentación  
 alerta 100  
 testimonios  
 referencias bibliográficas  
 en línea  
 en venta  
 en primicia  
 publicaciones PUCP  
 noticias  
 personajes  
 comentarios  
 nuestra Universidad  
 nueva colaboradora  
 el archivero del mes  
*in memoriam*  
 la frase cautiva  
 cosas de archivos

Publicación electrónica de la  
 Biblioteca Auxiliar del Archivo  
 de la Universidad (PUCP).  
 Periodicidad mensual

La suscripción a la *Alerta Archivistica* es gratuita  
 y se realiza a través de:  
[archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe)

### Responsable

Beatriz Montoya Valenzuela  
[bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe)  
 Archivera de la Universidad

### Editores

Claudia Del Barco Cortez  
[a20073142@pucp.edu.pe](mailto:a20073142@pucp.edu.pe)  
 Lino Cieza Coronado  
[a20053047@pucp.edu.pe](mailto:a20053047@pucp.edu.pe)  
 Diana Yupanqui Valderrama  
[a20061182@pucp.edu.pe](mailto:a20061182@pucp.edu.pe)

Av. Universitaria 1801  
 Lima 32, Perú  
 Tel: (511) 626 2000 anexo 3713  
[www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe)

©Pontificia Universidad Católica  
 del Perú  
 Archivo de la Universidad, 2011  
 Todos los derechos reservados

## PRESENTACIÓN



Publicar el número 100 de *Alerta Archivistica*, iniciando la segunda década del siglo XXI, es una feliz coincidencia, un acontecimiento y el momento preciso para reconocer y agradecer, primero a quien fue su gestor y luego a los alumnos colaboradores del Archivo de la Universidad que se encargaron de su edición. Con tal propósito les presentamos este número especial que empieza con el testimonio de César Gutiérrez Muñoz y con los de cada uno de los alumnos de Bibliotecología y Ciencias de la Información, quienes a través del tiempo y poniendo su dosis de entusiasmo, iniciativa e ingenio cada vez fueron perfeccionando su diseño y contenido. Continuar con la publicación de *Alerta Archivistica* también implica un reto que asumimos para que siga siendo el boletín electrónico amigable que llegue a todos los confines de la familia archivística. Nos comprometemos a seguir mejorándolo y enriqueciéndolo con la seguridad de que sus lectores nos harán llegar sus sugerencias y críticas constructivas así como también con la certeza de saber que seguiremos contando con las sabias orientaciones y oportunas colaboraciones de su creador. (BMV)

## ALERTA 100

La *Alerta Archivistica PUCP* apareció, tímidamente, el 26 de septiembre de 2002 en el Archivo de la Universidad. Entonces tuvo una facha sencilla –era una simple relación de títulos–, pero llevaba ya en el alma el propósito que la ha caracterizado durante estos cien números mensuales: dar a conocer *urbi et orbi* las publicaciones nuevas y también las añosas que guardaba su creciente biblioteca institucional. Con el tiempo, como se ha visto, su estructura gráfica y su contenido fueron enriqueciéndose, pues se convirtió en una mensajera de noticias buenas y malas y en tribuna de opinión. Además, se ilustró con fotografías, con recortes periodísticos y con todos los recursos que ofrece la informática contemporánea. El esfuerzo para redactarla, en el que se incluye la imaginación creadora de sus jóvenes autores, no fue ni es poco; los buenos resultados ayudan desde el primer número a difundir las distintas cosas y hechos de nuestra profesión a todos los lugares del mundo y a todas las personas a donde se la envía. Soy testigo del deseo, a veces exigente, de algunos colegas por “existir” en la *Alerta*. No faltó quien se molestó por no tener ese “privilegio” de verse en sus ahora multicolores páginas. Sé que llega a mucha gente, pero no sé mucho de su real importancia para ella. Aunque este es un asunto por aclarar, estoy seguro de que el empeño colectivo no es en vano. Por eso debe continuar, siempre con cuidado y siempre atrayendo la atención de los demás, ayudándoles en sus estudios y en su trabajo, animándoles a ser mejores archiveros, actualizándolos en nuestros temas y en nuestras preocupaciones, porque siempre es mejor dar que recibir. La Pontificia Universidad Católica del Perú es su cuna y es su familia. En mi vivo agradecimiento a mi querida Universidad incluyo a todos los que pusieron y siguen poniendo el espíritu y la mano en la elaboración de la *Alerta Archivistica PUCP*. (CGM)



## TESTIMONIOS

### Guillermo Alan García Capcha

*La Alerta Archivística nació con el objetivo de informar a la comunidad archivística sobre las novedades bibliográficas que llegaban a la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad. Luego, con el pasar de los meses, se entendió también que una biblioteca continúa viva no solo por los nuevos libros o revistas sino por la constante promoción de lo que ya se tiene en la colección, de documentos que no pierden vigencia y que es necesario que no pasen desapercibidos. Con este agregado, la Alerta creció en sentido y calidad.*

*Para ello, cada mes se revisaba qué textos aún podían ser relevantes para la comunidad y ser comentados juntos con las novedades en la Alerta. En esa búsqueda me topé con boletines informativos sobre archivística elaborados por César Gutierrez Muñoz -el Archivero de la Universidad y principal promotor de la Alerta- que databan de los años ochentas o noventas. Por el esmero que denotaban esas publicaciones, recuerdo que pensé que las estrategias para promocionar contenidos no estaban condicionadas al avance tecnológico o al recurso financiero, sino a la pasión. Pasión por una profesión y para que una comunidad de archiveros también pueda crecer. En ese sentido, la Alerta espera también haber contribuido.*

*Actualmente, internet ha facilitado la forma de difundir temas de interés profesional a tal punto de encontrarnos con una saturación de información y dificultad para elegir contenido de calidad. Por eso, la publicación de la Alerta sigue siendo altamente pertinente, como una herramienta de navegación para los archiveros y me da mucho gusto sentir que aun formo parte de este proyecto en este su número 100.*



*Bibliotecología y Ciencia de la Información  
PUCP  
Alerta número 1, 2002*

### Rocío de la Aurora Canales Negrón

*Dentro de mis recuerdos universitarios más preciados, se encuentran aquellos días en el Archivo PUCP. Aun cuando pasé el invierno y el otoño limeño del año 2006, siento como si siempre hubiera sido verano y primavera dentro de esas paredes. Me recuerdo a mí misma llena de expectativas, con muchas ganas de hacer cosas nuevas y de comerme el mundo entero. Faltaba un año para terminar la carrera y quería hacer, simplemente, todo.*

*Gracias a Dios, encontré en don César, la profesora Beatriz y Marita el apoyo profesional y personal que necesité en ese momento para poner en blanco y negro mis sueños y caminar hacia ellos. Recuerdo todo lo bueno que se tejía ahí: los Cuadernos del Archivo de la Universidad, las Alertas Archivísticas, la Biblioteca Auxiliar del Archivo (la cual era mi responsabilidad como alumna colaboradora), las mesas redondas que se formaban, las visitas internacionales y nacionales debidamente programadas, los aniversarios; ¡tantas cosas! Pero no todo era trabajo, limpieza y orden, sino también risas y una hermosa vista a un campo de rosas. Estoy segura de que en esos meses con ellos, mi aprendizaje fue más allá de la aplicación teórica de los libros universitarios. Mi aprendizaje fue interior: aprendí a amar más a mi Universidad y no tengo dudas de que crecí como persona. Hoy por hoy, no concibo a la PUCP sin esas cuatro paredes (que deberían ser más grandes y con todos los implementos necesarios que un archivo universitario se merece).*



*Bibliotecología y Ciencia de la Información  
PUCP  
Alerta número 17, 2004*

### Erick Ragas Rojas

*Erick fue un alumno colaborador destacado por su cordialidad. No solo organizó apropiadamente la Biblioteca Auxiliar de nuestro Archivo sino que innovó el diseño y el contenido de la Alerta Archivística, convirtiéndola en una mejor difusora bibliográfica, más atractiva y amigable para los lectores, ya que inauguró nuevos e interesantes espacios. Se especializó en herramientas informáticas y elaboró un nuevo formato para nuestra Alerta Archivística que, con algunas variantes, aún se mantiene.*



*Bibliotecología y Ciencia de la Información  
PUCP  
Alerta número 33, 2005*

### Omar Gallo López

*El 15 de julio del 2007 ingresé a trabajar al Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú para hacerme cargo de su Biblioteca Auxiliar y entre mis funciones estaba el editar la Alerta Archivística, una publicación mensual que sacaba el Archivo de la PUCP, donde daba a conocer las noticias que ocurrían en el ámbito archivístico tanto nacional como internacional.*

*Todavía recuerdo el nerviosismo que sentí cuando tuve que editar mi primer número de la Alerta, el buscar las noticias, dar formato a la misma; y también la alegría que experimenté cuando después de un duro trabajo la ví por primera vez publicada en la página de la Universidad. Quiero aprovechar estas líneas para pedirle perdón a Marita, ya que por mi culpa (mi gran desconocimiento de las reglas de ortografía y acentuación) tuvo que renegar muchas veces.*

*El trabajar en el Archivo de la Universidad, para mí, fue una gran experiencia que está llena de buenos recuerdos*

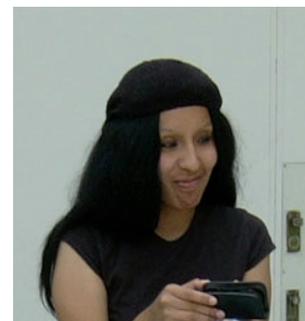
*Saludos para todos.*



*Bibliotecología y Ciencias de la Información  
UNMSM  
Alerta número 59, 2007*

### Carolina Bohórquez Vicente

*Trabajar en el Archivo de la Universidad fue una experiencia de gran aprendizaje, me enseñaron lo que es ser eficiente, constante y servicial; además, fueron muchas las satisfacciones que obtuve de parte del personal del Archivo de la Universidad como: valoración y amistad. Aún ahora, cuando pienso en la labor que desarrollan y el éxito que tienen, tengo la certeza que es por su gran dedicación y compromiso. Felicidades por la Alerta número 100, sigan con esa perseverancia siempre y cosecharán muchos más éxitos.*



*Bibliotecología y Ciencias de la Información  
UNMSM  
Alerta número 65, 2008*

## Eduardo Meza Valencia

*Mi colaboración en el diseño y publicación de la Alerta me permitió aplicar y afianzar mis conocimientos en archivística y ciencias de la información. En la edición de los contenidos pude aprender a trabajar en un equipo multidisciplinario y descubrí los diferentes ámbitos en los cuales esta área del conocimiento incide.*

*La gestión de los materiales de la Biblioteca Auxiliar, las búsquedas en el fondo documental, la recopilación de artículos electrónicos y noticias me ayudaron a enriquecer mi formación profesional y descubrir la importancia histórica y administrativa del archivo en una organización. Tengo gratos recuerdos de mi trabajo en el archivo y de las reuniones que se llevaban a cabo, tanto para capacitar al personal de toda la Universidad en la organización de su documentación, como para celebrar las fechas importantes en el calendario archivístico. Pude conocer a archiveros y profesionales de la información de varios países latinoamericanos así como difundir la alerta de forma electrónica a nivel internacional.*

*Agradezco al doctor César Gutiérrez Muñoz, quien con prestancia y humor me permitió diseñar la Alerta; a la profesora Beatriz Montoya Valenzuela por darme una cordial orientación dentro del amplio mundo de la archivística y aliento para proponer nuevos diseños; a Marita Dextre Vitaliano, quien con inagotable paciencia corregía la publicación; a Javier Mendoza Suyo, quien compartía sus conocimientos de conservación; y a Yusara y Shara quienes apoyaban en la organización y el mantenimiento de los legajos. Me siento muy satisfecho de haber sido un alumno colaborador y haber podido expresar mi creatividad.*



Ciencias de la Información  
PUCP  
Alerta número 72, 2008

## Diego Vereau Ágreda

*Alumno de Ciencias de la Información de la PUCP, trabajó un breve tiempo en el Archivo de la Universidad y se encargó de la edición de Alerta Archivística, desde el número 89 hasta el 92. Por razones de carga académica tuvo que dejar sus prácticas en el Archivo. Sin embargo, tiene el mérito de haber mantenido el diseño ágil que la Alerta fue presentando, así como el haber realizado la búsqueda de bibliografía importante para que sea adquirida, enriqueciendo más nuestra Biblioteca Auxiliar.*



Ciencias de la Información  
PUCP  
Alerta número 89, 2010

## Lino Cieza Coronado y Claudia Del Barco Cortez

*Elaborar Alerta Archivística y trabajar para el Archivo de la Universidad son experiencias enriquecedoras en diversos sentidos. "Los archivos somos nosotros": es esa la enseñanza importantísima que he logrado interiorizar todo este tiempo que he trabajado con este gran equipo. Sin embargo, lo que más puedo destacar de trabajar en la elaboración de la Alerta es el sentido de disciplina y responsabilidad que es necesario desarrollar para que la publicación sea atractiva para los lectores. Muchos de los artículos que hice han sido el resultado de una sucesión de correcciones y observaciones no siempre fáciles de asumir. Detrás de Alerta Archivística hay un equipo notable al que siempre agradeceré con creces por transmitirme algo de su vocación de servicio y de la competitividad en su trabajo. Puedo agradecer a cada uno por sus enseñanzas: a Marita, por inculcarme algo de orden y coherencia en lo que hago; a la señora Beatriz por su capacidad de organización y su amabilidad; a Dora por su paciencia; a Javier por su complicidad y buen humor; y, naturalmente, al doctor César Gutiérrez, hombre notable en mi vida dentro y fuera de la Universidad. Gracias, Alerta Archivística, gracias Archivo PUCP.*

*Trabajar en el Archivo PUCP fue una grata experiencia personal por varios motivos. En primer lugar, fue la primera experiencia laboral en donde tuve la oportunidad de realizar actividades relacionadas con la Archivística que nunca antes había realizado. En segundo lugar, trabajé durante un año con un excelente grupo de personas que me enseñaron entre tantas cosas, la tolerancia, trabajo en equipo y perseverancia. En tercer lugar, tuve la oportunidad de realizar la Alerta Archivística y pude sacarla adelante gracias al trabajo conjunto con el alumno colaborador Lino Cieza. Por último, quisiera agradecer a cada una de las personas que forman parte de esta gran familia y especialmente al doctor César Gutiérrez Muñoz, porque me enseñaron muchas cosas e hicieron que ese año fuera muy especial.*



Lingüística y Gestión y Alta  
Dirección  
PUCP  
Alerta número 93, 2010

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## DERECHOS HUMANOS Y ARCHIVOS

Título: Los Derechos Humanos como guía para el quehacer de las bibliotecas y archivos  
 Autor: Pedro López López  
 En: XI Congreso Nacional de Bibliotecología y Ciencias de la Información. Bucaramanga, noviembre 2010  
 URL: [http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15146/1/DDHH\\_COMO\\_GUIA\\_PARA\\_EL\\_TRABAJO\\_BIBLIOTECARIO.pdf](http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15146/1/DDHH_COMO_GUIA_PARA_EL_TRABAJO_BIBLIOTECARIO.pdf)  
 Código: CD 1631 SEP

## CONSERVACIÓN

Título: Reinstalación del Archivo Rubén Darío  
 Autor: Paula Rudilla Barón y Almudena López Sánchez  
 En: Documentos de trabajo U.C.M. Biblioteca Histórica, 2010  
 URL: <http://www.ucm.es/BUCEM/foa/37923.php>  
 Código: CD 1632 SEP

Título: Digital Curation and the Citizen Archivist  
 Autor: Richard J. Cox  
 En: Digital Curation: Practice, Promises & Prospects, p. 102-109, 2009  
 URL: <http://d-scholarship.pitt.edu/2692/1/CoxOfficialSubmissionRevision.pdf>  
 Código: CD 1633 SEP

### FORMACIÓN ARCHIVÍSTICA

Título: Uncovering our Tracks: Ideology and the Archival Enterprise  
 Autor: Mark A. Matienzo  
 En: University of Arizona's Campus Repository, 2004  
 URL: <http://arizona.openrepository.com/arizona/bitstream/10150/105217/1/UncoveringOurTracks-IdeologyAndTheArchivalEnterprise.pdf>  
 Código: CD 1634 SEP

### DISCIPLINAS AFINES

Título: El mito de la neutralidad en la Biblioteconomía y Documentación  
 Autor: Pedro López López  
 En: Educación y Biblioteca, nº 166, julio/agosto 2008  
 URL: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2685703>  
 Código: CD 1635 SEP

### DOCUMENTO ELECTRÓNICO

Título: El documento electrónico: un enfoque archivístico  
 Autor: María De Hontanares Redondo Herranz  
 En: UCM. Revista General de Información y Documentación Vol. 20, 2010  
 URL: <http://www.faqs.org/periodicals/201001/2237075911.html>  
 Código: CD 1636 SEP

**EN LÍNEA**



**Documentación**  
Fundación Ciencias de la Documentación  
Año IV, No. 21, 2011  
Cáceres, España



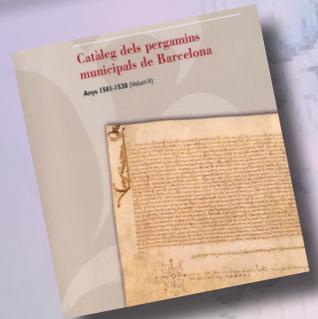
**3as Jornadas Archivando**  
*La difusión en los archivos*  
Actas de las Jornadas  
Lima, 10 y 11 de noviembre de 2010  
Coordinación: Javier González Ceballos  
Fundación Sierra-Pambley  
León, España

**EN VENTA**



**Guillermo Durand Flórez**  
**Archivero del Perú**  
Opúsculo del Fondo Pro Archivo 10  
Lima, 2010  
Costo: S/. 8.00

**EN PRIMICIA**



**Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona**  
Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, 2010  
Volumen V

**PUBLICACIONES PUCP**

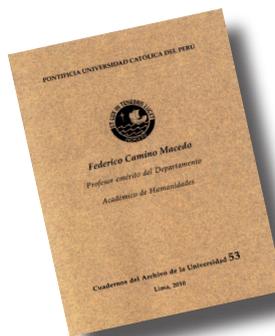
Instituto Riva-Agüero, 2010



**De calles, balcones y plazuelas. Lima y su historia gráfica siglos XIX y XX [CD]:Lima**



**Historia Fotográfica. El camino hacia los 90 años [CD]: Lima**



**Federico Camino Macedo**  
**Profesor emérito del Departamento de Humanidades**  
**Académico**

Cuadernos del Archivo de la Universidad 53  
Lima: PUCP, 2010

**EL HABLA CULTA**



Martha Hildebrandt

**\*ROCEAR**

Es una variante incorrecta del verbo transitivo rociar, antigua palabra castellana que está en íntima relación con el sustantivo *rocío*. *Rociar*, según el DRAE 2001, es "esparcir en menudas gotas el agua u otro líquido". Este verbo se documenta desde el siglo XVI. Como en el caso de *\*vacear* por *vaciar*, se trata aquí de un ejemplo de *ultracorrección*, nombre que en filología se aplica al hecho de "corregir" aquello que, equivocadamente, se cree erróneo, con el resultado de caer, en consecuencia, en un verdadero error.

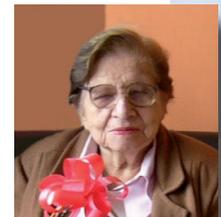
Fuente  
Diario **El Comercio**  
Lima- Perú

**FAMILIA BISSO DRAGO**



El 2011 nos ha recibido con muy buenas noticias archivísticas que merecen ser difundidas y compartidas: nuestra colega y amiga Yolanda Bisso Drago es desde el 11 de enero la nueva jefa de la Oficina de Gestión Documental y Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú. Su bien merecido ascenso cae por su propio peso porque todos sabemos que como asesora del Archivo General y Documentación de la Cancillería desde 1999, Yolanda ha convertido el archivo ministerial en el archivo modelo y sin lugar a equivocarnos podemos afirmar que es la única institución peruana donde realmente funciona el sistema institucional de archivos. Estamos seguros que con la sencillez que es propia de quienes saben y ejercen la profesión archivística, Yola hará una excelente gestión y siempre nos seguirá sorprendiendo con su ejemplo, con sus conocimientos, con su entrega y sobre todo por su calidad humana. A esta grata noticia no podemos dejar de enlazar la que nos ha transmitido César Gutiérrez Muñoz desde Huacho y que tiene que ver con el nombramiento de Archivera *Honoraria* a doña Blanca Drago de Bisso. ¡De tan respetable madre, tan distinguida hija! (BMV)

En una reunión de archiveros y colaboradores de archivo, organizada por el Fondo Pro Archivo el 20 de enero de 2011, se acordó por unanimidad nombrar a doña Blanca Drago de Bisso, Archivera *Honoraria* de Huacho, por su valiosa y generosa contribución a la archivística de la Fidelísima Ciudad de Huacho, la Provincia de Haura y la Región Lima. Las palabras de elogio estuvieron a cargo del profesor doctor Filomeno Zubieta Núñez. Concurrieron a la cordial cita Sonia Conde Salinas, Tatiana Canales Palomares y Paola Ferrer Loly (Archivo Regional de Lima), Melecio Tineo Morón, Giovani La Rosa Benedicto, Luis Alberto Rosado Loarte y su menor hija Camila (Archivo del Obispado de Huacho), Carmen Curazi Torpoco y Joselito Linares Cabrera (Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión), Zoraida Quintanilla Valverde y Luis Ángel Rojas López. Como doña Blanca no pudo asistir por razones familiares, el diploma le fue entregado en su casa al día siguiente. Así se hizo justicia a una gran mujer que, a sus noventa años de edad, sigue preocupada y ocupada por las cosas de su tierra natal, de donde también es su hija Yolanda Bisso Drago, la distinguida archivera que todos conocemos, admiramos y queremos. (CGM)



**EL ARCHIVO REGIONAL DE LIMA YA TIENE DIRECTORA**

Otra noticia esperanzadora es la que nos llega desde Huacho y es saber que por fin el Archivo Regional de Lima ya tiene directora. Felicitamos a Sonia Conde Salinas por su designación como encargada para ejercer esta función y aplaudimos la decisión del nuevo presidente del Gobierno Regional de Lima Provincias, don Javier Alvarado Gonzáles del Valle, por haberla escogido valorando su experiencia ganada en todo el tiempo que viene trabajando en el Archivo. Le apoyan dos alumnas de la Universidad Nacional de Huacho y como diría don César: soplan nuevos vientos. (BMV)



**FUJITSU SCANSNAP  
S1100**



Cada día descubrimos más innovaciones que pueden ser de gran provecho para el quehacer archivístico. Tal es el caso de un novedoso escáner, el *Fujitsu ScanSnap S1100*. Este dispositivo es capaz de digitalizar todo tipo de documentos de manera rápida. Permite, además, modificarlos en Excel, Word y facilita el trabajo con Google Docs, en la conocida "nube" o "cloud computing" ahorrando espacio en los discos duros de las PC. Otra de las virtudes es su fácil portabilidad, apenas 350 gramos de peso, lo que hace factible su uso en cualquier momento y lugar. Más información en:

**Fujitsu ScanSnap S1100.**



El alcalde de Maynas es Charles Mayer Zevallos Eyzaguirre, antiguo director del Archivo Regional de Loreto. En su campaña dio besos a cuanta mujer se cruzaba en su camino. Lo llaman El besucón de Iquitos. Nació en el distrito de Punchana, del que fue alcalde.

Desde hace pocas semanas, Gilberto Loayza Estrada es el director encargado del Archivo Regional de Arequipa. Gilberto estudió en Córdoba (1974) y luego en Madrid, con la señorita Ada Arrieta. Ahora el Archivo se ve un poquito mejor.



El cada vez más grande Archivo Central de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa está a cargo de José Luis Martínez Martínez, quien está interesado en saber más de la especialidad. Es el único trabajador. Comparte su tiempo con la Secretaría General de la UNSA. Corre de un sitio a otro. Se ve una buena persona.

Tenemos conocimiento que ya están abiertas las inscripciones en la Universidad Católica Sedes Sapientiae para el Programa de Complementación de Estudios para Titulación de los egresados de la Escuela Nacional de Archiveros cuyas clases se iniciarán el 7 de marzo de 2011. Así podrá ingresar el segundo grupo de egresados interesados en participar en este programa para la obtención del título universitario. También se está realizando la admisión ordinaria a través de un examen único de aptitud académica para todos los postulantes. El día del examen será el 20 de febrero de 2011 a las 7.30 am. La inscripción puede hacerse hasta el 19 de febrero en Los Olivos. ¿Cuándo será el examen de admisión en la Escuela Nacional de Archiveros? Ojalá que pronto sea anunciado.



El Registro Civil de México DF ha concluido la digitalización de 27.7 millones de documentos. Esta gran tarea, que ya inicia su cuarta y última etapa, se ha puesto en marcha con el fin de modernizar y poder agilizar las solicitudes de los ciudadanos, así como asegurar la autenticidad de los documentos. Dentro de este proceso de modernización, se ha contemplado también la creación de un Call Center, atendido por abogados, para asesorar a quienes quieran iniciar un trámite en el Registro Civil.

<http://www.elfinanciero.com.mx/index.php/sociedad/9770-concluye-digitalizacion-de-277-millones-de-documentos-en-df>

A fines del año pasado nos escribió Carlos Alberto Zapata, bibliotecólogo y archivero de la Universidad de La Salle (Colombia). Nos informa sobre la difícil situación que atraviesa un gran número de personas a causa del intenso frío que aqueja a muchas regiones de su país. Lamenta la situación de los damnificados, fallecidos y desplazados por este fuerte invierno, que también ha perjudicado a archivos públicos y privados. Asimismo, condena la inacción de las autoridades estatales, entre ellas el AGN, para contrarrestar la destrucción de estas instituciones. Zapata considera que, aunque salvaguardar vidas humanas sea una prioridad, tampoco debe restarse importancia al rol que juegan los documentos, sobre todo, luego de la tragedia. Advierte del peligro que significa aprovecharse de la pérdida de documentos para ocultar malos manejos de corruptos. El mensaje de este profesional alecciona sobre la previsión que debe haber ante cualquier desastre natural.



<http://www.scarchivistas.org/la-tragedia-invernal-y-los-archivos/>

## PERSONAJES

### EL HOMBRE QUE ESCRIBE PARA OTROS

Como sucede en todo el país, Rosas Becerra Barboza ayuda a los demás –letrados e iletrados– con su vieja e insustituible máquina Olympia desde hace treinta años. Apostado en el zaguán de una casona del jirón Independencia N° 589, en pleno corazón de Trujillo del Perú, redacta toda clase de documentos por unos poquísimos soles. Sus ocasionales clientes, urgidos por el tiempo y el trámite, le piden solicitudes, contratos, cartas (sobre todo, cartas poder, de renuncia y, claro está, de amor) y otros papeles propios de la gestión cotidiana. Usa la semana inglesa en su trabajo: solo de lunes a viernes, que es cuando atienden las instituciones públicas y privadas. Va casi de corrido entre las 8 y las 19 horas, con una reparadora pausa para almorzar. Es cordial, consejero, entretenido, gran conversador, cuenta chascarrillos y siempre está con mucho deseo de aprender, pues no deja de actualizarse en nuestro idioma castellano. Rosas (así lo bautizaron y así se llama) nació en el distrito de Niepos, provincia de San Miguel (Cajamarca), el 5 de septiembre de 1947. Está casado con la modista Aurora Angulo Pretell con quien tiene tres hijos (una mujer y dos varones) y es abuelo de cuatro chiquillos. En 1977 se graduó en Mecnografía al Tacto en la antigua Academia Excelsior. Sabe que la computadora le saca la vuelta, pero no da su brazo a torcer. Todos los días sigue en el empeño con diferentes resultados: hay jornadas buenas y jornadas alicaídas, mas eso no lo desanima a armar cada mañana su cómoda oficina portátil, que mueve con facilidad de un lado a otro. Todo el mundo lo conoce y lo saluda con viva simpatía. Antes de ser redactor de documentos, según reza en su tarjeta de visita, Rosas tuvo varias ocupaciones que lo dotaron de una gran experiencia de vida: vendedor ambulante de telas, llenador de carros, repartidor en triciclo de encomiendas, lavabotellas de gaseosas, cobrador por varios años de la prestigiosa empresa Enrique Ferreyros y Cía. y, al igual que su hija Candy, profesor de primaria en Julcán. En él, por su gentileza y dedicación, la gente ya tiene quien le escriba. (CGM)



## COMENTARIOS

### LA VALORACIÓN DE DOCUMENTOS DE ARCHIVO



Uno de los problemas que más aqueja a los archivos es la gran acumulación de documentos tanto en soporte papel como electrónico, lo que da más de un dolor de cabeza a los archiveros, ¿cómo solucionar esta crítica situación? En el artículo *La valoración de documentos de archivo: ¿Qué es la selección natural?* publicado en el No. 41/diciembre 2010 de la revista **Gestión Pública y Desarrollo**, la doctora Aída Mendoza Navarro nos habla sobre la valoración documental, proceso archivístico que nos ayudará a determinar, previo análisis, qué documentos debemos conservar, cuáles eliminar y las consideraciones para su aplicación. También plantea la selección natural como paso previo, que sugiere dos alternativas: 1) *Selección de los elementos ajenos al expediente o separación de todo documento o información que no amerite la calificación de archivístico;* 2) *Selección de documentos de características homogéneas que no obstante estar constituidas como serie deben evaluarse pieza por pieza por la calidad de la información que contienen.* Esta selección se puede realizar en los archivos secretariales bajo la supervisión del archivero y permitirá preparar la documentación para su evaluación definitiva. (DPV)



**Año del Sesquicentenario del Archivo General de la Nación**

## NUESTRA UNIVERSIDAD



Durante las vacaciones de verano, nuestra Universidad abre talleres y cursos recreativos para escolares de todas las edades. Hace poco, los asistentes al aula *Infantes I*, de tres años, conducidos por la licenciada Mary Cruz Pezúa Vásquez, visitaron nuestro Archivo. Qué gran alegría nos produjo ver a estos inquietos pequeños pasear por nuestras instalaciones; manipular y ver asombrados algunos objetos que les son completamente extraños. Uno de ellos, por ejemplo, fue nuestra vieja máquina de escribir mecánica. Al término del recorrido por nuestros depósitos, se retiraron muy contentos con los dulces que les ofreció el personal del Archivo.

## ESA WEB



Como parte de nuestro propósito de compartir algunos videos de interés archivístico, les presentamos ahora un reportaje sobre el Archivo General de Colombia. A través de él podrán conocer algunas de las características estructurales y procedimientos técnicos que han hecho de esta institución una de las más representativas de América Latina.

Vea el video en:

<http://www.youtube.com/watch?v=3QpWBxrAKmk>

## NUEVA COLABORADORA



**Claudia Del Barco** nos deja luego de un año de esmerada colaboración, la misma que agradecemos. En su reemplazo, presentamos a nuestra nueva alumna colaboradora, **Diana Valery Yupanqui Valderrama** (a20061182@pucp.edu.pe), de la especialidad de Comunicación para el Desarrollo de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la PUCP. Ella acaba de incorporarse al Archivo de la Universidad desde el 17 de enero y se dedicará, entre otras tareas, a la edición de la *Alerta Archivística*. Al darle la más cordial bienvenida, le deseamos a Valery una grata estadía y un trabajo provechoso.

## EL ARCHIVERO DEL MES

Nuestro reconocimiento y sencillo homenaje al doctor Mario Cárdenas Ayaipoma, por ser el archivero ejemplar, el archivero mayor, el maestro y el amigo. En él conjugan perfectamente su gran calidad humana, sus conocimientos profesionales, su experiencia y su afán de servicio. Ha sido el más cercano y fiel colaborador de don Guillermo Durand Flórez dirigiendo el Archivo Histórico del Archivo General de la Nación entre 1973 y 1988. También asumió la jefatura institucional del AGN entre marzo y mayo de 1990. Como historiador, educador y archivero ha ejercido la docencia en colegios, universidades, en el Centro de Capacitación y en la Escuela de Archiveros. Se desempeñó como vicepresidente, secretario y asesor del Comité de Archivos del Instituto Panamericano de Geografía e Historia cuando don César Gutiérrez Muñoz era su presidente entre 1990 y 1996. El señor Cárdenas es tan querido y reconocido por su don de gentes y por todos sus aportes intelectuales, que cuando cumplió 70 años el 18 de enero de 2003, el Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú publicó **Voces y quehaceres archivísticos en el Perú. Homenaje a Mario Cárdenas Ayaipoma** (PUCP: Archivo de la Universidad, 2003, 186 p.). En la sección Testimonios podemos constatar el cariño, la gratitud y la admiración que le expresan tanto su familia como amigos, colegas, trabajadores del AGN, alumnos y destacados profesionales. En la Bibliografía se presenta la relación de algunos de sus escritos y al final, don Mario nos da una clase magistral a través de sus propuestas archivísticas *En los próximos veinte años*. En enero de 2010 ha sido el primero en reclamar la integridad del AGN, y por siempre nos acompaña en los buenos y malos momentos. Para él, su esposa, sus hijos y nietos todo nuestro reconocimiento y gratitud por ser quien es. (BMV)



## IN MEMORIAM

### ADIÓS A LUIS JAIME CISNEROS, MAESTRO



El jueves 20 de enero falleció el doctor Luis Jaime Cisneros Vizquerra, filólogo, lingüista y apreciado maestro de muchas generaciones de alumnos de nuestra Universidad. El profesor Cisneros era amigo cercano del Archivo de la Universidad y acudía a este frecuentemente para confiar algunos de sus documentos. Entre ellos, destaca el borrador de la Constitución de 1993, cuya redacción corrigió junto a su colega Martha Hildebrandt. El Archivo conserva una caja con carpetas exclusivas sobre su recorrido académico y sus diversas distinciones; tal es el caso de la reciente condecoración como Profesor *emérito* que le otorgara la PUCP. Asimismo, en razón del

octogésimo aniversario de su nacimiento, el Archivo le dedicó el *Cuaderno de la Universidad 25* que reúne algunas cartas, fragmentos de discursos, columnas en diversos medios, así como entrevistas que traslucen su vocación humanista y su preocupación por la educación de los jóvenes, la lectura y por los valores que construyen una sociedad democrática.

Lamentamos su partida y nos aunamos al tributo que debe rendírsele a tan preclaro Maestro. Que su legado perdure por siempre entre nosotros. (LCC)

## EL DATO

### Pdf Creator



Es un programa que crea rápidamente archivos en el popular formato pdf. Actúa a modo de impresora y facilita colocar palabras como: clave, tags, título, autor, asunto, al momento de crearlos. Además, se puede ajustar la calidad de la impresión e integrarse fácilmente al entorno Windows.

<http://pdfcreator.softonic.com/>

Defendamos nuestro medio ambiente

Imprima o fotocopie solo lo estrictamente necesario  
y siempre por ambas caras del papel.

**La frase cautiva**

*El movimiento hacia la normalización ha llevado a una articulación de los principios y los propósitos de la descripción, a una mayor consistencia entre las descripciones de los diferentes archivos y de los distintos tipos de material archivístico, al intercambio de datos con la participación de diferentes archivos y a que los programas educativos puedan utilizar la misma norma cuando enseñen la descripción archivística a sus alumnos.*

Wendy M. Duff  
León, España, 2008

**COSAS DE ARCHIVOS**

PUBLICACIÓN

# Epistolario inédito

Sale a la luz correspondencia de Alejo Carpentier

**LA HABANA EFE.**

La correspondencia inédita que sostuvo el escritor cubano Alejo Carpentier con su madre entre los años 1928 y 1937, mientras vivía en París, fue presentada en La Habana en un volumen que reúne 138 misivas que pueden ser leídas como una "novela". Con el título de *Cartas a Tou-touche*, como Carpentier (1904-1980) llamaba a su madre Lina Valmont, el libro inaugura la colección "Documentos" del autor, en la que se publicará parte del patrimonio bibliográfico conservado por la Fundación que lleva su nombre en Cuba.

El epistolario incluye sólo dos cartas redactadas fuera de París y comenzó a escribirse en francés, el idioma que según los especialistas usaban en su conversación el novelista y su madre, cuyas misivas no se conservan. "Es una correspondencia que tiene una información importantísima sobre los años de formación de Alejo en París, que son trascendentales para toda su vida posterior", dijo el vicepresidente de la Fundación Alejo Carpentier, Rafael Rodríguez Beltrán.

En su opinión, las cartas privadas entre el Premio Cervantes 1977 y su madre podrían ser consideradas desde cierta lectura como "una especie de novela" por sus temáticas y detalles, que incluyen la vorágine del escritor como corresponsal en París. "El estaba allí un poco para dar a conocer en París y en Europa a América Latina, que no se conocía, y en particular Cuba", explicó Rodríguez, y recordó que al mismo tiempo Carpentier escribía sobre la vida cultural y política de Francia para varios medios de prensa de la isla.

"Tenía una especie de trabajo de interlocutor entre dos culturas, entre dos mundos, que era importantísimo, y eso se aprecia en el libro", añadió. La Fundación Alejo Carpentier trabaja ahora en la publicación del epistolario entre el autor y el músico hispano cubano Julián Orbón. ■



**REFERENCIAL.** Carpentier, uno de los escritores latinoamericanos más importantes

**Dato**

• Según precisó Rodríguez, existe poca correspondencia de Carpentier y casi toda ha sido publicada ya, pero aún queda por sacar a la luz la que sostuvo con músicos y comenzarán por Orbón. "Realmente el mayor volumen de correspondencia de Carpentier, de todo lo que hemos podido ver hasta ahora, es el de su madre", apuntó.

Fuente: Diario *Correo*. Lima: 2 de enero de 2011, p. 23

Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp/>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos.

Cierre de la edición N° 100:  
28 de enero de 2011

Cierre de la próxima edición N° 101:  
25 de febrero de 2011

San Miguel  
Lima - Perú